

PIRATEN VAN HIERNAAST II
DE NINJA'S VAN DE OVERKANT

door

Sander de Regt

Gebaseerd op de boeken van

Reggie Naus

Versie:
21/06/2022

1 EXT. TEMPEL - NACHT

Een donkere lucht. Een volle maan verlicht de wolken en de berg met eeuwige sneeuw eronder. Het licht glijdt over de dakpannen van een tempel die een klassiek ontwerp koppelt aan een moderne metaallook. Het is stil. Dan...

Een volledig in het zwart gekleed figuur sluipt het pad op. Het is een ninja. Een indrukwekkend zwaard gekruist op zijn, nee... háár rug.

De figuur blijft staan, draait zich om, luistert. Door het masker dat ze draagt zijn alleen haar ogen zichtbaar. Dit is MIA KATANA.

Overal om haar heen is het stil. Gerustgesteld nadert ze het gebouw.

Wat ze niet ziet is hoe ze vanuit de bosjes in de gaten wordt gehouden door een nog schimmigere onbekende, die extreem zachtjes sluipend met haar meeloopt.

1A INT. TEMPEL- NACHT

De ninja beweegt van schaduw naar schaduw in de industriebetonnen gangen van de tempel. Even blijft ze staan.

Ze kijkt op een kaart en oriënteert zich. Ze rent verder en glijdt met een sierlijke rolbeweging over de ruwe houten vloerplaten.

3 EXT. TEMPEL - NACHT

De tempel glimt nog steeds in het maanlicht. De silhouetten van zeven andere ninja's in nét wat andere kleding vullen het pad naar het gebouw. De middelste, KEN KOUSHNETSJOV, maakt een 'erop af' gebaar. Zonder een woord te wisselen trekken ze een sprintje richting de tempel.

POV MASKER.

Door de randen van een ninjamasker zien we hoe iemand anders hén in de gaten houdt.

4 INT. GEHEIME KAMER - NACHT

Mia komt een kamer binnen. De ruimte is spaarzaam verlicht, zodat de spotjes die op de houten plank aan de muur gericht zijn des te meer opvallen. In het licht hangt een zwaard. Mia doet haar masker af en loopt richting de muur.

Ze bestudeert het zwaard. Het zit in een rijk versierde schede en heeft een handvat bekleed met jade en sierlijk ijzerwerk.

MIA (IN ZICHZELF)
Eindelijk.

Ze steekt haar hand uit naar het zwaard. Dan klinkt achter haar de stem van...Ken.

KEN (O.S.)

Ik zou het niet doen, Mia Katana.

Mia verstijft. Ze laat haar hand zakken en draait zich ijzig koud om.

Tegenover haar staan de zeven ninja's. Ze zijn gewapend met vechtstokken. De middelste, Ken, heeft zijn masker ook af. Ze kijken elkaar schattend aan.

KEN (CONT'D)

Dat zwaard behoort toe aan de Shinobi.

MIA

Nee, dat doet het niet. (ze neemt de groep in zich op) Zeven man? Da's niet eerlijk.

KEN

Dan had je niet alleen moeten komen.

Ineens klinkt een stem door de ruimte.

YUKA (O.S.)

Wie zegt dat ze alleen is?

Mia kijkt verbaasd op. Ken en zijn ninja's kijken om zich heen.

Een nieuwe ninja, YUKA KATANA, rent de zaal in en neemt een enorme sprong.

Yuka maakt een koprol in de lucht en landt in een klassieke driepuntlanding. Haar ogen door het masker fel gericht op Ken en diens ninja-bende. Ze stelt zich rug tegen rug op bij Mia. Die is niet blij haar te zien.

MIA

Wat doe je hier?

YUKA

Ik kwam je helpen, mam.

Mia draait zich weg van de Shinobi en richt zich tot haar dochter.

Die draait zich naar haar. Geen van beiden letten ze nog op de vechtersbazen tegenover ze.

MIA

Wat had ik nou gezegd? Je zou buiten wachten.

YUKA
Dat weet ik, maar...

MIA (MET NADRUK)
Je zou buiten wachten. Ik heb geen
hulp nodig. Want--

YUKA (OP DE AUTOMATISCHE PILOOT)
We redden onszelf.

De Shinobi kijken elkaar vragend aan. Let iemand nog wel op ze?

MIA
We hebben het hier later over. Jij
pakt het zwaard.

Yuka knikt. Mia doet haar masker terug op.

KEN
Grijp ze!

De Shinobi komen in actie.

MIA
Het zwaard.

Ze houdt haar hand klaar als een opstapje en geeft Yuka zo een zet.

In één vloeiende beweging grijpt Yuka het zwaard van de muur en gooit het in de lucht. Mia vangt het en duikt meteen weg voor één van de aanvallende Shinobi.

Een gevecht begint dat bijna meer een dans is. Mia en Yuka ontwijken de aanvallers met gracieuze bewegingen. Ken houdt zich in eerste instantie op de achtergrond.

Yuka en Mia gooien het kostbare zwaard over en weer naar elkaar en weten het zo uit handen van de Shinobi te houden.

YUKA
Ik dacht alleen--

MIA
Je moet luisteren. Niet denken.

Ze sprinten de geheime kamer uit.

5 INT. TEMPEL - NACHT

Al vechtend banen Yuka en Mia zich een weg richting de uitgang.

De zes ninja's delven het onderspit. Yuka heeft als laatste het zwaard.

Ze zijn bijna bij de deur, maar Ken grijpt het zwaard.

KEN
Niks daarvan.

Door de schok valt Yuka op de vloer.

YUKA
Auww!

Mia komt een glijdende beweging tot stilstand. Uit een klein tasje om haar heupen grijpt ze twee bolletjes.

Ken trekt aan het zwaard, maar Yuka laat niet los. Ze hefboomt hem over haar schouders. Even staat alles stil terwijl Ken door de lucht zweeft. BATS! Hij landt op zijn rug.

Yuka heeft het zwaard nog. Ze knikt naar Mia. Die knikt terug en gooit de bolletjes op de grond.

POEF!! Twee grote rookwolken vullen de gang. Yuka en Mia rennen naar de uitgang. De Shinobi zijn hun oriëntatie kwijt. Ken komt overeind en weet als eerste de uitgang te vinden.

6 EXT. TEMPEL - NACHT

Al rennend doen Yuka en Mia hun maskers af.

MIA
Zodra we weer thuis komen, krijg je twee weken huisarrest.

Ze stopt en kijkt even om naar de tempel.

MIA (CONT'D)
Hm...Als we weer thuiskomen.

Ze geeft met een knikje een teken aan Yuka. Ze rennen weer verder.

Ken rent naar buiten, maar hij is te laat. Mia en Yuka zijn al té ver op het pad om nog in te halen. Ken kijkt ze hoofdschuddend na.

KEN
Vlucht maar. Maar dit is nog niet voorbij, Mia Katana. Nog lángr niet. Ik zal je vinden, al vlucht je naar het einde van de wereld!

7 EXT. GERANIUMSTRAAT/PIRATENHUIS - DAG

Titel: 12 weken...6 dagen en...23 uur later

Het einde van de wereld. Zo zou je de Geraniumstraat in Zandwijk aan Zee wel kunnen noemen. Een heel gewone straat met heel gewone huizen en...een uit wrakhout opgetrokken piratenschip dat klem zit gebouwd tussen twee gewone huizen.

Aan de overkant van het piratenhuis staat een huis, helemaal in de steigers, met een doek dat de gevel afdekt en waar druk geboord, gezaagd en gehamerd wordt.

Twee BUURTBEWONERS in felgekleurde matchende trainingspakken lopen om de bouwvakkers heen, die bij het huis aan het werk zijn.

De sporters zwaaien met hun armen, doen lunges en andere opwarmingsoefeningen. Ze stoppen vlak voor het piratenhuis. Een spletsj klinkt. Ze kijken opzij.

Uit de gracht bij het huis springt waakhaai Roy tevoorschijn met wijdopengesperde bek. Met een grote SPLASH!! worden de sportievelingen ondergespetterd.

De deur klappt open en Kapitein HECTOR DONDERBUS stormt naar buiten, op de voet gevolgd door zijn vrouw BETSIE DONDERBUS.

HECTOR

Rrrrooyy!! Wat heb ik nou gezegd?
Niet happen naar de mensen. Hup.
Gaat af!

De buurtbewoners schudden zich uit. Betsie geeft ze ieder een handdoek om af te drogen.

BETSIE

Sorry hoor. Het blijft natuurlijk
nog maar een puppy.

De buurtbewoners wisselen een blik uit en maken zich snel uit de voeten. Ze zijn alleen niet de enige in trainingspakken. Er lopen zeker nog tien bewoners in sportieve outfits de straat op en neer. Ze groeten de piraten met vriendelijke knikjes.

HECTOR

Waar zijn die slijmsjokkers
eigenlijk mee bezig? Het lijkt wel
of ze een zonnesteek hebben
opgelopen.

ROBERT (O.S.)

Nee. Ze zijn aan het sporten.

Hector draait zich om. Zijn buurman ROBERT BRUGMAN is - ook in trainingspak - naar buiten gekomen, samen met zijn zoon MICHIEL - niet in trainingspak.

HECTOR

Ahoy, buurman! (doubletake) Heb jij
ook al zo'n maf pakkie aan?

ROBERT

Dit is een trainingspak. Iedereen
is aan het trainen. Voor de
Zandwijkse Zeskamp.

Hij zegt het alsof daarmee alles is verklaard. Hector snapt er niets van.

HECTOR

Jaja. De Zandwijkse Zeskamp. Wist ik toch. (...) Maar leg het nog effe uit... voor Betsie.

YVONNE BRUGMAN, Michiels moeder, de vrouw van Robert, komt er inmiddels ook bij staan.

YVONNE

Het is een sportwedstrijd. (geen enkele blik van herkenning) Dat doen we elk jaar hier.

ROBERT

Dan kijken we wie de beste, de slimste en de stoerste bewoners van Zandwijk zijn. Hè, Michiel?

Hij maakt een mannen-onder-elkaar-boks-boks-beweging. Michiel deinst terug. Hij is nog niet om.

HECTOR

Alle kanonskogels. Waarom zou je daar een wedstrijd voor houden? Iedereen weet dat wij dat zijn!

MICHIEL

Wij zijn het in ieder geval niet.

ROBERT

Ah joh. Dit jaar wordt ons jaar.

Michiel aarzelt. Hij weet niet goed hoe hij het subtiel moet brengen.

MICHIEL

Eh... Misschien wil ik dit jaar liever samen met Billy.

Yvonne kijkt naar Robert. Ze ziet dat Michiels opmerking aankomt. Zelfs Hector merkt het en probeert opvallend onopvallend van onderwerp te veranderen. Hij wijst naar de bouwplek aan de overkant.

HECTOR

Heejeh... buur heb ie trouwens gezien dat we nieuwe burens krijgen?

BETSIE

Als het maar een beetje nette mensen zijn.

Met een dikke kwats spuug op de stoep zet Betsie haar woorden kracht bij. Robert en Yvonne kijken er met grote ogen naar. Dan klinkt van boven hen de stem van... Billy.

BILLY (O.S.)
Hee landrot!

Iedereen kijkt omhoog. BILLY DONDERBUS springt van het bovendek af en landt vlak voor Michiel (en de rest) op de grond.

BILLY (CONT'D)
Ga je mee?

Michiel knikt enthousiast. Robert doet niet eens zijn best om zijn teleurstelling te verbergen. Yvonne troost hem.

ROBERT (HALF IN ZICHZELF)
Met Billy meedoen? Ja, dat kan natuurlijk ook.

ELIZABETH DAANDELS komt naar buiten.

ELIZABETH
Wacht op mij!

Ze springt via de mini-trampoline voor hun huis, over het heggetje en landt bij de jongens. Met z'n drieën verdwijnen ze de straat uit.

BETSIE
Lekker stel is het toch bij elkaar.

8 EXT. DUINEN - DAG

Billy haalt uit. Michiel springt terug. De jongens sparren met houten zwaarden. Elizabeth wacht met haar eigen zwaard haar beurt af.

MICHIEL
Doe je mee? Met mij in een team?

BILLY
Geen idee. Wat doen ze eigenlijk bij die Zeskamp? (haalt uit)
Inktvisworstelen? (haalt uit)
Kogelkoppen? (haalt uit)
Zeekoeracen?

Michiel pareert elke slag. Billy knikt goedkeurend.

BILLY (CONT'D)
Niet slecht. (haalt nog eens uit)
Zwaardhappen dan?

MICHIEL
Nee natuurlijk niet. Dat zijn helemaal geen sporten.

BILLY
Echt wel. Piratensporten.

Michiel springt opzij. Elizabeth mengt zich in het gevecht.

ELIZABETH

De spellen van de Zeskamp vragen om een combinatie van kracht (ze haalt uit) en tactiek (weer een slag) En je moet je hersenen gebruiken voor de puzzels.

BILLY

Nadenken? Klinkt nu al saai.

ELIZABETH

Laat mijn moeder het maar niet horen.

BILLY

Hoezo?

9 EXT. SLINGERBOOM DUINEN - DAG

Michiel, Billy en Elizabeth zijn in een boom geklommen en slingeren nu om beurten aan een dik touw naar een zelfgetimmerd platform aan een andere boom. Michiel maakt zich klaar om te zwaaien.

ELIZABETH

We doen elk jaar mee.

BILLY

Echt?

MICHIEL

Ze zijn bloedfanatiek.

ELIZABETH (BEAAMT)

Mijn moeder kan ècht niet tegen haar verlies.

MICHIEL

Ze hebben al drie keer gewonnen.

ELIZABETH (FANATIEK)

Vier keer.

MICHIEL

Mijn ouders zeggen altijd dat meedoen belangrijker is dan winnen.

Hij springt en zwaait. Elizabeth en Billy kijken elkaar even aan.

BILLY

Dat zal best ja.

Michiel landt en gooit het touw terug. Elizabeth pakt het aan.

ELIZABETH

Dat zeggen alleen mensen die niet kunnen winnen.

Ze zwaait naar de overkant. Ze kijkt Billy uitdagend aan, terwijl ze het touw teruggooit.

ELIZABETH (CONT'D)
En dit jaar wordt onze vijfde keer.

BILLY
Dat denk ik niet.

Billy zwaait naar de overkant en landt tussen Michiel en Elizabeth in.

BILLY (CONT'D)
Want dit jaar gaan Michiel en ik
jou en je moeder verslaan!

MICHIEL
Dus je doet mee?

Billy knikt en geeft Michiel een boks. Ze springen alledrie op de grond.

BILLY
Tijd voor De Wraak van Krelis. Ik
geef jullie twee minuten
voorsprong. Vanaf... nu!

Billy trekt een zwaard, draait zich om naar de boom en doet net alsof hij niet stiekem gluurt. Michiel en Elizabeth rennen ervandoor.

MICHIEL
Niet valsspelen!

BILLY
Je kent me toch?

MICHIEL EN ELIZABETH (uit de verte)

Daarom juist!

10 EXT. DUINEN/BOS - DAG

Michiel en Elizabeth rennen weg. Ze zeggen niets, maar gebaren naar elkaar welke kant ze op gaan. Blikken van verstandhouding. Ze zijn goed op elkaar ingespeeld en verdwijnen tussen de bomen.

11 EXT. SLINGERBOOM DUINEN - DAG

Billy staat bij de boom. Hij gluurt nauwelijks.

Maar iemand anders gluurt wel...

POV MASKER:

Door hetzelfde masker als in scene 1 zien we hoe iemand Billy in de gaten houdt. Billy draait zich om en speurt de omgeving af.

BILLY
 Kom op landrotten. Proef het staal
 van mijn zwaard!

Hij loopt bij de boom vandaan, op zoek naar Michiel en Elizabeth.

POV MASKER: vanuit de struiken en bosjes wordt Billy in de gaten gehouden.

Billy loopt verder.

POV MASKER: Degene die hem volgt, loopt mee.

12 EXT. DUINEN/ERGENS - DAG

Billy zoekt verder in een ander deel van de duinen. Hij hoort geritsel. Hij kijkt om en trekt zijn zwaard.

Een duinkonijn huft tevoorschijn. Billy ontspant.

POV: Vanuit de takken boven hem, kijkt iemand nog steeds naar Billy.

Billy loopt verder met getrokken zwaard, gaat helemaal op in het spel.

BILLY
 Stelletje landrotten. Ik krijg
 jullie wel te pakken! En mijn wraak
 zal zuur zijn. (bedenkt zich) Zuur?
 Zoet? (tevreden) Mijn wraak zal
 zuur zijn! Hahaha!

Zonder een geluid te maken landt Yuka, in vol ninja-ornaat, achter Billy op de met dennennaalden bezaaide grond. Ze heeft een lange, dikke houten Kendo-oefenstok vast.

YUKA
 Dat dacht ik niet!

Billy draait zich om en schrikt zich wild. Met één soepele zwaai zwiept Yuka Billy's benen onder hem vandaan. Hij slaat tegen de grond. Yuka maakt een dreigend gebaar met haar Kendo-stok.

YUKA (CONT'D)
 Je laat die twee met rust.

Billy is met stomheid geslagen.

YUKA (CONT'D)
 Duidelijk?

Ze knijpt haar ogen samen. Billy staart haar bang aan. Met moeite brengt hij twee woorden uit:

BILLY
 Een ninja.

13 EXT. DUINEN/NOG ERGENS ANDERS - DAG

Michiel en Elizabeth staan elk achter een andere boom. Ze kijken er om beurten omheen.

ELIZABETH
Zie jij hem ergens?

Michiel schudt 'nee'.

MICHIEL
Hij is vast weer verdwaald. Altijd hetzelfde--

Uit de verte klinkt geloei dat steeds harder wordt.

BILLY (O.S.)
Ninjáááááááááááááááá!!!

Michiel en Elizabeth kijken elkaar aan en komen achter hun bomen vandaan. Billy ziet ze staan en roept ze toe in het voorbijgaan.

BILLY (CONT'D)
Ninja's!! Snel! Naar huis!

En zonder nog op de anderen te wachten rent hij door. Michiel en Elizabeth kijken elkaar aan. Geen idee.

ELIZABETH
Zei ie nou...?

MICHIEL (KNIKT BEVESTIGEND)
Ninja's. (kijkt Billy na) Billy!
Wacht!

Ze zetten het op een rennen, achter Billy aan.

14 EXT. GERANIUMSTRAAT - DAG

De aannemer is bezig met het voorbereiden van het weghalen van het doek dat de gevel afdekt, als Billy in grote paniek de straat in rent.

BILLY
Pap! Mam!

Betsie houdt een plank omhoog. Hector timmert hem vast. OPA DONDERBUS ligt te slapen tussen de rommel. Betsie kijkt als eerste op. Billy rent op ze af.

BETSIE
Hee ouwe zoutwaterslak van me. Wat is er aan de hand?

Billy heeft zo hard gerend dat hij buiten adem is.

BILLY (NOG HIJGEND)
Ik ben aangevallen. In de duinen.
Door een Ninja.

Betsie en Hector kijken elkaar ongelovig aan.

BETSIE
Een ninja?

Opa ontwaakt uit zijn dronkenmansslaap en komt zwaaiend met een zwaard overeind.

OPA
Huh? Hè? Ww-aat? ninja's?
Haaaarrrrh!

Hector duwt Opa terug op zijn stoel.

HECTOR
Rustig pa! Niks aan de hand. Ik weet zeker dat Billy zich vergist. Dit is Zandwijk, niet de Oostelijke Oceaan.

De aannemer trekt met twee van zijn medewerkers net het grote doek van het huis aan de overkant. Het doek valt.

HECTOR (CONT'D)
Hier zijn geen--[ninja's].

Hector en Betsie kijken over Billy's schouders naar de overkant.

Aan de overkant staat een Aziatisch geïnspireerde gevel, die net zo goed in Japan, Korea of China had kunnen staan en die minstens net zo detoneert met de Zandwijkse rijtjeshuizen als het wrakhouten piratenschip. Ze staan perplex.

HECTOR (CONT'D)
Assemekraken.

Vanachter de heg ploppen Meneer en Mevrouw Daandels, die in de tuin aan het werk zijn, omhoog.

DAANDELS
Oh kijk. De nieuwe burens zijn er, liefde.

MEVROUW DAANDELS
Say no more. Ik pak de fruitmand.

De piraten staan nog vertwijfeld te kijken. Dan klinkt het geluid van verschillende deuren die opengaan. Verschillende Zandwijkers, waaronder Robert en Yvonne, komen naar buiten, nieuwsgierig naar de nieuwe bewoners.

Michiel en Elizabeth komen de straat inrennen. Even kijken ze naar het ninjahuis. Michiels moeder zwaait naar hem.

YVONNE
 Michiel! Nieuwe burenen!

ROBERT (ENTHOUSIAST ALS ALTIJD)
 Spannend!

Betsie kijkt bezorgd van de ene naar de andere buurtbewoner.

BETSIE
 Hector...

HECTOR
 Ik hou ze wel tegen!

Hij trekt zijn zwaard en rent samen met Betsie en Opa hinkend in hun kielzog naar het huis aan de overkant.

Michiel en Elizabeth snappen er niets van. Ze lopen naar Billy toe.

MICHIEL (TEGEN BILLY)
 Wat is er met je?

Billy geeft geen antwoord, maar kijkt naar zijn ouders en Opa die zich rug tegen rug opstellen voor de deur van het ninjahuis. Hector roept naar de steeds kleiner wordende cirkel van buurtbewoners.

HECTOR
 Blijf staan! Ga terug!

