

# SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 5: "Het Kapsel" (thema: verbonden met familie)

## 1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.

Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.

Een getekend meisje SIEN (5) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.

Een getekend jongetje SEP (2), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.

Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (7) met een koptelefoon in danshouding.

De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.

Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(9) achter een computer zitten...

*Voice-over Saar:*

*Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.*

We horen haar druk typen en gaan door het raam mee naar binnen.

## 2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoorje, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

*Voice-over Saar:*

*Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.*

We horen een voetbal, die steeds tegen de muur stuitert. Dan horen we vader roepen. Het komt van buiten.

PAPA (O.S.)

Saar!!!

Saar kijkt door het raam en rent naar buiten.

### **3. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

VADER, MOEDER, SIMON, SEP EN OMA GRIETJE staan te wachten. SIEN trapt een balletje. Vader en moeder hebben nette kleren aan. Een beetje stads. In mama's handen een zakje boterhammen en een thermoskan. Oma heeft Sep op haar arm. Saar komt naar buiten gehold.

Vader en moeder knuffelen de kinderen. Moeder en oma kijken elkaar even aan en moeder knuffelt oma extra hartelijk. Ook Sien krijgt een kus van moeder.

MOEDER

Pas jij extra goed op oma?

Sien knikt. Dan stappen vader en moeder in de auto en rijden weg.

*Voice over Saar: Vandaag gaan pap en mam naar een bruiloft.*

Oma zwaait. Iedereen zwaait. De auto gaat de hoek om. Oma zet Sep op de grond. Sien kijkt naar oma. Oma kijkt vrolijk terug.

### **4. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG**

SIMON, SAAR en SIEN zitten aan tafel. SEP zit op het potje. OMA bakt pannenkoeken en draait er één in de lucht.

OMA

Hoppa!

*Voice over Saar: ... Maar vandaag is het ook de sterfdag van opa. Hij ging drie jaar geleden dood en daar moet oma steeds aan denken.*

SEP

Poep!

Oma kijkt op. Sep staat naast het potje. In de pot een mooie drol. Oma klapt enthousiast in haar handen. Simon, Saar en Sien kijken verbaasd naar oma. Oma loopt met het potje de keuken uit. Sien volgt haar bezorgd met haar ogen.

## **5. INT BOERDERIJ / OUDERSLAAPKAMER / DAG**

SIEN kijkt in de deuropening naar de opeens treurig uitziende OMA. Hoe ze staart naar SEP en hoe ze aan het touwtje trekt van het knuffelbeest boven zijn bedje. Er klinkt muziek. SEP ligt al bijna te slapen. Oma sluipt de deur uit. Sien volgt haar.

## **6. INT BOERDERIJ / OVERLOOP / DAG**

Op de overloop hangt een spiegel. OMA kijkt erin. Oma's haar hangt in treurige slierten om haar hoofd. Het wordt ook al grijs. Oma drukt de plukken wat omhoog. SIEN kijkt naar oma.

*Voice over Saar: Oma heeft een kapsalon, maar je eigen haar kan je niet knippen!*

*Vroeger deed opa oma's haar. Heel mooi, zat het dan. Opa zei altijd: als je haar maar goed zit! Daar wordt een mens gelukkig van!*

OMA  
(treurig) Het zit van geen kant...

Dan loopt oma naar beneden. Sien volgt haar.

## **7. EXT BOERDERIJ / ERF / HANGMAT / DAG**

OMA hijst zich in de hangmat en sluit haar ogen. SIEN aait oma medelijdend over haar voorhoofd. Op oma's gezicht verschijnt een glimlach en ze valt in slaap. Sien bekijkt de slapende oma. Haar mond hangt open. Oma's haren zien er inderdaad slordig uit. Piekerig en lang.

*Voice over Saar: Arme oma.*

Sien denkt na. Dan holt ze naar de boerderij.

## **8. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG**

SIEN trekt een keukenla open en pakt een schaar. Ze holt terug.

**9. EXT BOERDERIJ / HANGMAT / DAG**

SIEN knipt OMA'S haartjes. Oma snurkt een beetje.  
Sien bekijkt het resultaat. Het model valt Sien tegen. De ene kant is korter dan die andere kant. Maar als ze die andere kant knipt is die ene weer te lang. Uiteindelijk lijkt het nergens naar. Oma's haartjes staan opeens ook wel erg wijduit.

**10. INT. HOOIZOLDER / DAG**

SIMON is aan het dansen. Er klinkt muziek. SIEN is de ladder opgeklommen en kijkt naar Simons silhouet.

SIEN  
(dwingende fluisterton) Pssst. Simon!

