

Snow Fever

- Een ijskoude komedie -

Scenario:

Pieter Bart Korthuis

Verhaal:

Pim van Hoeve en Pieter Bart Korthuis

FADE IN:

BEGINTITELS OVER WIT.

FADE TO:

1. EXT. PISTE - DAG

Langzaam begint er tekening in het wit te komen. SHOEEFFF.. Een schim komt als een magische verschijning uit de mist opduiken en schiet op zijn snowboard aan ons voorbij. En nog één. En nog één. We beginnen te vermoeden waar we zijn: wintersport...een piste op een zwaarbewolkte dag waarop ieder weldenkend mens in bed was gebleven.

Dan komt er een eenzaam figuurtje op ons af geschied. Het draait voorzichtig een bochtje en komt dan in CLOSE UP tot stilstand. We zien een gezicht, gewikkeld in een sjaal, muts en een zwaar beslagen skibril.

NICKY

Kutsnieuw.

NICKY is een meisje dat er stiekem van droomt door iedereen bewonderd te worden, maar die zich als het er op aankomt toch liever achter anderen verbergt. Uit verlegenheid zal ze niet snel op iemand afstappen en verbergt ze haar ontluikende schoonheid. Ze zet haar krakkemikkige oude skibril af en poetst hem schoon.

NICKY

Kutbril.

Ze zet hem weer op om haar tocht te vervolgen. Dit is duidelijk niet haar dag. Voorzichtig laat ze zich naar beneden glijden. De mist dempt alle geluiden. Ze lijkt alleen op de wereld.

NICKY

Kutpiste. Kutkou. Kutwintersport.

Ze verdwijnt weer in de mist.

2. EXT. SKILIFT - DAG

Dan doemt er een stoeltjeslift op. Er staat een schattig blokhutje naast. Verder is er niemand te bekennen. Nicky laat zich naar de opstaptelek van de stoeltjeslift glijden.

Nicky wacht op het aankomende stoeltje. Net als ze plaats wil nemen duikt er opeens een SNOWBOARDER naast haar op, die zich naast haar laat vallen. Ze worden samen opgetild.

3. EXT. STOELTJE IN DE MIST - DAG

Nicky kijkt even schuchter opzij naar de zwijgende persoon naast haar. Aan zijn kleding te zien is het een jongen, maar meer kan ze er niet uit opmaken. Hij is, net als zij, diep in zijn kraag en sjaal gedoken. Nicky bibbert van de kou. Tot overmaat van ramp komt de lift ook nog tot stilstand. Nicky en de jongen zijn omringd door de stilte.

Dit zou het moment zijn voor een gesprek. Nicky wil wat zeggen, maar de jongen kijkt haar niet aan. Dan niet. Op de besneeuwde skibril schrijft ze met haar vinger letters op het glas. K-U-T. De jongen naast haar kucht. Nicky kijkt opzij en ziet dat hij haar nu wel zit aan te kijken.

JONGEN

Kut.

NICKY

Sorry?

JONGEN

Op je bril.. staat: KUT.

NICKY

O. Ja. Sorry...

Nicky veegt beschaamd de bril schoon. De jongen moet lachen. Een vriendelijke lach.

JONGEN

Ben je verdwaald?

NICKY

Hmm? Nee. Ik ga terug naar het dorp.

JONGEN

Het dorp is de andere kant op.

NICKY

O.

Dat maakt weer een vroegtijdig eind aan de discussie. Nicky zou nog wel wat willen zeggen, maar weet niet hoe. Gelukkig doet de jongen nog een poging.

JONGEN

Kun je een beetje skiën?

Nicky wordt onzeker.

NICKY
...een beetje...

JONGEN
Pittige afdaling. Zeker in de mist. Voor
je het weet duik je een spleet in...

NICKY
En dan...?

JONGEN
Iglotje bouwen en hopen dat het zomer
wordt.

Nicky kijkt hem verschrikt aan. De jongen kijkt even haar
kant op. Onder zijn sjaal verbergt hij een brede grijns.

JONGEN
Ach, zoals mijn opa zei: Als je niet over
de rand durft te kijken weet je ook niet
hoe diep de afgrond is.

NICKY
Ja, ja. [STILTE] Wat wil dat zeggen?

JONGEN [NONCHALANT]
Geen idee. Toen ik het wilde vragen was ie
dood. Je neus bevriest.

Nicky schrikt en voelt aan haar gezicht.

NICKY
Ik voel hem niet meer!

JONGEN
Niet aankomen! Wacht.

En nog voor bij Nicky de echte paniek toeslaat buigt de
mysterieuze jongen zich naar haar toe en ademt op haar neus.
Dan drukt hij zijn neus tegen die van haar, het enige
onbedekte deel van zijn lichaam. Nicky weet niet hoe ze het
heeft. Ze wordt warm door haar hele lijf. Het is alsof
ergens in de verte een engelenkoor begint te zingen, de lift
begint weer te bewegen en dan opeens een onbekende
meisjesstem, van iemand die we straks leren kennen als Max:

MAX [O.S.]
Ja, sorry hoor, Nicky, maar we hadden het
over neuken. Niet neuzen....

4. INT. ALPENEXPRES. DISCOWAGON - NACHT

Nicky staat in een overvolle discowagon tegen haar vriendinnen Max, Sam en Eef aangeplakt. Ze drinkt als enige een colaatje, de anderen drinken bier.

MAX

...of gaat dit verhaal nog ergens heen?

NICKY

Nee. We zijn elkaar kwijt geraakt.

SAM

Yeah, right.

MAX

Volgens mij ben je in het stoeltje blijven zitten.

Nicky neemt gepikeerd een slokje van haar cola.

MAX

Ik wist het! Ik wist het!

EEF

Maar je vond hem zo leuk!

NICKY

Het was een zwarte piste! Ik ga echt niet mijn leven riskeren voor een jongen die ik nauwelijks ken.

EEF

Misschien kom je hem wel weer tegen. Het is maar een jaar geleden.

NICKY

Ik weet toch niet hoe hij eruit ziet.

MAX

Jongens, waar hebben we het over. Een fucking eskimo. Beetje neuzen.

EEF

Misschien was het een hele grote neus.

De meiden lachen. Net op dat moment neemt de trein een wissel waardoor iedereen in de discowagon tegen elkaar aanvalt wat voor grote hilariteit zorgt.

Max, blond, sportief lichaam, is duidelijk de leider van ons viertal. Ze is het soort meisje dat leraren liever niet in

hun klas hebben: hondsbrutaal, hooghartig en ad rem. Sam staat tweede in de hiërarchie van de vriendinnenclub. Als jongens op hen afkomen is dat met name aan Sam te danken, die heel goed haar sexy uitstraling voor zich kan laten werken. Nicky zou niet voor deze twee uitbundige vriendinnen onderdoen, maar door haar gebrek aan zelfvertrouwen is ze altijd in hun schaduw blijven staan. Eef valt qua omvang nogal uit de toon en wordt alleen in de groep geduld omdat ze de beste vriendin van Nicky is en haar zelfverzekerdheid en zelfspot ontwapenend zijn.

Twee aantrekkelijke jongens komen langs gelopen.

MAX + SAM [ZACHT]

Hallooo.

Max en Sam gaan er automatisch op hun voordeligst bijstaan.

Nicky en Eef wisselen een veelbetekende blik. Ze kennen dit gedrag wel van hun vriendinnen. Eef steekt ook haar borst naar voren. Nicky grinnikt.

EEF

Hebben jullie nog spelletjes meegenomen?

MAX

Ja, een puzzel.

EEF

Echt?

MAX

Nee, tuurlijk niet. Hoe oud ben je nou?

EEF

Nou, ik wil wel scrabbelen. Dat doen mensen toch op wintersport?

SAM

Ik weet een leuk spelletje: wie deze week de leukste jongen scoort heeft gewonnen.

EEF

Dat speel je al vanaf de kleuterschool.

SAM

En ik heb altijd gewonnen.

EEF

Omdat Nicky en ik niet meespelen.

Eef en Nicky likken allebei aan hun vinger, drukken de vingers tegen elkaar en zeggen Tsjjj.

MAX

Het wordt tijd dat jullie eens mee spelen.
Jullie kunnen niet eeuwig maagd blijven.

DRONKEN PUBER

Ja! Dat vind ik ook!

Sam gooit een biertje over de opdringerige puber. Die luid gillend afdruipt.

NICKY

We gaan het toch niet de hele vakantie
over seks hebben, dan hadden we beter naar
Salou kunnen gaan.

SAM

Dûh. Weet je hoe koud het daar is in
december?

MAX

Nicky, dat je op school te verlegen bent,
prima, maar deze week kan het gebeuren.
Dit is je eerste vakantie zonder ouders.
Niemand kent je daar...

EEF

Vergeet 'De Neus' niet.

NICKY

Ik wil skiën, niet scoren. Oké?

SAM

Hé, als je niet over de rand durft te
kijken weet je ook niet hoe diep de
afgrond is.

Dit keer is de beurt aan Sam en Max om even aan hun vinger
te likken, toppen tegen elkaar te leggen en Tsjjj te zeggen.

NICKY

Even plassen.

Nicky loopt weg door de menigte. Sam en Max staan al weer
een andere jongen uit te checken.

MAX EN SAM

Halloo.

5. INT. ALPENEXPRES. GANG - NACHT

Nicky wringt zich uit de menigte de gang op.

Even verderop staat voor de deur van het toilet een jongen in verkrampde toestand te wachten. Hij heet ERIK en hij moet erg nodig. Erik is zo'n jongen die droomt van een relatie met een leuk meisje, maar denkt dat dit altijd een droom zal blijven, zolang hij zich geen goede houding weet te geven.

Zoals nu bijvoorbeeld, want daar komt Nicky aangelopen. Stond hij enkele seconden hiervoor nog van het ene been op het andere te wippen, in de aanwezigheid van dit aantrekkelijke meisje probeert hij er zo cool mogelijk bij te gaan staan. Een beetje te cool.

Nicky stelt zich tegenover hem op en glimlacht even naar hem. Ook Nicky is geen held in spontane ontmoetingen. Als hij even wegstijgt, kijkt ze stiekem wie ze voor zich heeft. Hij ziet er wel leuk uit. Als hij haar aankijkt slaat ze haar ogen neer.

Dan horen ze een mannelijke kreun uit het toilet. Erik en Nicky kijken op. Nog een kreun. Ze kunnen een lach niet onderdrukken.

Gênant. En ja hoor, nog een kreun...maar dit keer van een vrouw. Pardon?

Erik en Nicky kijken elkaar in de ogen: hoorde jij wat ik hoorde? Jawel, hun vermoeden wordt bevestigd want het kreunen uit het toilet neemt toe en neemt ritmische vormen aan. Nicky krijgt er een rood hoofd van.

NICKY

Ik... euhm... ik loop wel even verder.

Maar dan moet ze wel Erik in het smalle gangpad passeren. Net als ze langs hem wil glippen neemt de trein een wissel en valt ze tegen hem aan. Hun ogen maken contact, waarop er een bijzondere rilling door hun lichamen gaat. Ze blijven wat langer dan nodig tegen elkaar aan hangen.

MANNENSTEM [O.S.]

O ja!

VROUWENSTEM [O.S.]

Nog niet, nog niet.

ERIK

Het kan nooit lang meer duren dit.

En inderdaad, daar horen we de kreun der kreunen...een mannelijke kreun.

MANNENSTEM [O.S.]

Sorry.

ERIK

Zie je wel.

Nicky lacht verlegen en gaat weer op haar eigen benen staan. Ze wil weer doorlopen, maar daar gaat de deur van het toilet al open. Er komt een jonge vrouw uitgelopen. Ze kijkt niet heel vrolijk, dit in tegenstelling tot de jongen die achter haar aankomt... Nicky staat het dichtsbij de deuropening.

ERIK

Ga jij maar.

NICKY

Nee, nee...

ERIK

Dan krijg ik straks een biertje van je...

NICKY

... Oké.

Nicky heeft de deur nog niet dicht gedaan of Erik begint weer heen en weer te wippen. Dit houdt hij niet. Snel naar de volgende coupé!

6. INT. ALPENEXPRES. GANG - NACHT

Erik komt bij het volgende toilet aangehold, maar die is ook bezet. Er komt iemand langsgelopen die een leeg flesje in een prullenbak gooit. Er is geen andere oplossing. Erik pakt het flesje uit de bak en duikt een leegstaande couchette in.

7. INT. ALPENEXPRES. COUCHETTE - NACHT

Erik sluit de deur van de couchette en begint zijn gulp los te maken. Maar er komen mensen door het gangpad. Shit. Er hangt geen gordijn. Erik kijkt zoekend om zich heen.

8. INT. ALPENEXPRES. DISCOWAGEN - NACHT

Max, Sam en Eef staan nog steeds in de discowagon.

SAM

Hebben we het chalet echt de hele week voor onszelf?

EEF

Ja, mijn tante wilde weer eens met de feestdagen in Nederland zijn. Ze woont al dertig jaar in Sölden.

MAX

Doe mij ook zo'n tante.

Nicky komt met twee biertjes in haar hand aangelopen.

EEF

Ha bier!

NICKY

Nee, sorry. Dit is voor...euh...een jongen.

SPLATSCH!!! Ons viertal krijgt de volle laag als de Dronken Puber samen met een vriendje wraak komt nemen op Sam.

DRONKEN PUBER

Wet t-shirt contest!!!

SAM

Godsamme. Stelletje kleuters.

De meiden worden nagefloten als ze weglopen. Nicky kijkt nog even teleurgesteld of ze Erik ziet en volgt dan.

9. INT. ALPENEXPRES. COUCHETTE - NACHT

Erik heeft zich op het onderste bedje in de couchette gelegd en trekt een lakentje over zich heen. We zien zijn hand onder het laken vandaan komen en het flesje pakken dat hij naar zijn onderlichaam toebrengt.

Dan zien we onder het laken zijn gezicht in close-up. Hij probeert zich te concentreren en staat op het punt er een druppel uit te persen als de deur openzwaait.

EEF (O.S.)

Hoe meet je eigenlijk wie de leukste jongen scoort?

SAM (O.S.)

Wat dacht je van een geodriehoekje?

Erik houdt zijn adem in. We zien door het laken heen zijn POV, de vier meiden zijn nu allemaal binnen en trekken hun natte T-shirts uit. Ze staan nu in hun ondergoed.

NICKY

Centimeters maken een jongen echt niet leuker.

SAM

Reken maar dat hem dat leuker maakt.

MAX

Veel leuker.

NICKY

Ja, ja, en bij ons is het cupmaat.

EEF

Ha, dan ben ik het leukst van allemaal.

SAM

Ho, ho, ik ben er ook nog.

MAX

Wat dacht je van mij?

De meiden lachen als Max haar borsten in haar bh opduwt. Erik krijgt het Spaans benauwd. Een blik naar beneden wijst erop dat hij de situatie daar niet meer onder controle heeft. Vanuit zijn POV zien we dat ook Eef en Sam hun borsten opduwen. Nicky kijkt beteuterd naar haar beneden.

NICKY

Mooi is dat.

CONDUCTEUR [O.S.]

Fahrschein bitte.

De meiden gillen en bedekken hun lichaam. Erik heeft het niet meer onder het laken. Ook dit nog. Vlak bij zijn hoofd pakt iemand een rugzakje weg.

De conducteur neemt de tickets in ontvangst en werpt even een professionele blik op de benedenbedden. Om met het oog van een kenner te zien dat er iemand onder het laken ligt.

CONDUCTEUR

Und dieser im bett, ist sie met euch?

MAX

Nein, wir sind vier.

De conducteur buigt zich naar het bed en duwt op het laken.

CONDUCTEUR

Hallo, fahrschein bitte.

Eriks hoofd komt onder het laken vandaan, rood aangelopen.
De meiden gillen van verontwaardiging en schaamte.

SAM

Gatver.

Nicky herkent Erik. Haar mond valt open. Ook hij ziet haar.

ERIK

Nee, ik was hier...

Erik krijgt geen kans tot uitleg.

CONDUCTEUR

Ist er nicht mit euch?

MAX

Nein, sicher nicht. [TOT ERIK] Wat een
ziek mannetje ben jij.

CONDUCTEUR

Fahrschein, bitte. Stehen sie auf.

ERIK

Lieber nicht.

CONDUCTEUR

Kein unsinn, bitte.

De conducteur trekt het laken van hem af. De meiden vallen
stil. Ze kijken allemaal naar Eriks onderlichaam. Uit zijn
open gulp steekt een flesje, in rechtopstaande positie.

EEF

Ja, ja, dus dit bedoelen jullie met een
leuke jongen.

10. EXT. TREIN - ZONSOPGANG

We zien de trein met een rotgang aan ons voorbij rijden. De
CAMERA vliegt omhoog om aan de horizon in het eerste
ochtendlicht de besneeuwde toppen van de Alpen te onthullen.

11. EXT. CENTRALE PISTE - DAG

De CAMERA vliegt over de bomen, opeens ontwaren we een
piste. We zien boarders en skiërs. De CAMERA daalt en we
vliegen achter de boarders aan op ons doel af: Een lieflijk
Tiroler dorpje in de sneeuw: Sölden.

We vliegen lager en lager tot we zelf ook een boarder lijken
te zijn en achter de rug van een voorganger vandaan onthult

zich de Centrale Piste: een plek vol terrassen, mensen die aan komen skiën of zich naar de stoeltjeslift laten glijden.

We komen nog dichterbij en zien twee zelfverzekerde meiden op ons afkomen. Max en Sam, boards losjes onder de arm, passeren een aantal jongens en tillen hun zonnebril op.

MAX

Hierbij verklaar ik het jachtseizoen voor geopend.

Ze draaien zich om en kijken naar Nicky en Eef die met hun ski's aan een hellinkje op klunen. Hun skipakken zijn al jaren uit de mode, Nicky's muts, Eefs helm en hun grote skibrillen, maken het er niet beter op.

MAX

We pakken de stoeltjes, oké?

EEF

Kunnen we hier niet even inskiën?

MAX + SAM

Yeah, right.

Max en Sam lopen richting de stoeltjes. Eef kijkt Nicky angstig aan.

NICKY

Wat?

12. EXT. INGANG STOELTJESLIFT - DAG

Sam en Max staan bij de stoeltjeslift. Ze kijken ontsteld.

MAX + SAM

Wat?!!!

Nicky en Eef staan erbij alsof ze straf krijgen.

NICKY

Ze kan niet skiën.

MAX

Maar we zitten in het chalet van je tante. Je was hier weet ik veel hoe vaak geweest.

EEF

Ja, om te langlaufen.