Opa gaat door z'n hurken en gromt iedereen terug die dichterbij komt. Mevrouw Daandels is niet onder de indruk.

MEVROUW DAANDELS
 Meneer Donderbus. Wat is er aan de hand? We willen alleen de nieuwe burenen maar welkom heten.

HECTOR
 Nieuwe burenen? Het zijn ninja's! Die ontruststokers hebben niets te zoeken hier in onze rustige buurt!

Betsie knikt instemmend.

OPA
 Ggrrrh!

De buurtbewoners blijven aarzelend staan. Meneer Daandels kijkt angstig naar de voordeur van het ninjahuis. Zijn vrouw kijkt met een licht neerbuigende blik naar de paniekerige piraten.

MEVROUW DAANDELS
 Nou, we zijn hier wel wat onrust gewend de laatste tijd lijkt me.

Ze maakt een gedecideerd handgebaar om duidelijk te maken dat ze er langs wil. Maar de piraten blijven staan. Betsie kijkt Mevrouw Daandels smekend aan.

BETSIE

Denk aan je dochter. Ze heeft je nog nodig. Als--

De deur van het ninjahuis wordt met een harde klik van het slot gehaald en gaat héél langzaam open.

De piraten kijken om. Billy houdt zijn adem in.

In de deuropening verschijnt Mia, zonder masker, maar verder in vol ninjaorndaat. Mia zegt niets, maar haar ogen richten zich strak op de piraten. Hector snakt naar adem, Betsie slikt iets weg, zelfs Opa schakelt van grommen naar zachtjes janken.

HECTOR (TEGEN BETSIE)

Weg hier.

De piraten rennen terug naar hun huis, verbaasd nagekeken door de andere buurtbewoners.

BETSIE

Kom op!

Betsie grijpt Billy bij z'n arm en trekt hem mee bij Michiel en Elizabeth vandaan. Ze duwt hem over de loopplank naar binnen, als laatste van de optocht. Michiel en Elizabeth lopen achter ze aan, maar de deur valt met een keiharde BATS! voor hun neus in het slot.

Het geluid van meerdere sloten, kettingen en grendels klinkt.

Michiel en Elizabeth kijken bedremmeld naar de dichte deur.

ELIZABETH

Ze zijn nog gekker dan anders.

Ze hurkt bij de gracht, waar Roy als een blij puppy z'n bek uit het water steekt en kroelt hem over zijn rug.

ELIZABETH (CONT'D)

Weet jij waar ze bang voor zijn, Roy?

Een raam knalt open. Hector schiet als een koekoek naar buiten.

HECTOR

We zijn niet bang!

BANG! Hector knalt de stormluiken voor de ramen. Einde van de show voor de andere buurtbewoners, die zich nu weer op Mia richten.

Mia staat onbewogen in de deuropening van haar huis. Slechts een fractie van een hint van een tevreden glimlach om haar mond. Ze verlegt haar aandacht naar Meneer en Mevrouw Daandels. Mevrouw Daandels houdt de fruitmand omhoog als een zoenoffer.

MEVROUW DAANDELS

Alstublieft. Een aardigheidje. Om u welkom te heten in de buurt.

Geen reactie. Ongemakkelijk. Mevrouw Daandels probeert zich een houding te geven.

MEVROUW DAANDELS (CONT'D)

Het is natuurlijk een beetje vreemd, maar er wordt gezegd...dat u...dat jullie...eh...dat jullie ninja's zijn.

Ze lacht nerveus. Mia pakt de mand aan. Ze knikt vriendelijk.

MIA

Dat zijn we ook.

En zonder verder nog wat te zeggen slaat ze de deur dicht in het gezicht van Mevrouw Daandels. Blikken over en weer tussen de buurtbewoners. Ineens is het heel stil en heel leeg in de staat. Niemand weet nog wat ie met de situatie aanmoet.

ROBERT

Dat zag ik niet aankomen.

De Daandelsen lopen hoofdschuddend terug.

DAANDELS

Ninja's. Aan de overkant. Ook dat nog.

Michiel pakt de sabel die aan een WC-doortrek-ketting bij de voordeur van de piraten hangt en die dient als deurblokker. Hij klopt op de deur.

BILLY (O.S.)

Ga weg! Laat ons met rust.

MICHIEL

Ik ben het... Michiel.

Elizabeth die Roy nog steeds aait, roept over haar schouder.

ELIZABETH

En Elizabeth!

BILLY (O.S.)

Jaja. En dat moet ik geloven zeker? Wie zegt dat je niet één van die ninja's bent... in vermomming. Wat is ons geheime wachtwoord? Anders mag je er niet in.

Ongelovige blikwissel tussen Michiel en Elizabeth.

ELIZABETH
We hebben helemaal geen wachtwoord.

Stilte.

BILLY (O.S.)
Oh ja. Wacht even.

Het geluid van de grendels, de sloten en de kettingen klinkt nu in omgekeerde volgorde. De deur gaat op een kiertje. Billy kijkt schichtig om de hoek, een zwaard in z'n hand.

BILLY (CONT'D)
Oké. Snel naar binnen!

15 INT. PIRATENHUIS - DAG

Michiel en Elizabeth lopen geïntrigeerd het piratenhuis binnen, maar niemand heeft aandacht voor ze. HUISOCTOPUS FRED heeft twee scherpe messen in zijn tentakels en beweegt er vervaarlijk mee. Opa Donderbus zit een zwaard te slijpen. Hector ijsbeert met een hamer in zijn hand door de kamer.

HECTOR
Pa, geef me die plank es aan.

Opa gromt en pakt een plank. Hector kijkt of die voor het raam past en begint te hameren. Billy tuurt door zijn piratenkijker naar buiten.

ELIZABETH
Wat is er aan de hand?

Billy laat zijn kijker zakken en kijkt angstig om.

BILLY
De nieuwe burenen. Het zijn ninja's!

ELIZABETH
En dat is erg...waarom?

BATS! Hector hamert op zijn duim.

HECTOR
Auw!! (schudt zijn hand) Mosselemachtig zeg! Zijn jullie nu echt zo dom?

MICHIEL
Ik denk het. Waar gaat dit over?

Billy zegt het nog een keer met iets meer nadruk.

BILLY
Er wonen ninja's. Aan de overkant!

ELIZABETH

Ja en? Piraten. Ninja's. Wat maakt dat nou uit?

Opa zit een zwaard te slijpen.

OPA

Gggrrrrr...

HECTOR

Wat het uitmaakt? Ze zijn achterbaks, bloeddorstig, levensgevaarlijk--

MICHIEL

L-l-levensgevaarlijk?

HECTOR

--en niet te vertrouwen.

Michiel bijt op z'n lip. Hij vindt het maar niks dit verhaal. Elizabeth is minder onder de indruk.

ELIZABETH

Dat zeggen ze toch ook van piraten?

BILLY

Maar van ninja's is het waar!

HECTOR

Lang geleden heeft een groep van die pyjamasluiers Kapitein Bliksembaard en zijn bemanning over de kling gejaagd.

MICHIEL

De kling?

Hector haalt demonstratief een vinger langs zijn keel.

HECTOR

Sindsdien zijn piraten en ninja's gezworen vijanden. Eerst namen piraten wraak en toen moesten zij natuurlijk weer wraak nemen op ons en wij weer op hunnie enzovoorts enzovoorts enzovoorts.

ELIZABETH

En hoe lang is dat dan al?

Hector valt stil. Zo'n praktische vraag had hij niet verwacht.

HECTOR

Hartstikke lang. Eh. Toch? Betsie?

BETSIE

Een paar honderd jaar of zo.

ELIZABETH

Een paar honderd jaar? Dat is dan
toch allang voorbij!

BILLY

Oh ja? Waarom heeft die ene me dan
aangevallen vandaag?

Michiel en Elizabeth kijken elkaar aan. Daar heeft Billy een
punt.

BETSIE

Piraten en ninja's dat is altijd
oorlog.

Hector gluurt naar het huis aan de overkant.

HECTOR

Ik weet zeker dat ze al stiekem
iets stiekems aan het stiekemen
zijn, die stiekemerds.

16 EXT. DUINEN/OPEN PLEK - NACHT

Het is donker. Het stortregent. Het maanlicht laat de
regendruppels zilver flonkeren. Op een open plek tussen de
bomen zijn Mia en Yuka aan het trainen. In eerste instantie
lijkt het een soort yoga- of Tai Chi-sessie. Zo rustig en
kalm bewegen moeder en dochter perfect synchroon in vloeiende
ruime draaiende bewegingen. Ze negeren de regen die om hen
heen valt volkomen. Maar dan - net tijdens een elegante draai
- gooit Mia met haar voet een dikke Kendo-stok omhoog uit het
gras.

Mia vangt de stok op en haalt uit naar Yuka, die haar
volleerd ontwijkt en een eigen stok grijpt.

In een wilde gechoreografeerde krijgsgedans vallen moeder en
dochter elkaar aan, pareren, ontwijken, springen, rollen en
vliegen bijna door de lucht. Het is adembenemend mooi.

Dan is het ineens voorbij. Het gevecht houdt op en Mia en
Yuka stellen zich tegenover elkaar op. Ze buigen naar elkaar.
Yuka kijkt haar moeder vragend aan.

MIA

Je gaat vooruit.

Yuka glimlacht. Mia was nog niet klaar.

MIA (CONT'D)

Weliswaar langzaam, maar toch... je
gaat vooruit. Morgen verder.

17 EXT. GERANIUMSTRAAT/NINJAHUIS - DAG

Moeder en dochter Katana lopen in de Geraniumstraat richting
hun nieuwe huis. Ze zijn onverstoord.

Diverse BUURTBEWONERS in trainingspak joggen langs, doen hun oefeningen en doen net alsof ze de twee ninja's niet zien, maar iedereen kijkt Mia en Yuka na.

Ook Meneer en Mevrouw Daandels kijken op van hun tuinwerk en wisselen een blik van verstandhouding uit.

Het geluid van krakend hout klinkt. Mia werpt een snelle blik richting het piratenhuis. We zien nog net hoe de luiken gesloten worden.

De enige die de spanning volledig mist is Robert die bezig is aan een warming-up.

ROBERT

Ha, buurvrouw!

Maar hij wordt genegeerd. Zonder verder iets te zeggen gaan Mia en Yuka naar binnen. De deur valt achter ze dicht.

18

EXT. DUINEN/BIJ DE HUT - DAG

Michiel en Elizabeth lopen samen richting hun hut.

ELIZABETH

Ik snapte echt niets van Billy's ouders gisteren. Echt bizar.

MICHIEL (DOET HECTOR NA)

'Wij zijn piraten en we zijn nergens bang voor.' Nou, echt wel.

Hij kijkt schichtig om zich heen. Elizabeth ziet het.

ELIZABETH

Jij niet dan?

Michiel kijkt betrapt. Elizabeth lacht naar hem. Ze plaagt maar.

ELIZABETH (CONT'D)

Maak je niet druk. Wij zijn geen piraten, dus wij hoeven niet bang te zijn voor de wraak van de--

Ze valt stil, want voor de ingang van hun hut staat, met haar rug naar hen toe... Yuka. Michiel en Elizabeth blijven allebei geschrokken staan.

ELIZABETH (CONT'D)

--ninja.

Snel en scherp draait Yuka zich naar hen om met haar Kendo-stok in de aanslag.

YUKA

Wie zijn jullie?

Michiel en Elizabeth deinzen terug voor die dreigende ninja, die hen strak in de gaten houdt.

MICHIEL

Wij? Niemand. Ik bedoel: we zijn gewoon heel gewoon! We zijn in ieder geval geen piraten. (haalt adem) Ik ben gewoon Michiel.

ELIZABETH

En ik ben Elizabeth. (vat moed) En dát is ónze hut.

Yuka probeert over te schakelen van vecht- naar praatstand.

YUKA (HERHAALT HET)

Gewoon Michiel. Elizabeth.

Met een vervaarlijke zwiep steekt ze de Kendo-stok weg.

YUKA (CONT'D)

Mijn naam is Yuka Katana.

Ze maakt een kleine buiging naar Michiel en Elizabeth.

YUKA (CONT'D)

Wij zijn hier net komen wonen.

ELIZABETH

Eh...ja. Ik denk niet dat iemand dat gemist heeft. Waar komen jullie vandaan?

YUKA

Ergens anders.

MICHIEL

Waar dan?

YUKA

Ergens anders.

Michiel en Elizabeth kijken elkaar even aan. Gaat lekker dit.

MICHIEL

Maar waarom dan?

YUKA

Dat was beter. Sssjt!

Ze staat meteen op scherp en kijkt om zich heen. Er klinkt geritsel.

ELIZABETH

Wat? Wat is er?

Ook Michiel en Elizabeth kijken om zich heen. Als ze terugdraaien is Yuka verdwenen.

MICHIEL

Waar is ze?

Elizabeth haalt haar schouders op. Dan komt Billy tussen de bomen vandaan op hen aflopen.

MICHIEL (CONT'D)

Billy? Wat doe jij hier?

Billy geeft geen antwoord, maar kijkt bezorgd om zich heen.

BILLY

Waar is ze?

Vanaf een hoge tak springt Yuka op de grond.

YUKA

Hier! (...) Wat had ik nou gezegd?
Je zou ze met rust laten!

En voordat Billy kan reageren, vloert Yuka hem weer met een zwiep van haar Kendo-stok.

BILLY

Whooaaah!!

Michiel en Elizabeth schrikken zich wild. Billy kreunt zachtjes.

MICHIEL

Wat doe jij nou? Billy is onze vriend!

Yuka kijkt Michiel vragend aan.

YUKA (STELLIG)

Hij is een piraat.

ELIZABETH

Ja. Hij is een piraat. En hij is onze vriend!

Die opmerking brengt Yuka uit balans.

YUKA

Dat kan niet. Piraten zijn...Ik wilde alleen...

Michiel en Elizabeth helpen Billy overeind.

Yuka's aarzeling geeft Billy ruimte om over zijn ergste angst heen te komen. Hij neemt een dreigende stap op Yuka af.

BILLY

Ik weet wel wat jij wilde: je probeerde je binnen te slijmen en mijn vrienden te kapen. Wat een vuile streek!

Hij geeft Yuka een por. Ze ademt diep in, draait zich om en loopt weg.

BILLY (CONT'D)
Oh ja hoor. Loop maar weg.

Billy haalt haar snel in en komt - heel irritant dicht voor haar staan.

BILLY (CONT'D)
Echt iets voor een ninja. Er stiekem en laf vandoor gaan.

Yuka blijft staan. Ze telt inwendig minstens tot tien.

BILLY (CONT'D)
Omdat je bang bent natuurlijk.

YUKA
Bang? Voor jou?

Ze grinnikt. Dat maakt Billy alleen maar kwader.

BILLY
Waarom zou je me anders stiekem aanvallen?

YUKA
Omdat ik die twee moest beschermen tegen jou. Ik dacht dat je ze ging aanvallen.

Ze loopt demonstratief om Billy heen. Het is bijna een dans. Billy draait met haar mee.

BILLY
Waarom zou ik dat doen?

YUKA
Omdat je een piraat bent. Dat is wat jullie doen.

BILLY
Nee nee nee. Ik wilde hen juist beschermen tegen jou.

Dit gaat Elizabeth te ver.

ELIZABETH
Alsof wij onszelf niet kunnen beschermen!

Even kijken Billy en Yuka naar Michiel en Elizabeth. Ze lachen allebei om zoveel naïviteit.

YUKA
Je wil ècht een duel? Best! Maar dan wil ik op zijn minst weten wie ik in het zand laat bijten.

BILLY

Ik ben Billy Donderbus en ik...ik eet geen zand.

YUKA

Yuka Katana. Aangenaam.

Yuka buigt met een subtiel hoofdknikje.

Michiel en Elizabeth snappen er nu helemaal niets meer van.

ELIZABETH

Ze gaan serieus nog een keer vechten?

YUKA

Laten we beginnen.

Billy heeft nu al spijt van zijn overmoedigheid.

BILLY

Wat? Nu? Nu meteen? Ik heb mijn zwaard niet bij me.

Yuka maakt een beweging, waardoor het zwaard dat ze op haar rug droeg uit de houder vliegt. Michiel en Elizabeth deinzen terug.

Yuka vangt het zwaard op.

YUKA

Dan mag je het mijne lenen.

Ze geeft het zonder een spoor van angst aan Billy, pakt haar Kendo-stok en neemt een verdedigende houding aan. Billy zet een paar stappen terug. Ze kijken elkaar aan. Yuka knikt.

Het gevecht begint. Maar het duurt kort. Billy haalt uit. Yuka blokkeert. Yuka gebruikt haar stok om Billy terug te dringen.

Ze haalt laag uit. Billy springt over de stok heen. Het is spectaculair, maar meer speels dan agressief.

Ineens rent Billy met een harde schreeuw op Yuka af. Het zwaard in de aanslag. Yuka springt omhoog en over Billy heen.

In het tijdloze oneindige moment dat de sprong lijkt te duren, gebeurt er iets met Billy. Hij kijkt naar Yuka. Zij kijkt terug. Ze kijken naar elkaar. Allemaal net iets te lang. Romantischer dan dit wordt het niet voor een piraat en een ninja.

Doordat Billy alleen oog voor Yuka heeft verliest hij zijn evenwicht en belandt met een plof in een zandhoop. Yuka landt. Haar blik op Billy.

Michiel en Elizabeth kijken gespannen toe. Hoe loopt dit af?

Billy komt overeind zitten. Schudt het zand uit zijn haar. Ze kijken elkaar onwennig aan. Yuka weet zich ook geen raad met haar houding. Zonder nog wat te zeggen draait ze zich om en rent weg.

Billy kijkt haar na. Als ze uit het zicht verdwijnt, schudt hij - nog steeds een beetje daas - met zijn hoofd het laatste zand weg.

Een voorzichtige glimlach breekt door op zijn gezicht.

BILLY

Wow.

Dan ziet hij Yuka's zwaard in het zand liggen. Shit.

19

INT. PIRATENHUIS - DAG

De deur gaat open. Billy gluurt om de hoek van de deur. Opa zit halfslappend voorovergezakt met een fles rum in zijn handen aan tafel. Billy houdt Yuka's zwaard tegen zich aangedrukt om het te verbergen. Hij sluipt zo zacht hij kan, maar de papegaai merkt hem op.

PAPEGAAI

Heeeee mensen. De matroos is terug!

Billy kijkt geschrokken naar Opa die half snorkend dreigt te ontwaken.

BILLY

Sshhh! Houd je snavel.

PAPEGAAI

Doe het zelf!

Billy wil naar z'n kamer sluipen met het zwaard als van buiten de stemmen van Hector en Betsie klinken.

HECTOR (O.S.)

De zwaarden zijn geslepen...

Hector en Betsie stormen binnen. Billy verstopt het zwaard snel achter z'n rug. Hector draagt een klein formaat kanon met zich mee.

HECTOR (CONT'D)

...ik heb pa z'n been geolied, deze gaat zo op het bovendek...vergeet ik nog iets?

BETSIE

Het spandoek?

Hector reageert ongeduldig. Hier is duidelijk al vaker over geruzied.

HECTOR

Oh, kom op Betsie, het spandoek.
Dan denken die valse ninja's dat we
een stelletje slappe zeekomkommers
zijn. (...) Billy!

Billy die zo onopvallend mogelijk op weg was naar z'n kamer,
blijft geschrokken staan.

HECTOR (CONT'D)

Wat vind jij een betere manier om
die gluiperige ninja's weg te jagen
uit Zandwijk? Een eerlijk
piratengevecht op leven en dood --

BETSIE (DWARS DOOR HECTOR HEEN)

Al dat bloed geeft altijd zo'n
rommel, dat kan altijd nog.

HECTOR (ONVERSTOORBAAR)

-- op het scherpst van de snede of
zo'n saai en suf spandoek?

Hector rolt een spandoek uit. Ondersteboven. De tekst: 'WEG
MET DE NINJAAS'

HECTOR (CONT'D)

Nou? Wat vind jij?

Billy kantelt zijn hoofd.

BILLY

Ninja is met één 'a'.

Hector kijkt vol verbazing naar het spandoek.

Met het zwaard op z'n rug zij-sluit-zijt Billy richting z'n
kamerdeur. Daarvoor moet hij echter... langs Octopus Fred.
Fred hengelt naar het zwaard.

Hector is niet van plan door z'n foutje de pret te laten
drukken.

HECTOR

Najah, het gaat om het idee. Weg
met die ninja's! Toch? Billy?

Billy blijft betrappt staan en schuttert.

BILLY

Jaja. Natuurlijk. (halfslachtig)
Weg met de ninja's!

Fred heeft Yuka's zwaard te pakken en trekt eraan. Billy
trekt ook. Gelukkig staan z'n ouders met hun ruggen naar hem
toe en merken niets van zijn gevecht met de octopus.

PAPEGAAI

Weg met de ninja's!

Zelfs Opa schiet uit z'n dronkemansslaap overeind.

OPA
Weg met de ninja's! Rrrrum!

Hector schiet in de lach en geeft Opa een schouderpets.

HECTOR
Heel goed, pa! Wordt aan gewerkt.

Billy ontfutselt het zwaard aan Fred. Het water spletsjt over de rand van Fred z'n bak. Snel glipt Billy z'n kamer in. Z'n ouders hebben niets gemerkt.

20 INT. NINJAHUIS - NACHT

Het ninjahuis is Spartaans ingericht. De enige decoratie aan de wand is het zwaard dat Mia en Yuka aan het begin van de film hebben meegenomen, verlicht door spotjes.

