

SIEN VAN SELLINGEN, aflevering1: "De jurk" (thema:
meisje/jongen)

1. INT BOEK + EXT BOERDERIJ / DAG

Een boek wordt opengeslagen. We zien tekst. Dan 'een tekening' van een boerderij.

Op het erf hangen aan een waslijn lakens te wapperen.

Een getekend meisje SIEN (5) hangt, aan een lagere waslijn, haar druipende poppen was op.

Een getekend jongetje SEP (2), helpt mee door de druipende poppenkleertjes uit een afwasteil te halen en ze Sien aan te reiken.

Verder zien we een moeder op een tractor, een vader op de kuilbult, een jongen SIMON (7) met een koptelefoon in danshouding.

De tekening komt tot leven en vloeit over in kleur en de werkelijkheid.

Door het raam op de benedenverdieping zien we een meisje SAAR(9) achter een computer zitten...

Voice-over Saar:

Ik ben Saar en ik ben schrijfster. Dat komt omdat ik van vertellen houd.

We horen haar druk typen en gaan door het raam mee naar binnen.

2. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

SAAR ratelt met twee vingers op het toetsenbord. We bevinden ons in een klein smal kantoor, grenzend aan de keuken en met uitzicht op het erf. Op een lang en rommelig bureau staan twee computers. Aan de wand hangen schema's en lijstjes m.b.t. het boerenleven. Saar zit achter de huiscomputer.

Voice-over Saar:

Ik schrijf over van alles. Over onze boerderij, over de dieren, over mijn familie, maar vooral over mijn zusje; Sien. Omdat ze altijd gekke dingen doet en veel avonturen beleeft.

Een voetbal stuit hard tegen het raam. Saar schrikt en kijkt door het raam naar buiten.

3. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

SIEN, in een zwart paardrijbroekje en slobber T-shirt, pakt de bal en schopt hem naar haar vader.

Vader probeert de bal te raken met zijn voet, maar de bal gaat te hard. Vader moet de bal halen. Hond Bessie loopt mee.

Voice over Saar: Sien wil al heel lang op voetbal.

Vader kijkt op terwijl hij de bal opraapt en ziet zijn zoon SIMON (7) uit de boerderij lopen richting hooizolder. Simon draagt een mp-4 speler en maakt kleine coole danspasjes.

VADER
(hoopvol) Simon!

Vader maakt een uitnodigend gebaar met de bal. Wil Simon mee doen? Simon schudt zijn hoofd en loopt de schuur in.

4. INT HOOIZOLDER / DAG

Simon komt de ladder op. De hooizolder staat vol gebonden balen stro. SIMON verdwijnt achter een opgehangen laken. We horen opeens muziek; "Who let the dogs out!" Het silhouet van Simon danst achter het laken.

5. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

PAPA kijkt naar de hooizolder waar de muziek vandaan komt. SIEN wordt ongedurig.

SIEN
Pap!

Pap schopt de bal weer naar Sien. Sien trapt de bal hard terug, en wéér kan papa er niet bij. Papa zucht en gaat de bal weer halen.

SIEN
Sneller pap!

Daar komt de auto van de postbode aangereden. De postbode stapt uit. Hij draagt een grote doos. Vader loopt naar de postbode toe en neemt de doos over. Sien kijkt geërgerd en gaat de bal zelf halen. Sien trapt de bal enthousiast naar vader toe, maar de bal belandt tegen de auto van de postbode en is opeens verdwenen. De postbode kijkt verstoord. Papa komt teruglopen.

SIEN
Wanneer mag ik nou op voetbal?

PAPA
Mama denkt dat je er niet geschikt voor bent.

SIEN
Waarom niet!

Sien volgt papa naar binnen.

6. INT BOERDERIJ / KANTOOR / DAG

VADER en SIEN lopen door het kantoortje naar de keuken. SAAR zit nog steeds te schrijven achter haar computer. MOEDER is bezig op de andere computer.

SIEN
(tegen moeder) Waarom ben ik niet geschikt voor voetbal?!

MAMA
(zonder opkijken) Jij hebt geen controle.

SIEN
Wat is controle?

MAMA
(ziet doos) Héé.

Ze staat op en volgt vader naar de keuken.

Voice over Saar: Controle, Sien, is dat de bal doet wat jij wil! Jouw ballen vliegen echt alle kanten op! Daar kan toch helemaal niemand bij!

Sien kijkt Saar bedenkelijk aan. Saar loopt naar de keuken.

