

SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 3: "Witte Wieren"

(thema: bang zijn)

1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.

Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.

Een getekend meisje SIEN (5) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.

Een getekend jongetje SEP (2), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.

Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (7) met een koptelefoon in danshouding.

De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.

Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(9) achter een computer zitten...

Voice-over Saar:

Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.

We horen haar druk typen en gaan door het raam mee naar binnen.

2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoor, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

Voice-over Saar:

Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.

De deur naar de keuken staat open. We horen MOEDER neuriën en er klinkt gerammel van potten en pannen. Er gaat een piep van de oven.

3. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

MAMA is druk bezig in de keuken. Ze heeft twee ovenhandschoenen aan en opent de oven. Ze haalt er een cake uit en plaatst hem op de tafel waar ook andere etenswaren staan uitgesteld zoals zandkoekjes, taartjes, vruchtenbowl, flessen limonade, kannen waarin de thee straks gaat en schaalpjes met bonbonnetjes.

Voice over Saar:

Vandaag is het feest. De plattelandsvrouwen komen op de thee. Mama wil dat alles perfect gaat dus niemand mag in de keuken komen. En Sien zéker niet!

Moeder hoort getik op de keukendeur. Ze kijkt achterom en ziet SIEN, die haar neus tegen de ruit van de keukendeur drukt.

4. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

SIEN ziet nog net moeders besliste gezicht voordat ze het rolgordijntje met een ruk naar beneden laat vallen. Sien draait zich om. Een eindje verderop kijken VADER en SEP uit over het grasland. Sien gaat bij hen staan. Het is mistig op het land. Witte slierten mist sluieren over de weilanden. Het lijken wel dansende vrouwen.

VADER

Zie je ze, Sien?

SIEN

Witte wieven.

Vader knikt.

SEP

Poep.

Vader buigt zich over Seps dikke luier en neemt hem aan de hand mee naar het huis.

Sien kijkt naar de witte wieven.

Voice over Saar:

Papa vertelt vaak over de witte wieven. Dat ze in kuilen wonen op het land en dat ze maar één ding willen; 'met je dansen'. "Dans nooit met de witte wieven, Sien", zegt papa altijd. "Ze laten je nooit meer los en nemen je mee naar hun kuilen".

Sien kijkt naar het land. Naar de koeien die met hun buiken half in de mist staan. Op de lange landweg, die men moet berijden alvorens de boerderij te bereiken, beweegt iets in de mist.

Sien stelt haar ogen scherp. Er verschijnt een frons op haar gezicht. Uit de mist doemt een ritmisch bewegende gestalte op. Het is een vrouw. Een vrouw met een wit gewaad aan. Haar lange rossige haren bewegen ritmisch mee met haar bewegingen.

Haar witte rok zwiert om haar benen die rond lijken te draaien zonder de grond te raken. De vrouw is eerst nog vaag, maar wordt steeds helderder. Sien knippert met haar ogen en doet een paar stappen achteruit.

Het WITTE WIEF rijdt het erf op en stapt van een racefiets. Haar huid is wit en het lange rossige haar komt tot aan haar billen. Ze heeft een tas en een ingeklapt parasolletje bij zich. Ze kijkt rond en ziet de angstige Sien. Ze glimlacht.

WIT WIEF

Is Simon thuis?

SIEN

Wat komt u doen?

De vrouw zakt door haar knieën en kijkt raadselachtig.

WIT WIEF

(twinkeling in ogen) Jaaaa...

De vrouw haalt een CD uit haar tas en laat'm zien.

Dan doet de witte vrouw een dansje.

Sien schrikt en rent naar de hooizolder.

5. INT. HOOIZOLDER / BOVEN / DAG

SIEN rent de ladder op. SIMON is aan het dansen. Sien drukt op de stopknop van de Cd-speler en legt waarschuwend haar vinger tegen haar lippen.

SIEN

Shhhht! Je moet je verstoppen...

SIMON

Waarom?

SIEN

Er is er één gekomen uit de mist. Ze wil met je dansen en je meenemen.

SIMON

Hè?

SIEN

Een wit wief!

Simon kijkt Sien ongelovig aan.

6. INT. HOOIZOLDER / BENEDEN / DAG

SIMON daalt de ladder af.

SIEN (O.S.)

Nee, Simon, blijf hier!

Simon kijkt naar de boerderij. Niets te zien.
Sien daalt ook de ladder af. Ze kijkt. Er staat niemand
meer. Ook de fiets is weg. Sien kijkt verbaasd.
Simon klautert hoofdschuddend weer naar boven.

7. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

SIEN loopt op het erf waar ze zojuist het witte wief tegen
het lijf liep. Ze kijkt vertwijfeld rond. Er is niemand
meer. Sien loopt naar de melkstal.