Verder is er een klein deel dat voor zitkamer door zou kunnen gaan, maar het grootste deel van de ruimte is ingericht als een dojo met valmatten en strakke lijnen. Mia en Yuka zijn aan het trainen. Mia heeft een Kendo-stok, Yuka moet haar afweren met een soort bokshandschoenen.

Mia is net zo strak en gefocust als tijdens hun vorige sessie, maar Yuka is sneller afgeleid.

MIA
En? Hoe waren die twee?

YUKA
Die twee? Oh, Michiel en Elizabeth en--

Mia zwiept laag met de stok over de grond, Yuka is te laat. Ze ploft op de mat. Mia's gezicht betreft.

MIA
Wat doe je? Concentreer je.

YUKA
Ja, mama. Sorry.

Ze krabbelt overeind. De training gaat door. Yuka probeert zich te focussen.

MIA
Wat vroegen ze?

YUKA
Het gebruikelijke.

MIA
Wat heb je verteld?

YUKA
Niet meer dan nodig.

MIA
Heel goed.

Ze stopt en maakt een buiging. Yuka buigt ook, maar ineens schiet Mia naar voren en werkt haar dochter met een beenworp tegen de mat.

YUKA
Ik dacht dat we klaar waren.

MIA
Altijd klaar staan voor het onverwachte. Die piraten zullen ook niet eerlijk vechten.

Yuka komt overeind.

YUKA
Ik snap nog steeds niet waarom je hier wilde wonen. Je haat piraten.

MIA
Daarom. Net zoals iedere ninja. Dus dit is de laatste plek waar Ken en de Shinobi ons zullen zoeken.

Mia werpt de Kendo-stok in een hoek.

MIA (CONT'D)
Zwaard.

Yuka verstijft. Mia merkt het.

MIA (CONT'D)
Yuka? Je zwaard.

Yuka denkt snel na.

YUKA
Kunnen we die training morgen doen, alstublieft?

Mia kijkt haar strak aan, maar als Yuka gaapt, verzacht haar uitdrukking zich iets.

MIA
Morgen. Is goed. Ga slapen.

Mia en Yuka buigen naar elkaar, maar dit keer echt.

21 EXT. PIRATENHUIS/KRAAIENNEST - NACHT

Crosscut met:

22 EXT. NINJAHUIS - NACHT

De maan schijnt over de Geraniumstraat. Billy zit in het kraaiennest en speelt met het zwaard van Yuka.

Dan pakt hij zijn kijker. Hij speurt de straat af. Zijn blik valt op het ninjahuis.

De ramen zijn afgeplakt met halfdoorzichtig papier en Billy ziet de schaduwen van Mia en Yuka als silhouet op het papier bewegen als een spannend en mysterieus schimmenspel. Dan gaan de lichten uit.

Het huis wordt donker. Eventjes. Billy wil de kijker wegleggen, maar dan gaat opeens het licht achter één van de ramen aan.

Billy schiet geïntrigeerd overeind en blijft geconcentreerd kijken.

Het raam schuift open, Yuka klimt naar buiten in volledige ninja-outfit. Met een zachte plof landt ze op straat. Zonder geluid te maken verdwijnt ze richting de duinen.

Billy kijkt haar gefascineerd na.

23 EXT. DUINEN - NACHT

Yuka maakt geen geluid en is bijna niet te zien, terwijl ze tussen de bomen doorsluispt. Ineens stopt ze en luistert.

Billy die in de achtervolging is, blijft geschrokken staan. Hij doet zo goed mogelijk een uil na.

BILLY

Oehoe. Oehoe.

Yuka glimlacht en sprint geruisloos verder. Billy vervolgt stampend en krakend door het kreupelhout zijn weg.

24 EXT. DUINEN/BIJ DE HUT - NACHT

Yuka komt bij de hut. Ze zakt op haar knieën en begint de grond af te speuren. Dan stopt ze en luistert.

Billy probeert haar te bespieden vanachter een boom. Ineens staat Yuka achter hem.

YUKA

Ik hoorde je wel!

Billy schrikt zich wild en draait zich om, terwijl hij achteruit de open plek bij de hut opstompelt.

BILLY

Aaah! Stop daar eens mee, met dat gesluip!

Even staan ze ongemakkelijk tegenover elkaar. Dan...tegelijk:

BILLY/YUKA

Wat doe jij hier?

Stilte. Ze willen eigenlijk geen van tweeën als eerste. Yuka geeft als eerste toe.

YUKA

Ik zocht m'n...(ziet het zwaard in Billy's handen) Jij hebt het! M'n zwaard!

Billy houdt het zwaard omhoog en bestudeert het. Het staal glimt in het maanlicht.

BILLY

Het is mooi. Lekker licht.

Hij kijkt er verlekkerd naar en weegt het zwaard op zijn hand.

YUKA

Het komt van Tortuga.

BILLY

Verbaast me niets. Ligt goed in de hand.

Billy steekt het zwaard uit.

BILLY (CONT'D)

Om te laten zien dat niet alle piraten roven en stelen.

Yuka pakt het zwaard nog niet aan.

YUKA (DROOG)

En naar rotte vis ruiken.

BILLY (TREKT HET ZWAARD BELEDIGD TERUG)

Wàt?

Ze loopt uitdagend om Billy heen en snuft.

YUKA

Dat zegt mijn moeder altijd over piraten. Dat ze naar rotte vis en buskruit ruiken, omdat ze zich nooit wassen.

Ze cirkelen steeds dichterbij elkaar heen. Yuka snuft nog een keer.

YUKA (CONT'D)

Ik vind het wel meevallen.

BILLY (TROTS)

Ik ben twee, nee wacht, (telt op zijn vingers) drie weken terug nog in bad geweest.

Ze staan nu vlak tegenover elkaar. De perfecte zoenhouding. Alleen niet het perfecte zoenmoment. Dat merken ze allebei.

YUKA
Ik moet gaan.

BILLY
Ja.

YUKA
Dus ik ga.

BILLY
Ja.

Yuka gaat weg. Ze verdwijnt bijna tussen de bomen als Billy haar terugroept.

BILLY (CONT'D)
Yuka!

Ze stopt meteen en draait zich verwachtingsvol om.

YUKA
Ja?

Billy houdt schaaachtig Yuka's zwaard omhoog.

YUKA (CONT'D)
Oh ja.

Billy gooit met een brede glimlach het zwaard naar Yuka. Ze vangt het op en verdwijnt tussen de bomen.

YUKA (IN ZICHZELF) (CONT'D)
Stom. Stom. Stom.

Billy kijkt haar na en snuffelt nog eens onder zijn eigen oksel. Hij is zeer tevreden met het resultaat.

25 EXT. GERANIUMSTRAAT - DAG

De volgende dag. Op wat trainende buurtbewoners in joggingpakken na, ligt de straat er rustig bij. Dan klapt de deur van het piratenhuis open. Duiven vliegen op.

26 INT. NINJAHUIS - DAG

Mia en Yuka zijn aan het trainen in hun huiskamerdojo. Dit keer mét zwaarden. Slag. Sprong. Draai.

MIA
Heel goed. Door.

Van buiten klinkt zacht de stem van Kapitein Donderbus.

HECTOR (O.S.)
Weg met de Ninja's! Rust in Zandwijk!

MIA
Goed. Denk aan je houding. Voeten
als wortels!

Aanval. Afweer. Maar weer die stem. Mia raakt nu zelf
afgeleid.

HECTOR (O.S.)
Weg met de Ninja's! Rust in
Zandwijk!

Yuka slaat het zwaard van haar moeder uit haar hand. Ze is er
zelf verbaasd over en kijkt Mia angstig aan. Die steekt haar
hand op als teken dat Yuka moet wachten. Ze loopt naar het
raam.

27 EXT. GERANIUMSTRAAT - DAG

Door een spleet in de raambekleding kijkt Mia naar buiten. Ze
ziet:

Hector die de straat op en neer ijsbeert met z'n spandoek.
Een kruis door de tweede a van 'ninjaas'. Opa hobbelt daas
achter hem aan.

HECTOR
Weg met de Ninja's! Rust in
Zandwijk!

Betsie staat met een clipboard in haar hand op straat en
spreekt mensen aan. (We horen nog niet wat ze zegt) Meneer en
Mevrouw Daandels komen naar buiten. Ook Robert en Yvonne
komen poolshoogte nemen, net als Michiel en Elizabeth.

MEVROUW DAANDELS
Betsie? Wat is er nu weer aan de
hand?

BETSIE
Zandwijk aan Zee heeft een
probleem, buuv. Met hunnie van de
overkant.

ROBERT
De ninja's? Hoezo?

BETSIE
Het is voor iedereen beter als ze
hier vertrekken. Daarom heb ik hier
een lijst met--

HECTOR
Weg met de Ninja's! Rust in
Zandwijk!

OPA
Rrrrruumm in Zandwijk!

HECTOR

Nee pa! RUST! Rust in Zandwijk!

OPA

Rrrum!!

Hector schudt zijn hoofd. Het heeft geen zin.

28 INT. NINJAHUIS - DAG

Mia kijkt hoofdschuddend uit het raam. Ze tilt haar zwaard omhoog.

MIA

Hier helpt maar één wapen tegen...

Yuka kijkt gespannen naar haar moeder en naar haar eigen zwaard.

YUKA

Je wil toch niet--?

MIA

Een charme-offensief.

29 EXT. GERANIUMSTRAAT - DAG

Buiten is de discussie inmiddels hoog opgelaaid, iedereen praat door elkaar heen.

YVONNE

Ik had van jou wel anders verwacht,
Betsie, zeker als je kijkt hoe wij
jullie [welkom hebben geheten]

BETSIE

Ik zeg alleen dat we voorzichtig
[moeten zijn]

DAANDELS (TEGEN HECTOR)

Ik zag er ook tegenop, meneer
Donderbus, maar tot nu toe gedragen
ze zich voorbeeldig.

HECTOR

Ze houden de schijn op: het zijn
asociale vechtjassen!

ROBERT

Het is wel een beetje pot verwijt
de ketel hè [als jullie nu zelf
tegen nieuwkomers tekeer gaan]

HECTOR

Wat heeft dit nu weer met koken te
maken? Het gaat om die ninja's!

DAANDELS

Over het algemeen genomen zie ik
 vooralsnog geen enkele noodzaak om
 [maatregelen te nemen]

Ineens staat - vanuit het niets - Mia bij ze.

MIA

Goedemiddag!

Iedereen schrikt op.

HECTOR

Verrekte vinvis, sta toch niet zo
 te sluipen!

Hector en Betsie deinzen terug, checken of Mia wapens bij
 zich heeft, maar ze draagt alleen een tray met plantjes. Ze
 glimlacht.

Opa gromt dreigend. Betsie moet hem in bedwang houden.

MIA

Wat een drukte zeg, zo op straat!

Achter haar staat Yuka, die oogcontact zoekt met Michiel en
 Elizabeth.

MIA (CONT'D)

Ik realiseerde me dat ik nogal
 kortaf was, toen jullie me laatst
 zo warm welkom kwamen heten. Maar
 het was zó druk met de verhuizing.
 En Yuka en ik zijn nogal op
 onszelf. Daarom ben ik zo blij dat
 ze het zo goed met jullie kinderen
 kan vinden. Toch?

Ze kijkt naar Mia, Michiel en Elizabeth die instemmend
 knikken.

HECTOR (NET TE HARD MOMPELEND)

Als ze maar bij die van ons uit de
 buurt blijft!

Even schiet Hitomi uit haar toeschietelijke rol.

HITOMI

Zeg, moet u niet ergens iets roven
 of plunderen of zo?

HECTOR

En moet jij niet ergens eh...eh--

Hector komt er niet uit. Elizabeth geeft Yuka een teken met
 haar ogen 'Ga je mee?' Yuka knikt. Met z'n drieën glippen ze
 er tussenuit, richting de duinen. Yuka kijkt heel even op
 naar het piratenhuis.

Hitomi neemt het gesprek vakkundig over en richt zich tot Mevrouw Daandels.

MIA

In ieder geval...Ik zag u in de tuin aan het werk en ik had nog wat stekjes, dus ik dacht...

Ze overhandigt Mevrouw Daandels de tray met plantjes.

MIA (CONT'D)

Alstublieft. Dat is wel het minste wat ik kan doen als dank voor die prachtige fruitmand. Het is zo fijn om te merken dat je ergens welkom bent.

En zonder verder nog iets te zeggen, loopt Mia triomfantelijk terug naar haar huis.

BETSIE

Assemekraken!

YVONNE

Ik weet het niet hoor, Betsie. Mij lijkt ze anders heel aardig.

Hector draait zich gefrustreerd om. Ook Betsie zucht. Opa gromt richting het ninjahuis.

30

INT. PIRATENHUIS - DAG

Hector en Betsie ijsberen door de kajuit. Billy staat in het midden en volgt om en om wie er voor hem langs loopt.

BETSIE

Oké, dit werkt dus niet. We verzinnen wel wat om ze weg te krijgen.

HECTOR

Het kanon Betsie. Het kanon.

BETSIE

Terwijl zij zo lief en sympathiek staat te doen? Dan hebben wij het weer gedaan.

HECTOR

Ze heeft ons in de tang die tang.

Billy laat het eruit glippen.

BILLY

En misschien zijn ze wel niet zo erg.

Betsie en Hector stoppen acuut. Ze kijken elkaar aan en dan strak naar Billy. Die voelt zich betrappt.

BILLY (CONT'D)

De ninja's. (op de geschokte blikken van zijn ouders) Ja. Het zou toch kunnen?

HECTOR

Billy, Billy, Billy. Je gaat écht teveel met die Zandwijkers om.

BETSIE

Je blijft bij die ninja's uit de buurt!

31 INT. HUT - DAG

Elizabeth zit naast Yuka die door de zelfgetekende stripboeken van Michiel bladert. Michiel bewaart zo onopvallend mogelijk wat afstand.

YUKA (TEGEN MICHIEL)

Heb jij dit getekend? Mooi.

Michiel knikt 'dank je'. Yuka slaat om naar de laatste bladzijde.

YUKA (LEEST) (CONT'D)

Zo keerde de rust terug in Zandwijk aan Zee, dankzij de heldhaftige Michiel Brugman en de extreem dappere Elizabeth Daandels... Is dit echt gebeurd?

Michiel glimt bijna van trots.

MICHIEL (ENTHOUSIAST)

Dat was toen we tegen Knokige Krelis vochten. De aartsvijand van...

Hij valt stil. Yuka kijkt hem vragend aan.

YUKA

Van wie?

MICHIEL

...van...van Billy en zijn ouders.

ELIZABETH

Ze kwamen naar Zandwijk om veilig te zijn voor Krelis.

Yuka laat het even landen.

YUKA

Dat gevoel ken ik. Wij zijn op de vlucht voor de Shinobi.

MICHIEL

De wat?

YUKA

Ook ninja's. Maar dan gemene.

Van buiten klinkt geluid. Ze kijken op. Billy komt binnen.

BILLY (CHARMANT)

Kunnen die net zo goed vechten als
jij?

Michiel en Elizabeth schrikken. Ze kijken van de een naar de
ander.

MICHIEL

Jullie...jullie gaan toch niet weer
vechten?

Nu kijken Yuka en Billy elkaar bevreemd aan.

YUKA

Wij?

BILLY

Waarom zouden we dat doen?

ELIZABETH

Nou ehm ik weet niet hoor, maar,
ninja's? Piraten? Aartsvijanden.
Eeuwigdurende vetes.

YUKA

We zijn misschien vijanden, maar
daarom kunnen we nog wel vrienden
zijn.

Billy valt even uit zijn macho-rol. Meent ze dit nou? Dan:

BILLY

Precies! Zolang onze ouders het
maar niet weten.

Elizabeth en Michiel snappen er niets meer van.

32

EXT. DUINEN/BIJ DE HUT - DAG

Yuka en Billy doen elkaar om beurten vechtbewegingen voor.
Het gesprek gaat ondertussen naadloos door. Michiel en
Elizabeth merken dat ze er voor spek en bonen bijhangen, maar
houden toch vol.

MICHIEL

Maar als jullie wél vrienden kunnen
worden, waarom jullie ouders dan
niet?

Billy kijkt goed naar Yuka en doet haar beweging na.

YUKA

Mijn moeder is ontzettend koppig.

BILLY

Dan ken je mijn vader nog niet.

Nu doet Billy een beweging voor. Hij maakt een steek en weer terug-beweging. Yuka lacht en doet hem na.

ELIZABETH

Nee, precies. Ze kennen elkaar niet.

BILLY

Huh?

ELIZABETH (VERDUIDELIJKT)

Toen jullie hier net kwamen wonen, vond iedereen vond jullie eerst ook raar, maar toen we jullie beter leerden kennen...eh...

Ze kijkt naar Michiel.

MICHIEL

Ja, oké, toen vonden we jullie nog steeds raar...maar wel heel aardig.

Billy knikt enthousiast over het compliment.

ELIZABETH

Jullie ouders moeten elkaar gewoon beter leren kennen en elkaars standpunten begrijpen.

Michiel schiet in de lach. Elizabeth kijkt hem scherp aan.

ELIZABETH (CONT'D)

Wat?

MICHIEL

Nu klink je net als je moeder.

Dat steekt.

MICHIEL (BEDREMMELD) (CONT'D)

Sorry. Zo bedoelde ik het niet.

ELIZABETH

Als jullie ouders elkaar aardig gaan vinden, dan is het daarna ook geen probleem meer als jullie elkaar aardig vinden.

YUKA

Prachtig plan. Maar hoe wil je dat voor elkaar krijgen?

ELIZABETH

Laat dat maar aan mij over!

De anderen kijken haar vragend aan.

33 EXT. GERANIUMSTRAAT/PIRATENHUIS - DAG

Joggende Zandwijkers in training voor de Zeskamp passeren de postbode. Ze haalt een envelop uit haar tas en kijkt naar het piratenhuis, waar een scheefgezakte brievenbus bij de deur zit vastgemaakt.

Ze kijkt naar het water van waakhaai Roy en aarzelt. Roy's gepiercte rugvin ploept het water uit. De postbode zucht. Dan... een glimlach.

Ze vist uit haar brieventas een sardientje. Roy komt uit het water omhoog en spert zijn bek open. De postbode gooit. Roy vangt.

De postbode sprint. Knalt de brief in de brievenbus. Sprint terug.

En ontwijkt... nèt de happende kaken van de haai. SPLATSJ.

De voordeur gaat open. Betsie pakt de envelop uit de brievenbus, kijkt om zich heen. Het water in Roys vijvertje kolkt na. Betsie haalt haar schouders op en gaat terug naar binnen.

34 INT. PIRATENHUIS - DAG

Betsie leest het opgevouwen briefje uit de envelop. Hector leest mee over haar schouder. Op de achtergrond houdt Billy hen in de gaten.

BETSIE

Het is van de ninja's.

HECTOR

Wat willen ze?

Vanaf hier cross-cut met:

35 INT. NINJAHUIS - DAG

Mia leest een andere brief met dezelfde strekking. Yuka leest mee.

MIA

Een etentje? Om elkaar beter te leren kennen.

PIRATENHUIS.

BETSIE

Zodat de inwoners van Zandwijk niet de dupe hoeven te worden van onze eeuwenlange vete.

NINJAHUIS. Mia is stellig.

MIA

Ik ga daar niet heen. Het is vast een val!

PIRATENHUIS.

HECTOR

Als ze maar niet denkt dat wij dat hol van de zeeleeuw ingaan. Het is vast een val!

OPA

Rrrrummm!!!

NINJAHUIS. Yuka wijst haar moeder op een deel van de tekst.

YUKA

Het is niet bij de piraten. Het is op neutraal terrein. Bij Elizabeth thuis.

Vanaf hier cross-cut met:

36 INT. HUIS FAMILIE DAANDELS - DAG

Elizabeth kijkt haar moeder op haar allerovertuigendst aan. Die vindt het ondanks haar goede intenties nogal spannend.

MEVROUW DAANDELS

In ons huis?

ELIZABETH

Papa is voorzitter van de buurtvereniging--

DAANDELS (GEVLEID)

Dat is waar, liefje.

Elizabeth gaat listig te werk.

ELIZABETH

En jij zegt zelf altijd: 'Samen eten, is samen leven.'

Mevrouw Daandels kijkt naar haar man voor hulp. Die komt alleen niet op steekhoudende argumenten, dus...

DAANDELS

Ja, dat is waar. Dat zeg je altijd.

PIRATENHUIS. Ze zijn bij het einde van de brief.

BETSIE

P.S. Het betreft een ongewapend samenzijn.

HECTOR

Alle donders. Geen wapens? (...)
Billy, wat denk jij?

Billy doet net alsof hij dit voor het hoort en heel hard nadenkt.

HUIS DAANDELS.

DAANDELS

Ik vind het een geweldig idee.
Gezellig!

NINJAHUIS. Yuka wil iets te zeggen.

YUKA

Ik denk dat we het moeten doen.

MIA

Vroeg ik naar je mening?

PIRATENHUIS.

BILLY

Als we niet gaan, denkt heel
Zandwijk straks dat we bang zijn.

Hector peinst.

HECTOR

Hm.

NINJAHUIS. Mia peinst.

MIA

Hm.

Cut to:

37 EXT. DUINEN/BIJ DE HUT - DAG

Michiel kijkt vragend naar Yuka, Billy en Elizabeth.

MICHIEL

En?

Billy kijkt triomfantelijk naar Yuka, die tevreden knikt.

BILLY

Mijn ouders denken dat de ninja's
hen hebben uitgenodigd.

YUKA (TEGEN BILLY)

En mijn moeder denkt dat ze door
jullie is uitgenodigd.