7. INT BOERDERIJ / KEUKEN / DAG

In de keuken zit SEP (2) op het potje. SIEN komt nadenkend binnen.

VADER heeft de doos op de keukentafel gezet en heeft een schaar in zijn hand. MOEDER kijkt naar het handschrift op het etiket en glimlacht. De doos gaat open. Eruit komt een hip, strak jurkje. SAAR neemt het jurkje van moeder over.

MOEDER
(verrukt) Nahh..

Voice over Saar:

Mijn tante heeft een klerenwinkel in Amsterdam. Soms stuurt ze ons een doos vol kleren.

Saar houdt het jurkje voor zich. Moeder knikt goedkeurend.

Voor Sep is er een badpak met ingebouwde kurk. Sep doet meteen een poging het badpak aan te trekken.

Ook haalt mama er een cool mutsje uit en een zwarte sweater.

MAMA

Das leuk voor Simon.

Als laatste trekt ze een schitterend, fleurig, bloemig prinsessenjurk uit de doos. Een prachtige wijde rok met tule en kant aan een strak lijfje. De jurk beneemt mama de adem. Mama is verrukt! Met haar mond open, bevroren in een soort "Oooohh" kijkt ze vol verrukking naar SIEN.

Er komt een frons tussen de ogen van Sien.

Eenzelfde soort trek, verschijnt nu ook op het gezicht van moeder.

MAMA

(beslist) Even passen.

Mama gooit de jurk over het hoofd van Sien.

SIEN

Ik wil die trui van Simon.

MAMA

O?! En wat moet Simon dan aan?!

SIEN

Hij mag die jurk wel.

MAMA

Ja, dag! Simon is geen meisje! En jij bent geen jongen!

Sien werkt niet mee. Moeder is geïrriteerd en trekt en sjort de jurk om Siens lijf. Saar, Sep en Vader kijken bedenkelijk.

8. EXT BOERDERIJ / ERF + WEI / DAG

SIEN loopt in haar romantische jurk te zoeken naar haar bal. MOEDER haalt de was van de lijn en kijkt erg tevreden naar haar prachtige kind. Zoooo schattig!

Moeder zwaait even naar Sien. Maar Sien zwaait niet terug. Moeder haalt haar schouders op en gaat naar binnen.

Sien ziet de bal in de wei. Dan moet ze wel over het hek en dat wordt lastig met die jurk. Het lukt Sien toch er overheen te klimmen. Sien pakt de bal en klimt weer terug. De rok blijft hangen en er komt een scheur in bij het afspringen. Sien loopt naar het erf. De deuropening van de stal is haar doel.

SIEN

Controle.

Door de rok kan Sien nauwelijks haar voeten zien. Ze tilt de rok op tot voor haar ogen en trapt de bal zo de stal in. Gelukt. Sien kijkt en glimlacht tevreden. Ze gaat de bal halen.

9. INT BOERDERIJ / KOEIENSTAL / DAG

De koeien staan achter de hekken. Ze kijken op als ze SIEN zien. Ze schrikken. Ze snuiven. Ze loeien en lachen haar uit. Boeoeoeoeoehhh!
Sien loopt verbaasd naar buiten met haar bal.

10. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

Buiten komt SIEN hond BESSIE tegen. Hij kijkt, snuffelt aan de rok en bijt erin. Sien trekt de rok los van Bessie. Ze pakt de bal en schopt weer, de rok opgetild tot voor haar ogen, de bal in de paardenstal. Weer gelukt! Zie je nou wel!
Sien knikt tevreden en loopt naar de paardenstal om de bal te gaan halen.

11. INT BOERDERIJ / PAARDENSTAL / DAG

SIEN komt binnen. Twee paarden kijken haar aan. De paarden hinniken. Sien ziet hun grote tanden. Zij lachen haar ook al uit! Nu wordt Sien toch wel een beetje boos. Ze loopt boos naar buiten met haar bal.

12. EXT BOERDERIJ / KUILGRAS / DAG

SIEN loopt naar de heuvel waarin nog een deel van het kuilgras ligt verborgen. Vader heeft er met een vorkheftruck al veel happen uitgehaald en er zal opnieuw gekuuld moeten worden deze zomer. Hond Bessie loopt achter haar aan. Sien klimt, met de bal onder haar arm de heuvel op. Daar staan ze samen in de wind.

Voice over Saar: Papa zegt dat als je boos bent, dat je dan tot tien moet tellen.

SIEN
..vier, vijf, zes, zeven, acht, negen..

