

**SIEN VAN SELLINGEN, aflevering 2: "Het half"** (thema:  
(te klein)

**1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG**

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.  
Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.  
Een getekend meisje SIEN (5) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.  
Een getekend jongetje SEP (2), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.  
Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (7) met een koptelefoon in danshouding.  
De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.  
Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(9) achter een computer zitten..

*Voice-over Saar:*

*Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen hou.*

We horen haar druk typen en gaan door het raam mee naar binnen.

**2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG**

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoor, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

*Voice-over Saar:*

*Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.*

SIEN komt het kantoor binnen in haar verpleegsterskostuum, koffer en hakken. Saar kijkt op.

SIEN  
Heb je al hoofdpijn?

SAAR

Nee.

SIEN

Je had het beloofd!

SAAR

(Irritatie) Je ziet toch dat ik bezig ben?

Sien zucht en verlaat het kantoor. Saar kijkt nog even op van haar computer. De deuropening is leeg.

### **3. INT. MELKSTAL / DAG**

VADER en MOEDER zetten de koeien aan de melkmachine. Ze hebben het druk. SAL scharrelt ergens rond. SIEN komt de stal binnen met haar verpleegsterskostuum, koffer en hakken.

*Voice over Saar:*

*Sien speelt al drie dagen met de doktersset. Ze wil per se iedereen beter maken.*

Sien wil naar haar moeders hart luisteren, maar moeder schudt haar hoofd. Sien loopt naar vader toe. Op zijn hand zit een wondje. Sien zet haar koffer neer en wil het wondje verbinden, maar vader schudt ook al zijn hoofd. Sien wordt nu echt chagrijnig. Ze kijkt opzij. Ze kan nog net voorkomen dat SEP haar hele dokterskoffer leeggooit.

Sien hoort een koe loeien vanuit de aangrenzende stal. Sien draait zich om en loopt naar de geboorteststal. Vader kijkt op.

### **4. INT. GEBOORTESTAL / DAG**

Een kleine stal waarin de grote dikke zwangere koe Karla. SIEN, in haar verpleegsterskostuum, luistert naar Karla's hart.

PAPA komt de stal binnen. Hij controleert de thermometer en gooit wat extra hooi in de stal. Ook kijkt hij of de koe nog genoeg water heeft. Sien bestudeert vaders handelingen.

PAPA

Laat Kaatje maar met rust, Sien.

SIEN

Wanneer komt het kalf?

PAPA  
Misschien vannacht.

SIEN  
Mag ik dan meehelpen?

PAPA  
(Schudt hoofd) Kleine meisjes horen 's  
nachts in hun bedje te liggen.

Sien schopt boos tegen een emmer en loopt de stal uit.

#### **5. EXT. BOERDERIJ / ERF / DAG**

SIEN staat op het erf en kijkt, met haar verpleegsterskostuum en koffer in de hand, naar het kleine rode autootje dat het erf op komt rijden.

Uit de auto komt OMA GRIETJE. Ze loopt over het erf naar Sien toe. Sien omhelst haar.

OMA  
Dag dokter! Jouw kunnen ze wel  
gebruiken in het dorp! Wist je dat  
iedereen ziek is?

SIEN  
(Hoopvol) Echt?!

MOEDER (O.S)  
Hou haar even vast!

Sien kijkt om en ziet haar MOEDER waarschuwend naar oma kijken. Dan kijkt Sien naar de kappersrol, die oma onder haar arm houdt. Sien wurmt zich los en neemt de benen.

MOEDER  
Sien van Sellingen!

Maar Sien is al weg. Oma kijkt verbaasd.

*Voice over Saar:*  
*Oma heeft in het dorp een kapsalon. Maar ons knipt ze gratis.*

#### **6. INT. HOOIZOLDER + EXT GRASVELD / DAG**

SIEN zit in haar hutje van stro op de hooizolder. Ze kijkt door een spleet naar beneden en ziet hoe OMA haar kleinzoon SIMON, die gehuld in een plastic cape op een kruk zit, knipt. Knip, knap, doet de schaar.

*Voice over Saar:*

*Sien wil niet geknipt worden. Ze wil juist lang haar. Net zoals Anna uit haar klas.*

Op de tuintafel ligt oma's kappersrol helemaal open. In de rol zitten kammen, scharen, borstel, spelden.

SAAR staat te kijken hoe oma knipt, maar kijkt ook even schuin omhoog, richting hooizolder.

SIEN

(roept) Wat hebben ze dan voor ziekte oma!

OMA

(roept terug) Griep! Het lijkt wel de tyfus, zo besmettelijk als het is!

Sien kijkt geschrokken.

OMA

(roept) Eén voor één gaan ze voor pampus! Bakker Bol, de vrouw van bakker Bol, Juffrouw de Vries en..

Er komt geen antwoord.

## **7. INT. HOOIZOLDER + EXT GRASVELD / DAG**

Sien kijkt weer door de spleet naar buiten. PAPA is erbij komen staan, maar OMA knipt SIMON niet meer. Simon draait zich om en kijkt verbaasd naar oma. Oma kijkt wanhopig terug. Dan rent oma naar de sloot en geeft over. Vader kijkt verbaasd.

SIEN

Oma!

Sien holt in haar verpleegsterskostuum + koffer de ladder af. Ze rent naar oma toe, maar SAAR ziet vanaf het erf hoe vader Sien tegenhoudt.

*Voice over Saar*

*Nou heeft Sien eindelijk een 'echte zieke' om voor te zorgen. Mag ze weer niet helpen!*

## 8. INT. BOERDERIJ / SLAAPKAMER SAAR EN SIEN / AVOND

Een stapelbed. SIEN ligt onder. Ze kijkt chagrijnig. SAAR ligt boven en leest met een klein lampje een boek.