NICKY

We kunnen toch een ochtendje beneden oefenen. Dan gaan we vanmiddag met zijn allen naar boven.

Max en Sam kijken elkaar aarzelend aan, ze lijken zich erbij neer te leggen. Als opeens:

JONGENSSTEMMEN [O.S.]

ACHTUNG!

Twee hippe boarders komen met een noodgang op de lift af: ze springen op en glijden met hun boards een stukje over de afzethekken en komen met een flinke smak tot stilstand en geven elkaar een rituele kopstoot. Ze kijken op naar de meiden en daarna meteen weer naar elkaar.

JONGENS

Ich glaube das ich eine pussycat gesehen habe.

Meet 'Barney en Barney'; twee onafscheidelijke vrienden die een vrolijke mix van The Flintstones, Jack ass en Beavis and Butthead vormen.

MAX + SAM

Hallooo.

BARNEY 1

Hi. I'm Barney.

BARNEY 2

And I'm Barney.

BARNEY 1 + 2 [FLINTSTONE IMITATIE]

Hi, neighbour!

BARNEY 1

Going up?

SAM

Ik ga naar boven.

MAX

Ik ook.

EEF

Sorry, maar ik moet eerst oefenen.

MAX

Nicky, kom je?

Sam is al bij de Barneys gaan staan. Max haast zich erheen.
Ze zijn al bijna bij de opstaptelek van de stoeltjes.

Nicky weet niet wat ze moet doen. Het lijkt haar geweldig met die jongens.

MAX

Eef kan het ook in haar eentje leren!

NICKY

Gaan jullie maar.

En inderdaad: daar gaan ze. Nicky zucht, Eef is blij.

NICKY

Kom, we gaan wel naar het kleuterweide.

13. EXT. TERRAS BERGHUT - DAG

Een grote dampende meelbal ligt in een onbestemd drabje in een diep soepbord.

Sam en Max kijken met een vies gezicht naar de onbekende consistentie, terwijl Barney en Barney gretig aanvallen op hun portie.

SAM

What's this?

Zonder hun hippe mutsen en brillen zien de Barneys er heel anders uit...een beetje scholieren eigenlijk, met piekhaar.

BARNEY 1

Knödel.

BARNEY 2 [GEEL MOET DUIITS ZIJN]

Typisch Oostenrijks.

BARNEY 1

Goed spul.

MAX [TEGEN SAM]

Ja, en stierenkloten zijn Spaans.

BARNEY 1

De stierenkloten waren op.

SAM

Spreken jullie Nederlands?

BARNEY 1 + 2

Allesch Kitsch achter de Ritsch?

MAX

Niet dus.

SAM

Ah, kunnen jullie niet even spaghetti voor ons halen? Spaghetti halen, bitte?

Barney en Barney kijken elkaar aan, jammer dat hun knödel koud wordt. Maar ja. Ze pakken het bord van Max en Sam weg en lopen naar binnen. Achter hen komt Nicky het terras op geklost...ze ziet haar vriendinnen en komt erbij zitten.

NICKY

Wat is dit?

SAM

Stierenkloten.

MAX

Knödel. Is lekker. Proef maar.

Nicky negeert de opmerking.

SAM

Waar is Eef?

NICKY

Ze is zich aan het inschrijven bij de skischool.

MAX

Mooi. Hebben we daar geen last van.

NICKY

Hallo, we zijn wel samen op vakantie.

MAX

Moet jij ook niet gaan lessen?

NICKY

Hoeho? Ik ga toch met jullie mee?

MAX

Maar jij durft niet off-piste en wij doen niet anders.

SAM

Ieder kan toch wel zijn eigen ding doen? We zien elkaar toch 's avonds.

NICKY

Maar ik wil niet in mijn eentje skiën...

Sam en Max worden afgeleid.

MAX + SAM

Hallooo!

Nicky kijkt om. Van boven komt een klein leger skileraren in hun opvallende rode jassen op het terras afgeboard. Eentje trekt alle aandacht. Het is Ryan, de keizer onder de koningen. Hij komt vlak bij de rand van het terras spectaculair met een slip tot stilstand, zodat Nicky, Max en Sam de volle laag krijgen. Ryan lacht.

RYAN

Eet smakelijk.

Met open mond volgen Max en Sam deze sneeuwgod terwijl hij het terras oploopt.

Andere skileraren klimmen over de balustrade en belagen met handen vol sneeuw een stel vrouwen, die met ontbloot bovenlijf in bikini liggen te zonnen. Een hoop tumult. De vrouwen gillen het uit. Eentje valt Ryan om de nek en zoent hem op de mond.

BARNEY 1 + 2 [O.S]

Patser.

De Barneys komen terug het restaurant uitgelopen en zetten twee dampende borden spaghetti voor de meiden neer. Ze gaan beiden aan een kant van Nicky zitten.

SAM

You know him?

BARNEY 1

Ryan. Thinks he's god or something.

BARNEY 2

Die heeft iedere dag een ander, maar boarden...

BARNEY 1 + 2 [SPEEDY GONZALES STEM]

No way, José.

MAX

Oeps. You forgot the drinks. Schnaps, bitte.

SAM

Schnaps.

NICKY

Spezi. Cola met Sinas.[NAAR MAX EN SAM]
Wat? Ik hou toch niet van sterke drank!

De jongens die net weer op hun knödel wilden aanvallen staan zuchtend op.

MAX

Goed. Kop of munt?

SAM

Maar ik zag hem het eerst!

NICKY

Munt.

Max en Sam kijken Nicky verstoord aan.

NICKY

Ik moet toch een jongen scoren?

MAX

Nicky, wat zeiden we nou net? Iedereen moet zijn eigen ding doen. Dit is niet jouw ding.

SAM

Jij valt toch niet op die snelle types?

NICKY

Waarom niet? Hij ziet er best lekker uit.

MAX

Wat probeer je nou te bewijzen? Je maakt toch geen kans.

NICKY

Hoezo?

MAX

Omdat je een laatbloeier bent...net als Eef.

SAM

Dat is ook niet erg.

MAX

Precies. Jullie zijn nog met hele andere dingen bezig.

SAM

Scrabbelen, rummicub...

NICKY

Maar ik wil met jullie meedoen.

Sam en Max wisselen een blik. Het moet maar.

SAM

Nicky... Je zou alleen maar in de weg lopen.

MAX [BITS]

Er is nog nooit een jongen op jou gevallen
en dat zal deze week echt niet veranderen!

Auw. Nicky heeft genoeg gehoord. Ze zwaait haar skischoen
over het bankje en loopt verdwaasd van het tafeltje weg.

Het geluid van haar skischoenen op de houten vlonders lijkt
een trilling te veroorzaken die je in Jurassic Park zou
verwachten. BAM! BAM! Nicky loopt door... als verdoofd.

Opeens komt er iets van rechts. Een Tirolse serveerster!
Met een dienblad. En een bord Knödel. Een frontale botsing.
Nicky struikelt. De knödel vliegt door de lucht. en
SPLATCH!...ze krijgt de Knödel op haar hoofd. Stilte.

Dan een oorverdovend gelach. Max en Sam kunnen zich ook niet
beheersen.

De knödel druipt langzaam langs Nicky's gezicht naar
beneden. Ze is nog nooit zo afgegaan. Een eerste traan rolt
over haar wang. Dan kijkt ze op...en kijkt in de blauwe ogen
van... Ryan. Hij kijkt haar recht aan, zonder te lachen.

RYAN

Gaat het?

Nicky knikt langzaam.

Max en Sam lachen niet meer.

RYAN

Lekker. Knödel.

En dan gebeurt het. Hij brengt zijn vinger naar haar wang.
En heel sensueel veegt hij een likje knödel op en brengt het
naar zijn mond. Zijn tong likt het op.

CUT TO:

14. EFFECT SEQUENTIE - OP EEN WALIS VAN JOHAN STRAUSS.

EFFECTSHOT: We zien het panorama van de alpen. Nicky komt
even in slow motion onder in beeld. Een grijns van oor tot

oor op haar gezicht. Ze glijdt weer onder het beeld uit.
(*Het effect komt nog het meest overeen met de beginsequentie van The World According to Garp*)

Daar komt ze weer omhoog gevlogen. Dit keer ten voeten uit. Ze heeft haar ski's aan. Alsof ze op een trampoline staat valt ze weer naar beneden. Daar duikt ze weer op. Met ski's en al maakt ze een salto. Nog steeds in slow motion.

EEF [O.S.]
Lekker knödel. Dat was het?

CUT TO:

15. INT. CHALET EEF - AVOND

Nicky walst rondjes door woonkamer met haar favoriete knuffel, een slungelige en versleten aap, als danspartner.

Eef ligt gevloerd op de bank.

NICKY [ZACHT]
Je had Max en Sam moeten zien kijken.

EEF
Ik wil niet lullig doen, maar misschien houdt hij gewoon van knödel en had het niks met jou te maken.

Nicky houdt even op met walsen en overdenkt dit.

NICKY
Nêh.

Ze walst verder.

EEF
Volgens mij ben ik wel honderd keer gevallen. Kunnen we niet hier blijven vanavond? Een spelletje doen, ofzo.

Nicky stoot bijna tegen Max en Sam op die helemaal opgedoft hun slaapkamer uitkomen.

MAX
Nicky. Wordt het niet eens tijd dat Meneer Aap terug gaat naar de dierentuin?

Nicky veegt met haar vinger over Max's wang net als Ryan bij haar deed.

NICKY
Lekker...knödel.

En ze walst weer de kamer in. Max en Sam kijken elkaar aan.
Hoe vaak gaan ze dit nog horen?

SAM
Gaan jullie je nou nog verkleden?

Nicky en Eef kijken hen stupéfait aan.

EEF
We zijn al verkleed.

SAM
O.

16. EXT. STRAAT - AVOND

Een arrenslee komt vrolijk langs gerinkeld als Max en Sam de drukke en gezellige uitgaansstraat van Sölden inlopen. Ze hebben hun mooiste kleren aan als opeens...PATS. Een sneeuwbal Sam op het hoofd raakt.

SAM
Hé, Kappen Nou!!!

Nicky en Eef komen er een flink aantal meters achteraan. Eef bukt zich al om weer een nieuwe bal te prepareren.

NICKY
Niet doen.

EEF
Waarom dumpen we die twee niet gewoon?

NICKY
Ja, en de hele week scrabbelen zeker.

Twee sneeuwballen raken Max en Sam op het achterhoofd.

MAX
Nu heb ik het gehad.

Max en Sam draaien zich woedend om en staan oog en oog met de grijnzende Barneys.

BARNEY 1
Bullseye.

BARNEY 2
Onehundredandeighty!

MAX

O shit. Jansen en Jansens.

BARNEY 1

In the words of Tom Jones...

BARNEY 1 + 2 [ZINGEN]

What's new, pussycat... Wohowohowoho.

Max en Sam kijken elkaar even aan. Vermoeiende gasten. Ze lopen door. De Barneys komen er op een drafje achteraan.

BARNEY 1 [BUGS BUNNY STEMMETJE]

What's up, doc?

BARNEY 2 [DUITS ACCENT]

Dikke lol, drie bier.

SAM

Lul. Dikke lul, drie bier.

BARNEY 2

Loel? Was ist dass? Dikke loel?

MAX

Ik vond ze echt een stuk leuker toen ik dacht dat ze stoned waren.

BARNEY 1

You wannah get stoned?

SAM

No. We go dancing. What's the best place?

BARNEY 1

My bed. Second best place: his bed.

Max en Sam slaan een hoek om. Niks mee te beginnen die gasten.

BARNEY 1

Just kidding. The Skihut is rocking.

BARNEY 1

Mega vette bar.

Even later staan ze onder een rijk versierde poort met vrolijke lichtjes en gouden letters:

31 DECEMBER - PRINSESSENBAL AM SCHLOSS ÖTZWALD.

MAX

Wat is dat?

BARNEY 1

Dass prinsessenbal. It's a local thing.

Nicky en Eef komen erbij staan.

BARNEY 2

Het is een Oud en Nieuw feest. In een groot kasteel buiten het dorp. Mega vette party...

MAX

Kan je daar kaarten voor kopen?

BARNEY 1

Sure. You have 400 euro?

BARNEY 2

Of je versiert een skileraar. Die mogen gratis.

Barney 1 geeft zijn maatje een klap.

BARNEY 1

It's lousy. Everybody comes to Barney and Barney. Best new years party in Sölden.

BARNEY 2

Yes. Prinsessenbal. Blèèèh.

SAM [TEGEN MAX]

Ik weet waar ik Oud en Nieuw vier.

Max en Sam vervolgen hun weg. De Barneys gaan erachter aan.

BARNEY 2

Waarom gaan wij niet naar dat Bal?

BARNEY 1

Alsof jij een skilerares kan versieren.

Eef loopt erachter aan, maar merkt dat Nicky achterblijft.

EEF

Kom je?

Nicky staart dromerig naar letters Prinsessenbal.

17. INT. SKIHUT - AVOND

Een lange rij drankjes wordt in de fik gestoken. Op een ingenieuze wijze trekt een barman een plankje met borrelglaasjes, die op de brandende glazen balanceren om zodat ze één voor één in de brandende glazen kieperen die uitdoven. Welkom in de Skihut.

De vier meiden wurmen zich een weg naar binnen en zijn onder de indruk: mensen staan op en neer te springen op de beat van een stevig live concert van een sexy blondine.

BARNEY 1 + 2

Jenny!!!

En weg zijn ze om even later naast de zangeres op het podium te klimmen. Jenny kent haar fans en de band weet zelfs een paar maten de flintstones tune door hun nummer te verweven. Barney en Barney maken dankbaar een flinke stagedive.

EEF

Die twee zijn echt lijp.

MAX

Ze zijn all yours, darling.

EEF

Echt?

Max en Sam kijken elkaar even hoofdschuddend aan.

MAX

Daar heb je Ryan.

En inderdaad, omringd door zijn vaste schare fans staat Ryan bij de bar drankjes uit te delen.

SAM

Kop of munt?

MAX

Speel maar met Nicky dan ga ik vast een drankje halen.

Voor ze het weet krijgt Eef Max jas in handen gedrukt. Sam laat zich niet uit het veld slaan en trekt haar trui uit, zodat haar meest voordelige eigenschappen goed naar voren komen. Ze geeft ongevraagd haar spullen aan Nicky. De meiden dringen de menigte in op zoek naar Ryan.

EEF

Die zijn echt geen drank halen. Ga nou!

NICKY

Maar jij dan?

EEF

Ik vermaak me wel.

NICKY

Nee. Laat maar. Hij vindt hen toch leuker.

EEF

Hoe weet je dat nou?

Nicky twijfelt. Ze ziet dat Max en Sam opgehouden worden door de Barneys die met ze staan te pogo-en en ze ziet hoe de zangeres Jenny het publiek in springt en door het publiek omhoog wordt gehouden.

EEF

Doe het voor mij. Als hij jou naar het Prinsessenbal vraagt, dan kan je ook wat voor mij regelen.

Nicky geeft toe. Ze drukt Eef de spullen in handen en geeft haar een vluchtige dankbare kus op haar wang. Dan trekt ze haar trui uit, gooit haar haren los en... klimt op de flipperkast (o.i.d.) waar ze vlak naast staan.

Ze kijkt nog even naar beneden, wisselt een blik met Eef en dan zet ze af: met een enorme sprong landt ze op het publiek, tientallen handen houden haar boven hun hoofd en geven haar door.

Eef kijkt haar trots na met de stapel jassen en truien in haar handen. Dan ziet ze een MOEDER van begin vijftig in een zelfde houding als zij met een skijas onder haar arm gevouwen staan.

MOEDER

Ooit moet je ze loslaten.

Eef knikt maar.

Boven de hoofden van het publiek komt Nicky steeds dichterbij de bar...ze is zelfs al aan Max en Sam voorbij die zich niet aan Barney en Barney kunnen ontworstelen.

Opeens heeft ze haar doel bereikt. Ze wordt vlak bij de bar neergezet naast Ryan, die zich plotseling omdraait.

RYAN

Hé, Knödel!

Nicky slaat dicht. Het moment wordt versterkt doordat de band zijn set afbreekt.

JENNY

A short break, people!

Gejuich en geroep. Nicky zoekt naar woorden.

NICKY

...hoi.

RYAN

Schnaps?

NICKY

...okay.

Max en Sam hebben zich van de Barneys ontdaan en zien Nicky bij Ryan staan als ze haar schnaps krijgt aangereikt.

SAM

Hoe komt zij daar nou?

MAX

Wacht maar. Straks denkt hij dat ze bij ons hoort.

Het nadeel van dit onderonsje is dat ze weer gesandwicht worden door Barney en Barney.

Iedereen van Ryans groepje slaat zijn schnaps achterover. Nicky twijfelt. Alcohol is niet haar ding.

RYAN

Dit is mijn klasje. Nou ja, was mijn klasje, morgen gaan ze weer terug... ga jij lessen?

Nicky krijgt geen kans om te antwoorden want enkele meiden gillen in koor: 'Kersje', 'Kersje'.

RYAN

Sorry, ouwe traditie.

Hij roept naar een meisje achter de bar.

RYAN

Margit! Kersje!

Het meisje lacht, pakt een kers uit een grote pot en gooit het hem toe, waar het uit de lucht wordt gegrepen door Jenny, de wilde zangeres van het optreden.

JENNY

Finally I get your cherry.

RYAN

Pupils only, Jenny, you know the rules.

Uitdagend laat ze het kersje in zijn glaasje schnaps vallen.

JENNY

Not fair. You can pick my cherry any time.

En weg is ze. Ryan slaat zijn schnaps achterover en eindigt met de kers tussen zijn tanden. De meiden gillen. Ryan pikt de mooiste eruit, neemt haar in zijn armen en laat haar naar beneden zakken, precies tussen hem en Nicky in om vervolgens zijn mond op die van het meisje te drukken, die dankbaar het kersje van hem overneemt.

Nicky staat er een beetje verloren bij en slaat om zich een houding te geven haar schnaps achterover. De alcohol brandt een gat in haar keel.

RYAN [ALSOF ER NIKS GEBEURD IS]

Dus...ga je lessen?

NICKY

Bij jou?

Ze krijgt er een rood hoofd van.

RYAN

Kan je boarden?

NICKY

N...ja.

RYAN

Kom maar naar de selectie morgen.

En daar heeft hij zich alweer van haar afgedraaid om door te feesten met zijn klasje. Nicky staat buiten de groep en draait zich naar Eef. Die is ook op de flipperkast geklommen. Nicky steekt haar duimen op. Eef beantwoordt haar gebaar, wil ook springen, dan zakt de flipperkast in elkaar. Nicky schrikt en moet lachen als Eef weer omhoog komt.