Simon steekt zijn gezicht om het laken.

**11. EXT. BOERDERIJ / HANGMAT**

SIMON en SAAR kijken naar OMA'S haartjes. Simon kijkt vol verbijstering opzij. Naar Sien.

**12. INT. BOERDERIJ / KANTOORTJE / DAG**

SAAR zit te typen. SIMON en SIEN verschijnen in de deuropening van het kantoortje.

SIMON EN SIEN  
(dwingende fluisterton) Pssst. Saar!

Saar kijkt op.

**13. EXT. BOERDERIJ / HANGMAT / DAG**

SAAR kijkt vol ongeloof naar OMA's haar. Dan kijkt ze vol afschuw naar SIEN.

SIEN  
(hoopvol) Denk je dat ze er blij mee is?

SAAR  
Wat denk je zelf, Sien?

Sien kijkt een beetje angstig.

**14. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

Sprongetje in de tijd.

SIEN zit op een stoel en met haar bal op schoot naar de slapende OMA te kijken.

We horen SEP huilen. Oma wordt wakker. Ze komt uit de hangmat omhoog. Nu kan Sien echt goed zien hoe het kapsel zit. Het zit vreselijk. Oma glimlacht vriendelijk naar Sien, die haar verbaasd aankijkt, en strijkt even langs Siens wang.

Dan loopt oma naar de boerderij om Sep uit bed te halen. Oma draait zich om.

OMA

(verbaasd) Ga je niet mee?

Sien schudt angstig haar hoofd. Oma haalt haar schouders op en loopt verder totdat ze verdwijnt door de deur in de boerderij.

**15. INT BOERDERIJ / OVERLOOP + OUDERSLAAPKAMER / DAG**

OMA loopt over de overloop. Ze loopt langs de spiegel, maar kijkt er niet in. Ze kijkt naar SEP die uit zijn bedje wil.

OMA

Halloooooo Sep...

Oma tilt Sep op. Sep kijkt verbaasd naar oma. Wat is er aan oma veranderd? Oma neemt Sep mee naar de overloop. Nu vangt ze wèl een glimp op van haar spiegelbeeld. Eerst loopt oma nog door, totdat ze zich realiseert dat er 'iets' anders was in die spiegel. Oma loopt terug naar de spiegel.

**16. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

SIEN zit nog steeds met de bal op schoot op haar stoel. We horen een gil.

OMA (O.S.)

Aaaaaaaahhhhhh!

Sien krimpt in elkaar. OMA komt weer naar buiten gehold. Ook SAAR en SIMON komen aarzelend aangelopen.

OMA

Waar is mijn haar?!

Saar, Sien en Simon kijken beteuterd. Sien wijst naar de grond. Oma ziet allemaal plukken haar op de grond liggen bij de hangmat.

OMA  
Wie heeft dat gedaan!

Ze kijkt scherp naar Sien. Sien rent weg.

OMA  
Sien van Sellingen! Kom terug!

Maar Sien blijft rennen.

*Voice over Saar: Maar Sien kwam niet terug.*

Simon en Saar kijken naar oma. Oma's haar staat alle kanten op. En de ene kant is een stuk langer dan de andere kant. Oma bekijkt de twee kinderen die haar met open mond aankijken.

OMA  
Wat!

Saar en Simon halen hun schouders op en kijken beleefd een andere kant uit.

**17. INT HOOIZOLDER / DAG**

SIEN ligt op de hooizolder. Ze kijkt door de spleet naar buiten en ziet:

**18. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

Aan de tuintafel zitten OMA, SAAR, SIMON en SEP. BESSIE ligt op de grond. Ze drinken een groot glas limonade met ijsblokjes die tinkelen tegen het glas. Ook staat er een schaaltje aardbeien. Saar en Simon kijken af en toe richting hooizolder. Oma heeft een doekje om haar hoofd gebonden. Ze kijkt chagrijnig terwijl ze op een aardbei kauwt, maar ziet in welke richting Simon kijkt.

SAAR  
(vriendelijk) Misschien moet je je haar even wassen, oma?

Oma gromt.

**19. INT HOOIZOLDER / DAG**

SIEN kijkt door de spleet, en likt even langs haar lippen.

**20. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

OMA stapelt de glazen op elkaar terwijl ze naar de hooizolder kijkt. SAAR loopt het huis. SIMON aait Bessie. SEP hobbelt wat rond. Oma loopt naar de hooizolder.