ELIZABETH

En mijn moeder denkt dat ze het
helemaal zelf bedacht heeft.

Ze moeten allemaal lachen.

38 EXT. GERANIUMSTRAAT/PIRATENHUIS - DAG

Hector zit in de gracht, met ontbloot bovenlijf, maar wel met zijn grote hoed op. Hij schrobt zichzelf schoon met een ouderwetse houten borstel met lange steel. De vin van Roy glijdt voorbij.

HECTOR (TEGEN ROY)
 Altijd hetzelfde. Betsie wil naar een feestje en ik kan me weer gaan zitten wassen. (ruikt onder zijn oksel) En dat terwijl ik twee weken geleden nog in bad ben geweest.

Twee buren in trainingspak Nordic-walken langs. Hector zit met z'n rug naar ze toe en merkt ze niet op.

BUUR 1
 Goedemiddag!

Hector schrikt zich wild en schiet overeind. Zijn borstel als zwaard in de aanslag. Zijn billen prominent naar ons gericht.

HECTOR
 Aah!! Schei 's uit met dat gesluip!

Hij kijkt naar de geschrokken buren en bindt snel in.

HECTOR (CONT'D)
 Oh. Zijn jullie het.

Hij doet snel zijn hoed af, houdt hem voor z'n kruis en maakt een beleefde buiging.

HECTOR (CONT'D)
 'middag!

De Nordic-walkers versnellen hun pas.

39 INT. HUIS FAMILIE DAANDELS - NACHT

Buurman Daandels doet de deur open. Daar staat de Familie Donderbus in vol ornaat.

DAANDELS
 Ah, Hector. Betsie. Fijn dat jullie er zijn. Kom binnen.

Billy glipt voor de rest uit naar binnen en gaat bij Elizabeth staan. Billy kijkt nerveus de kamer rond.

BILLY
 Zijn ze er al?

Elizabeth wijst. Billy volgt zijn blik. Nu ziet Billy Yuka bij haar moeder zitten. Mia staat op. Yuka volgt. De blikken van Billy en Yuka kruisen elkaar. Billy glimlacht voorzichtig naar Yuka.

MIA
Wij kunnen klokkijken.

Hector leunt naar Betsie.

HECTOR (FLUISTERT)
Ik weet nu al hoe laat het is.

Betsie geeft hem een 'gedraag je' por.

Mia buigt ter begroeting. De piraten doen hetzelfde. Het kost Hector moeite door zijn stijve been. Meneer Daandels merkt het.

DAANDELS
Is er iets met je been, Hector?

HECTOR
Een beetje stijfjes. Trekt zo wel bij. Ik blijf wel even staan zolang.

De tafel staat vol met eten. Het lijkt wel een all-you-can-eat-buffet.

MEVROUW DAANDELS
Ga zitten allemaal. Tast toe!

Billy begint meteen zijn bord vol te scheppen. Elizabeth volgt z'n voorbeeld. Yuka blijft zitten. Weer de blik naar haar moeder. Die knikt bijna onmerkbaar. Dan komt Yuka pas in beweging.

Iets later. Iedereen zit te eten. Maar in stilte. De Piraten en de ninja's negeren elkaar volkomen. Dat merkt Mevrouw Daandels ook.

MEVROUW DAANDELS (CONT'D)
Misschien moeten we een voorstelrondje doen? Om het ijs te breken. Mia, vertel eens: Waar komen jullie vandaan? Hoe zijn jullie hier beland?

Mia heeft moeite met Mevrouw Daandels' joviale aanpak.

MIA
Ik vertel liever niet teveel over vroeger. Ik richt me liever op de toekomst.

Hector - die nog als enige staat - lacht schamper.

HECTOR
Typisch een ninja. Altijd alles stiekem en geheim. Nooit eerlijk zeggen waar het op staat, zoals een piraat dat zou doen.

MIA
Eerlijk? Piraten? (ze lacht
cynisch) Zoals Kapitein
Bliksembaard zeker?

HECTOR
Kapitein Bliksembaard was een held.

MIA
De held van de één kan de
onderdrukker van de ander zijn.

Mevrouw Daandels merkt dat het gesprek compleet verkeerd loopt.

MEVROUW DAANDELS
Kan ik nog iets inschenken voor
iemand? Ik heb ook nog ijs.

DAANDELS
Liefje. Als onze gasten nu even
ruzie willen maken...

BILLY
Wie is Kapitein Bliksembaard?

YUKA
Wéét je dat niet eens?

Mia kijkt verbaasd naar Yuka, maar ze laat het gaan. Ze richt zich op Hector en Betsie.

MIA
Eén van de belangrijkste verhalen
uit onze gezamenlijke geschiedenis
en hij weet er niet eens van?

YUKA
Hij heet Billy.

Een blik van Mia maakt duidelijk dat dit te brutaal was. Yuka slaat snel haar ogen neer.

MIA
Onvoorstelbaar. Het verhaal over
het Zwaard der Elementen hoort bij
de opvoeding.

Ze zegt het zo neerbuigend dat de ondertoon niemand ontgaat.

Betsie komt dreigend overeind.

BETSIE
Hoo even. Je wil toch hopelijk niet
zeggen dat ik mijn kind niet goed
opvoed?

Mia is niet onder de indruk en komt ook overeind. Yuka en Billy kijken elkaar aan: wat moeten ze hier mee?

MIA

Dat zou ik nooit zeggen.

BETSIE

Nee, maar je bedoelde het wel.

Mevrouw Daandels ziet het heel snel de verkeerde kant opgaan.

MEVROUW DAANDELS

Betsie. Mia. Rustig nou. We weten allemaal hoe ingewikkeld dat is, hè Betsie? Met opgroeiende kinderen en zo. Wij hebben met Elizabeth ook altijd van alles te stellen.

Elizabeth kijkt verbolgen op.

ELIZABETH

Màm! Doe's normaal.

MEVROUW DAANDELS

Kijk, dat bedoel ik! (tegen Mia) En voor jou lijkt het me helemaal lastig, zo in je eentje zonder man en zo...

Mia recht haar rug. Dit laat ze zich niet zeggen.

MIA

Ik kan u verzekeren, mevrouw Daandels, dat dat uitstekend gaat. Yuka en ik redden ons prima met zijn tweeën.

Mevrouw Daandels wil op haar tong bijten. Ook de anderen aan tafel zijn verlegen met de situatie.

MEVROUW DAANDELS

Zo bedoelde ik het niet--

Mia laat zich niet vermurwen. Het is duidelijk een gevoelig punt.

MIA

Het was niet mijn keuze om Yuka alleen op te voeden. Haar vader liet mij in de steek voor ze geboren werd. Daarmee werd zijn keuze ook die van mij.

Ze zegt het zeer kordaat. De anderen aan tafel hebben geen idee hoe ze hierop moeten reageren. De stemming is goed verpest.

DAANDELS

Goeeee... Wil er nog iemand wat drinken? Ik heb cola, rijstwijn en rum en--

HECTOR

Wijze woorden, buur! Ik lust wel
een slokkie.

BETSIE

Ga dan in ieder geval zitten! Je
staat hier al de hele avond als een
idiot.

Ze trekt Hector op z'n stoel. Krtsj! Iedereen kijkt naar hem.
En vooral naar het glimmende zwaard dat uit zijn broekspijp
omhoog steekt.

BETSIE (TELEURGESTELD) (CONT'D)

Oh, Hector...

Mia schiet overeind en haalt zelf een compact ninjawapen
tevoorschijn en houdt het dreigend omhoog.

MIA

Verraad! Er zouden geen wapens
zijn!

Hector probeert al hinkend zelf zijn zwaard tevoorschijn te
halen.

HECTOR

Hallo! En wat heb je dan zelf bij
je?

Hij kijkt Mia dreigend aan. Mia kijkt dreigend terug. Buurman
Daandels probeert met overslaande stem te sussen.

DAANDELS

Hoho. Niet vechten hier binnen.
Niet vechten.

Terwijl het geroep en gekrakeel doorgaat, kijken Billy en
Yuka elkaar moedeloos aan. Ook Elizabeth baalt. Dit was zó
ontzettend niet de bedoeling.

40 INT. NINJAHUIS - NACHT

Yuka en Mia zijn thuis. Mia is boos, maar weet nog niet op
wie ze dat het beste kan richten. Het Zwaard der Elementen
hangt opvallend in de spotjes.

MIA

Het was een val. Precies wat ik
voorspelde.

YUKA

Het was geen val.

MIA

Ze hadden wapens bij zich.

YUKA

Jij ook.

Mia is nog zo opgefokt dat het nog niet tot haar doordringt dat Yuka tegen haar ingaat.

MIA
Omdat die piraten niet te
vertrouwen zijn, dat is vanavond
weer bewezen.

Yuka is er klaar mee.

YUKA
Er is alleen bewezen dat jullie
elk  ar niet vertrouwen. Je denkt
alleen maar aan vechten.

Mia staat versteld. Zo heeft Yuka nog nooit tegen haar
gepraat.

MIA
Dat heb ik mijn hele leven al
moeten doen. Om je te beschermen.
Om ons te beschermen.

YUKA (BENADRUKT)
Het w  s geen val.

MIA
Waarom hebben ze ons dan
uitgenodigd?

YUKA
We wilden alleen maar dat jullie--

Yuka klapt dicht. Ze snapt dat ze zich versproken heeft. Mia
kijkt haar extreem fel aan.

MIA
Wat bedoel je?

YUKA
Het was ons idee. Van Elizabeth en
Michiel en van... (verspreekt zich
bijna weer) van mij! Wij hebben
jullie uitgenodigd.

MIA
Waarom?

YUKA
Omdat we wilden dat jullie elkaar
beter leerden kennen. Zodat jij zou
zien dat niet iedere piraat
Bliksembaard is.

Yuka loopt heen en weer en probeert de juiste woorden te
vinden.

YUKA (CONT'D)

Overal waar we komen maken we vijanden, mama. Dat wil ik niet meer. Ik wil ook wel eens vrienden. Echte vrienden. Niet wat we anders altijd doen, vriendelijk lachen en doen alsof.

MIA

Dat is te gevaarlijk.

Yuka kijkt haar moeder vragend aan.

MIA (CONT'D)

Vrienden en vijanden hebben veel met elkaar gemeen, Yuka. Ze kunnen je alleen pijn doen als je ze dichtbij laat komen.

YUKA

Hoe zou jij dat weten? Je laat mij niet eens dichtbij komen!

Ze loopt weg. Mia kijkt haar geraakt na.

41 INT. PIRATENHUIS - NACHT

Billy zit aan tafel in het piratenhuis. Hector en Betsie kijken hem vragend aan.

HECTOR

Wacht even, matroos. Ik geloof nooit dat ik dit goed versta.

BETSIE

Heb je soms zeewier in je oren, Hector? Billy en zijn vrienden hebben die uitnodiging verstuurd.

BILLY

Dat hele gedoe met Bliksembaard is zo lang geleden. Michiel en Elizabeth en ik en Yuka... We dachten dat--

HECTOR

Zompige zeekoeien! Yuka dus ook? Je zou bij die ninja's uit de buurt blijven!

Het kost Hector aardig wat moeite om dit allemaal te verwerken.

HECTOR (CONT'D)

Assemekrake. Zelfs mijn bloedeigen zoon is tegen me aan het muiten.

BETSIE

Nou muiten, muiten.

HECTOR

Ja, muiten. (tegen Billy) Je zou bij die ninja's vandaan blijven!

Betsie is ook boos op Billy, maar vindt ook dat Hector te ver gaat.

BETSIE

Hij kan er ook niets aan doen dat jij dat zwaard mee hebt genomen.

HECTOR

Oh? Dus nou ligt het aan mij?

BETSIE

Nee. Ja. Misschien. Weet ik veel!

HECTOR

Lekker dan!

Hector grijpt twee roeispanten van de muur en loopt de deur uit.

BETSIE

Hector, wat ga je doen?

HECTOR (O.S.)

Dat zie ik nog wel!

Met een knal slaat hij de voordeur achter zich dicht. Billy en Betsie ontwijken elkaars blikken. Dit hebben ze nog niet eerder voorhanden gehad.

42 EXT. DUINEN/ONDER AAN DE VUURTOREN - NACHT

Yuka loopt door de duinen. Eerst een beetje doelloos. Dan ziet ze de vuurtoren en loopt erop af. Ze komt onder bij de vuurtoren. Ze kijkt omhoog. Dan ziet ze de deur op een kiertje openstaan. Nieuwsgierig gaat ze op de deur af

43 EXT. OMLOOP VUURTOREN - NACHT

De deur bovenin de vuurtoren gaat open. Yuka komt de omloop op.

Ze kijkt naar de zee in de verte. Dan merkt zij pas dat...

...Billy iets verderop ook op de omloop staat. Instinctief neemt ze een verdedigende vechthouding aan, maar beseft dat en dwingt zichzelf te ontspannen. Hij heeft haar nog niet gezien. Ze kijkt naar Billy, terwijl de wind door z'n haren waait. Maar dan ineens..

BILLY

Kun je het zien?

Billy kijkt Yuka aan. Het brengt haar even uit balans.

YUKA
Hoe wist je dat ik er was?

BILLY
Zo stil ben je ook weer niet voor
een ninja.

YUKA
Als je ruzie wil maken, ga ik wel
weg.

Billy denkt hier even over na. Dan schudt hij bedachtzaam z'n
hoofd.

BILLY
Nah. Ik heb liever dat je blijft.

YUKA
Ik ook.

Yuka loopt achter Billy langs en kijkt in de richting waar
hij net keek.

YUKA (CONT'D)
Wat doe je hier?

BILLY
Ik kom hier wel eens...om na te
denken.

YUKA
Echt? Een piraat die nadenkt. Wauw.

Billy geeft haar een blik.

BILLY
Ik dacht dat je geen ruzie wilde
maken.

Yuka geeft geen antwoord.

BILLY (CONT'D)
Mijn vader was zo kwaad dat ie er
vandoor gegaan is.

YUKA
Waar is ie nu?

Billy haalt zijn schouders op. Yuka komt naast hem staan. Ze
kijken uit richting het strand. Dan kijkt Yuka wat beter.

YUKA (CONT'D)
Is dat je moeder?

44 EXT. STRAND - NACHT

Betsie staat aan het strand. Ze kijkt uit over de zee met
Hectors kijker. Ver achter haar is de vuurtoren zichtbaar
waar Yuka en Billy op staan.

Maar Betsie kijkt alleen maar naar het water.

45 EXT. OMLOOP VUURTOREN - NACHT

Billy's gezicht betreft.

BILLY

Hij is nog steeds niet terug. Dat is nog nooit gebeurd. (...) Daar heb jij gelukkig geen last van: ouders die ruzie maken.

YUKA

Nee. Gelukkig niet.

Dat komt pijnlijk aan bij Yuka. Billy kijkt haar schuld bewust aan.

BILLY

Dat was een stomme opmerking.

YUKA

Ja, dat was het. Maar dat geeft niet.

Ze meent het. Half. In de verte glimt het schuim op de golven.

YUKA (CONT'D)

Het is zo vreemd. Ik weet niet wie m'n vader is, dus dan kan ik hem eigenlijk ook niet missen. Maar waarom voelt het dan soms wel zo?

Het is een vraag waar ze geen antwoord op hoeft. Ze zijn samen stil.

46 EXT. STRAND - NACHT

Op het strand kijkt Betsie nog steeds door de kijker. Ze speurt de horizon af. Maar dan draait ze wat verder. Richting de duinen.

Richting... de vuurtoren.

POV KIJKER. Billy en Yuka leunen over het vuurtorenhok.

Betsie laat de kijker zakken. Geschrokken, maar niet verbaasd.

BETSIE

Assemekraken!

47 EXT. GERANIUMSTRAAT/PIRATENHUIS - NACHT

De maan verlicht het piratenhuis. Het is stil op straat. Betsie komt aanlopen vanuit de duinen. Voor ze naar binnen gaat kijkt ze even om zich heen. Opa komt naar buiten schuifelen en komt achter haar staan.

OPA
Rrrumm!!

BETSIE
Ik mis hem ook, pa.

OPA
Rrrumm!

Ze laat even haar blik op het ninjahuis rusten.

BETSIE
Nu helemaal.

48 INT. PIRATENHUIS - NACHT

Betsie zet gedachteloos een dampende pan eten op tafel. Opa komt al snuivend binnenhobbelen.

OPA
Hmrrrrr... voerrrr!

Er staan vier borden. Betsie kwakt met een drabberige substantie de borden vol. Ze schuift een bord naar Opa.

OPA (CONT'D)
Haaa!! (kijkt om zich heen) Rrrum?

BETSIE
Pak het zelf maar, ouwe. Je mankeert toch niets aan je handen?

Doubletake van Opa, maar hij bonkt weg. Betsie staart uit het raam.

Dan komt Billy binnen. Betsie kijkt op.

BETSIE (CONT'D)
Ik dacht dat jij ook de kuierlatten had genomen net als je vader.

BILLY
Is ie nog niet terug?

Betsie schudt 'nee'. Opa schuift met rumfles terug aan tafel.

PAPEGAAI
De zeeman is zoek! De zeeman is zoek!

BETSIE
Houd je snavel. (tegen Billy) Ik ben nog wezen kijken op het strand...(kijkt Billy onderzoekend aan) bij de vuurtoren...

Ze laat het woord in de lucht hangen, maar Billy ontwijkt haar blik en schuift snel een bord naar zich toe.

BILLY
Ik weet zeker dat ie--

BETSIE
Stop liever wat eten in die bakkes
van je inplaats van dit geklets!

Billy schrikt van de onverwachte uitval van zijn moeder.
Betsie ziet het en herpakt zich snel.

BETSIE (CONT'D)
Zo bedoel ik het niet. Ik ben
gewoon niet gewend dat je vader zo
lang boos blijft. Als ie maar geen
stomme dingen doet.

49 EXT. ZEE/SCHIP KRELIS - NACHT

Zachtjes klotsend zeewater. Splasj. Splasj. Roeispanen
beroeren het water. Hector zit in een roeiboot en trekt zich
door het water. Dan kijkt hij over zijn schouder en laat de
roeispanen los. Met zijn kijker speurt hij de omgeving af.

POV Kijker: Het silhouet van een piratenschip steekt af tegen
de met sterren verlichte hemel. De volle maan maakt het
plaatje compleet.

Hector roeit verder.

50 EXT. DEK SCHIP KRELIS - NACHT

Eén hand grijpt zich aan de reling van het piratenschip, dan
nog één en met gesteun en gekreun van inspanning verschijnen
Hectors hoed, ogen en de rest van zijn gezicht boven de
reling uit.

Hector ploft op het dek en rolt hijgend op zijn rug. Dan komt
hij overeind en kijkt om zich heen.

Het dek is leeg. Hector trekt zijn zwaard en loopt behoedzaam
richting de kajuit. De maan werpt een schaduw over het dek.

Vanuit het kraaiennest houdt een duistere figuur Hector in de
gaten.

Wolken trekken voor de maan weg en onthullen het gezicht
van...

Krelis.

Hector heeft Krelis niet gezien. Hij steekt net zijn hand uit
naar de deurklink als de schaduw van Krelis over hem heen
valt. De metalen TSJINGGG van een zwaard dat getrokken wordt.
Hector verstijft.

KRELIS
Tot daar en niet verder! Draai je
om! Dan laat ik je zien wat ik met
indringers--

Hector steekt demonstratief zijn handen omhoog en draait zich langzaam om. Krelis valt stil.

KRELIS (CONT'D)
Donderbus?

In zijn verbazing zet Krelis een paar stappen naar achter wat Hector de gelegenheid geeft om z'n eigen zwaard te trekken.

KRELIS (CONT'D)
Waar haal je het gore lef vandaan
om dat gezicht van je hier te
vertonen? Je hebt geen idee hoe
lang ik van dit moment gedroomd
heb. Eindelijk wraak!

Krelis valt aan.

KRELIS (CONT'D)
Hoe heb je me gevonden?

Hector pareert en moet een stap terug doen.

HECTOR
Gewoon op de lucht van rotte paling
en meurende haring afgaan. Haha!

Slag. Nog een slag. Hector is in de verdediging. Weer een uithaal.

Hector laat zich achterwaarts tegen de reling dwingen. Hij klimt erop.

Het duistere zeewater stroomt gevaarlijk diep onder hem langs.

HECTOR (CONT'D)
Ik kom niet om te vechten.

KRELIS
Daar had je dan eerder aan moeten
denken! Hahaaaa!

Krelis haalt uit en hakt in de reling. Hector springt net op tijd weg en zwaait aan een touw om Krelis heen. Hij landt op een veilige afstand.

HECTOR
Ik meen het, Krelis. Ik heb je hulp
nodig.

Hector en Krelis steken al vechtend het hele dek over. Ze vechten zich naar elkaar toe, tot ze bijna neus aan neus staan.

KRELIS
Je moet wel heel erg in de
problemen zitten als je mij om hulp
komt vragen.

Hector kijkt Krelis indringend aan.

HECTOR
Dat is ook zo. Het gaat
om...ninja's.

Die landt bij Krelis. Meteen valt hij stil. Hij kijkt onzeker voor zich uit, probeert er chocola van te maken.

KRELIS
Ninja's?

Cut to:

51 INT. HUT KRELIS - NACHT

Wijn wordt uit een grote karaf in een met koper beslagen drinkbeker gegoten. Krelis vult de beker.

KRELIS
Als ik dát had geweten, dan was ik
je niet aangevlogen.

HECTOR
Dondert niet. Het was ook wel even
lekker toch?