*Voice over Saar:*

*Hoewel oma in de logeerkamer ligt mogen wij niet bij haar komen. Mama zegt dat wij anders ook besmet zullen raken.*

Er klinken overgeefgeluiden op de gang. Sien komt overeind, twijfelt even en klimt dan resoluut uit haar bed. Saar kijkt naar beneden. Sien trekt haar verpleegsterskostuum aan. Ze opent de dokterskoffer. Daarin zit een mondkap. Die plaatst Sien over haar mond. Sien kijkt op naar Saar. Saar zucht diep van ergernis terwijl Sien vanachter de mondkap allemaal woorden spreekt.

*Voice over Saar: Sien zei dat ze een mondkap had en dat die haar zou beschermen. Oma had haar nodig en ze liet zich door niets of niemand meer tegenhouden.*

Dat is aan Siens vastberaden ogen te zien.

## 9. INT. BOERDERIJ / OVERLOOP + LOGEERKAMER / AVOND

SIEN loopt door de gang en kijkt in de logeerkamer. OMA ligt in bed. Naast haar een afwasteiltje. Op haar voorhoofd een scheefgezakte natte washand. Oma ligt tamelijk rustig te ronken. Weer klinken er overgeefgeluiden. Maar waar komen die dan vandaan? Sien loopt verder.

## 10. INT. BOERDERIJ / BADKAMER / AVOND

SIEN verschijnt met mondkap in de deuropening van de badkamer. MAMA hangt over de toiletpot. Sien komt dichterbij. Mama kijkt om en ziet Sien staan in haar verpleegsterskostuum + mondkap + koffer.

*Voice over Saar:*

*Daar had je het al. Oma bleek niet langer de enige zieke te zijn.*

MOEDER

Sien, ik wil geen gedonder. Hup, naar bed. Papa denkt ook al dat-ie niet lekker is.

Sien kijkt teleurgesteld. Moeder moet weer overgeven. Maar er klinkt nog iets. Komt dat gekreun uit de gang? Moeder kijkt op, maar Sien staat niet meer in de deuropening.

**11. INT. BOERDERIJ / OVERLOOP + KAMER SIMON / AVOND**

SIEN loopt nieuwsgierig over de gang. Haar mondkap zit goed op zijn plaats.  
Sien kijkt in Simons kamer. SIMON ligt in bed te zweten. Sien komt binnen in haar verpleegsterkostuum. Uit haar koffer haalt ze een stethoscoop.  
Daarmee luistert ze op de rug van Simon. Simon slaat haar weg.

SIMON

Ga weg!!

SIEN

Ik kom je beter maken, Simon.

SIMON

Weg!

Sien verlaat teleurgesteld de kamer.

**12. INT. BOERDERIJ / LOGEERKAMER OMA / AVOND**

OMA ligt in bed. Naast haar een afwasteiltje.  
Op haar voorhoofd een scheefgezakte natte washand.  
SIEN pakt een thermometer uit haar koffer en steekt hem onder oma's arm. Sien kijkt op de plastic temperatuurmeter en draait met de plastic knop het blije gezichtje naar een treurig gezichtje.

SIEN

(treurig) Koorts...

Oma wordt wakker.

OMA

Toe Sien! Ga naar bed. Alsjeblieft!

SIEN

Ik heb een mondkap!

OMA

Nee, Sien! Ga naar bed! Toe!

Sien loopt teleurgesteld de kamer uit.

**13. INT BOERDERIJ / OVERLOOP / NACHT**

SIEN zakt in de gang tegen de muur. Ze is verdrietig.

Dan hoort Sien geloei. Ze kijkt naar het raam in de gang dat een stukje open staat. Saar hoort het ook. In de verte loeit koe Karla. Sien kan het duidelijk horen. Karla roept haar. Sien daalt de trap af ziet Saar.

**14. INT GEBOORTESTAL / NACHT**

De zwangere Karla ligt op de grond. Ze loeit zachtjes. Uit haar achterste steken twee poten. Eromheen een wit vlies.

Sien gooit haar dokterskoffer in een hoek en raadpleegt vakkundig de thermometer.

Ze gooit extra hooi in de stal en ze zet een emmer water klaar.

In een hoek van de stal ligt een geboortekrik. Die sleept ze naar de koe toe.

Dan gaat ze op een kruk te zitten en kijkt zwijgend naar Karla. Karla wordt rustiger, lijkt het, nu Sien er is. Sien kijkt naar de pootjes die uit de koe steken.

SIEN

Toe maar Kaatje, toe maar.

Uit de koe die zachtjes drukt en soms even loeit, komt nu ook de kop van het kalf naar buiten. Het gaat opeens snel. Het lijfje glibbert naar buiten en daar wordt het kalf in het hooi geworpen.

Sien pakt een pluk hooi en haalt het vlies van de neus van het kalf.

Sien kijkt naar het kalf en het kalf kijkt naar haar. Wat heeft het mooie bruine ogen! Een ontmoeting.

Sien hoort geritsel achter zich. Ze kijkt achterom. Daar staat papa in pyjama met laarzen. Hij kijkt verbaasd. Naast hem staat Saar in haar nachtpon en klompjes wat schuchter te kijken. Hoe lang staan ze daar al?

VADER

Sien...

Sien kijkt vragend. Vader hurkt trots bij Sien.

VADER

Ik wist niet dat je al zo groot was.

Sien kijkt in vaders glimlachende trotse gezicht en knikt.  
Vader moet lachen. Sien lacht mee en aait ondertussen het  
kalf.

\* \* \*