**21. EXT BOERDERIJ / HOOIZOLDER / DAG**

OMA klimt de ladder op naar de hooizolder, maar boven aangekomen, is er geen Sien te zien. Ook niet in Siens geheime schuilplek achter de strobalen. Oma fronst.

**22. EXT BOERDERIJ / KOEIENSTAL / DAG**

OMA zoekt in de koeienstal. Geen Sien.

OMA

Sien?

**23. EXT BOERDERIJ / ZIJKANT / DAG**

SIEN drinkt water uit de tuinslang.

**24. EXT BOERDERIJ / PAARDENSTAL / DAG**

OMA zoekt in de paarden stal. Geen Sien.

OMA

Sien?

**25. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

SIMON is met hond BESSIE aan het spelen. SIEN sluipt langs SIMON over het erf en rent richting koeienstal. Simon ziet Sien wel. Sien glipt de koeienstal binnen. Daar komt OMA uit de paardenstal gelopen, richting erf. Oma laat haar ogen nog eens zoekend over het terrein gaan. Dan kijkt ze naar Simon.

OMA

Simon, weet jij waar Sien is?

Simon zwijgt, kijkt schuldbevestigend, maar zegt niks. Oma denkt na.

OMA

Wil jij mijn postbode zijn?

Simon kijkt vragend.

**26. INT BOERDERIJ / KOEIENSTAL / DAG**

SIEN hangt treurig over het kalf. Ze zoekt er steun. Opeens verschijnt daar SIMON. Hij draagt een pet zoals van een postbode. Hij heeft een brief in zijn hand. SIEN kijkt naar Simon. Simon geeft Sien de brief. Sien opent de envelop en haalt de brief eruit. Ze probeert hem te lezen.

SIEN  
Wat staat er?

Simon pakt de brief uit Siens handen. Hij leest voor.

SIMON  
*"Ik wil met je praten. Oma."*

**27. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

Oma zit in de hangmat. SAAR tikt op een laptop aan de tuintafel. SEP scharrelt wat rond. Daar komt SIMON aangelopen. Saar en Oma kijken op. Simon geeft oma een brief. Oma haalt de brief uit de envelop en leest.

OMA  
*"Nee, want jij vindt mij niet lief."*

Oma kijkt naar Simon.

OMA  
Wat kun jij netjes schrijven, Simon!

SIMON  
Voor Sien.

Oma pakt de pen die op de tuintafel ligt.

**28. INT BOERDERIJ / KOEIENSTAL / DAG**

SIMON verschijnt weer in de stal. Voor het hek van de box van het kalf staat een emmer. SIEN wijst ernaar.

SIEN  
De brievenbus.

Simon doet de brief in de brievenbus. SIEN haalt de brief eruit en geeft hem aan Simon.  
Simon leest ferm voor:



SIMON  
*"Ik vind je wel lief, maar ik ben ook  
boos. Waarom heb je mijn haar  
geknipt?!"*

Sien geeft Simon de stift en knikt naar het papier.

SIEN  
*"Omdat ik..."*

Simon schrijft.

**29. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

SIMON geeft de brief aan oma, die nog steeds in de hangmat zit. SAAR kijkt, over haar laptop heen, toe. Oma leest:

OMA  
*"Omdat ik je mooi wou maken. Zoals opa  
deed en dat je dan weer blij zou zijn"*

Oma zucht. Dan een glimlach. Ze pakt de pen.

**30. INT BOERDERIJ / KOEIENSTAL / DAG**

SIMON wil de brief in de brievenbus stoppen, maar SIEN grist de brief uit Simons handen. Ze opent hem en geeft'm aan Simon. Simon leest voor:

SIMON  
*"Dat kan wel zo zijn, maar een kapper  
loopt nooit zomaar weg als een klant  
ontevreden is!"*

Sien kijkt Simon aan.

**31. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

SIEN loopt naar OMA in de hangmat. Oma ziet haar aankomen. Ook SEP kijkt op. Achter Sien loopt SIMON. Als Sien vlakbij oma staat:

SIEN  
Sorry oma...

Oma ontspant en glimlacht. Ze steekt haar hand uit. Sien slaat haar armen om oma heen.

SIEN  
Zal ik je anders iets mooiers knippen!

OMA

Ik bel eerlijk gezegd liever iemand met  
een knipdiploma.

SAAR

Maar Sien kan wèl oma's haar wassen!

OMA

(Aarzelend) Nou...

SIEN

Ik ga je echt mooi maken oma!

Sien is al weggerend en komt terug met de tuinslang.

OMA

Nou. Nee, ho,ho, dat doen we- (*niet*)

Het is al te laat. De tuinslang spuit een straal. Freeze.

\*\*\*