Krelis knikt instemmend. Ze klinken hun drinkbekers.

KRELIS
Strijden als echte piraten! Proost!

HECTOR
Met open vizier. Niet van dat
stiekeme ninja-gedoe!

Krelis houdt demonstratief zijn hand met haak omhoog.

KRELIS
Maar die zwaarden van
ze...topkwaliteit. Dat moet ik
toegeven.

Hector kijkt met grote ogen naar de haak.

HECTOR
Is dat--?

KRELIS (BERUSTEND)
Ik heb ook wel eens met een ninja
te maken gehad.

Hector fluit zachtjes. Hij is onder de indruk.

HECTOR
Sinds die pyjamajassen in Zandwijk
zijn hebben Betsie en ik de hele
tijd bonje.

Krelis kijkt hem ongelovig aan.

KRELIS
Jij en Betsie? Ruzie?

Hector neemt een slok en knikt bevestigend.

KRELIS (CONT'D)
Dat is niet best. Kijk...wij
piraten leiden meestal een eenzaam
bestaan, Hector. Altijd op zoek
naar goud, juwelen... roven en
plunderen.

Hector ziet het glunderend voor zich.

HECTOR
Ja...heerlijk is dat.

KRELIS
Maar als ik één ding geleerd heb in
mijn leven, dan is het dat je
alleen moet vechten met je
vijanden...nooit met je vrouw.

HECTOR
Je kent Betsie. Dat zal niet
meevallen.

KRELIS
Wat jullie hebben...Dat is
waardevoller dan welke schat dan
ook. Daar kan zelfs het Zwaard der
Elementen niet tegenop. Laat dat
niet verpesten door een paar
ninja's.

Krelis kijkt Hector strak aan.

KRELIS (CONT'D)
Bewaak jullie liefde zoals je je
schatkist bewaakt.

HECTOR
Met zwaarden en pistolen?

KRELIS (ONGEDULDIG)
Het is een metafoor!

Hector gaat er stoer overheen.

HECTOR
Jaja, wist ik wel. En je hebt
gelijk!

Hector en Krelis staan op.

HECTOR (CONT'D)
 Tijd om de thuishaven op te zoeken!
 Ik ga mijn relatie niet laten
 verpesten door Mia Katana!

Hector geeft hem een ferme schouderklop, waardoor hij niet ziet dat de naam van Mia iets losmaakt bij Krelis.

52 EXT. DEK SCHIP KRELIS - NACHT

Krelis kijkt over de reling van zijn schip.

53 EXT. ZEE/SCHIP KRELIS - NACHT

POV KRELIS: Hector staat in de roeiboort en zwaait vaarwel.

HECTOR
 Dank je voor je hulp, Krelis. Je
 bent de beste aartsvijand, die ik
 heb!

Hij begint te roeien en zingt daarbij een roeilied.

54 EXT. DEK SCHIP KRELIS - NACHT

Krelis steekt ook zijn hand op.

KRELIS (IN ZICHZELF)
 Je moest 's weten, oude
 zeeschuimer.

Krelis kijkt de wegroeiende Hector na.

55 INT. HUT KRELIS - NACHT

In zijn hut zet Krelis een schatkist op tafel. Hij opent de kist en haalt een opgerold stuk papier tevoorschijn. Het is oud, vergeeld en lijkt in eerste instantie op een schatkaart.

Krelis rolt het papier uit. Strijkt het glad met zijn haak.

Het is geen schatkaart, maar een opsporingsposter met een geschetst portret van Mia. 'Gezocht. Hoge beloning.' Krelis bekijkt de poster.

KRELIS
 Mia Katana. Eindelijk heb ik je
 gevonden.

Hij lacht in zichzelf.

KRELIS (CONT'D)
 In Zandwijk. Het moet niet veel
 gekker worden.

Tevreden lachend rolt hij het papier weer op.

56 INT. PIRATENHUIS - DAG

Betsie en Billy zijn aan het oefenwerpen op Krelis' aanplakbiljet. Een prima moment voor een moeder-zoongesprek - als je piraat bent.

BETSIE

Het is wel een zootje zo hè. Ik ruzie met je vader. Jij ruzie met Michiel en Elizabeth, misschien zelfs met die Yuka...

Ze bestudeert Billy's gezicht weer. Die laat zich niet kennen. Hij focust zich op het gooien op Krelis' tronie.

BETSIE (CONT'D)

Je kunt me alles vertellen, maatje, dat weet je toch?

BILLY

Er valt niets te vertellen.

Dat is de druppel voor Betsie. Ze gooit een mes TJAK! precies tussen Krelis' ogen. Ze draait zich pissig om.

BETSIE

Nee? Niets over dat jij en Yuka elkaar hartstikke aardig vinden?

Billy ontwijkt haar blik.

BETSIE (CONT'D)

Moeders wéten dat soort dingen. Zeker als ze je samen zien staan op de vuurtoren.

BILLY

Oh.

BETSIE

Ja. Oh. (windt zich op) Het is maar goed dat zij van de overkant jullie niet gezien heeft, want ik weet zeker dat Mia Katana niet zo rustig en kalm zou reageren als ik!

TSJAK! Weer een mes in het doel

BETSIE (CONT'D)

Daarom kun je maar beter bij dat meisje uit de buurt blijven.

Ineens wordt Betsie heel kalm en serieus. Ze pakt Billy bij beide schouders en kijkt hem diep in z'n ogen aan.

BETSIE (CONT'D)

Want ik wil je niet kwijt, zoetwatermakreel!

Billy knikt. Betsie laat hem los. Dan klinkt ineens de stem van Hector bij de voordeur vandaan.

HECTOR (O.S.)
Yoho en een fles cola!

Geschrokken draait Betsie zich om. Ze kijkt Billy bezwerend aan.

BETSIE
Eén ding: We zeggen niets tegen je vader.

Billy knikt. Hij snapt het. Hector komt de kajuit binnen met zijn roeispanten.

BETSIE (CONT'D)
Hector!

HECTOR
Betsie!! Ik ben d'r weer!

Hector spreidt triomfantelijk zijn armen. Maar zo makkelijk komt ie er niet mee weg. Betsie geeft hem een 'meen je dat nou?' blik.

BETSIE
Dat heeft lang geduurd. Hector Hieronymus Donderbus.

HECTOR
Ik moest effe goed nadenken.

BETSIE
Zal wel pijn hebben gedaan.

Hector laat zich door Betsies bitsheid niet van de wijs brengen.

HECTOR
Je weet het, Betsie, piraten zeggen geen 'sorry'. Maarrrrr... ik had niet zo koppig moeten zijn. Als er één ding is wat ik geleerd heb in mijn leven dan is het... wat was het ook alweer...dat je alleen moet vechten met je vijanden...nooit met je vrouw.

Betsie had van alles verwacht. Maar niet dit.

HECTOR (CONT'D)
Wat wij hebben is waardevoller dan welke schat dan ook. Dat laat ik nog niet verpesten door duizend ninja's!

Hector kijkt Betsie oprecht berouwvol aan. Ze smelt.

BETSIE

Oh Hector...

Ze spreidt haar armen. Hector de zijne. De roeispanten kletteren op de grond. Ze omhelzen elkaar met een dikke kus. Als ze elkaar loslaten ziet Hector Billy en richt zich plechtig tot hem.

HECTOR

Denk eraan jongen. Als je ooit verliefd wordt, laat niemand daar dan ooit tussenkomen!

Billy heeft geen idee hoe hij hierop moet antwoorden.

SdR: tot hier gekomen met herschrijven (2-6-2021) Doordat de focus veel meer op de Billy/Yuka lijn is komen te liggen, zijn er wat scènes rond Bllly/Michiel en Yuka/Elizabeth gesneuveld, waardoor wie nu met wie op welk meedoet om welke reden aan de zeskamp niet netjes op elkaar aansluit. Vergeleken met het vertrek van Hector en wat dat met de piraten doet is dat relatief low-key drama en eigenlijk kunnen we dat vanaf hier weer zo'n beetje oppakken - maar eerst moet Billy afscheid gaan nemen van Yuka - want dat is het verstandigste - het grote probleem is alleen dat onze piraten niet verstandig zijn, dus ipv een afscheid nemen Billy en Yuka zich juist voor om zich door de conflicten van hun ouders niet te laten weerhouden om elkaar te zien.

57

EXT. NINJAHUIS - DAG

Hector en Betsie staan met Billy voor de deur bij Mia en Yuka.

Mia staat met haar handen gekruist in afwachtende houding.

MIA

Jullie wilden me spreken. Spreek dan.

HECTOR

Nou nou, dat mag wel een tandje vriendelijker--(Betsie port hem) Ik bedoel...Ik kom mijn excuses aanbieden voor mijn gedrag tijdens het diner. Ik heb onze afspraak geschonden en daarmee onze pirateneer.

Mia houdt zichzelf strak.

MIA

Excuses. Van een piraat. Dat ik dat nog mee mag maken.

HECTOR (MOMPELEND)

Ik zou er ook nog maar niet aan wennen.

(MORE)

HECTOR (MOMPELEND) (CONT'D)
 (hardop tegen Betsie) Heb je nou je
 zin? Ik heb sorry gezegd. We gaan.

Betsie houdt hem tegen.

BETSIE
 Niet zo snel, Hector. Misschien dat
 Mia ook wel iets wil zeggen?

MIA
 Bedankt voor het komen? Pas op het
 afstapje als jullie weggaan?

BETSIE
 Ik dacht zelf meer aan: Sorry. Het
 spijt me dat ik wapens mee heb
 genomen. Mijn excuses. Neem me niet
 kwalijk. Zoiets.

MIA
 Ik zou niet weten waarom. Ninja's
 zeggen geen sorry. Dat is een teken
 van zwakte.

Mia's kalmte begint Hector op z'n zenuwen te werken.

HECTOR
 Ik zal jou eens een teken van
 zwakte--

Betsie ziet iets uit haar ooghoek en seint naar Hector.

BETSIE (TUSSEN HAAR TANDEN)
 Hector.

Hector snapt de hint en bindt in. Ook Mia schiet in haar
 gezellig-geïntegreerde-buurvrouwstand, want daar staat...
 Mevrouw Daandels.

MIA (KOELTJES)
 Buurvrouw.

MEVROUW DAANDELS
 Oh, wat heerlijk om jullie zo te
 zien.

Verwarring alom.

MEVROUW DAANDELS (CONT'D)
 Onze oude nieuwe burens en onze
 nieuwe nieuwe burens. Bij elkaar. Zo
 mooi hoe jullie die verbinding
 zoeken en voorbij je verschillen
 kijken. Voor de kinderen.

BETSIE
 Zeg buuv... waar heb je het over?

MEVROUW DAANDELS
De Zeskamp!

Billy en Yuka schrikken zich wild. Yuka probeert nog te seinen dat Mevrouw Daandels moet stoppen met praten. Tevergeefs.

MEVROUW DAANDELS (CONT'D)
Na dat hele verhaal van die eeuwenoude vete tussen ninja's en piraten en blablabla, had ik niet verwacht dat jouw Yuka en jullie Billy sámen mee zouden doen aan ons buurttoernooi.

Mia staat versteld. Hector ook. Betsie kreunt. Het ontgaat Mevrouw Daandels volledig.

MEVROUW DAANDELS (CONT'D)
Niet dat het uitmaakt, Yuka, want Elizabeth en ik zijn in topvorm dit jaar! Dáág!

En weg is ze. Mia kijkt fel naar Betsie.

MIA
Wist jij hiervan?

Hector probeert er nog chocola van te maken.

HECTOR
Alle donders, waar hebben we het over?

BETSIE
Jouw zoon en haar dochter vinden elkaar hartstikke leuk en zij wil het niet hebben.

HECTOR
En wij wel dan?

Billy kijkt zijn moeder geschokt aan.

BILLY
Maar hoe wist je dat--?

BETSIE
Ik heb ook ogen in m'n harses, matroos. En ik zag jullie bij de vuurtoren.

Mia draait verontwaardigd naar Yuka.

MIA
Je zou bij Elizabeth zijn! (herpakt zich) In ieder geval. Het moge duidelijk zijn dat dit niet gaat gebeuren.

BETSIE

En hoezo niet?

MIA

U kunt dit toch niet toelaten?

BETSIE

Ik zou niet weten waarom niet.
Billy mag van ons zelf weten met
wie hij omgaat.

HECTOR

Is dat zo?

BETSIE

Ja, dat is zo. (windt zich steeds
verder op) Onze ouders stonden ook
niet te juichen toen we elkaar
leerden kennen en moet je kijken
hoe gelukkig we zijn!

HECTOR

Precies.

Hij zegt het zo stellig als hij kan, maar helemaal om is hij
nog niet. Billy en Yuka kijken elkaar aan. Wat moeten ze hier
mee?

MIA

Ik denk gewoon niet dat jullie zoon
geschikt is--

Nu is de maat vol voor Betsie.

BETSIE

Is mijn kind soms te min voor jouw
kind?

MIA

Het is nu eenmaal een welbekend
feit dat ninja's beter zijn dan
piraten.

BETSIE

Oh, ja?
Nou...dan...dan...dan...daag ik je
uit tot een duel!

Nu is Hector het helemaal kwijt.

HECTOR

Wàt? Maar Betsie...

BETSIE

Ik weet wat ik gezegd heb, Hector,
maar zo praat ze niet over Billy!
(tegen Mia) Nou?

Mia haalt een vlijmscherp zwaard tevoorschijn.

MIA

Ik neem de uitdaging aan.

Betsie kijkt haar beledigd aan.

BETSIE

Niet met wapens!

MIA

Maar je zei--

BETSIE

Die hele op leven en doodstrijd slaat nergens op. Het wordt een bloederig zootje en dan hebben we de politie weer op de stoep. Nee, we vechten dit uit als beschaafde mensen... Op het sportveld.

Hector kijkt geschokt naar Betsie.

HECTOR

Wàt?

BETSIE

Ja! Wij gaan meedoen aan de Zandwijkse Zeskamp en die achterlijke pyjamalopers verslaan.

MIA

Yuka en ik vegen de vloer met jullie aan!

58 INT. NINJAHUIS - DAG

Yuka is pissig op haar moeder en niet meer van plan dat te verbergen.

YUKA

Het is altijd hetzelfde. Je vraagt het me niet eens. Je wil altijd alles alleen doen. Alles alleen beslissen.

Ze wijst op de muur met het zwaard.

YUKA (CONT'D)

Jij besloot om het Zwaard der Elementen stelen. Om hiernaartoe te verhuizen. Om mij alleen op te voeden. Dat heb je allemaal alleen gedaan. En je bent er nog trots op ook. Dan doe je dit ook maar alleen. Ninja's redden zichzelf toch?

MIA

Ben je klaar?

Dat is een ongemakkelijke vraag. Yuka knikt. Ineens weer timide.

MIA (CONT'D)

Ik wil graag dat jij met mij meedoet aan die belachelijke wedstrijd. Niet omdat ik het zeg. Maar omdat ik het je vraag.

Ze laat een pauze vallen.

MIA (CONT'D)

Ik vraag het je nu.

Ze kijkt haar dochter - eigenlijk voor het eerst - echt aan.

MIA (CONT'D)

Dit is iets wat ik niet alleen kan, Yuka. En wat ik ook niet alleen wil doen. Maar samen...met jou.

Yuka is oprecht geraakt, maar wat moet ze hier mee?

59

EXT. SPEELVELD ZESKAMP - DAG

Op het scoreboard van de zeskamp wordt 'Team Katana' ingevuld bij de deelnemernamen. Billy kijkt er met verbazing naar. Hij kijkt naar Yuka. Die probeert zijn blik te ontwijken.

BILLY

En wij dan? We zouden samen meedoen. Het was je eigen idee.

YUKA

Dat weet ik. Maar het is belangrijk voor m'n moeder. En voor mij. Jij hebt je vader en je moeder en je opa, je hele familie. Wij hebben alleen elkaar.

Billy knikt. Hij loopt gekrenkt weg.

60

EXT. HUIS MICHIEL - DAG

Michiel en Robert zijn bezig met het schilderen van de zeepkist.

Billy komt aanlopen en wil wat zeggen, maar hij komt niet verder dan ongemakkelijk rondhangen.

Michiel doet zijn best het te negeren, maar dat houdt hij niet vol.

Hij komt overeind en gaat met Billy een eindje verderop staan.

MICHIEL

Oh kom op, Billy. Wat wil je nou?

BILLY

Yuka en haar moeder willen ineens
sámen meedoen met de Zeskamp.
Dus...

Hij laat de zin in de lucht hangen. Michiel kijkt hem vragend
aan.

MICHIEL

Dus...wat?

Billy brengt het alsof hij Michiel een groot cadeau geeft.

BILLY

Dus kunnen wij weer in een team!

Michiel laat het landen.

MICHIEL

Wauw. (zoekt naar woorden)Ik
bedoel...wauw.

Hij kijkt naar zijn vader die blij en tevreden aan de
zeepkist werkt.

MICHIEL (CONT'D)

Denk je nu echt dat je hier gewoon
aan kunt komen lopen en dat ik dan
meteen alles aan de kant gooi,
omdat jij - de grote en geweldige
Billy Donderbus (Billy glimlacht
onwillekeurig als hij dit hoort) in
je oneindige goedheid hebt besloten
dat ik, armzalige landrot, in je
geweldige team mag?

Billy vermoedt sarcasme, maar hij twijfelt.

BILLY

Eh...ja?

MICHIEL

Nee dus.

Hij loopt terug naar Robert. Over zijn schouder roept hij nog
naar Billy.

MICHIEL (CONT'D)

Ik laat mijn teammaat niet nóg eens
in de steek. Je zoekt maar iemand
anders.

61 INT. PIRATENHUIS - DAG

KNAL. De deur van het piratenhuis knalt dicht. Billy stamp
naar binnen.

PAPEGAAI

Zoek dekking. Storm op til!

BILLY
Ach, houd je snavel.

PAPEGAAI
Doe het zelf!

Billy kijkt Hector en Betsie aan.

BILLY
Michiel doet mee met zijn vader.
Elizabeth en Yuka met hun moeders.
En ze denken allemaal dat ze gaan
winnen. Wat denk je ervan,
Kapitein? Zullen we die landrotten
en ninja's eens bewijzen dat
piraten de beste zijn?

Hector en Betsie kijken elkaar trots aan.

62 EXT. STRAND - NACHT

De zee is kalm. Het silhouet van een piratenschip steekt af tegen de lucht. Het schip wordt zo nu en dan belicht door de stralen van de vuurtoren.

Aan de vloedlijn is iemand bezig een roeiboot op het strand te trekken.

Het kost moeite, maar het lukt. Dan draait de man zich om en bekijkt de duinen. Het vuurtorenlicht valt over zijn gezicht.

Het is Krelis.

63 EXT. SPEELVELD ZESKAMP/VERSCHILLENDE PLEKKEN - DAG

Een sportveld tussen de duinen en de wijk in. Een spandoek: Welkom bij de Zandwijkse Zeskamp! Parcourstrajecten zijn afgezet met linten.

De bouwers hebben hun best gedaan. Dit zijn stoere proeven van een heel ander kaliber dan de gebruikelijke braderieopblaasstormbanen.

Er staan wat kraampjes voor eten en drinken. Muziek klinkt uit luidsprekers. Vanaf een hoge tennisscheidsrechtersstoel houdt Daandels overzicht. Overal lopen Zandwijkers. Sommige in sportoutfit, anderen in 'burger': de supporters.

De piraten komen het terrein oplopen alsof ze de eigenaar zijn. Zelfs Hector en Billy zijn - op geheel eigen manier - in sporttenue. Ze kijken hun ogen uit.

HECTOR
Assemekrake. Die landrotten hebben er wel werk van gemaakt. (tegen Daandels) Kun je het een beetje zien daarboven, buurman?

DAANDELS

Hector!

HECTOR

Lekker plekkie. Kun je goed in de gaten houden of die pyjamasluipers niet valsspelen.

Ze kijken naar Mia en Yuka. Billy en Yuka mijden elkaars blikken. Dan ziet Billy Michiel en Robert het veld opkomen. Billy kijkt snel weg voor Michiel hem ziet. Hij trekt Hector mee.

Robert ziet Mevrouw Daandels haar warming-up doen.

ROBERT

Buurvrouw! Dat de beste moge winnen.

MEVROUW DAANDELS

Dat ben ik wel van plan ja!

Elizabeth en Michiel mimen 'succes' naar elkaar. Door de omroepinstallatie schalt de stem van Meneer Daandels.

DAANDELS

Willen alle deelnemers zich verzamelen bij de start. Alle deelnemers naar de start. Jij ook, lieverd.

Mevrouw Daandels kijkt licht geërgerd in Daandels' richting. Iedereen stelt zich op bij de startstreep. Billy komt precies tussen Yuka en Michiel in te staan. Hij kijkt star voor zich uit.

DAANDELS (CONT'D)

Welkom beste deelnemers. We gaan zo van start met het eerste onderdeel:

De Zuidwesterstormbaan!

Terwijl Daandels uitlegt zien we ook meteen de onderdelen die hij benoemt.

DAANDELS (CONT'D)

Eerst moet ieder team twee hoepels om deze biertonnen heen zien te gooien. Daarna klimmen jullie via het camouflagenet de bomen in om dan via de tokkelbaan af te dalen--

HECTOR

Eerst klimmen dan weer dalen. Dan ben je toch weer terug bij af? Wat een gedoe dat sporten.

MEVROUW DAANDELS

Ssshjj.

