

# SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 4: "Stinkboer" (thema: omgeving: verbonden met boerenland)

## 1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij. Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen. Een getekend meisje SIEN (5) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppenwas op. Een getekend jongetje SEP (2), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken. Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (7) met een koptelefoon in danshouding. De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid. Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(9) achter een computer zitten...

*Voice-over Saar:*

*Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.*

We horen haar druk typen en gaan door het raam mee naar binnen.

## 2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoor, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

*Voice-over Saar:*

*Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.*

SIEN komt binnen met een spuitbus. Het is een luchtververser uit de WC. Ze spuit het hele kantoor eronder.

SAAR

Wat doe je?  
Sien antwoordt niet.

SAAR  
Hou daarmee op.

Sien antwoordt niet.

SAAR  
(boos) Hou op, zeg ik! Hou op en ga  
weg! Stom kind!

Saar kijkt naar het gezicht van Sien. Sien is opgehouden met spuiten. Haar gezicht lijkt eerst onbewogen, maar langzaam gaan de mondhoeken omlaag. Siens lipje trilt. Opeens rent ze weg. Saar probeert verder te typen, maar kan zich niet concentreren. Saar zucht geïrriteerd, staat op en volgt haar zusje.

### **3. EXT ERF + HOOIZOLDER / DAG**

SAAR staat op het erf.

SAAR  
Sientje!

*Voiceover Saar: Sien huilt nooit...*

Ze kijkt rond. Geen Sien. Saar loopt naar de hooizolder.

### **4. INT HOOIZOLDER**

SAAR schuift het laken opzij en kijkt. Helemaal achterin zit SIENTJE in haar hutje. Saar komt dichterbij. Sien zit in elkaar gedoken. Saar gaat naast haar zitten.

SAAR  
Sorry.

*Voice over Saar:  
Maar Sien zei dat het niet aan mij lag.*

SIEN  
Anna zegt dat ik een Stinkboer ben!

Saar fronst. Sien zit in elkaar gedoken. Saar aait Siens haartjes.

*Voice over Saar: Ik zei dat ik het flauw vond van Anna. Als je op een boerderij woont, ruik je nu eenmaal naar mest en dieren.*

SIMON

Wat is er?

SIMON staat boven aan de ladder.

SIEN EN SAAR

Niks.

Sien staat op en spuit even met de luchtververser over de hooizolder. Saar schudt haar hoofd. Simon kijkt niet begrijpend. Sien daalt de ladder af.

#### **5. INT BOERDERIJ / SLAAPKAMER SAAR EN SIEN / DAG**

SIEN spuit in haar kamer. Dan doet de spuitbus het niet meer. Sien gooit de spuitbus op de grond. Ze opent haar kledingkast en ruikt. Ze haalt al haar kleren uit haar kast en met haar armen vol loopt ze haar kamer uit.

#### **6. INT BOERDERIJ / BADKAMER / DAG**

In de badkamer doet SIEN al haar kleren in de wasmachine. Ze drukt het deksel dicht, gooit veel poeder in het bakje en drukt op start.

#### **7. INT BOERDERIJ / BADKAMER / DAG**

SIEN zit in en bad. Er is veel schuim. Siens oog valt op een plankje met verzorgingsproducten. Een grote fles parfum, een spuitdeodorant, een bus talkpoeder.

#### **8. EXT BOERDERIJ / WEI / DAG**

SIEN staat in haar nachtpon in de wei de koeien te bespuiten en te besprenkelen met parfum en deodorant. Ook krijgen ze wat talkpoeder op hun rug. Als laatste spuit Sien zichzelf er helemaal onder. Ze moet ervan hoesten.

#### **9. INT HOOIZOLDER**

SIEN klimt de ladder op van de hooizolder. Er klinkt muziek en achter het witte laken danst SIMON. Sien loopt

langs het laken, drukt op de knop stop. De muziek gaat uit. Simon kijkt Sien verbaasd aan.