18. INT. SLAAPKAMER NICKY - AVOND

VERVALLEN

19. EXT. HOOG IN DE BERGEN - VROEGE OCHTEND

Het panorama van de bergtoppen is adembenemend. De zon staat laag en het dal is nog gehuld in een dik wolkendek.

En daar eenzaam aan de top van een maagdelijke sneeuwvlakte staat Erik. Intens gelukkig. Hij haalt diep adem, zet zijn skibril op en duikt de diepte in.

Hij zet diepe sporen in de tiefschnee en laat zich als een vogel meters van een stuk rots naar beneden vallen.

Deze jongen kan echt boarden.

20. INT. CHALET RYAN - VROEGE OCHTEND

Erik komt een nogal studentikoos appartement binnengelopen: overal liggen bierblikjes en lege pizzadozen. Hij zet zijn board in de hoek, trekt zijn jas en zijn hemd uit en met ontbloot bovenlijf loopt hij naar in de richting van de badkamer, dan schrikt hij:

Een heel aantrekkelijk meisje komt uit de badkamer gestapt. Haar haren in de war en slechts gekleed in een slip en een halfopen mannenoverhemd die het zicht op haar mooie borsten slechts gedeeltelijk ontnemt. De oplettende kijker herkent het meisje dat gisteren het kersje heeft gekregen van Ryan. Ze groet Erik zonder een spoor van schaamte of neiging haar lichaam meer te bedekken.

KERSJE

Hai.

Erik reageert een stuk schuchterder.

ERIK

H...hoi.

Hij kijkt haar na als ze één van de slaapkamers in loopt, in de deuropening grijpt Ryan haar bij haar middel, die net op zijn weg is naar buiten. Ze gilt van plezier. Ryan loopt de badkamer in. We horen het klateren.

RYAN

Yo bro.

ERIK

Yo.

RYAN

Ga je al naar boven?

ERIK

Ik ben al terug. Ben jij wel eens aan de zuidkant van de Gaislerkogel geweest? Perfecte poeder. First track paradise.

RYAN

Niks veranderd jij.

ERIK

Nee, jij dan. Kom jij nog wel eens je bed uit voor de liften open gaan?

Ryan komt met een grijns de badkamer uit en loopt naar zijn snowboard die in een hoek van de kamer staat.

RYAN

Voordeel van het vak. Je hoeft echt je bed niet uit voor een first track.

Daarop kerft hij met een zakmes een streepje op zijn snowboard, naast een flink aantal andere inkepingen.

RYAN [FLUISTERT]

Hoewel...volgens mij zei ze het alleen maar om mij een plezier te doen.

ERIK

Ga je me nou nog een keer voorstellen aan je baas?

RYAN

Listen, bro. Het gaat er echt niet alleen om dat je lekker kan boarden. Als jij wil les geven moet je ook je gezicht laten zien op de piste. Mensen moeten je leuk vinden... en geloof het of niet: vrouwen zijn ook mensen. Heb je nou al...?

ERIK

Krijgen we die weer. [OPEENS EEN INGEVING]
In de trein heb ik een meisje ontmoet.

RYAN

En?

ERIK

Niks...er kwam iets tussen.

RYAN

Een condoom?

ERIK

Hmm, nee. Iets anders. Laat maar.

RYAN

Zorg jij nou maar eerst dat je een beetje onder de vrouwen komt. Dan maak ik wel een skileraar van je.

En daarop duikt Ryan weer zijn slaapkamer in. We horen Kersje lachen. Erik schudt zijn hoofd.

21. EXT. SÖLDEN - DAG

De zon piekt net boven de kam uit en een eerste streep licht valt over ons pittoreske dorpje.

EEF [O.S.]

En wat als mijn skileraar een vrouw is?

22. EXT. DORPSSTRAAT - DAG

Eef heeft moeite Nicky bij te houden. Het lukt maar net om het tillen van haar ski's en skistokken te combineren met het eten van een croissant.

EEF

Heb je daar al over nagedacht? Ik ga echt niet met één of andere Keulse pot naar het Bal...

Nicky houdt in en boort haar ogen in die van Eef.

NICKY

Eef, ik weet dat het spannend is zo'n eerste dag. Maar je bent een grote meid. Je hoeft nergens bang voor te zijn...

En ze zet er weer flink de pas in. Eef volgt. Knal. Een toevallige voorbijganger krijgt de achterkant van Eefs ski's in zijn gezicht als zij net als Nicky een hoek omslaat. Eef ziet het geeneens en klost bezorgd verder...

EEF

Hoe gaat dat indelen eigenlijk? Mag je gewoon kiezen van wie je les wil?

NICKY

Je moet voorskiën.

EEF

En stel nou dat er een paar vreselijk lekkere wijven in mijn klasje zitten? Dit

pak maakt me er echt niet dunner op. Heb je daar al over nagedacht?

Nicky loopt onverminderd stevig door.

EEF

De centrale piste is die kant! Waar ga je heen?

23. INT. SKIWINKEL - DAG

We zien twee pashokjes.

NICKY [O.S.]

En?

EEF [O.S.]

Ik ben nog steeds dik.

NICKY [O.S.]

Dik als in 'lekker dik' of dik als in 'hé, een nijlpaard'?

EEF [O.S.]

Volgens mij....wel lekker.

De gordijnen van de pashokjes gaan open. Nicky en Eef doen een stap naar voren...in twee glanzend nieuwe skipakken.

De verkoper, een Oostenrijkse punker met piercings, kijkt even verveeld op van zijn tijdschriftje. Met het zien van de metamorfose van de meiden is zijn verveling in één klap verdwenen.

De meiden kijken elkaar goedkeurend aan. Eef is er met een felrood pak goed op vooruit gegaan en Nicky ziet er helemaal uit alsof ze uit een magazine is weggelopen. Twee blitse zonnebrillen maken het ensemble af. Ze draaien zich om.

NICKY

What do you think?

VERKOPER [VET OOSTENRIJKS ACCENT]

Super-cool.

Eef kijkt Nicky aan.

NICKY

Soeper....

EEF

...Koel!

Een moment later overhandigt Nicky haar ski's aan de punker.

NICKY

The best snowboard you have.

De verkoper duikt, onder de indruk van zijn missie, het magazijn in.

EEF

Heb je daar wel geld voor?

Nicky haalt een credit card te voorschijn.

NICKY

Van mijn moeder...

EEF

Heb je die gejat?

NICKY

Gekregen...voor noodgevallen.

Een boosaardig lachje verschijnt om haar lippen. Eef lacht niet mee.

NICKY [VERDEDIGT ZICH]

Wat? Weet je hoeveel alimentatie ze achterover drukt?

Eef heeft iets anders op haar hart.

EEF

Denk je dat het iets uitmaakt hoe we eruit zien?

NICKY

Ja, we mogen best laten zien wat we waard zijn...wat is er nou?

EEF

Ik denk...oké, ik ben bang dat jij straks gezellig met Max en Sam naar dat Bal gaat en dat ik met Oud en Nieuw alleen ben. Zo.

NICKY

Je hebt even veel kans als ik, oké. Wij gaan gewoon met zijn vieren naar het Bal.

EEF

Maar als...

NICKY

En als één van ons niet gaat, dan gaan we
allebei niet. Oud en Nieuw vieren we
sowieso samen.

EEF

Beloofd?

NICKY

Beloofd.

De meiden omhelzen elkaar...

VERKOPER

Supercool!

De verkoper staat met het snowboard onder zijn arm ontroerd
toe te kijken.

24. EXT. CENTRALE PISTE - DAG

In de spiegeling van een zonnebril zien we Nicky en Eef vol
zelfvertrouwen naar voren stappen...

MAX

Blits, meiden.

Max en Sam staan hangend op hun board bij een groepje hippe
tieners te wachten. Het is een drukte van belang op de piste
met mensen die op zoek zijn naar hun klasje.

SAM

Super blits.

Nicky is trots. Eef sceptisch.

EEF

Wat komen jullie doen?

MAX

Zelfde als jullie: Lessen.

NICKY

Leuk. Doen we toch nog iets samen.

MAX

Ik dacht het niet. Dat is jouw klasje,
Eef.

Verderop staat een klein legertje peuters met helmpjes op.

EEF
Grappig, Sam.

SKILERARES [O.S.]
Anfänger, hier kommen! All beginners come here!

Eef verbleekt. Een angstaanjagend breedgeschouderde skilerares, FRAU GRÜBER, staat bij de peuters te roepen.

FRAU GRÜBER
Beginners, come here please.

EEF
Fuck, een Keulse pot.

MAX
Tschüss.

EEF
Goed plan, Nicky.

NICKY
Ze kan vast heel goed les geven...

Dat blijkt wel, want als Eef voorzichtig op het groepje afloopt, staan alle peuters op één been met een ski verticaal in de sneeuw geprikt en roepen de traditionele Oostenrijkse skiklaskreet: "Schi Heil! Schi Heil! Schi Heil!"

MAX
Zo, kijken of we voor jou ook zo'n lekkere drilinstructeur kunnen vinden.

NICKY
Ik ga bij Ryan... dat heeft ie zelf gezegd.

SAM
Heb je hem verteld dat je beginner bent?
Ryan doet alleen gevorderden.

NICKY
Wie zegt dat?

SAM
Ryan.

Sam kijkt langs Nicky, die nu ook omkijkt.

Als een legertje Piloten uit Top Gun komen de skileraren in hun Rode Jassen in Slow Motion de piste opgelopen...met Ryan als stralend middelpunt.

Nicky, Max en Sam kijken vol ontzag toe. Hier doen ze het allemaal voor.

Ryan komt samen met zijn twee skileraarmaatjes DIRK en MAARTEN op hen afgelopen.

RYAN
Okay, spreken we allemaal Nederlands?

ALLEN
Jahaa...

Ryan wendt zich tot een slungelige jongen.

RYAN
Zeg eens Scheveningen?

SLUNGELIGE JONGEN
Sjeveniengen...

Iedereen moet lachen.

RYAN
Jammer, leuk geprobeerd....

Resoluut verwijst hij de jongen naar een ander groepje.

RYAN
Okay, jullie gaan voorboarden. Hoeveel mensen doen het voor het eerst?

Een paar vingers gaan omhoog. Max stoot Nicky aan, die haar arm stijf naar beneden houdt.

MAX [FLUISTERT]
Hij komt er toch wel achter.

NICKY [FLUISTERT TERUG]
Ik heb al geboard. In Nederland. Een uurtje.

RYAN
Eén, twee, drie...goed, dat is te weinig voor een aparte beginnersgroep. Loop maar achter Scheveningen aan. Jullie leraar is Helmut. [Tegen Helmut:] Helmut! Hier gibst noch drei!

HELMUT, een dikke, vrolijk uitziende jongen protesteert.

HELMUT
Nein, nicht wieder. Ich habe schonn zwölf.

RYAN

Jetzt sind's fünfzehn. [TOT GROEP] Okay, alle anderen naar boven en om de smurfen heen slalommen. We delen jullie in drie niveaus in: eerste niveau gaat met Dirk mee, niveau twee met Maarten en de echte cracks gaan met mij verse poeder zoeken.

Iedereen pakt zijn board op en klimt langs de slalampoortjes, grote uit hout gesneden smurfen die normaal gesproken voor de kleuters worden gebruikt, omhoog.

MAX

Nicky, doe niet zo kinderachtig. Ga lekker naar Helmut. Straks sta je weer voor lul.

Nicky ziet inderdaad in dat ze weinig kans maakt. Maar ze houdt moedig stand.

NICKY

Nee.

25. EXT. CENTRALE PISTE - DAG

De eerste mensen boarden naar beneden. Sommigen met grote vaart en spectaculaire bochten, anderen komen voortijdig ten val. Ryan wijst een meisje die zelfs een klein sprongetje nam lachend naar zijn groepje. Ze valt een vriendin in de armen....

MAX

Het lijkt de selectie bij Harry Potter wel.

SAM

Griffoendor, here I come.

Sam zet net iets te spectaculair af en mist het eerste poortje.

Max schrikt.

Nicky zit ondertussen nog steeds op haar achterste met de bindingen te vechten.

NICKY

Hoe werken die bindingen?

MAX

Je was toch geen beginner meer? YES!

Sam heeft zich goed hersteld en krijgt van Ryan het bevrijdende handgebaar richting zijn groepje.

NICKY

Je kan toch wel even helpen...o, fijn.

Max heeft al afgezet zonder Nicky te helpen en draait haar eerste bochtje.

Beneden staan de drie skileraren bewonderend toe te kijken.

DIRK

Jij had de vorige. Deze is voor mij.

RYAN

Het zijn vriendinnen. Die moet je niet uit elkaar halen. Dat zou wreed zijn.

Ryan grijnst en wijst Max aan zijn groepje toe.

Nicky probeert omhoog te komen (altijd moeilijk op een vlak stuk). Dan ziet ze een eindje verderop twee bekenden: Barney en Barney, vrolijk verkleed met kerstmutsen op. Barney 1 staat op door middel van een soort sprongetje met schroef.

Nicky probeert de flip na te doen, het lijkt bijna te lukken, ze kan omhoog komen op het board, alleen helaas: achterstevoren, ze begint naar beneden te glijden...

Van onderaf ziet het er aardig uit, Max en Sam zijn een beetje verbaasd.

SAM

Als ze dat in een uurtje geleerd heeft.

Nicky begint wat vaart te krijgen en gaat op de eerste smurf af. Alleen ze kan geen bochtjes maken, het enige wat ze kan doen is bukken...

Ze gaat onder het eerste poortje door, en gaat steeds harder...

Ryan is verbaasd, van daar af ziet het er indrukwekkend uit. Tegen Max en Sam:

RYAN

Die hoort bij jullie toch? Heeft ze hier lang op geoefend?

Met grote snelheid gaat Nicky op het tweede poortje af.

MAX

Nee...

De overgebleven kerstmuts, Barney 2, ziet Nicky ook gaan.

BARNEY 2

Supergeil!

Barney 2 flipt ook om en gaat Nicky op dezelfde manier achterna, achterste voren en door het poortje...waar hij niet snel genoeg voor kan bukken zodat hij met smurf en al naar beneden komt zeilen.

Nicky schiet ook onder het tweede en het derde poortje door, maar gaat nu met grote snelheid op het terras af.

MAX

... ze doet het

KLABBANG! Nicky boardt een complete tafel omver. Borden spaghetti en pullen bier vliegen door de lucht.

MAX

... voor het eerst.

Max en Sam hebben hun hoofden in afgrijzen afgewend. Ryan glimlacht.

RYAN

Toch niet slecht. Helmut!

Nicky komt achter de omver gevallen tafel omhoog en verontschuldigt zich tegenover een aangesnelde ober. Als opeens:

BARNEY 2 [O.S.]

Achtung, Baby!!!

Een grote houten smurf het terras opduikt en de net omhoog gezette tafel weer omkegelt. Ook Nicky valt weer onderuit.

Barney 1 kijkt toe en begint te juichen.

Barney 2 komt naast Nicky omhoog. Zijn kerstmuts nog steeds op zijn hoofd. Net als een bord spaghetti.

BARNEY 2

Vette stunt.

Hij stopt tot afgrijzen van Nicky een sliert spaghetti in zijn mond.

Even verderop:

RYAN

Oké, groep 3 naar de stoeltjeslift.

Max en Sam zijn dolblij. Geen spoor van bezorgdheid om Nicky. Totdat:

STEM [O.S.]

Ryan!

Een archetypische Oostenrijker met snor komt woedend op de skileraren afgebeend met Helmut en de drie beginnende snowboarders in zijn kielzog.

RYAN

O, fuck. Wie heeft er nou weer met zijn tengels aan een minderjarige gezeten?

DIRK

Wij allemaal?

BAAS SKISCHOOL

Ryan! Who is the boss?

RYAN

You are the boss, boss.

BAAS SKISCHOOL

Yes. Ich bin the boss. And I have told you a hundred times: all holländer will have a holländisch teacher. Also the beginners!

RYAN

Okay, whatever. They can come with Dirk.

BAAS SKISCHOOL

No, not with Dirk. This week they come with you!

DIRK

Te gek!

RYAN

But...

BAAS SKISCHOOL

No but. This time I teach you a lesson. You still wanna be a teacher? Be a teacher! Teach! If not: Go!

Nicky komt net heel beschaamd aanlopen, ze plukt de laatste restjes spaghetti van haar jas.

Ryan staat te aarzelen.

Iedereen wacht in spanning af wat hij zal doen.

Max en Sam houden hun adem in.

Nicky is zich onbewust van de spanning en kijkt nieuwsgierig wat er gaande is.

RYAN

Oké. Cool. Alle beginners met mij mee. Jij ook, Knödel. Naar de stoeltjeslift.

Nicky weet niet hoe ze het heeft. Ze maakt een klein sprongetje van blijdschap, loopt gedwee achter Ryan aan.

Max gooit haar board neer.

START MUZIEKSEQUENTIE:

26. EXT. OEFENPISTE - DAG

- Het crack groepje met Max en Sam vliegt over een klein heuveltje een stukje de lucht in en gaat met een rotgang achter Dirk aan.
- Zodra ze voorbij zien we het veel minder spectaculaire klasje van Ryan op zijn commando naar voren vallen. Ook een dikke jongen, ROBIN, naast Nicky doet enthousiast mee. Nicky heeft er grote moeite mee. We horen flarden tekst van Ryan.

RYAN

Het belangrijkste van boarden: vallen. En... val! Knödel. Niet de klap met je hand opvangen. Dan breek je je polsen. En nog een keer.

- Het peuterklasje van Eef maakt voorzichtig bochtjes, waarbij de gehelmde peuters door de smurfenpoortjes moet skiën. Eef gaat er maar omheen.
- Nicky moet zich nog een keer laten vallen met haar klasje. Ze kan het nog steeds niet. Ryan helpt het mooiste meisje van de klas omhoog, tot ergernis van Nicky. Het meisje heet BRENDA, is iets kleiner dan Nicky maar gedraagt zich wat uitdagender en arroganter.

- P.O.V. op Max en Sam in de stoeltjeslift die Nicky toe roepen.

MAX

Oppassen voor de gele sneeuw, Nicky!

- Nicky die net met haar gezicht in de sneeuw terechtkomt spuugt de sneeuw uit.
- Ryan boardt voor en maakt een brede bocht naar links. Nicky zet af, maar kan alleen maar rechtdoor gaan. Ze pakt het kleine heuveltje en verdwijnt er met een sprong achter.

RYAN

Alles oké?

Achter het heuveltje komt een opgestoken duim omhoog.