DAANDELS

Daarna moet ieder van jullie
bovenaan de duin een vlag pakken en
met die vlag terug naar de finish
rennen. Het gaat om de
teamprestatie, dus de laatste van
het team die over de finish komt
bepaalt de uiteindelijke score.
Klaar?

Daandels heft een startpistool, knijpt zijn ogen dicht tegen
de knal en PANG! De wedstrijd begint.

Vanaf hier CROSSCUT tussen de verschillende delen van het
traject.

Iedereen rent naar de hoepels. De Zandwijkers moedigen aan.

BETSIE

Kom op, Hector! Billy!

YVONNE

Hup Michiel! Robert!

TONNENVELD. De deelnemers pakken hoepels en proberen die om
de biertonnen te krijgen. De één lukt het snel. De ander
langzaam. Dit gaat zowel de piraten als de ninja's goed af.
Het gaat nu nog gelijk op. Ook Elizabeth en Mevrouw Daandels
gaan nog goed. Michiel gooit. Raak. Robert gooit. Mis. Maar
ze geven niet op. Mia gaat voorop.

Ze rent zo licht dat haar voeten nauwelijks de grond lijken
te raken.

KLIMPARCOURS. Mia is als eerste het camouflagenet in. Mevrouw
Daandels volgt haar op de voet. Billy en Yuka gaan ook hier
gelijk op.

Ze klimmen tegelijk het net in.

YUKA

Je doet het niet slecht. Voor een
piraat.

BILLY

Wacht maar!

Ze klimmen verbeten door. Michiel komt er nu ook aan. Hij
draait zich naar Robert.

TONNENVELD. Die gooit nu pas raak. Zelfs Hector rent al
richting net.

MICHIEL

Kom op, pap!

Robert knikt. Hij doet zijn best.

TOKKELBAAN. Mia, Mevrouw Daandels, een Zandwijker, Yuka en Billy gaan al als een speer de tokkelbaan af.

KLIMPARCOURS. Michiel is bijna boven in het net. Hij kijkt en ziet hoe zijn vader als laatste begint te klimmen. Hector probeert te klimmen, maar hij zakt door de gaten heen.

SPEELVELD. Betsie en Opa moedigen aan. Net als Yvonne.

YVONNE
Goed zo, Michiel!

BETSIE
Lekker bezig, knul!

OPA
Rrrumm!!!

DUIN. Bovenop de duin heeft Mia als eerste een vlag te pakken. Ze rent er alweer mee naar beneden.

DAANDELS (O.S.)
Onze nieuwe buurtbewoonster Mia
Katana gaat op kop. Zij heeft als
eerste een vlag veroverd.

Elizabeth haalt Billy en Yuka in. Mevrouw Daandels heeft ook bijna een vlag te pakken. Eén van de Zandwijkers gaat ook goed.

Billy en Yuka rennen door het mulle zand van de duin omhoog.

KLIMPARCOURS. Hector is inmiddels boven. Hij pakt hijgend de tokkelbaan. Hij ziet Billy gaan.

HECTOR
Goed zo, Billy! Pak ze! Ik kom
eraaaaaaan!!

En met ware doodsverachting stort Hector zich naar beneden aan de tokkelbaan. Hij vindt het helemaal niets.

HECTOR (CONT'D)
Aaaaaarrrrrrrrrgggggghhhhhhhh!!!

SPEELVELD. Betsie en Opa juichen!

DUIN. Billy en Yuka pakken tegelijk dezelfde vlag. Ze 'touwtrekken' er even mee.

YUKA
Pak je eigen vlag!

Ze geeft een extra ruk. Billy verliest zijn evenwicht en laat de vlag los. Yuka rent naar beneden. Billy grijpt snel een eigen vlag.

Hector is nog op weg naar boven. Yuka en Billy rennen hem voorbij.

BILLY
Schiet op, kapitein!

HECTOR
Ik kom eraan! (wanhopige blik naar
boven) Zometeen.

Hij zucht en ploetert verder door het mulle zand. Zelfs Robert haalt hem nu in.

ROBERT
Goed bezig, buurman!

Hector stopt even. Hij kijkt Robert hijgend na.

SPEELVELD. Mia rent als eerste met haar vlag over de finishlijn. Ze houdt de vlag triomfantelijk omhoog. Daandels kijkt goedkeurend toe vanaf zijn scheidsrechtersstoel.

DAANDELS (DOOR LUIDSPREKERS)
Mia Katana is als eerste over de streep...

Mevrouw Daandels rent inmiddels ook richting de finish. Een paar Zandwijkers achter haar. Billy heeft Yuka bijna ingehaald, maar Yuka blijft hem voor.

DAANDELS (O.S.) (CONT'D)
...maar het gaat erom wie als eerste zijn hele team binnen heeft. Dat wordt nog spannend!

DUIN. Hector heeft inmiddels een vlag en rent zo snel hij kan naar beneden, maar verliest daarbij zijn evenwicht.

HECTOR
Wwhooooohh!!

SPEELVELD. Betsie schrikt.

DUIN. Hector rolt in een wolk zand van de gortdroge duin af. Hij komt overeind en schudt het zand van zich af.

SPEELVELD. Mevrouw Daandels gaat over de finishlijn. Net als de Zandwijkers. Billy haalt Yuka nét voor de finish in.

DAANDELS (O.S.)
Billy Donderbus is nu ook binnen, maar het is Yuka Katana die het eerste punt binnenhaalt.

Op het scorebord wordt een '1' achter 'team Katana' geplaatst.

YUKA
Yes!

Ze kijkt trots naar Mia. Die buigt met een knikje naar haar dochter. Uitbundig is anders, maar het is een begin.

Elizabeth komt nu ook binnen.

DAANDELS (O.S.)
Een tweede plaats voor Elizabeth
Daandels en haar geweldige moeder!

Mevrouw Daandels en Elizabeth high-fiven elkaar. Betsie en Opa bekommeren zich om Billy. Betsie kijkt op.

BETSIE
Waar blijft Hector?

Op 10 meter achter Michiel én Robert die de finish overrennen alsof ze gewonnen hebben, sleept Hector zich voort. Hij hijgt.

Met een uiterste krachtsinspanning laat hij zich over de finish vallen. Daandels doet enthousiast verslag vanaf zijn stoel.

DAANDELS (O.S.)
En op afstand de laatste plaats is
voor het team van Billy en Hector
Donderbus.

Billy, Betsie en Opa verzamelen zich om hem heen.

BILLY
We zijn laatste! En Yuka en haar
moeder eerste.

Hector ligt nog op zijn rug uit te hijgen. Hij lacht tevreden.

HECTOR
Heel goed. Precies waar ik ze
hebben wil.

BETSIE
Wàt?

HECTOR
Ik heb ze lánen winnen. Dan worden
ze overmoedig en BAM! Dan hebben we
ze!

Betsie en Billy kijken elkaar ongelovig aan. Meent ie dit nou?

64 EXT.SPEELVELD ZESKAMP - DAG

Iets later. Daandels staat bij het eindpunt van het veld van het tweede onderdeel. Microfoon in de hand. De deelnemers verzamelen zich.

DAANDELS
Dan is het nu tijd voor het tweede
onderdeel: Geen Ge-emmer!

Hector komt aanstommelen.

HECTOR
Tweede deel? Nu al?

Mia die bij hem in de buurt staat, kijkt uitdagend Hectors kant op.

MIA
Moeten we om uitstel vragen, zodat
jullie even op adem kunnen komen?

Daandels staat bij een lange tafel met bakken en een soort lottoballetjesbuis.

DAANDELS
Doel van deze opdracht is het
vullen van deze bakken met water.
Hij zit vol als dit balletje bij de
streep komt.

Daandels loopt terug langs een aantal balken die op schokbrekerveren in de grond vastgemaakt zijn. Hij duwt tegen de balk, die heen en weer wiegt.

DAANDELS (CONT'D)
Deelnemers moeten over deze
wiebelende balken, waarbij ze hun
evenwicht moeten zien te bewaren,
zodat ze zo min mogelijk water
verspillen.

Hector wrijft enthousiast in zijn handen.

HECTOR
Kijk kijk. Katvis in het bakkie
voor ons. Als zeelui zijn we...

Hij kijkt naar Mia die demonstratief half ondersteboven in balans staat op één been. Hector gnuift. Daandels houdt een emmer omhoog.

DAANDELS
Maar let op: in elke emmer zit een
gat. Dus hoe langzamer je loopt,
hoe meer water je verliest en hoe
gladder de baan wordt!

Cut to:

PANG!! Het pistool gaat af.

De deelnemers rennen op hun emmers af. Yuka vult als eerste haar emmer. Billy schept zijn emmer ook vol.

BILLY
Ik ga wel eerst.

Er lekt water uit Yuka's emmer.

MIA
Hand eronder houden.

Yuka knikt. Ze begint op de balk. Die wiebelt. Maar ze loopt. Ze kijkt uit haar ooghoek. Andere Zandwijkers klimmen hun balken op. Yuka kijkt naar Billy. Die loopt zo stoer als hij maar kan. Hij kijkt ook naar Yuka. Hun balken zijn het dichtst bij elkaar.

Mevrouw Daandels gaat als een speer. Elizabeth kijkt toe.

ELIZABETH
Kom op, mam!

Yuka is als eerste. Ze giet haar emmer leeg. Ze rent terug langs de balken. Mevrouw Daandels gooit haar emmer als tweede leeg.

Michiel schuifelt tot het uiterste geconcentreerd over de balk. Tong uit z'n mond. Maar de balk wiebelt te erg. Michiel glipt van de balk.

SPLATSJ! Water over de grond. Michiel kijkt balend om naar z'n vader.

ROBERT
Maakt niet uit! Kom maar terug!

Billy gooit z'n emmer leeg. Rent terug. Mia staat al op de balk. Hector steekt zijn hand uit naar Billy om de emmer aan te pakken.

HECTOR
Ik haal d'r wel in. Ik denk dat het gaat stormen.

Hij geeft Billy een knipoog, geeft de ninjabalk onopvallend een zetje zodat die extra hard wiebelt. Mia moet snel corrigeren.

MIA
Woohh!!

HECTOR
Hahaha!

Hector loopt zelf snel en strak over de balk. Hij haalt Mia in.

HECTOR (CONT'D)
Valt niet mee hè? Hehehe.

Mia verliest haar evenwicht en glijdt van de balk. SPLATSJ! Het water kletst over de grond. Ze rent terug.

Hector vult de bak. Het balletje komt omhoog. Maar het balletje bij Elizabeth, die net haar emmer leeggooit, is hoger.

Yuka en Billy gaan over de balken. Water drupt uit hun emmers. Het publiek moedigt aan. Betsie, Opa en Yvonne roepen.

De balken wiebelen steeds intenser. Billy heeft moeite om zich overeind te houden. Hij verliest zijn evenwicht en gooit zijn emmer SPLUT! leeg... op Yuka. Die nu drijfnat is én haar evenwicht verliest én haar emmer leeggooit. Hector en Mia balen allebei.

MIA

Dat deed ie expres!

HECTOR

Niet van die valse beschuldigingen hè.

Stiekem steekt hij zijn duim omhoog naar Billy, die over de steeds nattere grond terugsprint. Mevrouw Daandels giet háár emmer leeg. Rent terug en glijdt genadeloos hard uit in de modder.

ELIZABETH

Mam!!

Helemaal onder de modder schiet Mevrouw Daandels overeind. Maar ze zet door. Ondertussen escaleert de strijd tussen de piraten en de ninja's. Mia gooit Hector 'per ongeluk' nat. Billy duwt Yuka met z'n heup weg bij het leeggieten van de emmers. Meer water gooien.

Ze zijn nu zo gefocust op elkaar dat ze niet in de gaten hebben dat Mevrouw Daandels, Elizabeth en zélfs Robert en Michiel hun waterbakken steeds verder vol weten te krijgen.

De baan wordt spekglad. En de ene na de andere deelnemer glijdt uit in de modder.

Splotsj. Glip. Glij. Drup. Klodder. Het wordt één groot modderbad.

Maar het is het balletje van Mevrouw Daandels en Elizabeth dat als eerste bij de streep komt als Elizabeth haar emmer leeggooit.

MEVROUW DAANDELS

Yes! Goed gedaan, Elizabeth!

Moeder en dochter vallen elkaar in de modderige armen. Meneer Daandels kijkt trots toe vanuit zijn scheidsrechtersstoel.

DAANDELS

En de winnaars van dit onderdeel zijn mijn geweldige vrouw en dochter!

Hector smeert de modder uit zijn ogen.

HECTOR
Lekker onpartijdig die scheids!

Ook 'Team Daandels' krijgt een '1' achter z'n naam op het scorebord.

65 EXT.SPEELVELD ZESKAMP - DAG

Later. De deelnemers verzamelen zich, terwijl ze proberen zo goed en zo kwaad mogelijk de modder weg te vegen. De stem van Meneer Daandels schalt door de speaker.

DAANDELS (O.S.)
Tijd voor het derde en laatste onderdeel van vandaag: Half-om-Half waarbij de deelnemers moeten laten zien dat ze niet alleen tégen elkaar kunnen strijden, maar dat ze ook kunnen samenwerken.

Vragende blikken van de verschillende deelnemers. Meneer Daandels legt het verder uit, terwijl hij langs het parcours loopt. Een labyrint, gemaakt van stokken, als een soort ingewikkelde pretparkwachtrij.

DAANDELS (CONT'D)
De teams worden opgesplitst en willekeurig aan elkaar gekoppeld, waarna ze rug-aan-rug gebonden hun weg moeten vinden door dit labyrint.

Geluiden en blikken van ongeloof en verbazing.

DAANDELS (CONT'D)
Er staan twee punten op het spel, één voor ieder lid van het team. Tijd om te loten!

Cut to:

Yvonne pakt een briefje uit een oversized Hollandse klomp, alsof het de UEFA loting is. Ze bekijkt het papiertje.

YVONNE
En het volgende team bestaat uit Mia Katana en Hector Donderbus!

MIA/HECTOR
Wat?/Huh?

Hector stormt dreigend op Daandels af.

HECTOR
Je denkt toch niet dat ik sámen met die ninja in één team ga?

Billy kijkt Yuka aan. Daar moet hij dus mee dealen.

DAANDELS

Zo zijn de regels nu eenmaal,
meneer Donderbus. (tegen Yvonne) De
volgende!

Yvonne leest het volgende briefje voor.

YVONNE

Dan hebben we Elizabeth Daandels en
Yuka Katana.

Elizabeth en Yuka kijken elkaar blij aan.

YVONNE (CONT'D)

Mevrouw Daandels en Robert Brugman.

Robert doet een 'yes!' Mevrouw Daandels is minder
enthousiast.

YVONNE (CONT'D)

En als laatste. (leest het briefje)
Oh, wat leuk: Michiel, jij en Billy
mogen samen!

Michiel en Billy kijken elkaar aan. Ze zijn allebei niet
blij.

MICHIEL

Krijg je toch nog je zin.

BILLY

Als je maar niet denkt dat ik m'n
best ga doen.

MICHIEL

Waarom niet? Wij hebben nog geen
punt. En jullie hebben nog geen
punt. Als we dit samen doen, winnen
we allebei. En anders verliezen we
allebei. Zeg het maar.

Billy probeert wat Michiel zegt te volgen. Dan knikt hij.

BILLY

We doen het samen. Maar alleen
omdat het moet.

Cut to:

De teams worden rug aan rug vastgebonden met hun handen aan
elkaar. Elizabeth en Yuka zijn aan de beurt.

ELIZABETH

We doen het om en om. Eerst jij
voorop--

Yuka vult haar naadloos aan.

YUKA

En dan omdraaien. We verdelen onze krachten.

Betsie maakt Hector en Mia aan elkaar vast.

BETSIE

Ik denk dat ik jullie maar aan elkaar laat zitten. Kunnen jullie elkaar ook niet aanvliegen.

Ze geeft Hector een kus. Dat vindt Mia bijzonder ongemakkelijk.

BETSIE (CONT'D)

Succes!

Cut to:

PANG! Het startpistool gaat af. De deelnemers rennen zo goed en zo kwaad als het gaat het labyrinth in. Hector en Mia komen maar heel langzaam vooruit omdat ze allebei voorop proberen te lopen.

Michiel en Billy beginnen. Michiel kijkt vooruit.

MICHIEL

Oké. Eerst een stuk naar voren.

Ze hobbelen ongemakkelijk naar voren, komen bij een splitsing in het parcours.

MICHIEL (CONT'D)

Hier naar rechts.

Billy beweegt de verkeerde kant op.

MICHIEL (CONT'D)

Nee, naar rechts. Voor mij rechts. Dus links voor jou.

BILLY

Laat mij dan voorop.

MICHIEL

Het gaat. Naar links.

Ze maken de bocht. Elizabeth en Yuka gaan beter.

ELIZABETH

Hier naar rechts. Het gaat goed.

YUKA

Met ons wel.

Michiels vader en Mevrouw Daandels struggelen om de vaart erin te krijgen en te houden.

ROBERT

Ik vind dit wel een heel onverwacht
en grappig onderdeel, buurvrouw.
Moeilijk ook.

MEVROUW DAANDELS

Niet zo reutelen, Robert. Anders
winnen we niet.

ROBERT

Het gaat toch om het meedoen?

MEVROUW DAANDELS

Dat zeggen alleen mensen die niet
kunnen winnen. Kom op. Naar links.

Robert doet er het zwijgen toe en hupst mee met zijn
buurvrouw.

Billy en Michiel vallen net om, omdat ze niet tegelijk
bewegen. Met moeite komen ze overeind. Ze zien de andere
deelnemers uitlopen.

BILLY

We redden het nooit.

MICHIEL

Wacht nou. Laat me even denken.

Billy kijkt naar de andere deelnemers die hortend en stotend
toch steeds verder komen in het parcours.

BILLY

Dan komen we nog verder achter.

MICHIEL

Laat me nou.

Hector kijkt vooruit. Mia probeert met hem mee te kijken.

HECTOR

Stop met dat leunen. We gaan
scheef.

MIA

Ik kan niet zien waar we heen gaan.

HECTOR

Dat zeg ik je toch. Hier
stuurboord.

MIA

Ik heb een beter idee. Draai je om.

Hector draait. Mia moet hard lopen om bij te blijven.

MIA (CONT'D)

Niet zo ver. Tot halverwege.

Hector draait terug. Ze komen zo te staan dat ze allebei naar voren kunnen kijken.

MIA (CONT'D)

En nu? Zijwaarts! Dan zien we het allebei.

Hector snapt het. Ze beginnen zij-sluit-zij te bewegen. Mevrouw Daandels ziet het.

MEVROUW DAANDELS

Robert! Draaien. En dan zij-sluit-zij. Net als op dansles vroeger.

ROBERT

Ik zat niet op dansles. Whoo!

Mevrouw Daandels geeft hem een zwier, waardoor hij bijna zijn evenwicht verliest, maar ook zij gaan zij-sluit-zij.

Michiel probeert nog steeds een oplossing te verzinnen.

MICHIEL

Met welke knoop zitten we vast?

Billy's vingers glijden langs het touw.

BILLY

Voelt als een slipsteek.

MICHIEL

We mogen hem niet losmaken, maar meneer Daandels zei niets over een beetje ruimte kunnen maken...

BILLY

Valsspelen binnen de regels!

Ze wurmen en wriemelen aan de knoop. In een soort onhandige Twister-beweging weten ze zich zo om elkaar heen te draaien, dat ze hand in hand komen te staan, met heel veel bewegingsruimte.

BILLY (CONT'D)

Wauw. Dat was slim van je.

MICHIEL

Ik heb hem van jou geleerd.

BILLY

Oh ja. Dan was het slim van mij.

Nu ze hand aan hand vastgebonden zitten, maar naast elkaar is het ineens een stuk makkelijker

MICHIEL

Kom op. Zo halen we ze makkelijk in.

De twee jongens beginnen door het parcours te rennen. Als eerste halen ze een paar Zandwijkers in, die niet goed uit de voeten kunnen.

Elizabeth en Yuka gaan ruim op kop. Hector en Mia halen langzaam in. Robert en Mevrouw Daandels blijven elkaar in de weg zitten, maar Michiel en Billy rennen ze één voor één voorbij.

MICHIEL (CONT'D)
Het gaat lukken!

BILLY
Jo-ho-hooo!!

Betsie en Opa juichen vanaf de kant.

BETSIE
Zet hem op, jongens!

Elizabeth en Yuka kijken om. Ze zien de jongens aan komen.

YUKA
Sneller! Ze komen eraan.

Maar hoe hard ze hun best ook doen. Michiel en Billy zijn sneller en halen ze nét voor de eindstreep in.

MICHIEL
Yes!

Samen houden ze hun geboeide handen triomfantelijk in de lucht, zoals dat bij bokkers gebeurt na een overwinning.

BILLY
Goed plan van jou. Maar vanaf nu is het weer ieder voor zich! (brede glimlach) Stomme landrot.

MICHIEL
Achterlijke piraat!

Ze lachen naar elkaar.

Hector en Mia maken zichzelf inmiddels los. Mia maakt een minuscule buiging naar Hector.

MIA
Ik moet toegeven. Dit was geen volledige ramp.

HECTOR
Zo beroerd was jij ook niet.

Betsie komt erbij staan. Michiel valt zijn vader in de armen.

ROBERT

Goed gedaan! We hebben een punt. We hebben nog nooit een punt gehad. Gefeliciteerd!

Michiel reageert wat verlegen op zijn vaders extreme enthousiasme.

Op het scorebord worden ook twee '1'en achter Team Brugman en Team Donderbus geplakt.