SIEN

Ruik eens?

SIMON

Waarom heb jij je pyjama aan?

SIEN

Ruik me nou!

SIMON ruikt verbaasd en trekt dan een vies gezicht.

SIMON

Getver!

Sien kijkt verbijsterd.

#### **10. INT BOERDERIJ / BADKAMER / DAG**

MOEDER komt de badkamer binnen en kijkt naar de wasmachine. Ze ziet een roze gloed vanachter het raampje. Ze trekt verbaasd het deurtje open en haalt er een roze shirtje uit. En nog één en nog één. Alle kleren van Sien zijn rood of roze! MOEDER kijkt strontchagrijnig.

SIMON

Mam?

Moeder kijkt om naar haar zoon die plots in de deuropening staat. De manier waarop hij kijkt voerspelt weinig goeds. Buiten loeien verontruste koeien.

SIMON

Er is een probleempje.

#### **11. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

We zien MOEDERS gezicht dat uit het badkamerraam naar het erf onder haar kijkt. Haar gezicht kijkt verschrikt.

*Voice over: Sien zei dat er maar één oplossing was. Alle stinkkoeien moesten weg!*

Op het erf lopen allemaal koeien. SIEN jaagt de koeien naar de voorkant van het huis en jaagt ze de straat op.

SIEN

Ksst. Ksst.

MOEDER komt buiten.

MAMA  
Sien van Sellingen!!!

SIMON is zijn moeder gevolgd. SAAR komt ook naar buiten.  
Sien ziet moeders boze gezicht en maakt dat ze wegkomt.

**12. EXT BOERDERIJ / AKKER / DAG**

VADER, die werkt met de trekker op de akker, grabbelt in zijn zak omdat zijn mobiel afgaat. Vader neemt op.

VADER  
Hoi?

Ook vaders gezicht kijkt verschrikt

**13. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG**

VADER, MOEDER, SAAR, SIMON en SEP zijn druk bezig alle koeien te verzamelen en terug te brengen naar de stal (pinken en kalveren) en de wei (volwassen koeien). Sommige koeien willen niet terug naar de stal en de wei. Het is een hele klus. Een koe heeft een touw om zijn nek en gaat op de loop. Hij trekt vader met zich mee. Moeder schiet te hulp.

**14. EXT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG**

VADER, MOEDER, SAAR, SIMON en SEP zitten te eten. Slavinken. Het is stil. Vooral moeder kijkt erg chagrijnig.

*Voice over Saar: We waren allemaal erg moe.*

SAAR  
Sien houdt van slavinken.

MAMA  
Als ze niet wil komen, wil ze niet komen.

Ze eten even verder. Dan schuift vader zijn stoel naar achteren, staat op en loopt de keuken uit. De anderen kijken hem na.

**15. INT HOOIZOLDER / DAG**

VADER loopt de ladder op van de hooizolder.  
Hij kijkt in de richting van Siens geheime plek, maar hij  
ziet haar niet zitten. Vader gaat zitten op een strobaal.  
Hij zucht.

VADER  
Kom nou toch eten, Sien.

Het is even stil. Dan klinkt er vanuit het niets een  
zielig stemmetje.

SIEN O.S.  
Eerst moeten de koeien weg.

VADER  
Waarom?

SIEN O.S.  
Omdat ze stinken.

Vader kijkt verbaasd naar de plek waar Sien ergens moet  
zitten.

SIEN O.S.  
Ik wil geen stinkboer zijn!

Vader kijkt verbaasd.

PAPA  
(zacht) Hebben ze mijn kleine meid soms  
uitgescholden?!

Het is even stil.

PAPA  
Toch niet Anna die jij zo lief vindt?

Het blijft stil, dan een snik. Vader steekt zijn arm uit  
in de richting van Sien. Daar komt Sien uit haar geheime  
plek tevoorschijn. Ze loopt naar vader toe. Vader omhelst  
en troost haar.