27. EXT. OPSTAPPLAATS ANKERLIFT - DAG

Ryan omklemt Brenda, die samen met hem in het ankertje naar boven glijdt. De anderen volgen zo goed en kwaad als het gaat...behalve Nicky. Elk ankertje dat haar door de BEJAARDE LIFTBEDIENDE wordt aangereikt verdwijnt zonder haar naar boven.

Als ze weer omvalt, zien we dat de radeloosheid bij de liftbediende grote vormen aanneemt. De rij achter haar wordt ook steeds langer en begint te klagen. Opeens dringt iemand naar voren en laat zich naast haar glijden. Het is Erik. Hij grijpt tegelijkertijd een ankertje en helpt Nicky omhoog. Ze heeft geen tijd te protesteren. Samen schieten ze omhoog.

EINDE MUZIEKSEQUENTIE

28. EXT. IN HET ANKERLIFTJE - OCHTEND

Nicky en Erik glijden gezamenlijk omhoog. Nicky kijkt heel nadrukkelijk de andere kant op.

ERIK

Het euh ... was niet wat je dacht hoor...
in de trein.

Met afgrijzen denkt Nicky er aan terug.

NICKY

Alsjeblieft bespaar me de details.

ERIK

Laat me het nou uitleggen...

Nicky kijkt even rechts en links, nu uit de lift stappen is geen optie.

ERIK

Ik moest gewoon heel nodig, en d'r was geen enkel toilet vrij, dus toen heb ik dat flesje...

Nicky steekt haar vingers in haar oren en begint HEIDI, HEIDI, DEINE WELT SIND DIE BERGEN te zingen.

ERIK

... gepakt en ben een lege coupé ingegaan, en toen kwamen jullie en toen begonnen jullie je uit te kleden... en toen euh... ja ik kon het gewoon niet helpen... maar...

Dit heeft geen nut. Erik stopt. Nicky ook. Ze haalt haar vingers uit haar oren. Haar beweging zorgt er bijna weer voor dat ze omvalt. Erik grijpt haar vast.

ERIK

Je bent helemaal niet Goofy. [SPREEK UIT GOEFIE]

NICKY

Nee, Donald Duck, nou goed.

Nicky begint met een Donald Duck stemmetje HEIDI te zingen.

ERIK

Ik bedoel dat je bindingen verkeerd om staan. Je hebt regular en goofy. De meeste mensen zijn regular.

NICKY

O... maar ik ben niet als de meeste mensen.

ERIK

Nee, dat heb ik gemerkt.

29. EXT. ANKERLIFT EINDPUNT - OCHTEND

Erik zit op de grond met Nicky's board in zijn handen. Hij begint met grote handigheid de bindingen om te zetten. Nicky bekijkt hem met andere ogen. Het is toch wel een leuke jongen. Ze laat haar hardheid vallen.

NICKY

Ik heet Nicky...

ERIK

Erik.

Meer weet Nicky even niet te zeggen.

Even later staat ze op haar board. Erik geeft haar een zet.

NICKY

Héé!

Dan probeert ze een bochtje. Het lukt. En de andere kant op. Lukt ook. Nicky juicht. Erik lacht.

RYAN [O.S.]

Yo Erik. Was machts du denn hier?

Ryan laat zich met Brenda uit de lift glijden.

ERIK

Nicky is regular. Was je dat niet opgevallen?

RYAN

Wie?

Erik wijst naar Nicky die heel aardig bochtjes maakt. Ze is zelfs aan het zingen. "HEIDI, HEIDI, DEINE WELT SIND DIE BERGEN...". Ryan is op zijn pik getrapt.

RYAN

Gaan we een beetje de skileraar uithangen...

ERIK

Iemand moet het toch doen?

Erik laat zich naar beneden glijden en met een paar snelle bochten verdwijnt hij de diepte in.

30. INT. GONDEL OPSTAPPLAATS - DAG

Nicky klost over de metalen trappen naar de gondeltjes. Opeens staan Max en Sam naast haar. Hun klasje is bezig voor te dringen. Ze spreken Nicky in het voorbijgaan aan.

SAM

Hoe is ie?

NICKY

Prima.

MAX

Nee. Hoe is ie... Ryan?

Nicky is een beetje verbaasd. De gretige nieuwsgierigheid van de meiden staat een beetje haaks op hun gedrag van gisteren. Ze past zich snel aan.

NICKY

Kicken. Ik geloof dat hij me leuk vindt.
Hij wil steeds met me in de lift.

MAX

Mooi. Nodig hem dan uit voor het feest vanavond.

NICKY

Welk feest?

SAM

In het chalet. Onze hele klas komt.

NICKY

Weet Eef daarvan?

MAX

Nee... maar als ze wil mag ze ook komen.

Voor Nicky kan protesteren zijn ze alweer doorgelopen.

Even later staat ze bij de opstapplek. Ze ziet Ryan Brenda helpen bij het instappen. Opeens haast ze zich, waarbij ze een aantal mensen zowat omver loopt. Net voor de deur van het gondeltje van Ryan dichtklapt springt Nicky met snowboard en al naar binnen. Het gondeltje wordt gelanceerd.

31. INT. GONDELTJE - DAG

Nicky komt met een klap op het bankje terecht tegenover Ryan en Brenda. Ze lacht even.

Brenda's ogen schieten vuur.

RYAN [TEGEN BRENDA]

Ga je nog wat doen vanavond?

BRENDA

Kaasfonduen... met mijn ouders.

Dat is een tegenvaller voor Ryan, maar een kans voor Nicky:

NICKY

Ik geef een feestje. In mijn chalet.
Misschien...als je niks te doen hebt.

Ryan lijkt niet super enthousiast. Voor hij kan weigeren grijpt Nicky naar een noodmiddel.

NICKY

Max en Sam zijn er ook. Mijn vriendinnen.
Je weet wel... En hun klasje. Groep 3.

RYAN

Nou, wie weet...

Nicky haalt opgelucht adem. Het is gelukt. Of toch niet?

RYAN [TEGEN BRENDA]

Heb je zin om mee te gaan?

BRENDA

Nee, ik moet kaasfonduen...

RYAN

...Met je ouders. Right.

En weer haalt Nicky opgelucht adem. Ze kijkt naar buiten.

32. EXT. PISTE - DAG

Alle gehelmde Duitse peuters volgen nog steeds braaf hun lerares, Frau Grüber, met Eef in haar rode jas er als een grote bobbel achteraan.

Ze puft en zweet en heeft moeite om het nog vol te houden. Als een bocht niet lukt gaat ze ongewild een stukje recht naar beneden waardoor ze voor in het groepje terecht komt.

De achterliggende astronautjes zien haar nu echter aan voor hun lerares, en als pasgeboren eendjes gaan ze achter hun nieuwe moeder aan.

Frau Grüber gaat bij een tweesprong de andere kant op en Eef heeft nu een eigen klasje.

33. EXT. CENTRALE PISTE - EIND MIDDAG

Eef komt met haar Peuterleger achter zich aan de berg af. Bijna beneden gekomen steekt opeens een pistenbully (zo'n tractor annex sneeuwschuiver) de piste over.

Eef zet haar twee ski's in kruisstand tegen elkaar om af te remmen. Het legertje peuters schuift als een treintje tegen haar op en komt zo net op tijd tot stilstand.

Even verderop stoot Barney 1 Barney 2 aan. Ze hebben de hele actie gezien en zijn diep onder de indruk.

De pistenbully toetert. Een ongelikte beer van een chauffeur foetert Eef uit.

Eef veegt het zweet van haar voorhoofd. De peuters gillen het uit van het lachen.

PEUTERS

Noch Einmal! Noch einmal!

Barney en Barney komen eraan gesjeesd.

BARNEY 1

Vette actie.

BARNEY 2

Dat was bijna peuterpasta.

BARNEY 1

Do you go to the Prinsessenbal?

EEF

What do you mean? With you?

BARNEY 2

Nee, wij met jou...

BARNEY 1

Twee voor de prijs van één.

BARNEY 2

Je bent toch skilerares?

Eef besluit het spel mee te spelen.

EEF

Tuurlijk. Natürlich.

34. INT. CHALET EEF - FEEST - AVOND

Op een scrabblebord wordt het woord "Schwengels" aan een verzameling Nederlandse en Duitse grove termen gelegd.

BARNEY 1

Schwengels. Meervoud. Ein Schwengel, zwei Schwengels.

Midden in de woonkamer zit Nicky samen met de Barneys en Eef te scrabbelen. Eef heeft nog steeds haar rode jack aan. Het feest is nog niet echt op gang gekomen. Nicky kijkt steeds hoopvol naar de voordeur.

EEF

Und was ist Schwengel?

Barney wijst verschillende termen op het bord aan, zowel Nederlands als Duits.

BARNEY 1

Penus, Schwanz, paal, Schniedel, piemel.

NICKY [ZACHT]

Hou je de hele avond die jas aan?

EEF [ZACHT]

Dat doen al die skileraren! Alle jongens kijken opeens heel anders naar me. [HARD] 22 punten. Jij bent.

NICKY

Moet het echt een vies woord zijn?

EEF

Anders is het geen vieze woordenscrabble.

Nicky legt aan: POESJE. Gelach van de jongens. Dit begrijpen ze.

BARNEYS

Ich glaube das ich eine Pussycat gesehen habe!

Ze kijkt weer op naar de deur en dit keer is het raak: Ryan komt binnen. In zijn eentje.

EEF

Ga maar. Je staat toch laatst. [LEGT NIEUW WOORD AAN] Oké, ik ben.

HERMAN

Clit op 2 maal woordwaarde. Dan ben je meteen die C kwijt.

Een nogal ballerige, maar niet onknappe jongen kijkt op het spel neer. Eef is aangenaam verrast.

EEF

Doe je mee.

HERMAN

Te gek. Eindelijk wraak nemen voor '74.

De Barneys kunnen er niet om lachen en kijken hem vuil aan.

Max en Sam hebben Ryan ook gespot. Ze onderscheppen Nicky.

MAX

Every bitch for himself, Nicky.

NICKY

Sorry?

SAM

Max en ik zijn geen vriendinnen meer.
Tenminste, vanavond niet. Zodra Ryan voor
mij heeft gekozen is het weer aan.

MAX

In your dreams, baby.

Ryan is ons drietal genaderd.

RYAN

Niet mis, dames. Van wie is dit paleisje?

SAM

Mijn tante.

MAX

Ze bedoelt mijn moeder. We zijn nichtjes.

De strijd is begonnen. Nicky weet er niet op te reageren.

RYAN

Ik heb een paar vrienden uitgenodigd. Is
dat oké?

MAX

Tuurlijk. Ruimte zat.

Ryan fluit naar de voordeur. Een leger mensen met kratten
bier, chips en alles wat voor een feest nodig is, stormt
binnen. Onder hen veel skileraren zoals Dirk en Maarten.

RYAN

Mijn broertje zou ook nog langskomen. Maar
hij moet nog werken.

MAX

Heb je een broer?

Sam en Max zien nieuwe perspectieven. Nicky staat er
ongemakkelijk bij. Hoe kan ze het opnemen tegen Max en Sam?

NICKY

Schnaps?

SAM

Lekker.

MAX

Voor mij ook. [TEGEN RYAN] Wil je een rondleiding?

En daarop pakken ze Ryan bij de arm en tronen hem weg. Nicky blijft alleen achter.

35. INT. CHALET EEF - FEEST - AVOND

VERVALLEN

36. EXT. TERRAS CHALET EEF - FEEST - AVOND

Een aantal meiden en jongens rollen luid joelend in bikini en zwembroek door de sneeuw om vervolgens snel naar het terras te rennen en in een heet water bubbelbad te springen.

Max, Sam en Ryan komen het terras opgelopen.

MAX

En het terras met bubbelbad.

RYAN

Niet gek zo'n moeder. Waar doet ze het van?

NICKY [O.S.]

Soft porno.

Nicky staat in de deuropening te glunderen en slaat een glaasje schnaps achterover. Ze drinkt zich moed in.

NICKY

Schnaps!

MAX

Sorry?

NICKY

Had ik dat niet mogen verklappen? Shit, sorry.

RYAN

Soft porno?

NICKY

Tiroler films. Super populair in de seventies. "Kom met je waldhorn tussen mijn alpen". Dat werk. Wil je ze zien?

37. TELEVISIESCHERM

In prachtige zeventiger jaren kleuren zien we een klein kasteeltje en een schitterend gazon, waar een dame in hoepelrok over komt aangelopen. Ze tuurt in de verte en ziet daar een andere dame in hoepelrok aan komen lopen. De vrouwen beginnen enthousiast te roepen.

DAME 1

Sissy!

DAME 2

Néné!

De dames beginnen in Slow Motion op elkaar af te rennen op weg naar een klassieke omhelzing....wat opeens een heftige tongzoen wordt en daar rukken ze aan hun kleren zodat hun weelderige boezem uit hun hesje springt...

Er klinkt off screen gejuich uit overspannen jongenskelen.

38. INT. CHALET EEF. FEEST - AVOND

De film blijkt een party topper. Alle jongens staan om het breedbeeldscherm te juichen en te klappen. Dirk heeft het hoesje in zijn handen.

DIRK

Sissy, die untüchtige Kaiserin.

RYAN

Wie is nou je moeder, Sissy of Néné?

Max is not amused. Nicky buigt zich naar haar toe.

NICKY

Every bitch for himself, Max.

Nicky glundert. Eef buigt zich aan haar andere kant naar haar toe.

EEF [FLUISTERT]

Dit zou tussen ons blijven.

NICKY [FLUISTERT]

Knappe vrouw, je tante.

Nicky slaat nog een schnaps achterover. Ze durft nu een stuk meer want ze richt zich spontaan tot Ryan die voor haar staat.

NICKY

Dansen?

Even later staat Ryan met Nicky op de dansvloer. Geen van beiden zijn er heel goed in, maar Ryan bluft zich er aardig doorheen door Nicky in de rondte te spinnen. Ze wordt er nog joliger van dan ze al was.

NICKY

Vertel eens over het Prinsessenbal.

RYAN

Het Prinsessenbal. Wat wil je weten? Het is een Oud en Nieuw feest. Een beetje sprookjesachtig. De vrouwen dragen van die hoepelrokken en zwieren dan in het rond.

NICKY

Kan je de Weense Wals?!

RYAN

Niet echt.

NICKY

Ik kan het je wel leren... als ik mee mag.

Ryan lijkt niet te weten hoe hij zich hieruit redt, maar maar dan tikt iemand op Nicky's schouder.

MAX [O.S., VERDRAAID STEMMETJE]

Mag ik deze dans van u?

Nicky draait zich om en kijkt in het gezicht van Meneer Aap, die door Sam wordt vastgehouden.

MAX [VERDRAAID STEMMETJE]

Hallo, ik ben meneer Aap. Ik slaap iedere nacht bij Nicky in bed. Wie bent u?

Nicky probeert het richting Ryan een beetje weg te lachen.

RYAN

Is dat je knuffel?

NICKY

...nee. Max is dronken.

MAX [VERDRAAID STEMMETJE]

Dronken? Ik?

Daarop zet ze een fles drank aan de mond van Meneer Aap en doordrenkt ze hem. Daarop gooit ze hem naar Sam.

SAM

Oeps. Een slingeraap!

NICKY

Hou op.

Nicky weet niet hoe ze moet reageren. Tegenover Ryan probeert ze zich groot te houden.

SAM

Hoezo? Hij is toch niet van jou?

Ze gooit hem terug naar Max, die zich naar een jongen richt.

MAX

Hé, heb je een vuurtje?

De jongen geeft Max zijn aansteker.

NICKY

Je rookt niet.

MAX

Nee, maar Meneer Aap wel.

Er komt een steekvlam uit de aansteker.

Max houdt hem steeds dichterbij de staart van Meneer Aap. Nicky's ogen schieten heen en weer tussen Ryan en de executie van Meneer Aap.

Ryan weet niet goed wat hij ervan moet denken.

RYAN

Is die aap nou wel of niet van jou?

Nicky durft niet te antwoorden. Ze houdt het niet meer.

De staart vat vlam als opeens. SSSTTTCH. Iemand een ijsemmer water tegen Meneer Aap en Max aangooit. Het is Erik.

RYAN

Goeie redding, bro.

Max staat er als een verzopen hond bij.

SAM

Is dit je broer?

RYAN

Ja, kennen jullie elkaar?

Erik pakt Meneer Aap af en overhandigt hem aan Nicky.

ERIK

Hier.

Nicky neemt Meneer Aap aan. Het hele feest lijkt naar haar te kijken. Max ad lipt: kleuter. Dan holt Nicky naar buiten.

39. EXT. TERRAS CHALET EEF - AVOND

Nicky neemt een paar ferme passen door de sneeuw en gooit Meneer Aap met een enorme boog de beek in, waar hij door het snel stromende water meteen wordt meegevoerd.

Het geluid van het feest lijkt weer terug te komen. Nicky draait zich om. Het feest is in volle gang.

40. INT. CHALET EEF - FEEST - AVOND

Nicky komt terug naar binnen gelopen. Erik, Ryan, Max en Sam kijken haar verbaasd aan. Nicky wil op ze aflopen, maar vlucht dan toch onder hun blikken weg de woonkamer uit.

MAX [VOOR ZICHZELF]

One down.

Max doet of er niks gebeurd is.

MAX [TEGEN ERIK]

Ook een glaasje? Of heb je liever een fles?

RYAN

Hoe kennen jullie elkaar?

MAX

Uit de trein. Je broer lag..

SAM [GRIJPT IN]

We wilden een fles opentrekken en Erik was de enige met een kurkentrekker.

Max kan het toch niet laten.

MAX

En toen is ie in Nicky's bed beland.

Ryan kijkt verrast naar zijn broer.

ERIK

Ik euh... moet nog werken.

En zo snel als hij er was, zo snel is hij verdwenen.

SAM

Dansen?

MAX

Of wil je in het bubbelbad? Ik ben nu toch al nat...

De dubbelzinnigheid gaat niet aan Ryan voorbij. Sam begint flink te balen van Max agressieve aanvalstechniek.

41. INT/EXT. CHALET EEF - WOONKAMER/TERRAS - FEEST - AVOND

Het feest is in de eindfase gekomen. Eef staat met Herman te schuifelen en te zoenen. De Barneys lopen beteuterd het terras op.

BARNEY 1

Skileraren...

BARNEY 2

Wreed volkje.

Ook de situatie in het bubbelbad stemt hen niet vrolijk. Ryan zit daar prinsheerlijk met Max en Sam.

MAX

Als je zou moeten kiezen tussen Sam en mij. Wie heb je liever?

RYAN

Moet ik echt kiezen?