66 EXT. ZESKAMPTERREIN - DAG

Terwijl iedereen het Zeskampterrein verlaat, duikt achter één van de kraampjes een bekend gezicht op: Krelis.

Door de luidsprekers klinkt de stem van Meneer Daandels.

DAANDELS (O.S.)

Beste deelnemers, dit was de eerste dag van de Zandwijkse Zeskamp. Rust goed uit. Morgen de laatste drie onderdelen.

Krelis gluurt om de hoek van de kraam en speurt het terrein af.

POV KRELIS: Hij ziet Billy, Opa, Betsie en Hector. Michiel en zijn ouders. De Daandelsen, wat Zandwijkers en... Mia.

KRELIS (IN ZICHZELF)

Mia.

Hij grijnst triomfantelijk en glipt weer weg.

67 EXT. STRAND - NACHT

Krelis zit bij zijn sloep. Op de rand zit een KNALRODE PAPEGAAI.

KRELIS

Kun je het allemaal onthouden?

RODE PAPEGAAI

Aan de Shinobi. Stop. Mia Katana gevonden. Stop. Locatie: Zandwijk aan Zee. Stop. Beloning in cash. Stop.

Krelis knikt tevreden.

KRELIS

Heel goed. Ga snel.

Hij gebaart, maar de papegaaï blijft zitten.

KRELIS (CONT'D)

Kom op. Schiet op.

RODE PAPEGAAI
Beloning in nootjes. Aargh!

KRELIS
Hebberd.

Krelis vist uit één van de zakken van z'n jas wat nootje

RODE PAPEGAAI
Gierigaard. Gierigaard.

Krelis glimlacht en aait de papegaai over z'n kop.

KRELIS
Kijk je wel uit?

De papegaai maakt een instemmend geluidje.

KRELIS (CONT'D)
Nou, kom op. Wegwezen!

De papegaai fladdert weg richting zee. Krelis kijkt de vogel na.

68 EXT. SLINGERBOOM DUINEN - DAG

De volgende dag. De zon schijnt door de boomtoppen.

Billy is in zijn eentje bij de slingerboom. Hij staat net op het punt erin te klimmen als Yuka tussen de bomen vandaan komt. Even kijken ze elkaar ongemakkelijk aan.

YUKA
Gefeliciteerd. Met jullie punt gisteren.

Billy klimt in de boom. Yuka klimt aan de andere kant met hem mee, maar ondertussen praten ze gewoon door.

YUKA (CONT'D)
Jij en Michiel zijn een goed team.

BILLY
Jij en Elizabeth trouwens ook. Maar jouw moeder en mijn vader--

Ze schieten allebei in de lach en gaan op een tak zitten.

YUKA
Niet echt nee. Stuurboord.
Bakboord. Draai je om. Nee, andere kant op.

BILLY
Ze hebben elkaar niet afgemaakt.
Dat is al winst. Ik wist echt zeker dat--

Yuka maant hem tot stilte.

BILLY (IETS TE HARD) (CONT'D)

Wat?

YUKA

Ssshhh!! (fluistert) Kijk daar!

Ze wijst. Billy volgt haar blik. Tussen de duinbegroeiing komt een opperbest gehumeurde Krelis tevoorschijn.

KRELIS

Ik giet de fles leeg, giet me vol.
Jo-ho-hoo. De zee die ruist diep in
mijn hart en mijn gemoed schiet
vol. Jo-ho-ho-ho. Mijn gemoed dat
schiet steeds vol.

BILLY (FLUISTERT)

Krelis!

YUKA (FLUISTERT)

Jullie aartsvijand? Wat doet die
hier?

BILLY (FLUISTERT)

Geen idee. Maar waar Krelis is, is
ellende. Kom mee.

YUKA (FLUISTERT)

Wat wil je doen?

BILLY (FLUISTERT)

Mijn ouders halen?

YUKA (FLUISTERT)

Dan zijn we hem kwijt. (...) Kunnen
we meteen laten zien dat wij ook
een goed team zijn.

Ze springt al uit de boom. Billy snijdt snel het slingertouw door en springt ook uit de boom. Het touw valt op de grond.

69

EXT. DUINEN/ANDERE PLEK - DAG

Billy draagt het opgerolde touw om zijn schouders. Samen met Yuka volgt hij Krelis op de voet. Die merkt er niets van.

Yuka doet haar masker op en gaat in ninja-modus. Ze geeft Billy een teken. Hij snapt haar en maakt een omtrekkende beweging.

Krelis loopt verder, maar blijft ineens staan als hij wat hoort.

Een vage schim schiet achter hem langs. Hij draait zich om.

KRELIS

Huh?

YUKA

Nu!

Ze springt tevoorschijn en maakt een salto over Krelis heen. Die volgt haar in haar vlucht, wat Billy de kans geeft om Krelis met het touw te lassoën en hem tegen de grond te werken.

KRELIS

Auw!

Samen met Yuka trekt Billy Krelis overeind en bindt hem vast. Krelis kijkt hem verheugd aan.

KRELIS (CONT'D)

Billy Donderbus. Wat goed je weer te zien! Je hebt nieuwe trucjes geleerd, merk ik.

Hij kijkt naar Yuka en glimlacht.

KRELIS (CONT'D)

Van Mia neem ik aan.

Yuka trekt haar masker af. Krelis weet niet wat hij ziet.

YUKA

Ik ben Mia niet. Dat is mijn moeder.

KRELIS

Je moeder? Ik had geen idee. (hij bestudeert haar goed) Wat lijken jullie op elkaar.

YUKA

Hoe weet jij dat? Ken je haar?

KRELIS

We waren een tijdje...goede vrienden.

Yuka lacht schamper.

YUKA

Ja. Vast. Je bent een piraat en piraten en ninja's kunnen geen vrienden zijn.

Billy kijkt Yuka verontwaardigd aan.

BILLY

Oh? Nu ineens niet meer? Lekker dan.

Yuka heeft geen geduld met Billy's ego.

YUKA

Dat vindt zij! Ze haat piraten.

Krelis knikt schuldbewust.

KRELIS

Ik vrees dat dat deels door mij komt.

Billy probeert het overzicht terug te vinden.

BILLY

Luister niet naar hem! Hij liegt altijd.

KRELIS

Oh ja? En wanneer heb ik dan ooit tegen je gelogen, Billy Donderbus?

BILLY

Even denken hoor. 'Kom met me mee, Billy. Ik zal als een vader voor je zijn.' Terwijl je alleen maar wilde dat mijn ouders achter je aan zouden komen om tegen je te vechten'.

Krelis glimlacht als hij eraan terugdenkt.

KRELIS

Ja, oké. Misschien een páár keer. Maar dít is waar.

Yuka kijkt hem geringschattend aan.

YUKA

Oké. Best. Jullie kennen elkaar. Wáár hebben jullie elkaar dan leren kennen? Wanneer?

Ze probeert Krelis te intimideren, maar hij vindt haar fascinerend.

KRELIS

Als je zo fel doet, lijkt je helemaal op d'r.

Krelis is volledig op z'n gemak. Dat brengt Yuka uit balans.

KRELIS (CONT'D)

Kennen jullie het verhaal van Kapitein Bliksembaard?

BILLY (VOL BRAVOURE)

Natuurlijk. Dat is die...eh... dat is die van dat...wat was het... dat bijzondere zwaard toch?

YUKA (FIJNTJES)
Het Zwaard der Elementen.

KRELIS (GOEDKEUREND)
Je kent je geschiedenis. Eén van de belangrijkste kunstvoorwerpen uit de geschiedenis van de ninja's... (met nadruk) én piraten, Billy Donderbus. Zo'n historisch zwaard is natuurlijk de ultieme buit voor een piraat als ik.

Terwijl Krelis vertelt begint...

70

EXT. LANDELIJKE LOCATIE - DAG

FLASHBACK. Een mooie landelijke locatie ergens in Azië qua look en feel. Krelis loopt door een bloesemtuintje met een gescheurde kaart in zijn handen.

KRELIS (V.O.)
Het duurde even maar uiteindelijk wist ik via een koopman uit Soy Pé de kaart in handen te krijgen. De kaart die me naar de legendarische grot zou brengen... De grot waar Kapitein Bliksembaard zijn zwaard verstopt zou hebben. Tenminste dat dacht ik--

KRELIS
Na een...constructief gesprek vertelde hij me aan wie hij de andere helft had verkocht...

KRELIS (CONT'D)
Aan jouw moeder. Mia Katana.

KRELIS (V.O.)
Oh, de heerlijke ironie. Het zwaard der Elementen dat de piraten en de Ninja's uit elkaar had gedreven, bracht ons juist bij elkaar. Samen wisten we de grot én het zwaard te vinden.

KRELIS (V.O.)
We vochten zij aan zij, Mia en ik.

KRELIS
...we hadden elkaar en ons grootste avontuur lag nog voor ons.

Ongemak tussen Billy en Yuka. Het is zo herkenbaar, maar zo eng. Ook Mia lijkt met de seconde zenuwachtiger te worden.

BETSIE
Woowoowo, Krelis. Heel even hè. Ik snap d'r geen ene moer meer van.
(MORE)

BETSIE (CONT'D)

Als je nou zo gek op d'r
was...Waarom heb je d'r dan in de
steek gelaten?

Krelis kijkt Betsie ongelovig aan.

KRELIS

Hè? Ik háár in de steek gelaten?
(tegen Mia) Is dat wat je ze
verteld hebt?

Mia kijkt weg. Krelis weet niet meer hoe hij het heeft.

KRELIS (CONT'D)

JIJ bent weggegaan. We hadden het
geweldig samen en ineens was je
weg. (met groot gevoel voor drama)
Zo onverwacht als ze in mijn leven
was verschenen, was ze ook weer
verdwenen.

YUKA

Maar waarom dan?

KRELIS

Dat zul je toch echt aan je moeder
moeten vragen.

Iedereen kijkt naar Mia. Ze voelt de blikken branden. Yuka
kijkt haar moeder aan. Voor het eerst moet Mia naar woorden
zoeken.

YUKA

Mama?

MIA

Het ging ook goed. Heel goed. Maar
iets wat goed gaat...dat kan alleen
maar slechter worden. Daarom ging
ik weg. Ik wist toen alleen nog
niet...

Ze valt stil. Zucht diep. Ze kan niet meer terug. Ze kijkt
naar Yuka.

MIA (CONT'D)

...dat jij er aan kwam.

Yuka kijkt haar moeder ongelovig aan. Hoort ze dit goed? Yuka
knikt.

MIA (CONT'D)

Krelis is je vader.

BAM! Dat landt als een baksteen. Bij iedereen.

YUKA/BILLY/HECTOR/BETSIE/KRELIS

WÁT?

Yuka is met stomheid geslagen. Krelis verbindt de puntjes.

KRELIS
Zij...is mijn dochter?

Hector leunt in naar Betsie.

HECTOR (FLUISTERT)
Dát zag ik niet aankomen.

BETSIE (FLUISTERT)
Ik stel voor dat wij gaan kijken of
we niet ergens anders nodig zijn.

Hector knikt instemmend. Ze sluipen weg.

Yuka kijkt van Krelis naar Mia en weer terug. Ze schudt haar hoofd. Dan kijkt ze fel naar Mia, die geen raad weet met de situatie.

MIA
Yuka...

YUKA
Je had het me moeten vertellen!

Yuka draait zich met een ruk om en verdwijnt zonder nog een woord te zeggen tussen de bomen. Billy aarzelt even, maar gaat dan achter Yuka aan.

75 EXT. DUINEN/ONDER AAN DE VUURTOREN - DAG

Yuka rent door de bebossing van de duinen. Takken flitsen langs haar. Ze ontwijkt ze soepel en elegant als altijd. Dan komt ze op de open plek onder aan de vuurtoren.

Hijgend blijft ze even staan en kijkt naar boven.

76 EXT. OMLOOP VUURTOREN - DAG

Yuka komt de omloop op. Ze kijkt in de verte. Dan gaat ze zitten en denkt na.

Een fractie later hoort ze achter zich de deur zachtjes opengaan.

Het is Billy. Yuka staart voor zich uit. In haar ogen wellen tranen op, maar ze weet ze nog binnen te houden.

Billy zegt - voor de verandering - eens niets. Hij gaat naast haar zitten. Samen kijken ze naar de verte. Billy geeft Yuka de tijd.

YUKA
Ze heeft altijd gezegd dat hij was
weggegaan. Dat mijn vader òns in de
steek had gelaten. Ons had
verraden.

Ze laat de woorden in de lucht hangen.

YUKA (CONT'D)

En dat het niet uitmaakte, omdat we elkaar hadden. En dat dat genoeg was. Omdat we hem ook niet nodig hadden.

BILLY

Dat is toch ook zo?

Yuka kijkt hem aan.

BILLY (CONT'D)

Kom op. Het is Krelis! Het is een prima aartsvijand, volstrekt onbetrouwbaar...

YUKA

Dan past ie mooi bij mijn moeder.

Ze lachen naar elkaar. De ergste kou is uit de lucht. Yuka kijkt naar Billy. Die tilt zijn arm op, zodat Yuka tegen hem aan kan schuiven. Yuka's gezicht ontspant. Dat van Billy ook of niet of wel...het is allemaal nogal nieuw voor hem.

77

EXT. DUINEN/ANDERE PLEK - DAG

Alleen Krelis en Mia zijn nog over op de open plek. Ze lopen een beetje ongemakkelijk om elkaar heen. Mia wrijft in haar handen. Krelis kijkt in de richting waarin Yuka en Billy verdwenen zijn.

KRELIS

Eh... Ik weet niet natuurlijk niet hoe dat werkt, dat hele vaderschap, het is nogal nieuw allemaal, maar moet één van ons niet met onze dochter]...met Yuka gaan praten? En als ik dan zeg één van ons, bedoel ik voornamelijk jou--

MIA

Het lijkt me beter van niet.

KRELIS

Nee, misschien niet nee. En ik?

Mia geeft hem een blik. Wat denk je zelf? Krelis knikt begrijpend.

Dan klinkt ineens de schreeuw van een papegaai.

SPLATSJ! Een flats vogelpoep landt op Krelis' schouder. Er klinkt gefladder. De papegaai landt op een tak.

RODE PAPEGAAI

Ze komen eraan! Aaahh. Ze komen eraan!

KRELIS

Oh oh.

MIA

Waar heeft die vogel het over? Wie komen eraan?

KRELIS

Eehhhmmmm...

Tussen zijn kleren haalt hij een opgevouwen stuk papier tevoorschijn. Hij geeft het aan Mia. Ze vouwt het papier uit. Het is de 'Opsporing Verzocht'-poster die Krelis in de schatkist had.

In één oogopslag ziet ze wat er staat.

MIA

Je hebt me verraden aan de Shinobi?

Tssjing. Meteen trekt ze haar dolk. Krelis deinst terug. De timide Mia is verdwenen. Krelis houdt bezwerend zijn handen voor zich uit.

Ze draaien om elkaar heen als een paar boksers.

KRELIS

Ik was boos op je.

MIA

Nog steeds? Na al die jaren?

KRELIS

Ik heb geprobeerd het los te laten, maar ik vrees dat ik nogal wraakzuchtig ben ingesteld. Beroepsdeformatie. Dus toen ik ontdekte dat jij hier was--

MIA

Heb jij de Shinobi op me afgestuurd?

Ze draaien nog steeds om elkaar heen. Mia dreigt nog steeds. Krelis probeert - op zijn geheel eigen manier - te deëscaleren.

KRELIS

Laat ik één ding vooropstellen: als ik had geweten dat jij...dat Yuka...dat ik een dochter had...dan had ik het heel anders aangepakt.

MIA

En ze komen hiernaartoe?

KRELIS

Ze kunnen elk moment hier zijn. Ze willen het Zwaard der Elementen.

(MORE)

KRELIS (CONT'D)

En om de een of andere reden denken
ze dat jij het hebt.

Mia aarzelt of ze wat gaat zeggen, maar ze heeft al genoeg
geheimen verteld.

MIA

We kunnen ze verslaan.

KRELIS

Ik opteer zelf liever voor een wat
meer diplomatieke aanpak.

MIA

Dat zou dan ook voor het eerst
zijn.

KRELIS

Laat het me proberen.

78

EXT. DUINEN/OPEN PLEK - DAG

Krelis komt tussen de bomen vandaan een open plek op. Daar
staat Ken - ongemaskerd - met zijn rug naar hem toe. Ken
draait zich om en kijkt Krelis dreigend aan. Krelis kijkt net
zo strak terug.

KEN

Waar is Mia Katana?

KRELIS

Ah. U bent geen man van uitgebreid
gekeuvel, begrijp ik?

KEN

Waar is ze?

KRELIS

Het spijt me om te moeten zeggen,
maar ik heb mij vergist. Ze is niet
hier. Jammer van die beloning, maar
ja. Zo gaan die dingen. U kunt dus
gewoon weerrehh... vertrekken.

KEN

En het Zwaard der Elementen?

KRELIS

Zwaard der Elementen? Zegt me
niets.

KEN

Misschien dat dit uw geheugen wat
opfrist?

Ken trekt in één beweging zijn katana en bedreigt er Krelis
mee.

Krelis stapt terug en trekt nu zijn eigen zwaard.

KRELIS

Het is niet echt raadzaam om mij te bedreigen, zo in uw eentje.

Ken glimlacht fijntjes.

KEN

En wie zegt dat ik alleen ben?

Ken fluit scherp tussen zijn tanden en uit de struiken om de open plek, komen de andere zes Shinobi tevoorschijn. Krelis kijkt van de één naar de ander. Hij houdt zich stoer en doet zelfs een extra dreigende stap naar voren.

KRELIS

En wie zegt dat IK alleen ben?

Ken kijkt hem uitdagend aan. Het is stil. Alleen de wind en wat vogeltjes klinken.

KEN

Die oorverdovende stilte?

Krelis snapt dat hij door z'n opties heen raakt.

MIA (O.S.)

Ken!

Ken draait zich om. Krelis' ogen worden groot. Iedereen kijkt naar een hoge boom, waarin Mia op één van de takken staat.

MIA (CONT'D)

Laat die piraat met rust. Mij moest je hebben, weet je nog wel?

Ken kijkt naar Krelis. Die probeert er nog een draai aan te geven.

KRELIS

Oh. Kijk. Ze is er toch wel. Nou, kom dan maar op met die beloning. Haha.

Mia schudt ongelovig haar hoofd. Ze werpt een rookbom op de grond. PLOF!!! De open plek vult zich met rook. De Shinobi draaien zich al kuchend weg en proberen hun ogen te beschermen.

Mia springt uit de boom en grijpt Krelis' arm.

MIA

Rennen!

Ze zetten het op een lopen. Ken doemt als eerste op uit de rook.

KEN

Grijp ze!

79 EXT. OMLOOP VUURTOREN - DAG

Billy en Yuka zitten dicht tegen elkaar aan op de omloop van de vuurtoren. Billy durft niet opzij te kijken. Yuka ook niet. De wind waait door hun haren. Dan ziet Yuka iets in de verte. Ze schiet overeind.

YUKA
Hè?

BILLY
Wat?

YUKA
Kijk!

Van bovenaf zien Yuka en Billy hoe Mia tussen de bomen vandaan komt sprinten, gevolgd door Ken en drie van zijn handlangers.

YUKA (CONT'D)
Kom.

80 EXT. DUINEN/WEER EEN ANDERE PLEK - DAG

Krelis rent door de duinen. De Shinobi achter hem aan.

Hij komt bij een splitsing en kijkt even om. Snel rent hij door en passeert... Hector en Betsie die elkaar vragend aankijken.

BETSIE
Was dat--?

HECTOR
Ja.

Meer herrie. Meer geren. Drie van de Shinobi zijn in de achtervolging.

HECTOR (CONT'D)
En zijn dat--?

BETSIE
Ja.

HECTOR
Ik weet dat die zeeschuimer onze aartsvijand is, maarreh...

Hector trekt zijn zwaard al en versnelt zijn pas in de richting waarin Krelis en de Shinobi verdwenen zijn. Betsie loopt met hem mee. Haar ogen beginnen te glimmen.

BETSIE
Het is wel onze enige. Daar moet je zuinig op zijn.

HECTOR

Nee. Dat we het daar over eens
zijn. Erachteraan!

81 EXT. SPEELVELD/ZESKAMP - DAG

Bovenaan een heuvel staan de verschillende zeepkisten klaar om aan de race te beginnen. De deelnemers zijn onrustig. Daandels ijsbeert heen en weer en kijkt op z'n horloge. Dan neemt hij een besluit.

DAANDELS

Het lijkt er niet op dat de piraten
en de ninja's nog komen. We gaan
beginnen!

Michiel kijkt of hij Billy en de rest ziet. Hij zoekt oogcontact met Elizabeth. Die schudt 'nee'.

ELIZABETH

Moeten we niet nog heel even
wachten?

MEVROUW DAANDELS

Nou, ik weet niet hoor. Om de rest
van de deelnemers die zich wèl aan
de regels houden er de dupe van te
laten zijn, dat zij zich verslapen
hebben...

Ze lacht naar haar man. Die knikt instemmend.

DAANDELS

U heeft volkomen gelijk, Mevrouw
Daandels. Ik vrees dat onze burens
zich voor dit onderdeel
gediskwalificeerd hebben. Op uw
plaatsen allemaal!

Iedereen wurmt zich in z'n kar. Robert helpt Michiel met instappen.

ROBERT

Ben je d'r klaar voor?

MICHIEL

Huh? Eh. Ja. Tuurlijk. Maar Billy
dan?

ROBERT

Die is vast bang geworden. Kijk
dan! Hier kun je toch niet van
winnen?