*Voice over Saar: Papa zei dat als mensen schelden of  
lelijke dingen zeggen, dat dat komt omdat ze er geen  
verstand van hebben. Anna was een boerderij gewoon niet  
gewend.*

PAPA  
Misschien moet Anna eens komen logeren?  
Samen met de andere meisjes uit je  
klas?

Sien denkt na. Ze twijfelt.

**16. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG 2**

MOEDER hangt een roze was op. SEP scharrelt wat in haar buurt.

MOEDER

En nooit meer aan mijn wasmachine komen!

SIEN knikt terwijl ze een balletje trapt. Een grote auto komt voorrijden. VADER komt de stal uit.

*Voice-over Saar:*

*...En dus kwamen ze de volgende dag allemaal.*

DE VROUW VAN BAKKER BOL laadt vier meisjes uit de auto (INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE) Ze hebben allemaal hun slaapzak, matje en een tas meegenomen. Vader helpt met uitladen. Moeder wijst naar de hooizolder. Daar moeten de slaapspullen heen. De kinderen juichen.

**17. INT HOOIZOLDER / DAG**

INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE, SAAR en SIEN maken hun bedden gereed. MOEDER helpt. VADER past op SEP dat hij niet van de ladder valt. SIMON zit sip te kijken op een strobaal. Simons danslocatie wordt helemaal ingenomen.

**18. INT GEBOORTESTAL / DAG**

SIEN geeft een kalf de fles. INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE kijken toe.

ANNA

Mag ik ook eens?

Sien twijfelt en drukt haar de fles melk in haar handen. Anna geeft het kalf de fles.

INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE

(Door elkaar) Mag ik ook, mag ik ook?!

Sien kijkt verbaasd.

**19. EXT BOERDERIJ / WEI / DAG**

SIEN laat INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE zien hoe je de koeien bijéén moet drijven. De kinderen doen Sien na en drijven de koeien bij elkaar naar de melkmachine. Sien bestudeert Anna. Anna doet het goed. Sien knikt naar Anna. Anna glimlacht. Sien glimlacht terug.

**20. EXT BOERDERIJ / ACHTERTUIN**

Op tafel staat een grote stapel pannenkoeken. INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE, SIEN, SAAR, SIMON en SEP hebben honger. Ze eten heel veel pannenkoeken. Hond Bessie loopt ook rond. Hij wordt geaaid.

**21. INT HOOIZOLDER / DAG**

INA, ANNA, DIRKJE, HARMKE, SIEN en SAAR dansen in hun pyjama op de hooizolder met SIMON. De meisjes vinden Simon cool. Hij slooft zich dan ook nogal uit.

**22. INT. HOOIZOLDER + EXT BOERDERIJ / AVOND**

INA, DIRKJE, HARMKE liggen bijna te slapen in hun slaapzak.  
SIEN kijkt door een spleet in het hout naar buiten. Naar het boerenland dat prachtig verlicht wordt door de ondergaande zon.  
ANNA legt opeens haar slaapzak naast die van Sien.  
Sien kijkt verbaasd.

ANNA  
Mag ik naast jou liggen?

Sien knikt.

Nu kijken ze samen door de spleet naar buiten. Ze zien VADER die de roze was van de lijn haalt. De krekels tjirpen, de koeien grazen en de kippen zijn op stok.

SAAR, die ook in een slaapzak ligt, kijkt op en ziet Sien en Anna stilletjes kletsen.

*Voiceover Saar: Ik denk dat Sien erachter kwam dat er niks gaat boven de geur van de boerderij. De koeienlucht, de geur van vers gemaaid gras en van omgewoelde aarde...*

Saar kijkt naast zich. Daar ligt een vermoeide moeder te snurken. Sien geeft haar een duw. Moeder draait zich op haar zij.

Saar gaat ook op haar zij liggen. Terwijl Saar probeert te slapen giechelen Sien en Anna nog wat.