8. INT KOEIENSTAL / DAG

Papa geeft de kalveren en hun moeders te eten. SEP
scharrelt wat rond.

SIEN

Pap?

Vader kijkt op.

SIEN

Kunnen witte wieven ook opeens
verdwijnen?

VADER

Jazeker!

Papa laat Sien naar buiten kijken door de open staldeur.
Hij wijst over het veld waar de zon inmiddels schijnt en
de mistflarden verdwenen zijn.

VADER

Ze kunnen niet tegen de zon.

Sien kijkt haar vader opgelucht aan.

9. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SIEN hangt bij SAAR over het bureau die even gestopt is met typen. Saar kijkt Sien meewarig aan.

Voice over Saar: Sien vertelde me wat ze had gezien...

SAAR

Dat geloof ik echt niet.

Saar typt verder. Sien kijkt haar boos aan. Uit de keuken klinken vertrouwde keukengeluiden en de stem van moeder.

MAMA (O.S.)

Waarom heb je een parasolletje bij je?

En dan is daar opeens ook die andere stem.

WIT WIEF (O.S.)

Ik kan niet tegen de zon.

Sien kijkt verschrikt op. Sien loopt naar de deuropening en kijkt voorzichtig naar binnen. Daar staat het WITTE WIEF samen met MAMA sandwiches te smeren. Sien schrikt zich kapot. Sien draait zich naar Saar.

SIEN

(fluisterend) Weet je wie dat is?!

SAAR

Ze zegt dat ze een verrassing heeft voor mama's club.

Sien kijkt weer de keuken in. De tas met de CD staat op een stoel. Ernaast het ingeklapte parasolletje. Het witte wief kijkt op en ziet Sien naar de tas kijken. Ze knipoogt naar Sien. Sien schrikt en loopt snel naar Saar.

SIEN

(fluistert) Het is het witte wief en ze wil Simon met Simon dansen!

Saar lacht en typt terwijl ze de woorden uitspreekt.

SAAR

(langzaam) Het-is-het-witte-wief-en (ze wil met Simon dansen).

Nog voor Saar uitgesproken is rent Sien boos weg.

10. INT KOEIENSTAL / DAG

SIEN rent de koeienstal in. VADER veegt de stal. SEP scharrelt wat rond.

SIEN

Pap! Er is een wit wief achtergebleven!
Verstopt in de schaduw! In mama's
keuken!

Papa glimlacht.

Voice over Saar: Maar papa geloofde Sien niet.

PAPA

Jaag haar weg!

SIEN

Jij moet het doen!

PAPA

Straks misschien.

Papa veegt verder. Sien kijkt boos.

11. EXT BOERDERIJ / VELD / DAG

SIEN loopt in het veld. Ze denkt na.

*Voice over Saar: Wat moest Sien doen?! Niemand zag het
gevaar...*

Sien hoort gelach en kijkt op.

Ze ziet hoe een clubje vrouwen vanuit de verte aan komt
fietsen. Vrouwen met lichte vrolijke zomerkleding.

VIJF DAMES parkeren hun fiets op het erf. De vrouwen
kakelen met hoge stemmen door elkaar.

MOEDER komt naar buiten. Net als het WITTE WIEF.

Het witte wief heeft haar parasolletje opgestoken en staat
veilig in de schaduw.

Ook VADER komt de stal uitgelopen. BESSIE, de hond
snuffelt aan de vrouwen.

5 VROUWEN

Haloooooo! Gezellig hier, zeg! Hoi
Henk. Jannie. Wat een heerlijk weertje,
he? Wil je ons in de tuin hebben? Zeg
het maar hoor.

MOEDER

Ja, ja. Mooi he? In de tuin, ja. Dit is
Margje van Tellingen. Ze heeft straks
een verrassing voor ons.

Sien ziet vanaf het veld hoe moeder het witte wief voorstelt aan de anderen. Het witte wief geeft iedereen een hand. Ook vader.

WIT WIEF

Margje van Tellingen. Aangenaam. Margje van Tellingen.

Voice over Saar: Iedereen trapte erin. Maar Sien niet!

Sien ziet hoe het witte wief verlangend naar de hooizolder kijkt. Daar komt, vanuit de verte, muziek vandaan.

Voice over Saar: Hoe kon Sien ervoor zorgen dat het witte wief Simon niet te pakken kreeg? Dat ze in de zon ging staan zodat ze zou oplossen. Net als de andere mistflarden.

Bessie snuffelt aan het witte wief. Daar is het witte wief niet van gediend. Ze probeert de hond te ontwijken en lijkt bang voor Bessie.

Vader wil behulpzaam zijn, pakt Bessie bij de halsband en duwt hem een andere kant op.

Sien kijkt naar een dikke pad die voor haar voeten in het gras zit.