Daarop buigt hij zich plotseling naar Sam toe en drukt zijn mond op de hare. Een heftige tongzoen volgt. Sam is even van haar stuk, maar ziet nog wel kans om achter zijn rug haar middelvinger naar Max op te steken.

Ryan maakt zich van haar los en drukt zijn mond op die van Max, die twee middelvingers naar Sam opsteekt. Ze laat zich expres een beetje naar beneden het water in zakken. Ryan likt zijn lippen af alsof hij net wijn heeft geproefd.

RYAN

Ik moet zeggen... Een trio is echt het beste. Misschien moeten jullie elkaar even proberen.

SAM

Eèèèhw.

RYAN

Dan vechten jullie het zelf maar uit. Zo terug.

Ryan komt omhoog en klimt het bad uit, als altijd zeer ingenomen met zichzelf.

42. INT. CHALET EEF - FEEST - AVOND

Ryan komt kletsnat voorbij. Dirk en Maarten staan net hun jassen aan te trekken in gezelschap van twee jonge aantrekkelijke dames.

DIRK

Wij gaan naar de Skihut.

RYAN

Ik blijf nog even.

Opeens komt er een bekende verschijning achter Dirk en Maarten vandaan: Jenny, de zangeres uit de Skihut. Ze gaat recht op haar doel af.

JENNY

Are you sure?

RYAN

Jenny. Shouldn't you be singing tonight?

JENNY

You still owe me a cherry.

RYAN

Sorry, Don't have any.

JENNY

I think you do.

En daarop legt ze haar hand op zijn kruis.

Dirk en Maarten hebben het niet meer. Dit is wel een heel wild meisje.

JENNY

Plenty of fruit here.

RYAN

One second.

Ryan grijpt wat kleren bij elkaar en gaat er vandoor. Jenny kijkt hem tevreden na. Mannen zijn als was in haar handen.

43. EXT. TERRAS CHALET EEF - FEEST - AVOND

Max en Sam zitten nog steeds in het bubbelbad te wachten.

SAM

Hij vindt mij toch mooier.

MAX

O ja...

Daarop doet ze onder water het topje van haar bikini af. Sam kan niet achterblijven. Ook zij doet haar topje af en gooit het zelfs achter zich in de sneeuw. Ook Max gooit het weg.

Daar zitten ze te wachten tot hun prooi terug komt... een stel mannenbenen stapt het tonnetje in. Max en Sam willen al omhoog komen maar één blik omhoog en hun gezicht verstart.

BARNEY 1 + 2

Ladies.

Max en Sam laten zich beschaamd wat dieper de ton in zakken.

44. INT. CHALET EEF - SLAAPKAMER NICKY - AVOND

Nicky zit boven op een stapelbed haar lenzen uit te doen. Ze heeft net de laatste op haar vinger geprikt en laat hem in het bewaardoosje vallen.

Dan gaat opeens de deur open. Ryan komt met zijn kleren onder zijn arm in zijn zwarte onderbroek binnen lopen. Maar vanuit Nicky's Point of View is dat alleen maar onscherp te zien. Ook als hij zijn zwarte onderbroek afstroopt.

Nicky houdt haar adem in, maar vist snel haar lens weer uit het doosje. Ze probeert hem in te doen, zonder succes; de lens valt en maakt een klein tikje.

De blote en onscherpe Ryan kijkt even om.

Nicky houdt zich muisstil.

Ryan droogt zich verder af.

Snel doet Nicky een tweede poging...en dit keer met meer succes. De lens zit in...ze kijkt, maar net te laat...

Ryan trekt net zijn broek over zijn blote onderlichaam.

Damn, denkt Nicky, die zich moet inhouden niet te lachen.

45. EXT. TERRAS CHALET EEF - FEEST - AVOND

Max en Sam zitten nog steeds diep in het bad gedoken tegenover een grijnzende Barney en Barney.

Een enorme bel komt op uit het bubbelbad. Het is bijna een onderaardse explosie te noemen.

BARNEY 1

Wow. Heftige bubbels, man.

BARNEY 2

Nee, dat was ik.

BARNEY 1

Damn!

Max en Sam wisselen een snelle blik van verstandhouding...het moet maar. Ze komen omhoog en klimmen snel het bad uit.

Barney en Barney hun adem stukt. Zodra de dames weg zijn, draaien ze zich naar elkaar toe.

BARNEY 1 + 2

Onehundredandeighty!!!

BARNEY 1

Zullen we?

Barney 2 kijkt naar beneden, wat er zich onder water afspeelt.

BARNEY 2

Beter even wachten.

BARNEY 1

O, right. Ja, ik ook.

Maar dan stapt Frau Grüber het bad in.

BARNEY 2

Oké, het kan weer.

BARNEY 1

Yep. Same here.

En weg zijn ze.

46. INT. CHALET EEF - FEEST - AVOND

Nicky is één en al aandacht voor de rest van Ryan's verkleedpartij. Hij heeft zijn blouse net aan en pakt nu

zijn jas van de stapel. Als hij de deur open doet zegt hij zonder om te kijken:

RYAN
Slaap lekker, Knödel.

En weg is ie. Nicky ad lipt 'fuck'. Ze schaamt zich rot.

46A EXT. CENTRALE PISTE. DAG

De eerste stoeltjesliften komen in beweging.

Skileraren voegen zich bij hun klasje.

46B INT. CHALET RYAN - BADKAMER - DAG

Ryan komt de badkamer ingelopen. Iemand is aan het douchen. We zien een vrouwelijke vorm achter het beslagen plexiglas en horen haar zingen. Zonder dat we haar zien begrijpen we dat het Jenny is.

Ryan veegt de spiegel schoon, dan valt zijn oog op het dameshorloge op de wastafel. Hij pakt het even op en kijkt hoe laat het is.

RYAN
Holy Fuck.

46C EXT. BOVENAAN DE STOELTJESLIFT - DAG

Nicky zit in de sneeuw en kijkt ook even op haar horloge. Om haar heen staan haar medeklasgenoten te klagen. Ze hangen tegen een soort muurtje van sneeuw aan.

ROBIN
Bovenaan de stoeltjeslift had hij toch gezegd.

Dan valt er opeens een lading sneeuw op hun hoofd. Ze schrikken, want een boarder vliegt over het klasje heen en komt met een mooie landing even beneden hen neer. Hij stopt en zet zijn bril af. Het is Erik.

ROBIN
Wow.

ERIK
Sorry, ik had jullie niet gezien...

Dan ziet hij Nicky zitten...

ERIK

...o...hoi.

Nicky groet terug. Een vreemd moment.

ROBIN

Hoe lang moet je kunnen boarden voor je dat kan wat jij deed?

ERIK

Het is niet zo heel moeilijk, buiten de piste is het nog makkelijker. Dan val je lekker zacht. Wachten jullie op Ryan?

46D EXT. BOVENAAN DE STOELTJESLIFT - DAG

Ryan laat zich de stoeltjeslift uitgliden.

Op de plek waar het klasje net nog zat te wachten is niemand meer.

Ryan gooit zijn board neer en vloekt. Dan hoort hij opeens allerlei lachende stemmen. Ze komen van even verderop buiten de piste. Hij loopt erheen.

46 E EXT. OFF-PISTE HEUVELTJE - DAG

Ryan kijkt over de rand van de piste.

Hij ziet zijn klasje. Het is een doldwaze boel van beginners die in de tiefschnee proberen te boarden, mensen die er tot hun middel in staan of die hopeloos proberen omhoog te komen. Er wordt veel gelachen. Erik moedigt aan en corrigeert.

Ryan komt in sneltrein vaart op zijn broer af.

RYAN

Yo Erik! Waar ben je mee bezig, man?

ERIK

Hun eerste les poeder happen. Ze lijken het wel leuk te vinden. [TEGEN DE KLAS] Helemaal door naar beneden dan duik je de blauwe piste op!

RYAN

Dit flik je me niet, bro. Nog één zo'n grap en je zoekt maar een ander chalet om te crashen.

ERIK

Effe dimmen, oké. Als ik niet was langsgekomen stonden ze nu bij je baas te klagen.

NICKY [O.S.]

Help!

We zien een paar handen boven de sneeuw uitkomen. Erik blijft koel.

ERIK

[GEEFT EEN PAAR PROFESSIONELE TIPS OM OMHOOG TE KOMEN IN TIEFSCHNEE]

Nicky voert de tips uit en staat weer uit zichzelf op.

RYAN

Dus knödel was het meisje dat je in de trein had ontmoet. Grappig meisje.

ERIK

Je blijft met je poten van haar af.

RYAN

Zal ik haar even voor je inwijden. Even voorproeven?

Ryan benadrukt zijn pesterige toon door een flinke hand sneeuw naar Erik te gooien. Hij laat zich naar beneden glijden.

RYAN

Ik zou maar opschieten, slome. Over een week is ze weg en voor je het weet heb je een muisarm.

Hij maakt een rukkers gebaartje naar Erik en stort vervolgens de heuvel af. Erik laat het niet op zich zitten en zet de achtervolging in.

Het klasje heeft zich beneden aan de tiefschnee heuvel verzameld en kijkt omhoog.

De mannen komen met een rotgang naar beneden. Erik ligt niet ver achter Ryan.

Het klasje begint te juichen.

Ryan en Erik liggen kop aan kop. Ze slalommen gevaarlijk langs elkaar om het elkaar moeilijk te maken.

Nicky weet niet voor wie ze moet juichen.

De twee jongens zijn bijna beneden. Erik weet Ryan in te halen en snijdt hem, net voor ze de piste opduiken, de pas af. Ryan komt ten val en duikt vol de tiefschnee in.

Erik springt langs het klasje de piste op terwijl hij wordt toegejuicht.

Ryan komt omhoog en slaat de sneeuw weg. Hij is een matige verliezer.

Nicky moet lachen.

47. EXT. TERRAS BERGHUT - DAG

Op een zonovergoten terras hoog in de bergen zit Nicky met een bord spaghetti bij Eef die aan een bord friet met worst zit. Ze heeft een zonnebril op in de vorm van twee hartjes. Herman komt aangelopen.

HERMAN
Hé, leraresje.

Hij kust Eef op de mond. Nicky kijkt bedenkelijk.

HERMAN
Vanavond, remise?

Nog voor Eef kan antwoorden staat Frau Grüber op van tafel.

FRAU GRÜBER
Fünf minuten, kinder. Eef, du auch, fünf minuten.

Herman is even in verwarring.

HERMAN
Ik dacht dat jij les gaf?

EEF
Hmm...jawel. Ik moet de nieuwe skileraren inwerken. Ze beginnen met de peuters, vandaar...

HERMAN
Okidoki. Tot vanavond.

Nog een kus en hij is verdwenen.

NICKY
Ben je verliefd?

EEF

Kun je dat niet zien?

Ze tilt even haar zonnebril op. Haar hele gezicht is bruin behalve twee witte hartjes rond haar ogen waar haar bril zat. Ze doet de bril maar weer op.

NICKY

Deed het pijn?

EEF

Nee, ik had factor twaalf.

NICKY

Dûh! Vannacht! Deed-het-pijn?

Eef doopt net haar Frankfurter in de mosterd.

EEF

Geen idee.

Eef houdt de Frankfurter omhoog die demonstratief krom naar beneden buigt.

EEF

Alcohol. Schijnt niet goed te zijn. [ZE GRIJNST] Niks dat ik vanavond niet recht kan zetten...

Ze helpt het kromme Frankfurtertje omhoog en zet het aan haar mond. Hap. Nicky kan er niet om lachen.

EEF

Wat?

NICKY

Niks. Ik weet niet. Ik had de vakantie gewoon anders voorgesteld.

EEF

Wil je mijn jas een dagje lenen. Doet wonderen, echt waar.

NICKY

Ik denk niet dat Ryan daar in trapt. Ik zit in zijn klasje, weet je nog.

EEF

Nicky, er zijn echt wel leukere jongens dan Ryan.

NICKY

Zoals die van jou zeker? [KAKACCENT] "Hé, leraresje, remise vanavond. Okidoki."

EEF

Ik vind hem leuk en ik hoef hem in ieder geval niet te delen, zoals jij.

NICKY

Hoe bedoel je?

EEF

Ben je blind, ofzo? Op het feest zat die met Max én met Sam te bekken en daarna is hij er vandoor gegaan met die blonde sloerie uit de skihut. Ik weet niet hoor: maar ik denk niet dat je veel kans maakt.

Nicky is geschokt.

NICKY

Ik hoef het in ieder geval niet van de kleur van mijn jas te hebben.

Ze staat op en verkast met haar dienblad naar een ander tafeltje. Eef blijft verbijsterd achter.

48. EXT. OPSTAPPLAATS STOELTJESLIFT - DAG

Nicky staat klaar om in een tweepersoonsstoeltjes lift te stappen. Robin wil haar volgen, maar Ryan is hem voor. Hij laat zich naast Nicky in het stoeltje zakken.

49. EXT. STOELTJESLIFT - DAG

Nicky kijkt demonstratief voor zich uit.

RYAN

Zo knödel. Blijf je voor de fakkeltocht?

NICKY

Ik heet Nicky!

RYAN

Sorry, ik hou gewoon heel erg van knödel.

Nicky kijkt even zijn kant op.

NICKY

Leugenaar.

RYAN

Ieder zijn smaak toch?

Nicky zwijgt mokkend.

RYAN

Wie vind je dat er beter les geeft, Erik of ik?

NICKY

Erik.

RYAN

Leugenaar.

NICKY

Hij neemt het tenminste serieus. Voor jou is het allemaal een geintje.

RYAN

Sorry?

NICKY

Voor jou is alles een geintje. De beginners, lesgeven, vrouwen, zoenen. Daar ben je toch skileraar voor?

RYAN

Waarom zit je dan achter me aan?

NICKY

Ik zit niet achter je aan.

RYAN

Wel waar, jij en die twee vriendinnen van je. Hebben jullie een wedstrijdje ofzo: wie scoort er het eerst een skileraar.

NICKY

Nee!

RYAN

Zeg knödel...Ben je nou boos omdat ik je vriendinnen gezoend hebt of omdat ik jou niet gezoend heb?

NICKY

Ik heet Nicky!

Ryan lacht. Dan opeens buigt hij zich naar haar toe en zoent haar op de mond. Nicky trekt een beetje terug.

RYAN

Zo. Kan je vertellen dat je quitte staat.

Ryan kijkt tevreden. Alles is inderdaad een spel voor hem. Nicky weet even niet hoe ze het heeft..

NICKY

Ik wil niet quitte staan...

Nu buigt ze zelf naar hem toe, voorzichtig, bang dat hij haar zal afwijzen... ze kust hem.

RYAN

En als je nou eens voor de hoofdprijs gaat?

Een lange, lange filmzoen is het gevolg die Nicky volledig in extase brengt.

50. EXT. BERGHUT - EIND MIDDAG

Ryan loopt met zijn klasje het terras van de berghut op.

RYAN

Oké, Wie wil eten kan eten. Wie wil drinken kan drinken. Let er wel op dat we zo rond een uurtje of negen naar beneden gaan. Ik heb geen zin om iedereen laveloos uit het ravijn te plukken.

Hij kijkt even om en lacht. De ondergaande zon reflecteert in zijn zonnebril.

Nicky volgt vlak achter hem en lacht terug, maar ze loopt niet, ze zweeft.

51. INT. BERGHUT - EIND MIDDAG

Het klasje zoekt een tafeltje uit in de overvolle ruimte. Ryan groet oude bekenden. Er brandt een vrolijk knapperend haardvuurtje en het is een vrolijke boel met veel schnaps en...Kaasfondue!

Niks van de geluiden dringen door tot Nicky, die nog steeds door de ruimte zweeft. Opeens zakt ze onderuit beeld.

52. INT. BERGHUT - TRAPHUIS - EIND MIDDAG

TAKKETAKKETAKKETAKKETAK. Nicky rolt zowat de gladde trappen af naar beneden. Ze kan wonderwel haar evenwicht bewaren en komt op haar voeten terecht. Ze is weer in het hier en nu.

Ze kijkt even wat de mannen en de vrouwen is, wil naar binnen gaan als opeens Eef de deur uitloopt... met Herman achter zich aan (die dus ook uit het vrouwentoilet komt.) Ze hebben reuzepret samen tot Eef Nicky ziet. Even betreft haar gezicht. Maar dan besluit ze haar te negeren. Al giebelend loopt ze met Herman de trap op. Nicky kijkt haar na.

53. INT. BERGHUT - TOILETTEN - EIND MIDDAG

Nicky loopt het toilet in. Haar oog valt op een condoomapparaat.

Even twijfel. Ze kijkt om zich heen. Niemand te zien. Ze pakt een muntje uit haar zak. Nee, daar komen twee vrouwen binnengelopen. Snel geeft ze een ram op de droog machine ernaast, die aanspringt en ze doet of ze haar handen droogt.

De vrouwen gaan ieder een toilet in. Nicky pakt het muntje weer en gooit het in het condoomapparaat. Er gebeurt niks. Nog eens trekken. Nee, niks. Even een blik naar de toiletten en dan een stevige beuk op het condoomapparaat. Niks. Een hardere klap en nog één. Het hele apparaat schiet open en alle doosjes condooms vallen eruit bij Nicky's voeten.

De vrouwen komen het toilet uit en zien Nicky tussen de doosjes staan, die nu maar bukt om ze op te rapen. En ja hoor...

De deur van het toilet gaat open en daar staan Max en Sam.

MAX

Nicky!

SAM

Je hebt zeker wat in te halen?

NICKY

Dit...euh... lag hier.

VROUW

Nadat jij er een klap op gaf wel, ja.

Kutwijven. Lachend lopen ze het toilet uit.

MAX

Heb je plannen?

SAM

Wie is de gelukkige?

NICKY

Niemand... Ryan.

MAX + SAM

Right.

Max en Sam lopen lacherig naar de spiegels. Ze leggen een klein lenzendoosje neer.

SAM

Wat denk je? Blauwe of groene?

MAX

Blauw en groen!

SAM

Kinky.

De meiden beginnen de lenzen in te doen, Nicky negerend.

Die komt langzaam dichterbij.

NICKY

Hij zei in ieder geval dat ik beter zoende dan jullie.

MAX + SAM

Excuse me?

NICKY

Ja, hij zei dat Max nogal passief was... En Sam stonk naar bedorven leverworst. Leuk, die kleurlenzen. Mag ik ook?

En zelfverzekerd pakt ze het lenzendoosje af en begint ze in te doen.

MAX

Nicky... sorry als we lullig tegen je gedaan hebben, maar dit heb je niet nodig.

NICKY

Waarom maken jullie geen werk van die twee maatjes van hem? Zou toch leuk zijn als we nog samen naar het Prinsessenbal kunnen.