Hij wrijft trots over hun zeepkist. Michiel geeft hem een blik.

DAANDELS

Deelnemers klaar?

82 EXT. DIVERSE DUINPADEN - DAG

Krelis rent over een duinpad, de Shinobi achter zich aan.

Daar weer achter rennen Hector en Betsie.

Vanaf een ander pad komt Mia tevoorschijn gesprongen. Ken en zijn Shinobi zitten achter haar aan.

Krelis en Mia voegen in op één pad.

Yuka en Billy sluiten als laatste aan bij de elkaar achtervolgende groepen. Ze gaan ongeveer gelijk op met Hector en Betsie.

83 EXT. ZESKAMP/ZEEPKISTHEUVEL - DAG

PANG! Het startschot klinkt. De zeepkistenrace is begonnen. Michiel zit aan het stuur. Elizabeth rijdt ook. Een stuk of zeven karretjes racen de heuvel af. Er is een met hooibalen afgezet parcours dat gevolgd moet worden met vlaggetjes en pijlen. Robert en Mevrouw Daandels moedigen aan.

ROBERT
Kom op, Michiel!

MEVROUW DAANDELS
Elizabeth! Woehhoeeee!!

DAANDELS (O.S.)
De deelnemers naderen de eerste bocht en...wat is dat?

Krelis en Mia rennen het parcours op. Krelis heeft geen idee waar hij in belandt.

KRELIS
Wat is dit nu weer?

De voorste zeepkist moet uitwijken.

KRELIS (CONT'D)
Kijk uit. Zondagsvaarder!

Michiel en Elizabeth komen nek-aan-nek aanracen.

Hij kijkt naar Elizabeth die hem inhaalt.

MICHIEL (ROEPT)
Dat is Krelis!

ELIZABETH (ROEPT)
Ik zie het!

Ze racen Mia en Krelis voorbij. Michiel kijkt even om, maar richt zich weer op de race.

Mia kijkt om naar de Shinobi, die dichterbij komen.

MIA
Ze halen ons in.

KRELIS
Niet lang meer.

Krelis ziet een Zandwijker in zeepkist op zich afkomen.

KRELIS (CONT'D)
Taxi!

Hij rent met de kist mee en springt erop. Mia volgt zijn voorbeeld met een andere zeepkist. Ze racen naar beneden.

De Shinobi komen ook het parcours oprennen. Ken voorop. Hij ziet Krelis en Mia de heuvel afracen.

KEN
Dáár.

De Shinobi nemen zoveel ruimte in beslag dat de bestuurders van de karretjes die er nog aan kwamen op de rem trappen en tegen elkaar aan botsen. Ken springt moeiteloos over de ravage heen. Zijn focus is op de vluchtende Krelis en Mia.

DAANDELS (O.S.)
Er is ineens van alles aan de hand op het parcours. Gele vlag! Gele vlag!

De Shinobi zetten rennend de achtervolging in naar beneden.

De gebotste Zandwijkers stappen verward uit.

Hector en Betsie zijn inmiddels ingehaald door Yuka en Billy. Die zien Krelis en Mia in de verte verdwijnen.

DAANDELS (O.S.) (CONT'D)
Er mag niet van rijder gewisseld worden!

Yuka en Billy springen ieder in één van de nu lege zeepkisten en racen naar beneden. Hector en Betsie zijn al bekaf en kijken ze hijgend na.

Krelis en Mia racen door.

KRELIS
We moeten ze kwijtraken.

MIA
Die kant op!

Ze sturen allebei van het parcours af.

84 EXT. ZESKAMP/SPEELVELD - DAG

Het speelveld is relatief rustig, omdat iedereen bij de zeepkistrace aan het kijken was.

De karretjes met Krelis en Mia erop racen het terrein op. De Shinobi volgen snel. Ken geeft aanwijzingen.

Mia en Krelis splitsen op en lokken elk een paar Shinobi achter zich aan. Ken achtervolgt Krelis.

Mia klimt het camouflagenet van het klimparcours in. Bovenin snijdt ze het net met één, twee halen los. Haar achtervolgers storten neer, verward in het net. Ze kijkt en zoekt Krelis.

Krelis rent het labyrint van half-om-half in met Ken achter zich aan. Hij probeert erdoorheen te zig-zaggen, maar Ken springt over de hekjes heen alsof ze er niet zijn.

Michiel en Elizabeth komen aanrennen en kijken verbaasd naar de achtervolging op het speelveld.

ELIZABETH

Wie zijn die gasten?

MICHIEL

En waar zijn Billy en Yuka?

Billy en Yuka komen met een luide geschreeuw van de tokkelbaan omlaag. Ze laten los en landen bovenop twee shinobi.

Ze rollen door het gras. De Shinobi blijven versuft liggen.

Yuka en Billy schieten overeind. Billy wijst.

BILLY

Je moeder!

Yuka ziet het en sprint naar haar moeder, die door een Shinobi achterna gezeten wordt. Mia springt op tijd weg en landt bij Yuka, die haar één eind van een elastiek geeft. Yuka pakt het andere.

Even kijken ze elkaar aan en springen allebei opzij, waardoor het elastiek strak komt te staan. De Shinobi komt eraan. De Shinobi struikelt over het elastiek en verliest daarbij zijn vechtstok.

SHINOBI

Aarrggh!!

Mia grijpt de stok van de grond. Ze ziet Krelis die inmiddels in gevecht is met een andere Shinobi. Ze kijkt naar Yuka. Die is alweer op weg om Billy te helpen en roept over haar schouder.

YUKA

Ga jij m'n vahn...hem maar helpen!

Twee Shinobi rennen net op ze af, maar Yuka gooit een plofbom, waardoor de twee vijandige ninja's keihard tegen elkaar knallen.

Ook verschillende Zandwijkers komen nu het veld op. Ze zijn minder daadkrachtig dan de ninja's en de piraten, maar ze mengen zich toch - heel voorzichtig - in het gevecht. Robert en Yvonne komen het veld oprennen.

YVONNE

Michiel? Waar ben je?

Michiel gooit net een emmer water in het gezicht van een Shinobi.

ROBERT

Die redt zich wel. Hahaa! Goed zo jongen.

Meneer en Mevrouw Daandels zijn inmiddels ook op het veld.

DAANDELS

Stop hier eens mee. Allemaal. Dit hoort niet bij het spel!

Hij probeert de boel onder controle te krijgen door een paar keer heel hard op zijn scheidsrechtersfluitje te blazen.

Betsie en Hector hebben zich vol enthousiasme in het gevecht gestort. Twee Shinobi met lange zwaarden vallen hen aan.

HECTOR

Dit is veel leuker dan die hele Zeskamp!

Betsie en Hector staan rug aan rug en verdedigen zich tegen hun aanvallers.

ROBERT (O.S.)

Hector!

Hector en Betsie kijken op. Robert en Michiel staan bij de hoepels van het eerste onderdeel.

ROBERT (CONT'D)

Deze kant op!

Hector en Betsie lokken één van de Shinobi achter zich aan. Als ze langsrennen, gooien Robert en Michiel samen een hoepel om de vijandige ninja heen, die struikelt.

MICHIEL

Yes!

Highfive voor Michiel en z'n vader.

Elizabeth staat bij de grote waterbak van onderdeel Ge-emmer. Ze ziet haar moeder verward rondkijken.

ELIZABETH

Mam! Kom hier.

MEVROUW DAANDELS
Elizabeth. Wat doe je?

ELIZABETH
Mijn vrienden helpen.

Samen gooien Elizabeth en haar moeder de ton om, zodat de grond onder de wiebelbalken drijfnat wordt én in modder verandert.

Twee Shinobi komen aanrennen, maar Opa springt voor ze.

OPA
Rrrraaahh!!

De Shinobi deinzen geschrokken terug en struikelen over één van de wiebelbalken. SPLOTSJ!! In de modder. Die is zo glad dat ze met heel veel geglibber proberen overeind te komen.

Mia maakt gewichtloze stappen over de labyrinthhekjes en landt achter de Shinobi, die met Krelis vecht.

MIA
Hulp nodig?

KRELIS
Je komt als geroepen.

De Shinobi draait zich om. Hij heeft een lange stok, waarmee hij zich zowel tegen Krelis als Mia tegelijk kan verdedigen én ze aanvallen.

Tijdens het vechten komen ze eindelijk met elkaar in gesprek.

Hun aanvallers lijken maar bijzaak.

KRELIS (CONT'D)
Vluchten voor jezelf heeft geen zin, Mia. Ik kan het weten. Ik heb het vaak genoeg geprobeerd.

MIA
Ik vluchtte niet voor mezelf!

Ze springt opzij en ontwijkt een aanval.

KRELIS
Nee? Voor wie dan wel? De Shinobi?
Voor mij?

Krelis haalt uit. De Shinobi pareert zijn aanval.

MIA
Ook. Maar vooral om wat je met me deed. Ik wist hoe je moest vechten--

Ze haalt uit. De Shinobi kan haar slag maar net afweren.

KRELIS (GOEDKEUREND)
Nog steeds!

MIA
Maar niet hoe ik moest voelen.

Krelis en Mia vallen nu van twee kanten aan. De Shinobi is kansloos. Ze duwen hem omver en rennen weg.

Ken ziet ze gaan en probeert ze de pas af te snijden.

Billy en Yuka zien het gebeuren.

BILLY
Moeten we ze niet helpen?

YUKA
Dit kunnen ze zelf!

Ken blokkeert de weg voor Krelis en Mia. Hij haalt een wapen tevoorschijn en houdt ze tegen. Mia en Krelis laten zich niet door hem afleiden van hun gesprek.

KRELIS
Je had het me moeten vertellen. Van Yuka.

Een slag. Ken pareert en valt weer aan.

MIA
Ik had niet het idee dat jij erop zat te wachten om vader te worden.

KRELIS
Je hebt het me niet gevraagd. Dan had ik zelf kunnen kiezen.

Mia richt haar frustratie op Ken, maar praat met Krelis.

MIA
Nu klink je net als Yuka!

KRELIS
Misschien heeft ze dan wel gelijk.

Een uithaal van Ken. Krelis zwaait met zijn zwaard. Ken springt eroverheen.

Krelis knikt richting Billy en Yuka. Die halen precies synchroon uit naar één van de Shinobi. Het lijkt wel een dans.

KRELIS (CONT'D)
Kijk dan! Net als wij toen wij elkaar net leerden kennen.

Hij kijkt Mia aan.

KRELIS (CONT'D)
We waren altijd een goed team.

Dat kunnen we weer zijn.

Mia valt stil. Ze aarzelt en kijkt om zich heen. Zonder nog iets te zeggen rent ze weg.

KRELIS (CONT'D)
Waar ga je heen?

Maar Mia verdwijnt in de verte.

KEN
Ze is verstandig. Ze vlucht.

Dat maakt Krelis kwaad. Met een machtige beweging haalt hij Ken onderuit.

Yuka lokt een paar Shinobi achter zich aan over de balk van zeskamponderdeel Knallen met die Ballen waardoor ze precies in de vuurlinie van een paar slingerende zware ballen komen. Yvonne duwt één van de ballen en kegelt één van de Shinobi eraf. Plons! Ook in de modder.

YVONNE
Hahaa!! Ik heb er één!

Yuka springt van de balk. Nog een Shinobi wordt van de balk af gekegeld. Billy komt bij Yuka staan.

BILLY
Yes!

Hij valt Yuka in de armen. Hector kijkt naar ze. Onwennig, maar dan glimlacht hij vertederd. Betsie ziet dat hij om is. Maar dan wordt hun aandacht getrokken door de hergroeperende Shinobi, die dreigend met hun verschillende soorten wapens van alle kanten op de Zandwijkers af komen. Yuka kijkt zoekend om zich heen.

YUKA
Mam? Mam? Waar is ze?

Krelis kijkt om zich heen, dan vaderlijk naar Yuka.

KRELIS
Gevlucht. Maar blijf maar bij mij--
bij je vader in de buurt.

Yuka knikt. Krelis put daar ondanks de penibele situatie hoop uit.

KRELIS (CONT'D)
Als ik het had geweten...van
jou...van ons... Dan was ik wel
eerder langsgekomen. En dan had ik
deze types thuisgelaten.

De cirkel wordt alsmaar kleiner. De piraten, Yuka, Michiel, Elizabeth en de rest kruipen steeds dichterbij elkaar. Rug aan rug. Ze kunnen geen kant op.

Maar dan klinkt ineens de stem van Mia over het terrein.

MIA (O.S.)

Ken!

Ken draait zich naar Mia die op het podium staat.

MIA (CONT'D)

Roep je mannen terug.

KEN

Waarom zou ik dat doen?

MIA

Omdat ik heb wat je zoekt.

Met een groots gebaar steekt Mia een zwaard omhoog met een jade en ijzerwerk ingelegd handvat en een rijk versierde schede.

BETSIE (VOL ONTZAG)

Het Zwaard der Elementen.

KRELIS

Dus toch. Ik wist het!

Ken gebaart de Shinobi dat ze halt moeten houden.

MIA

Deze strijd heeft lang genoeg geduurd, Ken. Als we oog om oog blijven vechten, is straks iedereen blind. Dat is het niet waard. Laat ze gaan en het zwaard is van jou.

Ken neemt dit even in overweging. Dan knikt hij naar zijn Shinobi.

Hij stemt in. De Shinobi laten hun wapens zakken en draaien zich om.

Yuka kijkt naar haar moeder. Weet je dit zeker?

Mia beantwoordt haar blik. Ze knikt: het is goed zo.

Ken steekt zijn hand uit om het zwaard te ontvangen. Mia werpt het hem toe.

Het zwaard draait rond in de lucht. Het zonlicht glanst over de versieringen van de schede en flikkert in de jade, waarmee het is ingelegd. Sierlijk tolt het rond.

Ken vangt het op en kijkt ernaar.

KEN
Eindelijk.

Hij kijkt naar Mia die strak terugkijkt en maakt een kleine buiging, die Mia beantwoordt.

De Shinobi vormen een rij achter Ken en verlaten het speelveld.

De Zandwijkers, de piraten, Michiel, Elizabeth en Billy halen opgelucht adem. Robert geeft Hector een triomfantelijke por.

ROBERT
En jij zegt altijd dat hier niets
te beleven valt!

Ze lachen allemaal. Yuka en Mia lopen op elkaar af.

YUKA
Maar mam...Je hele leven draaide om
dat zwaard.

MIA
Je hebt gelijk. Maar het wordt tijd
dat het ergens anders om draait.

Ze raakt Yuka zacht aan. Voor het eerst 'gewoon' als een moeder die haar dochter genegenheid toont. Yuka koestert het gevoel.

85 EXT. GERANIUMSTRAAT - DAG

Krelis, Mia en Yuka staan voor de deur van het ninjahuis.

KRELIS
En wij dan?

Mia kijkt hem uitdagend aan.

MIA
Is er een 'wij' dan?

KRELIS
Nog niet. Maar het zou kunnen. Als
je dat wil.

MIA
We waren wel een goed team vandaag.
Misschien ligt ons grootste
avontuur nog voor ons. Maar jij en
ik...in Zandwijk?

Ze kijkt om zich heen. Al die strakke huisjes netjes op een rij. Ze ziet het niet voor zich. Krelis ook niet.

KRELIS
Laten we samen weggaan.

Yuka kijkt van de een naar de ander.

YUKA
Samen? Jullie met z'n tweeën?

Mia kijkt haar dochter aan.

MIA
Of met z'n drieën.

Yuka valt stil. Ze overweegt het zachtjes.

YUKA (IN ZICHZELF)
Met z'n drieën?

MIA
Als je dat wil.

Yuka weet niet wat ze hoort en ze weet ook nog niet wat ze ermee moet. Ze laat het langzaam tot zich doordringen.

MIA (CONT'D)
Ik heb je lang genoeg verteld wat je moet doen. Dit moet je zelf beslissen.

86 EXT. DUINEN MET UITZICHT OP HET STRAND - DAG

Later. Yuka en Billy lopen wat ongemakkelijk met elkaar op. De zon zakt bijna in de zee.

BILLY
En? Weet je het al? Wat je gaat doen?

Yuka aarzelt.

YUKA
Ik denk dat ik mee ga.

BILLY
Ja?

Yuka knikt. Billy bijt op z'n lip.

YUKA
Gisteren wist ik niet eens dat ik een vader had en--

BILLY
En dan zit je ineens met Krelis opgescheept. Ben je mooi klaar mee met die maffe kaperkapitein!

YUKA
Hee! Zo praat je niet over m'n vader!

Ze geeft Billy een por.

YUKA (CONT'D)
 Waarom ga je niet met ons mee?

BILLY
 En Michiel en Elizabeth in de steek laten?

Ze geeft hem een blik.

YUKA
 Die kunnen echt wel op zichzelf letten.

BILLY
 Da's waar. Met alles wat we ze geleerd hebben.

Billy valt even stil. Dan kijkt hij Yuka aan. Hij durft het.

BILLY (CONT'D)
 Je kan ook hier blijven?

Billy kijkt naar het schip van Krelis dat in de verte in zee drijft. Yuka volgt zijn blik. Ze schudt haar hoofd.

YUKA
 Had jij gedacht toen we elkaar voor het eerst zagen dat we...vrienden zouden worden?

Billy schiet in de lach.

BILLY
 Eh...nee! Dat is wel het laatste waar ik aan dacht toen.

YUKA
 Nou dan.

BILLY (DROOG)
 Maar ik ben blij dat ik je toch een kans heb gegeven.

YUKA
 Wàt? Jij mij een kans?

Met een vlotte beweging trekt ze haar zwaard en steekt het dreigend naar hem uit. Billy deinst even terug. Meent ze dit? Maar nee, een glimlach verschijnt op Yuka's gezicht.

Ze steekt het zwaard terug in de schede en geeft de set aan Billy.

YUKA (CONT'D)
 Hier. Wees er zuinig op, want ik kom er voor terug.

BILLY
 Ik zal je schrijven.

Yuka kijkt hem schattend aan.

YUKA
Jij? Schrijven? Dát is pas
onverwacht.

BILLY
Michiel heeft het me geleerd.

YUKA
Hij is een goede vriend.

Billy laat dat even landen. Natuurlijk heeft Yuka gelijk.

BILLY
Dat is ie.

Even laat hij een stilte vallen.

BILLY (CONT'D)
Ik ga je wel echt missen.

YUKA
En ik jou ook.

Ze leunen naar elkaar. Een korte - hele korte - kus volgt.
Het engste wat ze allebei ooit gedaan hebben.

Billy kijkt Yuka aan. Het begint wat harder te waaien.

BILLY
Het tij keert. Jullie moeten gaan.

Yuka knikt. Ze weet het. Zonder nog wat te zeggen draait ze
zich om en loopt weg. Billy kijkt haar na.

87 EXT. STRAND - ONDERGAANDE ZON

Krelis helpt Mia als een echte gentleman in de boot. Yuka
komt ook aanlopen. Krelis helpt haar ook instappen.

Als laatste richt Krelis zich nog even naar Hector en Betsie.
Hij neemt zijn hoed af en maakt een minibuiging.

Hector tikt aan zijn hoedrand. Betsie geeft een knikje.

Krelis draait zich om. Duwt de roeiboot het water in en
springt aan boord.

88 EXT. OMLOOP VUURTOREN - ONDERGAANDE ZON

Billy stapt de omloop van de vuurtoren op en kijkt richting
de zee.

89 EXT. ZEE - ONDERGAANDE ZON

Yuka zit aan boord van de roeiboot en kijkt naar Billy, die
steeds kleiner wordt.

90 EXT. OMLOOP VUURTOREN - ONDERGAANDE ZON

Billy heeft zijn kijker gepakt en kijkt naar Krelis' schip.

91 EXT. DEK SCHIP KRELIS - ONDERGAANDE ZON

POV KIJKER:

Yuka klimt net over de reling van Krelis' schip. Ze zwaait.

92 EXT. OMLOOP VUURTOREN - ONDERGAANDE ZON

Billy zwaait ook. Dan laat hij de kijker zakken.

93 EXT. ZEE - ONDERGAANDE ZON

Het schip van Krelis draait zich weg en vaart naar onbekende verten.

94 EXT. OMLOOP VUURTOREN - ONDERGAANDE ZON

Billy slaat zijn ogen neer en draait zich om.

95 EXT. VUURTOREN - ONDERGAANDE ZON

Billy komt de vuurtoren uit. Hij is alleen. Tenminste...zo lijkt het.

Als hij de deur achter zich sluit, draait hij zich om.

Daar staan Michiel en Elizabeth.

MICHIEL

We dachten dat je wel een vriend--

ELIZABETH

Of twee.

MICHIEL

-- zou kunnen gebruiken.

Billy glimlacht.

96 EXT. STRAND - DAG

Later. Billy zit op het strand. Hij kijkt voor zich uit over het water en denkt na. In gedachten bijt hij op een potlood.

Hij bedenkt wat hij wil schrijven en noteert dat op een klein stuk perkament. Dan kijkt hij opzij. Ook Michiel en Elizabeth zitten te schrijven.

Billy rolt het perkament op.

Alledrie doen ze hun brieven in flessen. Ze stellen zich op bij de vloedlijn. Ze klinken hun flessen alsof ze proosten.

BILLY

Voor Yuka.

ALLEMAAL
Voor Yuka!!!!

Ze werpen de flessen zo ver mogelijk in zee. Daarna draaien ze zich om en lopen terug richting de Zandwijkse vuurtoren die net boven de duinen uitsteekt.

97 EXT. VOLLE ZEE - DAG

De flessen dobberen in het water. De aftiteling begint.

EINDE