12. EXT BOERDERIJ / ACHTERTUIN / DAG

Iedereen zit aan de vrolijk gedekte tafel. Alle heerlijkheden zijn uitgestald.

Er wordt gegeten, gelachen en gedronken door de VIJF VROUWEN, MAMA, SAAR en SIMON. Het WITTE WIEF zit onder haar parasolletje en kijkt naar de muziekinstallatie die VADER installeert in het open raam.

13. INT. BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

Ondertussen staat SIEN in de lege keuken bij de tas van het witte wief. Sien opent de tas, haalt de CD eruit en legt de dikke pad erin.

14. EXT BOERDERIJ / ACHTERTUIN / DAG

Iedereen zit aan de vrolijk gedekte tafel. VIJF VROUWEN, SAAR, SIMON, MAMA en HET WITTE WIEF (onder parasolletje) eten, lachen en drinken. VADER heeft inmiddels ook de boksen in het open raam gezet.

VIJF VROUWEN

Wat heerlijk Jannie, echt heerlijk,
nou, nou, toe maar, heerlijk hoor! Je
hebt echt je best gedaan.

SIEN bekijkt het van een afstandje tussen de struiken. Ze
ziet hoe het witte wief naar Simon kijkt. Hoe ze zich naar
hem toe buigt...

WIT WIEF

Simon, zou jij mijn tas even willen
halen? Hij ligt nog in de keuken.

Simon staat op en loopt naar de keuken.
Sien bijt op haar lip.

MAMA

Waar is Sien?

Saar kijkt bedenkelijk naar het witte wief en haalt haar
schouders op.
Sien ziet hoe het witte wief, Margje, spiedend rond kijkt.
Sien duikt nog dieper weg tussen de struiken.
Daar is Simon met de tas. Hij geeft hem aan het witte
wief. Het witte wief glimlacht en zet de tas op schoot.

WIT WIEF

(tegen Simon) Ik heb wat voor je
meegenomen. Zullen we iedereen eens
verrassen met een dansje?

Sien kijkt naar de CD in haar hand. Dan weer naar het
witte wief die haar tas opent.
Ze rommelt en zoekt in haar tas. Dan slaakt ze een gil.
Het witte wief springt op de tafel. Midden in de zon.
Uit de tas, die op de grond is gevallen, loopt een dikke
pad. Het parasolletje rolt, meegenomen door de wind, door
het gras.
Maar Sien heeft alleen oog voor het witte wief, die onder
de brandende zonnestrallen niet lijkt op te lossen, maar
enkel angstig op de tafel blijft staan. Sien fronst.

MOEDER

(roept) Sien van Sellingen!!!

Sien kijkt naar moeder. Moeder kijkt met een boos gezicht
zoekend rond. Sien draait zich om en rent naar de
hooizolder.

15. INT HOOIZOLDER / DAG

SIEN heeft zich verstopt tussen de stobalen. Ze hoort
iemand de ladder op komen. Ze kijkt even over de stobalen

heen. Het is SIMON. Maar achter Simon komt ook het WITTE WIEF de ladder op.

SIMON

Sien?

Sien is weer ondergedoken en beweegt zich niet.

SIMON

Juffrouw van Tellingen is geen wit wief.

Ze is mijn danslerares. Iedere vrijdagmiddag! En ze heeft een CD voor me meegenomen! Die ik al heel lang wil hebben. Weet jij soms waar die is?!

Sien komt omhoog en kijkt verbaasd. Margje van Tellingen giechelt. Sien en Margje kijken elkaar aan.

Margje steekt haar hand naar Sien uit.

MARGJE

(gespeeld) Hé kijk, een kabouter.

SIEN

Ik ben geen kabouter. Ik ben Sien.

MARGJE

En ik ben Margje.

Sien neemt de hand aan en laat zich uit haar schuilplaats trekken.

Voice over Saar: Ik geloof dat Sien er die dag achter kwam dat spoken niet bestaan. Wel bestaan er hele witte mensen, die als ze in de zon zitten, direkt verbranden...

SIMON

(zucht) Kunnen we dan nu eindelijk die voorstelling geven?

Margje kijkt Sien aan. Sien knikt.

16. EXT BOERDERIJ / TUIN / DAG

De VIJF VROUWEN, MAMA, SAAR en SIEN klappen in de tuin terwijl SIMON en MARGJE VAN TELLINGEN een coole dans (city jam) uitvoeren op een coole Cd. Ook PAPA staat trots te kijken naast de muziekinstallatie.

Voice over Saar: ...En wat ook bestaat, zijn mensen die heel cool kunnen dansen. Zoals Simon!

Iedereen klapt en knikt naar elkaar. Ze zijn het erover eens dat Simon veel talent heeft.