En met een big smile draait ze zich met haar twee kleuren ogen naar Max en Sam die haar sprakeloos aankijken, en verdwijnt ze naar buiten.

SAM

Ze begint een beetje op jou te lijken.

MAX

Bitch.

54. INT. BERGHUT - AVOND

VERVALLEN

55. INT. BERGHUT - AVOND

Terwijl de klasjes aan het kaasfonduen zijn, wordt er een echte Tiroler lederhosen act uitgevoerd door het bedienend personeel. Accordeon, strak ingesnoerde topjes en mannen die met lepeltjes op leren broeken slaan. Dat werk.

En wie blijken de act ook onder de knie te hebben: Ryan, Dirk en Maarten.

Als de accordeon stopt is de drumsolo voor hen. Lord of the Dance is er niks bij. Als show is het zo slecht nog niet...om maar niet te zeggen: een beetje regisseur zou hier iets heel spectaculairs van weten te maken. Bigger than life. Ryan trekt Nicky de dansvloer op.

SAM

Zou ze niet gelogen hebben?

MAX

Don't worry. Met zijn tweeën krijgen we Ryan wel plat.

Sam begrijpt niet wat Max bedoelt, maar heeft ook geen tijd om er langer over na te denken als Dirk haar de dansvloer op trekt. Maarten grijpt Max beet.

De drie meiden worden in de choreografie betrokken, waarbij ze steeds heen en weer geslingerd worden, zodat Ryan afwisselend Max, Sam en Nicky als danspartner heeft. De drie mannen gooien tot slot de drie meiden over hun knie en roffelen in een soort vraag en antwoord spel met de Oostenrijkse lederhosen mannen ritmisch op hun achterwerk, tot grote hilariteit van het publiek dat een daverend applaus geeft.

De groep neemt het applaus in ontvangst. Max buigt zich naar Ryan.

MAX

Waar was je nou gisteravond? Sam en ik zaten op je te wachten.

RYAN

Ik kon niet kiezen.

MAX

Wie zegt dat je moet kiezen?

En daarop pakt ze twee glaasjes schnaps van het dienblad van een Tiroler serveerster, allebei met een kers erin.

Het publiek begint te roepen: Kersje, kersje, kersje.

Ryan staat met de twee glaasjes in zijn hand tussen Max en Sam.

Nicky staat er tegenover. Ze roept ook kersje, kersje, totaal niet verdacht op wat komen gaat.

Ryan slaat allebei de glaasjes tegelijkertijd achterover.

Nicky denkt: dit is het. Maar dan grijpt Ryan met de ene hand Max beet en met de andere Sam. En drukt allebei na elkaar een zoen op de mond, zodat ze beiden met een kersje eindigen.

Nicky weet niet wat ze ziet.

Max en Sam maken hun triomf gebaartje: Tsjjjj.

Nicky rent de berghut uit.

56. EXT. BERGRESTAURANT - AVOND

Nicky komt in de kou naar buiten. Het is stil. Het sneeuwt.

Binnen valt de muziek weer in. De gezelligheid steekt schril af met hoe Nicky zich voelt. Erger nog, ze heeft haar jas niet aan en geen trui.

Even kijkt ze om. Nee, terug naar binnen is geen optie.

Ze pakt haar board uit de sneeuw. Aan de kant van het terras staat een grote verzameling fakkels te branden. Ze pakt er één uit en loopt de piste op.

57. EXT. HELLING - NACHT

Een eenzaam lichtje gaat de helling af.

58. EXT. HELLING - NACHT

Nicky gaat met een fakkel in haar hand alleen de helling af: het is koud, ze rilt en ze vecht tegen de tranen.

Ze vermant zich en probeert een behoorlijke snelheid te maken.

Maar dan... een onverwachte bobbel, ze verliest haar evenwicht, vliegt een stukje door de lucht en kwakt voorover in de sneeuw.

De fakkel vliegt door de lucht valt in de sneeuw en SSSSSHHH! Dooft met een sisser uit.

Daar ligt ze dan, zonder fakkel, haar gezicht vol sneeuw en een misselijk gevoel in haar keel van de val: totaal de weg kwijt. Nu pas laat Nicky de tranen stromen. Onbedaarlijk begint ze te huilen.

Dan opeens: Een fel licht in haar ogen.

Minstens acht enorme koplampen komen gevaarlijk op haar af.

Een oorverdovend lawaai en KCHCHCHCHSJSJSJSJS! Net op tijd komen de lichten tot stilstand. Nicky's hoofd is slechts luttele centimeters verwijderd van de imposante grijparm van ja, van wat eigenlijk?

Een pistenbully, zo'n enorme sneeuwschuiver waarmee 's nachts de pistes worden geprepareerd.

Als de bestuurder vloekend en tierend uitstapt en in het tegenlicht op haar af komt lopen komt Nicky weer een beetje bij haar positieven.

BESTUURDER (OS)

Mensch noch mahl, bist du dan total verrückt geworden. Das gibt's doch einfach nicht, oder was?

Nicky vermant zich en krabbelt overeind: nu baalt ze dat ze haar Duits na de tweede heeft laten schieten.

NICKY

Sie binst selbst verrückt, euh...
Lebensgefährlich diese maschienen, sicher 's nachts....

Ze laat zich niet kennen: één van haar bindingen is losgeschoten en met het vrije been geeft ze een harde schop tegen de schuiver van de bully:

NICKY

Au, kut! Euh: scheisse!

Ze grijpt naar haar voet en komt daardoor weer ten val.

Dan gelach. De bestuurder doemt op uit het tegenlicht, we herkennen met Nicky langzaam zijn contouren: het is Erik.

ERIK
Volgens mij ben je toch goofy.

59. EXT. PISTENBULLY - NACHT

Op de grote donkere helling brandt één lichtje: in de pistenbully van Erik. Een rustig muziekje klinkt.

ERIK [O.S.]
Hier. Jägerthee.

60. INT. PISTENBULLY - NACHT

Nicky zit met Erik in de cabine van de pistenbully. Hij schenkt haar een dampende kop thee in.

NICKY
Pas maar op, straks ga ik jodelen.

ERIK
Heb ik ook voor je.

Even snel aan de zender van de stereo draaien en ja hoor: Oostenrijkse jodelmuziek. Nicky moet lachen, maar de lach roept weer nieuwe tranen op.

NICKY
Let maar niet op mij. Als de sluizen eenmaal open staan...pfff.

ERIK
Juist goed. Daarom worden vrouwen ouder dan mannen. Hoe meer je huilt hoe langer je leeft.

NICKY
Nou...dat is dan weer een jaar erbij.

De tranen blijven stromen. Erik doet een greep op het dashboard.

ERIK
Hier. Misschien kan dit je troosten.

En opeens haalt hij Nicky's knuffel te voorschijn.

NICKY
Meneer Aap!

ERIK
Meneer? Toe maar.

Nicky neemt hem dankbaar aan, maar daardoor gaat de sluis helemaal open. Erik voelt zich heel ongemakkelijk. Huilende vrouwen zijn niet zijn specialiteit.

ERIK

Nou, wil je honderd worden, ofzo?

NICKY

Heb je hem uit de beek gevist?

ERIK

Hij was nogal boos op je. Maar ik heb gezegd dat je het niet kwaad bedoelde. Toen ontdooide die wel...

Nicky moet lachen.

NICKY

Kijk mij nou. Beetje janken om een lappie stof. Dat kan toch niks worden met mij?

ERIK

Ach... Als je al zoveel van een lappie stof kan houden... dan belooft dat heel wat voor een toekomstige jongen...of meisje natuurlijk, iemand... goed, genoeg gejojeld.

Erik zoekt snel weer wat fatsoenlijke muziek op de stereo. Nicky bekijkt hem eens goed. Deze jongen is echt lief.

NICKY

Waarom moet alles zo moeilijk zijn? Vroeger was niks moeilijk. Eigenlijk is het allemaal jullie schuld.

ERIK

Wie, wat?

Nicky wordt vurig. De woorden rollen over elkaar heen.

NICKY

Ja, jullie... mannen. Max en Sam waren een stuk leuker toen ze nog niet zo geobsedeerd waren door piemels. En nu met Eef...precies hetzelfde. En wat is er zo bijzonder aan een piemel? Niks. Het is een knakworstje. Meer niet. In de supermarkt koop je er tien voor een Euro...

ERIK

Piemels?

NICKY

Knakworstjes. En het is ook hartstikke
zielig voor die beesten. Heb je gezien hoe
ze die varkens vetmesten.

ERIK

Varkens...

NICKY

In de bio-industrie. Ieder gezond mens zou
vegetariër zijn! [ABRUPTE STILTE] Wat zit
er in die thee, joh?

Opeens komen buiten tientallen lichtjes voorbij... een magisch
gezicht. Het is de fakkeltocht.

NICKY

...wauw.

ERIK

Dwaallichtjes... Wil je erachter aan?

NICKY

Nee, ik haal ze toch niet in. Dat boarden
van mij. Ik heb nog niet echt de slag te
pakken.

ERIK

Kom.

Erik stapt uit. Nicky trekt de oude jas aan die hij om haar
heen geslagen had.

61. EXT. VOOR PISTENBULLY - SEQUENTIE - NACHT

In de lichten van de koplamp zet Erik een klein
slalomparcourtje uit op de piste.

Nicky moet naar beneden boarden. Ze maakt bochtjes,
verkramp, valt.

Erik corrigeert haar, doet overdreven na wat ze doet.

Nicky moet lachen, probeert het opnieuw, valt weer. Nog een
keer.

Erik pakt haar bij de schouders en laat haar een soepele
beweging maken.

En tussendoor sjokt ze steeds naar boven. Veegt het zweet
van haar voorhoofd.

Weer naar beneden. Nog steeds te verkrampd. Nicky moet zich uit stand achterover te laten vallen waarbij Erik haar opvangt. Ze durft het niet. Doet het dan toch. Laat zich gaan. Erik vangt haar. Ze lacht opgelucht.

Nicky gaat weer naar beneden, een stuk beter.

61A. EXT. CENTRALE PISTE - NACHT

De fakkeltocht is beneden aangekomen en aan het opbreken. Sam staat bij Max en Ryan en is een beetje in paniek.

SAM

Moeten we niet de politie bellen, ofzo?

RYAN

Ga eerst even in het chalet kijken. Bel me dan als ze er niet is.

MAX

Kan ik niet beter met jou meegaan? Ik bedoel: het heeft weinig zin om met zijn tweeën te gaan kijken.

SAM

Max! [SPREEK UIT MAHAAAX!]

Sam loopt al weg. Ze maakt zich duidelijk meer zorgen.

MAX

Oké, oké.

RYAN

Lag het nou aan mij dat ze opeens weg was?

MAX

Niet op letten. Nicky had zich van alles in d'r hoofd gehaald dat jij haar eerste ging zijn. Het is gewoon een beetje een puber.

SAM

Kom nou!

Max gaat met een zucht achter Sam aan. Dirk en Maarten komen bij Ryan staan.

DIRK

Als je dat had geweten.

Ryan grijnst. Ze lopen met hun boards naar het dorp.

61B. EXT. VOOR PISTENBULLY - SEQUENTIE - NACHT [VERVOLG SC. 61]

Erik staat achter Nicky. Hij bindt een sjaal voor haar ogen. Nicky weigert. Schudt heftig nee! Gaat dan toch. Valt - natuurlijk - halverwege. Sjokt weer naar boven. En nog eens, valt weer. En nog eens, totdat:

Ze gaat het hele parcours geblinddoekt af. Ze remt, doet haar sjaal af. Juicht.

EINDE SEQUENTIE

62. EXT. SÖLDEN - NACHT

Een pistenbully rijdt door de verlaten straten van Sölden.

ERIK [O.S.]

Wat wilde jij worden toen je klein was?

NICKY [O.S.]

Prinses.

63. INT. PISTENBULLY - NACHT

De pistenbully komt tot stilstand voor het chalet van Nicky.

NICKY

Ik zat in groep 3. We deden een toneelstuk voor juffrouw van Ommen. Ronald van Kesteren was prins en ik wist zeker dat ik het prinsesje zou worden... maar het werd Max. Ik was boom. Net als alle anderen.

ERIK

Je was vast een hele mooie boom.

NICKY

En jij?

ERIK

Ouder dan mijn broer. Dat wilde ik worden. Hij mocht van alles omdat hij vier jaar ouder was. Daar baalde ik van.

NICKY

En hij vond waarschijnlijk dat jij verwend werd.

ERIK

Jij bent ook de jongste zeker?

Nicky knikt. Ze moeten lachen.

NICKY

En nu wil je skileraar worden, net als hij.

ERIK

Soms wel. Soms niet. Het voordeel van de pistenbully is dat ik iedere ochtend als eerste boven ben. Nog voor de liften open gaan. Dat is onbeschrijflijk. Ben je wel eens zo ver de zee ingezwommen, dat als je naar de horizon kijkt, dat het dan lijkt of je alleen op de wereld bent? Dat gevoel. Het dal ligt in de wolken, de zon komt net op en dan laat ik me op mijn board naar beneden vallen. Ultiem.

NICKY

Wauw...

Ze kijken elkaar even aan. Wat gaat er gebeuren? Erik komt even dichterbij. Gaat hij haar nou zoenen. Nicky weet niet wat ze moet doen...maar nee.

ERIK

Je hebt twee kleuren ogen.

Het moment is voorbij. Nicky lacht en haalt haar lenzen uit. Ze plakt de lenzen op de kraalogen van Meneer Aap.

NICKY [MIJMERT]

Waarom word ik nou nooit eens verliefd op een gewone, aardige jongen, zoals jij...

Eriks wereld stort in, maar hij laat het niet merken. Hij zou wat terug willen zeggen, maar heeft geen idee wat. Nicky heeft geeneens door hoe hard deze opmerking aankwam. Ze doet het portier open en stapt uit.

NICKY

Dag.

En weg is ze.

64. EXT. CHALET EEF - AVOND

Erik start de pistenbully en rijdt de brug over. Nicky loopt naar binnen.

65. INT. CHALET EEF - AVOND

Eef is druk bezig Sam en Max uit te kafferen. Sam zit met een gouden gids op haar schoot. Max staat met de telefoon in haar handen.

EEF

Als jullie niet hadden lopen fucken was dit niet gebeurd! Dat gezeik altijd over jongens...

SAM

Hier. Alarmcentral. 0400404

EEF

Ik ga d'er ouders bellen.

MAX

Nee, Eef. Wachten! Voor hetzelfde geld is er niks aan de hand.

EEF

Niks aan de hand! Jullie laten haar zonder jas naar buiten gaan...

MAX

Hé, als jij niet op de plee zat te rampetampen.

EEF

Wat heeft dat ermee te maken?!!

NICKY [O.S.]

Ben er weer...

De ruzie valt stil. Nicky staat in de deuropening van de woonkamer. Meneer Aap houdt ze achter haar rug verborgen.

NICKY

...ik...euh...ga slapen denk ik.

66. INT. CHALET EEF - SLAAPKAMER NICKY - AVOND

VERVALLEN

67. INT. CHALET RYAN - AVOND

Ryan zit zijn snowboard te waxen, terwijl Dirk en Maarten op de bank liggen te zappen, ze komen voorbij een Tiroler film.

DIRK

Hé terug. Een Tiroler. Terug. Kijken of de moeder van Max meedoet.

MAARTEN

Volgens mij kennen we deze al.

Ryan draait zijn board om. Hij voelt even aan de kerfjes die hij op de voorkant erin gesneden heeft.

Erik komt binnen.

RYAN

Yo bro. Moet je niet op de berg zitten wachten tot de zon opkomt?

ERIK

Niet als ik één van jou leerlingen bijna tussen de wielen heb. Was je niet iemand kwijt met de fakkeltocht?

RYAN

Hé, als zij ervandoor gaat moet je niet mij aankijken. Ik ben skileraar, geen schooljuf, oké? Ze is trouwens allang terug, Max belde net.

ERIK

Ja, omdat ik haar heb afgezet.

Dirk en Maarten kijken om van de bank.

MAARTEN

Heb je al van haar knödel mogen proeven?

RYAN

Tuurlijk niet. Zo is Erik niet. Of wel, bro? Wordt het al wat tussen jullie?

ERIK

Ja. Nou ja, misschien.

DIRK

Daar gaat je first track, Ryan.

ERIK

Je zou met je poten van haar afblijven!

RYAN

Ik heb haar niet aangeraakt, man.

DIRK
Nog niet, niet.

ERIK
Nicky valt echt niet op iemand als jij.

RYAN
Dat hebben we dan gemeen met elkaar.

Dirk en Maarten beginnen te joelen op de bank. Erik loopt weg. Ryan gaat verder met waxen.

68. INT. SLAAPKAMER NICKY - OCHTEND

De eerste zonnestrallen vallen de kamer binnen. Nicky ligt diep onder de dekens, Meneer Aap in haar armen. Ze hoort het geluid van een rits. Het is Eef die haar skipak aantrekt.

EEF
Kom je?

NICKY
Nee. Ik ga niet meer naar buiten.

EEF
Dan niet.

Eef wil de slaapkamer uitlopen.

NICKY
Eef. Sorry dat ik zo lullig deed over Herman. Ik ben hartstikke blij voor je.

Eef kijkt haar dankbaar aan en komt bij haar op bed zitten.

EEF
Laat Ryan lekker in de stront zakken.

Nicky knikt.

NICKY
Deed het pijn?

EEF
Ja.

De meiden moeten lachen. Het is weer goed.

69. EXT. CENTRALE PISTE - OCHTEND

Ryan komt samen met Dirk en Maarten op de wachtende klasjes afgelopen. Max en Sam staan al te wachten.

RYAN

Komt Nicky niet naar les toe, vandaag?

MAX

Ze is net met de peuterklas naar boven.
Soort zoekt soort.

Dan komt de baas van de skischool op de leraren afgelopen met een enorme berg vlaggen in zijn hand.

BAAS SKISCHOOL

Tonight Showballet, people. I need two of you to set up the flags! Ryan?

SAM

Hé, daar gaat ze. Nicky!

Het hele groepje kijkt naar boven. De peuters volgen Frau Grüber met Eef als hekkensluiter. Nicky maakt van de ruimte tussen de peuters gebruik om door hen heen te slalommen. Het ziet er behoorlijk indrukwekkend uit voor een beginner.

RYAN [GRIJPT ZIJN KANS]

Look boss, my pupil. See how I teach beginners...

BAAS SKISCHOOL

She's a beginner?

Ryan weet zelf niet hoe het mogelijk is. Nicky komt met een vette slip voor de groep tot stilstand.