Sien ziet de vogels. Ze zitten in de bomen langs de heuvel te kwetteren. Zij lachen haar ook al uit!

SIEN
(boos) Boe!

De vogels vliegen weg.

De rok waait wijduit. Sien kijkt sip. De hond Bessie bijt weer in de rok. Sien kijkt naar Bessie.

13. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

SIMON danst, met oordoppen in zijn oren, over het erf. Hij draagt de zwarte sweater en het coole grijze mutsje uit de doos. Wat is dat? Simon ziet hond Bessie raar rondspringen in de jurk van Sien. Simon kijkt om zich heen. Sien is in geen velden of wegen te bekennen. Simon helpt hond Bessie de jurk uit te trekken.

SEP loopt over het erf. Hij ziet de jurk op een stoel, sjokt er even mee rond en laat'm dan los boven een plas.

Een laars komt langs. De laars stapt op de jurk. Dan komen de laarzen teruglopen. Het zijn de laarzen van vader. Vader haalt de jurk verbaasd uit de plas. De jurk is vies en er zit een scheur in. Vader kijkt bedenkelijk.

14. EXT BOERDERIJ / ERF / DAG

MOEDER loopt met twee volle emmers water over het erf. In haar loop valt haar iets op. Ze zet de emmers neer en kijkt. Ze kijkt naar de akker. Daar staat een vogelverschrikker. En wat heeft die vogelverschrikker aan? Siens jurk!

MOEDER
Sien van Sellingen!

15. INT HOOIZOLDER + ONDER AAN LADDER / DAG

SIMON danst achter het laken. Moeder staat onder aan de ladder.

MOEDER
Simon?! Heb je Sien gezien?

Het silhouet houdt op met dansen.

SIMON (O.S.)
Nee.

Simon kijkt achterom. Daar zit Sien verstopt in een gestapeld hutje van stobalen. Ze kijken elkaar even aan.

16. INT. BOERDERIJ / KEUKEN / AVOND

Het hele gezin zit aan tafel. Dampende borden. SIMON, SEP, SAAR, VADER EN MOEDER. De jurk hangt over een kastje. SIEN komt bedremmeld binnen in paardrijbroek en slobber shirt.

MOEDER
(streng) Heb jij je jurk aan de vogelverschrikker gegeven?!

Sien schudt haar hoofd.

MOEDER
Kinderen die liegen krijgen geen eten.

VADER
En grote mensen? Krijgen die wel eten als ze liegen?

Moeder bestudeert vader.

Voice Saar: Mama kan goed ogen lezen. Ze keek diep in papa's ogen en las, en las...

MOEDER
Weet je verdorie wel hoe duur die jurk is?!

VADER
Sien wordt nooit een dame.

SIEN
Nee, want ik word voetballer!

Moeder kijkt geïrriteerd naar Sien.

SIEN

En ik heb wel controle! Zelfs met m'n
ogen dicht!

Mama kijkt naar Sien. Het verwilderde haar, de vieze broek,
het groezelige shirt.

Voice over Saar: Dat wou mama dan wel eens zien.

17. EXT BOERDERIJ / ERF / AVOND

De hele familie (SAAR, SIMON, VADER, BESSIE, MOEDER EN SIEN)
staat buiten. SIEN demonstreert moeder hoe ze de bal in een
keurig rechte lijn de koeienstal in trapt met haar ogen dicht.
Iedereen klapt. Moeder kijkt berustend.

18. EXT. VOETBALVELD / DAG

En auto komt aanrijden. MAMA stopt, stapt uit de auto en opent
het portier voor Sien.

SIEN stapt uit de auto. Ze heeft voetbalkleren aan en in haar
hand draagt ze een voetbaltas.

Mama pakt Sien bij de hand en trekt haar naar het veld.

Op het veld staan allemaal jongetjes. Ergens in de verte zien
we ook nog een meisje. Ze draven rondjes. DE TRAINER loopt met
een net vol ballen. Moeder steekt haar hand op naar de
trainer. Deze steekt ook even zijn hand op.

Moeder geeft Sien een duwtje en daar rent Sien over het veld.
Moeder kijkt. Daar gaat haar dochter die een plaats zoekt
naast het andere voetballende meisje.

De trainer gooit het ballennet leeg. Moeder glimlacht naar
Sien en zwaait. Nu zwaait Sien wèl terug. De ballen rollen uit
het net. Eén bal ervan rolt naar Sien. Ze geeft er een trap
tegen aan.