BAAS SKISCHOOL

Sehr gut! Ryan is great teacher, right?!

Nicky kijkt even naar Ryan. Ze heeft niets te verliezen.

NYNKE

No, I had private lessons from his brother.

BAAS SKISCHOOL

Who's your brother?

ERIK [O.S.]

I am.

De groep draait zich om. Erik zit stralend op een sneeuwscooter.

ERIK

Hé Nicky. Ga je mee?

Nicky kijkt Ryan uitdagend aan.

NICKY

Ja... leuk.

En daarop klimt ze op de sneeuwscooter, Erik kijkt zijn broer aan met de blik van een overwinnaar en weg zijn ze.

BAAS SKISCHOOL

So you did not teach her. Your brother did. I want to see your brother...and you...

Hij overhandigt Ryan de vlaggen.

BAAS SKISCHOOL

Tonight showballet, people.

70. EXT. BOSSEN - DAG (SEQUENTIE)

Nicky en Erik stuiven op de sneeuwscooter door de bossen. Nicky klemt zich stevig tegen hem aan.

71. EXT. - OPSTAPPLAATS STOELTJESLIFT - DAG

De sneeuwscooter komt uit de bossen gevlogen. Erik parkeert hem naast het houten hutje dat we uit de allereerste sequentie kennen, naast de ouderwetse tweepersoonsstoeltjes lift.

Nicky kijkt om zich heen. Ze herkent de plek.

NICKY

Hé!

ERIK

Wat?

NICKY

Nee, niks, laat maar. We gaan toch niet off-piste of wel?

Erik loopt het hutje binnen.

ERIK

Zo zou je het wel kunnen noemen.

Als hij weer buiten komt, heeft hij een rugzakje bij zich waar hij een soort parachute uit haalt.

ERIK

We gaan vliegen.

Nicky maakt een heel klein bangig geluidje.

72. EXT. BERGTOP - OPSTAPPLAATS STOELTJESLIFT - DAG

Nicky staat tegen Erik aan. Ze heeft haar ogen dichtgeknepen.

ERIK

Ik vertelde toch hoe het voelt om de hele wereld voor jezelf te hebben. Moet je wel je ogen open doen.

Nicky opent voorzichtig haar ogen. Ze piept een beetje van angst.

Een adembenemend panorama strekt zich voor haar uit. De Alpen.

ERIK

King of the World.

NICKY

Ik weet niet of ik dit leuk vind, Leonardo.

ERIK

Hou je vast, Kate.

Erik zet af, ze glijden een stukje, de parachute laadt zich op, komt strak te staan, ze glijden noch een stukje en WOEEEEEEF! Komen los van de grond en schieten de lucht in. Nicky knijpt haar ogen dicht.

NICKY

Mamaaaaa!

73. EXT. PARAPENT SEQUENTIE - DAG

Nicky hoort even niks anders als het suizen van de lucht. Voorzichtig doet ze één oog open en dan allebei. Wat ze ziet is prachtig. Maagdelijk witte bergen, bossen en beekjes.

NICKY

Wauw.

Nicky is haar angst verloren. Erik kijkt trots voor zich uit.

Verschillende panorama's trekken aan hen voorbij. Ze zien zelfs een groepje gemzen de bossen invluchten.

Opeens schiet een snowboarder tussen de bomen te voorschijn. Hij valt meters naar beneden en maakt een spectaculaire afdaling.

ERIK
Kijk, een first track.

NICKY
Te gek.

ERIK
Moet je opletten wat ie doet.

En inderdaad, de snowboarder houdt in en kijkt naar zijn spoor.

NICKY
Waarom doet ie dat?

ERIK
Dat doet elke boarder. Hij checkt of ie een goeie lijn heeft gezet. Het is heel persoonlijk...als een handtekening. Sommigen kunnen er niks van en soms is het...kunst. Maar dat klinkt misschien een beetje zweverig.

NICKY
Heel zweverig.

En daarop trekt Erik aan een handgreep en zwenkt de parapent met een scherpe bocht naar links. Nicky gilt van plezier.

74. EXT. CENTRALE PISTE - DAG

De parapent landt en Nicky en Erik rollen over elkaar heen in de sneeuw. Het tuigje schiet los en omringd door touwtjes liggen ze boven op elkaar onder het zeil.

Hun gezichten zijn vlak bij elkaar , ze kijken elkaar in de ogen en ... Erik begint te praten.

ERIK
Wat zeg je d'er van?

NICKY
..Waarvan?

ERIK
..Een first track.

NICKY

Nu?

ERIK

Nee, 't is nu te laat. 1 januari. Dat is een traditie van me. Met oudjaar slaap ik in het hutje en de volgende ochtend zet ik mijn eerste first track van het jaar.

NICKY

Een soort Nieuwjaarsduik.

ERIK

Zoiets.

NICKY

Ik...euh...moet even met mijn vriendin, Eef, overleggen. We zijn meestal samen met Oud en Nieuw en we hebben een soort van afspraak om dit jaar ook...

ERIK

O, oké, tuurlijk...

NICKY

Ik zeg het je vanavond...in de Skihut. Oké?

En weer is daar even zo'n moment dat het perfecte moment zou kunnen zijn.

RYAN [O.S.]

Hé, Knödels!

Nicky en Erik kruipen onder het zeil vandaan. Een beetje beschaamd alsof ze betrappt zijn.

RYAN

Effe moven hier. We moeten het showballet opbouwen.

Erik kan hem wel schieten.

NICKY

Ik...euh...zie je nog wel.

ERIK

Goed.

Nicky gaat er snel vandoor. Erik begint de parapent op te vouwen.

RYAN
Lekker kontje.

ERIK
Sorry?

RYAN
Neil Armstrong. Weet je wie dat is?

ERIK
Wat is dit, get the picture?

RYAN
De eerste man op de maan. Hij zweefde van dat trappetje af, vlag onder zijn arm en hij deed iets waarvan hij wist dat hij daar voor altijd om herinnert zou worden.

ERIK
Waar heb je het over?

RYAN
First track paradise.

ERIK
Ryan, ik zie je.

Erik wil er vandoor gaan.

RYAN
Ze zoent wel lekker, trouwens.

Erik reageert als door een adder gebeten.

RYAN
Hé, zij begon. Gek eigenlijk, want 'ze valt niet iemand als ik'...toch?

ERIK
Je lult.

RYAN
Je moet haar voor de grap eens vragen waarom ze gisteren huilend is weggegaan voor de fakkeltocht. Zou het met mij te maken hebben? Nee, dat kan niet.

Ryan duwt een vlag de sneeuw in.

RYAN

It's a small step for man...
Het goeie nieuws is dat mijn baas je wil spreken.

Erik weet niet hoe hij het heeft. Ryan zeer ingenomen met zichzelf.

STEM (OS)

Attention bitte, meine Damen und Hern, in wenige Segunden is est wieder zo weit...

75. EXT. CENTRALE PISTE - AVOND

Een flinke housebeat schalt over de piste, die schitterend verlicht is. Vlaggen en fakkels maken het decor af.

En daar springen de eerste skileraren van de schans af om na een salto neer te komen.

STEM

... das große Showballet die Schilehrer.....

Het publiek staat te klappen. Het is een enorme drukte. Mensen staan bij de rand van de piste of kijken vanaf de terrassen toe met enorme pullen bier in de hand.

Een grote groep Rode Jassen staat bij het sleepliftje te wachten om naar boven te gaan. Herman komt op de lerares van Eef afgelopen, Frau Grüber.

HERMAN

Wo ist Eef?

FRAU GRÜBER

Wer?

HERMAN

Eef, dein Schilehrerin!

FRAU GRÜBER

Mein... Schilehrerin?

HERMAN

(in Duits) Je bent toch bij haar in opleiding...bij de peuters?

FRAU GRÜBER

Ah, Eef!

HERMAN

(in duits) Doet ze ook mee met het showballet?

FRAU GRÜBER

Natürlich.

HERMAN

(in Duits) Ik zie haar al!

Inderdaad komt Eef op hen afgeskied. Ze voelt al nattigheid.

HERMAN

Hé, leraresje van me. Ik vroeg net wanneer jij aan de beurt bent.

Eef kijkt met angst en beven Frau Grüber aan, die met haar gemene lach een paar verrotte tanden onthult.

FRAU GRÜBER

Eef! Mein Lehrerin.

CUT TO:

Eef die stevig omklemd door Frau Grüber in het ankerliftje zit. Ze kijkt even angstig achterom.

Herman steekt zijn duimen op.

76. EXT. CENTRALE PISTE - SHOWBALLET - AVOND

Nicky staat in de menigte naar de piste te kijken. De Rode Jassen zijn bezig zich boven op te stellen in formatie.

Max en Sam dringen door het publiek naar voren en gaan allebei aan een kant van haar staan.

MAX

Is je vriendje er niet?

NICKY

Hij is niet mijn vriendje.

MAX

Heb je nog niet aan zijn kurk getrokken?

Nicky draait zich bruusk om en zegt Max en Sam grondig de waarheid. Haar woorden worden kracht bij gezet door een klassieke hoempapa die het showballet aankondigt.

NICKY

Nee. En jullie? Hebben jullie deze week al gerampetamd? Zijn jullie buizen alweer doorgespoten? Was het een kleine of een grote beurt? Is er al in het potje geroerd, hebben jullie de hond al uitgelaten, nog op iemands hoofd gaan zitten?

Sam en Max weten niet op de tirade te reageren. Nicky loopt boos weg en dringt zich naar de voorste rij toeschouwers.

Max en Sam kijken elkaar even aan. Een tenger OMAATJE staat opeens voor hun neus.

OMAAATJE

Ik ken er ook een paar: De pruimen op sap zetten, de lepel in de pudding steken, een potje dammen, vogelen, ketsen, van bil gaan, de grotten van Han bezoeken, kuttanken, aanranzen...

Nicky staat naar het ballet te kijken dat begonnen is. De leraren voeren op de heuvel een uitvoering op die nog het meest te vergelijken is met schoonzwemmen...maar dan op ski's.

Max en Sam komen erbij staan.

SAM

Sorry.

Nicky blijft koppig zwijgen.

TIMELAPSE:

Voor de schans wordt een enorme hoepel aangestoken. De vlammen schieten de zwarte nacht in.

De Rode Jassen stellen zich boven op.

NICKY

Is dat Eef? Eef!!!

Bovenaan kijkt Eef angstig naar de brandende hoepel beneden.

Frau Grüber naast haar lacht kwaadaardig.

SAM

Wat doen we nou morgen met Oud en Nieuw?

MAX

Naar het Prinsessenbal.

SAM

Met Ryan? Ik weet niet wat je hem hebt
beloofd, maar ik doe echt geen triootje.

MAX

Dan geef je het toch op?

SAM

Nee.

MAX

Oké, Kop of munt?

SAM

Kop.

Nicky kijkt haar vriendinnen meewarig aan. Ze heeft het hier
wel mee gehad. Max gooit het muntje op.

Hij vliegt hoog de lucht in.

Ryan staat net op het punt van afzetten.

Het muntje cirkelt de lucht in.

Ryan gaat op de schans af...een sprong door het vuur...een
dubbele salto..

Het muntje valt naar beneden...

Ryan komt neer.

Max vangt het muntje op.

MAX

Yes.

SAM

Nu jij met Nicky.

MAX

Pardon?

SAM

Nicky, kop of munt?

NICKY

Hij valt toch niet op mij. Max mag hem
hebben.

Bovenaan de piste grijnst Frau Grüber nog kwaadaardiger naar
Eef.

Eef schudt nee.

Frau Grüber knikt van 'ja'... en duwt haar naar beneden.

Ryan komt voor ons drietal tot stilstand. Max kijkt hoopvol.

RYAN

Hé prinses...

Nicky schrikt. Heeft hij het tegen haar?

RYAN

...zin in een feestje morgenavond?

Ja, hij heeft het tegen haar. Zijn gezicht komt langzaam op haar af en daar gebeurt het: een kus. Ten overstaan van iedereen. Een langgerekte kus.

Sam klapt in haar handen, maar met één blik van Max houdt ze daar snel mee op.

Mensen applaudisseren. Nicky heeft het gevoel of ze zweeft.

KLABENG!!! In de achtergrond stort iets roods met een geweldige klap op het terras neer.

77. INT. ZIEKENHUIS. KAMER EEF - NACHT

Nicky ijsbeert in haar skipak heen en weer. Ze is onrustig. We zien niet tegen wie ze praat, maar gezien de crash van net, hebben we wel een vermoeden.

NICKY

Wat moet ik nou doen?! Het zijn broers...ik vind het zo zielig voor Erik als ik met Ryan naar het Bal ga.

EEF [O.S.]

Nicky, het zal me worst wezen.

Nicky stopt met ijsberen.

NICKY

Hoe kan je dat nou zeggen?!

Pas nu zien we Eef liggen. Haar twee benen hangen wijdbeens in het gips. Een komisch, maar ook best wel sneu gezicht.

NICKY

O, sorry. Het spijt me. Ik ben te egoïstisch... maar wat zou jij doen?

EEF

Nicky!!!

NICKY

Ja, sorry, sorry.

EEF

Heeft Herman al gebeld?

Nicky schudt haar hoofd. Eef begint bijna te huilen.

EEF

Ik ben zó stom geweest. Wie speelt er nu voor skilerares als je niet kan skiën?

Eef begint door haar tranen heen te lachen. Nicky lacht mee.

NICKY

Hij belt wel.

Eef schudt haar hoofd.

EEF

Ik heb me laten gebruiken. Ik wilde zo graag geloven dat hij me echt leuk vond.

NICKY

Hij wil gewoon liever met mij naar het Bal dan met Max en Sam. Dat geloof je toch niet.

Eefs gezicht betreft.

EEF

Weet je nog wat we elkaar beloofd hadden in de skiwinkel? Geen van ons tweeën zou alleen zijn met Oud en Nieuw.

NICKY

Maar...je bent niet alleen.

Pas nu zien we dat Eef een duo kamer heeft. Degene naast haar is helemaal van top tot teen in het gips ingepakt.

EEF

En dus kan jij naar het Bal. Met Ryan.

NICKY

Of toch Erik?

EEF

Rot op. Rot alsjeblieft op.

NICKY

Maar...

Eef

Weet je, ik was even bang deze vakantie dat je net als Max en Sam zou worden. Maar dat ben je niet. Je bent veel erger.

NICKY

Maar...

Eef

Dag Nicky.

Nicky ziet dat het geen zin heeft. Eef heeft haar hoofd afgedraaid. Zodra Nicky de deur achter zich dicht getrokken heeft, begint Eef te snikken. Onbedaarlijk te snikken.

78. INT. SKIHUT - NACHT

Erik zit in zijn eentje te wachten aan de bar. Hij kijkt verwachtingsvol naar de deur, maar hij begint al te vermoeden dat Nicky niet komt.

Barney & Barney komen naast hem staan om wat te bestellen. Ze zetten allebei een skischoen op de bar.

BARNEY 1

Tot aan het randje.

De barman kijkt er niet vreemd op en begint de skischoenen met bier te vullen.

Er blijkt nog een bekende aan de bar te staan. Barney en Barney luisteren mee.

HERMAN

...vliegt ze zo van die schans het terras op. Breekt allebei d'r benen.

VRIEND HERMAN

Dus ze was geen skilerares?

HERMAN

Nee. Hahaha.

Barney & Barney wisselen een veelbetekende blik.

VRIEND HERMAN

Dan ben je gediskwalificeerd, Herman.

Een andere vriend begint te zingen op de melodie van "olé, olé": nul-nuhul, nul, nul. nuhul-nul, nul nul etc.

VRIEND HERMAN

De deal was een skilerares. Geen nepperd.

HERMAN

Hé, het is misschien geen punt. Maar ik heb wel gescoord!!!

Een seconde later weet Herman niet wat hem overkomt als Barney en Barney elkaar ritueel een ferme kopstoot geven, maar ditmaal met Hermans hoofd ertussen. Herman gaat neer. Barney en Barney pakken hun gevulde skischoenen en zetten hem aan de mond.

BARNEY 1 + 2

ONEHUNDREDANDEIGHTY!

Erik kijkt op zijn horloge en besluit op te stappen.

79. INT. CHALET EEF - SLAAPKAMER NICKY - DAG

De felle winterzon schijnt door het slaapkamer raam en valt op Nicky die eerst voorzichtig wakker wordt - meneer Aap vast omklemd - en dan opeens wakker schrikt:

NICKY

Shit. Een jurk.

Nicky springt het bed uit.

80. INT. CHALET EEF. WOONKAMER EN SLAAPKAMER MAX - DAG

Nicky loopt op haar blote voeten gehaast naar de slaapkamer van Max en Sam. Ze walst meteen naar binnen en ziet tot haar verrassing dat de meiden al op zijn en jurken passen!

NICKY

Wat....hoe?

Max maakt een adellijke buiging.

MAX

Gutemorgen, gnädige Frau.

NICKY

Hoe komen jullie hier aan?

SAM

Sissy!

MAX

Néné!

SAM

De kostuums van Eefs tante hangen hier.

MAX

We hebben de mooiste voor jou bewaard. Een witte.

NICKY

Echt waar?

MAX

Hé, als jij Ryan niet gevraagd had ons aan Dirk en Maarten te koppelen.

SAM

Echt super tof van je.

Nicky pakt ontroerd de witte jurk van het bed en rent naar de slaapkamer.

NICKY

Ik ga hem meteen passen.

Sam fluistert Max in het oor.

SAM

Paste jij die witte ook al niet?

MAX

Nope.

81. EXT. CENTRALE PISTE - DAG

Het klasje van Ryan (zonder Nicky) komt slalomend de berg af...geblinddoekt!

Ryan en de Baas van de skischool kijken toe. De baas is onder de indruk.

De hele klas komt beneden keurig tot stilstand. De eerste die de blinddoek aftrekt...is Erik. De rest van de klas volgt zijn voorbeeld. Ze juichen.

De baas van de skischool applaudisseert.

BAAS SKISCHOOL

Fabelhalf! Amazing. Erik, du bist our new teacher. Oder nicht, people?

De klas juicht. Ze zijn het helemaal eens.

BAAS SKISCHOOL

Try this.

En daarmee haalt de baas van de skischool de beroemde Rode Jas te voorschijn en overhandigt hem aan Erik. Die doet zijn eigen jas uit en doet de Rode Jas aan. Als gegoten.

BAAS SKISCHOOL

And of course as a privelege of the Baron of Ötzwald...you are willkommen to the Prinsessenbal at the castle tonight..

RYAN

Erik doesn't like parties. Every year he spends new years alone, so he can have the mountain all to himself.

Maar nee, Erik neemt de invitatie die de baas in zijn hand heeft aan.

ERIK

Can I bring a date?

BAAS SKISCHOOL

Aber natürlich.

82. EXT. TERRAS CENTRALE PISTE - DAG

Ryan overhandigt een glaasje aan Erik.

RYAN

Schnaps!

De hele klas van Ryan begint traditiegetrouw te roepen:
Kersje, kersje, kersje!

Ryan kijkt even de klas rond...en geeft dan zijn glaasje met kers aan Erik.

RYAN

Aan jou de eer.

De meiden om hen heen beginnen te juichen. Erik is verlegen onder de plotselinge populariteit.

RYAN [FLUISTERT]

Ik zou Brenda nemen... en ze wil ook wel met je naar het PrinsessenBal. Het is geen first track, maar je krijgt nog kansen zat om je vlag te planten.

Erik kijkt Ryan verbaasd aan.

ERIK [FLUISTERT]
Nee, ik ga met Nicky...

RYAN [FLUISTERT]
Vergeet die chick nou, over een paar dagen
is ze weg en jij zit hier de hele winter.

ERIK [FLUISTERT]
Luister, ik wil haar niet voor een
avondje, zoals jij. Dat ik skileraar ben
wil nog niet zeggen dat ik één of andere
kloon van jou ga worden, zoals die
vrienden van je. De enige reden dat je
niet wil dat ik met Nicky ga, is omdat jij
haar niet kan krijgen.

RYAN [FLUISTERT]
Erik. Ik vind het allemaal heel
ontroerend, maar ik zeg niet voor niks
neem Brenda. Nicky gaat al met mij naar
het bal.

Langzaam begint de waarheid bij Erik door te dringen.

De vrouwen om hen heen kijken Erik verwachtingsvol aan. Ze
klappen in Slow Motion. Het geluid lijkt van heel ver te
komen.

Erik kijkt verdwaasd om zich heen. Slaat de schnaps
achterover. Kijkt nog een keer naar de vrouwen en grijpt dan
plotseling Ryan met twee handen vast en drukt zijn mond op
de zijne.

Mensen kijken verbaasd toe hoe Erik Ryan van zich afduwt.
Die valt achterover. Erik rukt zijn Rode Jas af en gooit hem
over Ryan heen en loopt van het terras af. Ryan krabbelt
overeind en kijkt Erik in stomme verbazing na.

83. INT. CHALET. KAMER NICKY - NACHT

Nicky zit op haar bed met Meneer Aap in haar handen. Ze is
een beetje in vertwijfeling. Ze hoort een bel gaan.

SAM [O.S.]
Nicky! We gaan.

Dan geeft ze Meneer Aap een kusje en buigt zich naar voren
om hem in haar reistas te doen.

NICKY

Sorry.

Nicky doet de rits dicht en schuift de tas onder haar bed.

84. INT. CHALET. WOONKAMER - NACHT

Max en Sam staan bij de deur ze hebben hun skijas al aan over hun jurk.

SAM

Nicky!

Dan gaat de deur van Nicky's slaapkamer open. Ze komt verlegen in een oogverblindend mooie witte jurk naar buiten gelopen. Haar vriendinnen zijn onder de indruk.

MAX

Sissy!

SAM

Néné!

Nicky laat verlegen haar hoofd zakken en pakt haar skijas van de bank. Ze passeert Max en Sam bij de deur.

SAM

Ik zie nog wat spermavlekken.

Nicky schrikt en checkt haar jurk. Sam grijnst.

SAM

Geintje.

85. EXT. CHALET EEF - NACHT

Nicky komt met Sam en Max de deur uit en ziet dan pas drie mooi versierde arreslees voor hen klaarstaan. De drie mannen Dirk, Maarten en Ryan staan elk bij een slee klaar om hun date te helpen met instappen. Nicky loopt op Ryan af. Hij reikt haar de hand.

RYAN

Hé, prinses.

Nicky glimlacht en stapt in. De paarden zetten zich in beweging.

86. EXT. DORPSSTRAAT - NACHT

De drie arreslees klingelen vrolijk door de dorpsstraat en trekken veel bekijks.

87. EXT. ARRESLEE - NACHT

Nicky en Ryan zitten zwijgend naast elkaar. Nicky kijkt naar een groot gebouw dat ze passeren. Het is het ziekenhuis van Sölden. Ze schrikt een beetje...het lijkt of ze iemand achter een raam ziet staan. Eef? Nee, dat kan niet. Of toch?

Ryan ziet Nicky omkijken.

RYAN

Wat is er?

NICKY

Niks.

Ryan slaat een arm om haar heen en kust haar. Het paard laat een scheet.

KOETSIER

Entschuldigung.

88. EXT. KASTEEL - NACHT

De arreslees glijden de poort van het kasteel binnen.

89. EXT. TRAP KASTEEL - NACHT

Ryan helpt Nicky met uitstappen. Ze lopen samen de trap op en gaan gevolgd door Max en Maarten en Dirk en Sam naar binnen.

90. INT. KASTEEL - NACHT

Nicky komt aan de hand van Ryan de balzaal ingelopen. Max en Sam volgen met hun mannen. Ze kijken vol verbazing om zich heen. Dit is het soort bal dat ze alleen uit hele oude films kennen. Een klein orkestje speelt een Weense Wals en opgedirkte oudere dames bekijken goedkeurend de jonge garde en wijkt zelfs een beetje uiteen.

Steeds meer mensen kijken om.

Eén dame begint te klappen. De rest volgt.

Nicky heeft niet door wat er aan de hand is. Tot ze ziet dat iedereen naar haar kijkt.

RYAN

Ik geloof dat je in de smaak valt.

Een man met grote linten en medailles om komt op Ryan afgelopen. Hij komt Nicky bekend voor.

RYAN

De baron.

BARON

Ryan. Immer das schönste mädchen.
Fraulein.

Daarop haalt hij één van de linten van zijn kostuum af en hangt het om Nicky heen.

RYAN

Prinses voor een nacht. Vaste traditie.

Nicky maakt onhandig een kleine kniebuiging.

Sam is trots. Max kijkt minzaam. Een daverend applaus.

De baron loopt door.

NICKY [FLUISTERT]

Ik ken die man ergens van.

RYAN

Tuurlijk. Hij is de liftbediende bij het ankerliftje.

NICKY

De baron is liftbediende?

RYAN

Ja. Het is geen echte baron. Het hele bal is nep. Ieder jaar kiest het dorp wie Baron mag zijn. Net als Prins Carnaval.

NICKY

Is alles nep?

RYAN

Het geheim van Sölden. Iedereen werkt in het dorp, maar ze houden de schijn op zodat het feest niet vergeven is van de toeristen.

Nicky weet even niet wat ze ervan moet denken. Dan begint ze keihard te lachen.

RYAN

Maar dat ze jou het mooist vinden is echt.

Nicky krijgt er een kleur van.

NICKY

Hoor je dat?

RYAN

Wat?

NICKY

De Weense wals. Die zou ik je nog leren.

Nicky pakt hem bij de arm en sleept hem naar de dansvloer. Dan komt de baas van de Skischool in een schitterend kostuum joviaal op hen afgelopen.

BAAS SKISCHOOL

Ryan! Wo ist Erik, dein brüder?

RYAN

Home. He's going back to Holland.

Nicky weet niet wat ze hoort.

BAAS SKISCHOOL

Wass? Aber er möchte so gerne schilehrer werden?

RYAN

He...changed his mind.

BAAS SKISCHOOL

Schade! He would have been grossartig!

De skischoolbaas verwijdert zich lachend. Ryan trekt Nicky de dansvloer op.

NICKY

Waarom gaat Erik terug naar Nederland?

RYAN

Geen idee. Vanwege jou, denk ik.

NICKY

Hoezo?

RYAN

Dansen?

Ze beginnen ze walsen. Ryan blijkt het wel te kunnen.

NICKY

Ik begrijp het niet.

RYAN

Oké, ik heb op stijldans gezeten...niemand zeggen. Slecht voor mijn image.

NICKY

Nee, Erik? Waarom gaat hij weg?

RYAN

Hij kon het niet hebben dat je voor mij hebt gekozen.

Nicky is onder de indruk van wat ze hoort en dwaalt af met haar gedachten als Ryan haar over de dansvloer zwiert.

Van boven zien de walsende stellen eruit als grote kleurige tolleren met in het centrum Nicky en Ryan.

91. INT. KASTEEL - NACHT

Er wordt een grote tafel binnen gereden met champagneglazen als een piramide opgestapeld. Een klein leger lakeien volgt met grote flessen champagne en begint de champagne in te schenken...

Nicky staat met Max en Sam toe te kijken.

SAM

Zal ik nu vast naar mijn ouders bellen? Om twaalf uur kan ik er vast niet doorheen komen.

MAX

Ha, bubbels.

NICKY

Ik zal even halen.

Nicky loopt op de glazen piramide af. Ze ziet Ryan, Dirk en Maarten staan wachten tot de piramide is overgoten met champagne. Zonder dat ze haar zien, hoort ze wat ze zeggen.

DIRK

Ryan, ik vind dat je het goed gedaan hebt. Alledrie een first track aan het begin van het jaar. Als we daar nou eens een traditie van maken.

RYAN

Om eerlijk te zijn... alleen Knödel is een first track. Die van jullie...blauwe piste.

Nicky weet niet wat ze hoort.

MAARTEN

Maar je had gezegd...

RYAN

Max en Sam. Tuurlijk niet. Blauwer dan blauw. Daar zijn er al zoveel overheen gegaan.

DIRK

Vals spel. Bij deze draag je haar aan één van ons over of je hebt het hele seizoen laatste keus bij de selectie!

RYAN

Jongens, wat zeuren jullie nou? Het zijn allebei blauwe pistes met een stel prima *buckels* ... beter dan de mijne.

Nicky loopt op Ryan af. Wit van woede.

MAARTEN

Dan neem ik die donkere.

DIRK

Dat is mijn date.

MAARTEN

Kop of munt?

DIRK

O, oooh...

Ryan draait zich om. Probeert haar nog een lach toe te werpen...

RYAN

Knödeltje!

Maar daar werpt Nicky zich tegen hem aan en duwt hem tegen de torenhoge pyramide volle champagneglazen aan. Hij valt er middenin.

Max en Sam horen de klap, maar zien niet wat er gebeurd is.

SAM

Dat is nou ook zonde.

Max kijkt op haar horloge.

MAX

Eén voor twaalf, dat gaan ze niet redden.

Dan opeens komt Nicky uit het publiek te voorschijn.

NICKY

Kom, we gaan.

SAM

Waarheen?

NICKY

Weg.

MAX

Hoezo? Ze gaan zo aftellen.

NICKY

Ryan wil me alleen maar omdat ik het nog nooit gedaan heb.

MAX

Nou en?

NICKY

En Dirk en Maarten waren om jullie aan het loten.

SAM [BLIJ]

O. Wie heeft mij getrokken?

MAX

Wij hebben toch ook om Ryan geloot? Ik zie het probleem niet.

NICKY

Ik laat me niet gebruiken.

MAX

Je hebt hem toch ook gebruikt? En je hebt precies gekregen wat je wilde: Je hebt de leukste jongen gescoord, applaus, applaus.

SAM

Als je niet wil, dan doe je het niet met hem! Je hebt ons toch? Wat is er nou belangrijker dan dat je om twaalf uur bij je beste vrienden bent?

Dan valt al het licht uit. Iedereen begint af te tellen: "ZEHN, NEUN, ACHT, SIEBEN, SECHS, FÜNF, VIER, DREI, ZWEI, EIN..."

Het orkest valt in. De champagnegurken knallen. Max en Sam vallen elkaar om de hals.

MAX + SAM
Gelukkig Nieuwjaar.

Ze draaien zich naar Nicky...maar die is spoorloos verdwenen!

92. EXT. KASTEEL - NACHT

Terwijl achter haar het vuurwerk losbarst rent Nicky rent weg van het kasteel. Een lach op haar gezicht nu ze weet wat haar te doen staat. We zien haar voorbij rennen als opeens ...FLOEPS. Ze achterover valt. Een stukje ijs. Het maakt haar niet uit. Ze krabbelt weer op en rent de poort uit.

93. EXT. ZIEKENHUIS - NACHT

Nicky rent naar de ingang van het ziekenhuis.

94. INT. ZIEKENHUIS. GANG - NACHT

Nicky rent in haar witte jurk door de lange gang, op de achtergrond zien we doktoren en verpleegsters hun nieuwjaarsfeestjes vieren. Nicky wil een bocht nemen, vliegt bijna weer door vanwege de gladde vloer...maar komt dan waar ze moet zijn...de kamer van Eef. Ze zwaait de deur open en ziet...

95. INT. ZIEKENHUIS KAMER EEF - NACHT

Eef met Barney & Barney, die op haar bijschuiftafeltje zitten te scrabbelen. De jongens hebben allebei hun arm in het gips: Barney 1, de linker, Barney 2, de rechter.

Eef

Nicky! Wat doe jij hier?

Nicky

Gelukkig Nieuwjaar!

BARNEY 1 + 2

Gelukkig Nieuwjaar.

Nicky kijkt Eef lachend aan. Zij begint ook te lachen.

Nicky komt op Eef af en zoent haar. Barney 1 schenkt champagne in een plastic bekertje en reikt het Nicky aan.

Nicky

Blits zo'n gipsarmpje.

BARNEY 2

Wreed hè?

BARNEY 1

We hadden zoiets: als Eef van die schans durft, durven wij het ook.

Eef kijkt lachend naar Nicky.

EEF

Wreed hè?

Nicky lacht Eef stralend toe.

FADE TO:

96. EXT. CENTRALE PISTE - VROEGE OCHTEND

Het licht van minstens een zestal koplampen.

In de hele vroege ochtend rijdt een pistenbully de piste af. Iemand komt in beeld gelopen met een board onder haar arm, het is Nicky. Ze zwaait even naar de chauffeur en klimt de berg op.

97. INT. ZIEKENHUIS. KAMER EEF - VROEGE OCHTEND

Ook op Eefs kamer valt het licht binnen. Eef wordt wakker. Ze ziet Barney & Barney aan beide kanten in haar bed liggen met hun gipsen arm om haar heen geslagen. Ze lacht en valt terug in slaap.

98. EXT. PISTE - VROEGE OCHTEND

Nicky loopt onder de stil hangende gondeltjes door.

99. INT. CHALET RYAN - SLAAPKAMER 1 - VROEGE OCHTEND

Sam en Dirk komen een slaapkamer binnen. Dirk is straalbezopen en heeft een fles champagne in zijn hand.

Sam gaat op bed zitten en probeert de knoopjes op haar rug los te knopen.

SAM

Kun je even helpen?

DIRK

Tu...uurlijk.

Dirk kruipt over het bed naar Sam toe.

Ze wacht even. Er gebeurt niks. Ze kijkt om. Dirk is op bed in slaapgevallen.

100.INT. CHALET RYAN - SLAAPKAMER 2 - VROEGE OCHTEND

Max gaat achterover op bed liggen in haar galajurk, ze voelt wat en haalt een pizzadoos onder zich vandaan.

Maarten komt naar haar toegekropen. Ze draait haar rug naar hem toe en hij begint aan haar knoopjes te frunniken. Dan zegt ze met een klein stemmetje.

MAX

Zal je voorzichtig zijn?

MAARTEN

Je bent toch geen...

Max knikt verlegen.

MAARTEN

Nee?!

MAX

Niet tegen Sam zeggen, oké?

Maarten knikt, een gelukzalige lach breekt door.

101.INT. KASTEEL - VROEGE OCHTEND

In de verlaten balzaal, tussen de resten van het Prinsessenbal ligt Ryan met zijn gezicht naar de CAMERA toe uitgestrekt op tafel. Op de achtergrond staat een man in adellijk kostuum over hem heen gebogen. Hij trekt met een pincet een stuk glas uit zijn bil. Ryan krimpt in één.

De man rekt zich uit.

DOKTER

Zuster, kunt u het overnemen. Ik begin moe te worden.

VROUWENSTEM [O.S]

Natürlich, herr doktor.

Ryan kijkt om. Wie is deze zuster?

Een plastic handschoen wordt om een hand geschoven. En we zien onder haar adellijke gezicht duidelijk de vileine grijns van Frau Grüber.

FRAU GRÜBER

Mit genügen.

Panische angst in de ogen van Ryan.

102.EXT. LIFT MET HUISJE - VROEGE OCHTEND

Nicky komt aan bij de stoeltjeslift bij het blokhuisje uit de parapent sequentie.

Ze kijkt even naar het blokhutje. Het ziet er verlaten uit. Dan hoort ze de stoeltjeslift in beweging komen.

NICKY

Yes.

Nicky heeft haar board aan, stelt zich op bij de opstapplek, een stoeltje komt eraan, ze laat zich vallen. Het stoeltje tilt haar op als ... een boarder zich naast haar laat vallen.

103.EXT. STOELTJESLIFT - OCHTEND

VERVALLEN

104.EXT. STOELTJESLIFT - DAG

Omringd door de stilte en de mist gaat het stoeltje naar boven. Nicky kijkt Erik aan.

NICKY

Ryan zei dat je terug was naar Nederland.

ERIK

Ga ik ook.

NICKY

Maar je gaat eerst een first track zetten?

ERIK

Hoe was het bal?

NICKY

Ik vond er geen bal aan.

Erik glimlacht. Ze zwijgen even.

ERIK

Dus je kwam niet voor mij naar boven?

NICKY

Nee. Ik dacht dat je weg was.

ERIK

Het is een pittige afdaling in je eentje. Voor je het weet kom je in een spleet terecht.

NICKY

Ach, als je niet over de rand durft te
kijken...

Erik weet niet wat hij hoort...

ERIK & NICKY

Weet je ook niet hoe diep de afgrond is.

Nicky kijkt hem verbaasd aan.

ERIK & NICKY

Je neus bevriest....

Een lach breekt door op hun gezicht. Hun neuzen naderen
elkaar. Op het moment dat ze elkaar raken breken tilt het
stoeltje hen op uit de wolken en breekt de zon door. Nicky
legt haar arm om Erik heen en het neuzen wordt een
gelukzalige zoen.

FADE TO:

105.EXT. PISTE - OCHTEND

Erik en Nicky maken de afdaling van hun leven. Ze laten zich
van de berg in de tiefschnee vallen en zetten los van elkaar
een scherpe lijn in de sneeuw.

Ze komen naast elkaar tot stilstand en kijken zoals echte
boarders dat doen naar de lijn die ze gezet hebben.

Boven hen zien we als een spoor in de sneeuw, een enorm hart
die onderaan samenkomt bij Erik en Nicky.

EINDE