

Cruijff

Aflevering 4

door

Marc Linssen en Roeland Linssen

Regie: Pim van Hove

Scripteditor: Guido Lippe

Scriptadviseur: Pieter Bart Korthuis

Uitvoerend Producent: Chris Derks

Producent: Paul Voorthuysen

**EXT. HEMELPOORT - DAG**

Johan kijkt vol ongeloof naar Marius.

JOHAN

Papa?

Marius glimlacht.

JOHAN

Jopie.

Johan stapt op zijn vader toe, die hij op zijn 12 e verloor. Al het gemis van die jaren komt terug. Marius spreidt zijn armen en wil zijn zoon erin sluiten als Johan zich tot Petrus wendt.

JOHAN

Betekent dat dat ik dood ben?

Petrus zwijgt.

MARIUS

Wat bedoel je, jongen?

JOHAN

U bent dood. Ik ken u zien.

(tot Petrus)

Dan praat je toch duidelijk over een geval van dood. Toch?

Johan prikt even in Marius om te verifiëren of dat klopt.

JOHAN

Een aangezien er wederzijds geen contact ken wezen, behoor ik nu dus tot gene zijde, toch? Of zijn we in de bonen met zijn allen?

MARIUS

Jopie, laat dat nou even rusten. Kom in mijn armen.

Johan geeft toe aan zijn emoties en omhelst Marius die nog meer aangedaan is.

MARIUS

Toen ik die hartaanval kreeg... Ik zag je moeder. Ze zei vanalles, ik kon niks terugzeggen. Ik kon d'r hand niet pakken. En later, hierboven, hoorde ik jou tegen me praten en ik had zo graag iets teruggezegd.

JOHAN

Ik heb je gehoord, pap.



=====LEADER=====

402 **INT. ZIEKENHUIS BARCELONA 1991 / WACHTKAMER - AVOND** 402

Jordi (17) ijsbeert over de afdeling in de buurt van de OK waar Johan wordt geopereerd. Danny, Cor en de twee meiden hangen op stoelen. Het wachten ook meer dan beu. De meiden zijn in slaap gevallen. Opeens schopt Jordie tegen een deur aan.

JORDI  
Ze kunnen toch wel iets zeggen?

DANNY  
Jordi, ga zitten.  
Geen nieuws is goed nieuws.

Jordi kijkt zijn moeder aan. Die is plots even nerveus.

DANNY  
Ja, wat moet ik dan zeggen?

Cor knikt naar Jordi; rustig aan jongen.

403 **EXT. HEMELPOORT - DAG** 403

Het is even stil aan de poort. Johan wil zoveel zeggen. Maar wat? Dan schiet Johan in de lach.

JOHAN  
Zal je altijd zien, zit ik met een mond vol tanden.

**OMITTED**

403A **INT. HEMELPOORT - DAG** 403A

Johan zit naast zijn vader. Een beetje onwennig.

MARIUS  
Jordi. Mooie naam. Lijkt-ie op jou of op Henny?

Johan kijkt Marius aan. Wat is dat nou weer voor vraag.

JOHAN  
Moet we het daar nou over hebben?

MARIUS  
D'r was een tijd dat Henny beter was dan jij.

JOHAN

Ja, tuurlijk, hij lag in alles twee jaar op me voor.

Het is even stil.

JOHAN

Jordi lijkt meer op Danny. Het is een topgozer.

Marius glimlacht.

MARIUS

Had ik dat wat vaker tegen jullie gezegd, misschien hadden jullie dan niet zo'n strijd gehad.

JOHAN

Ieder mens, pap, heb een muurtje nodig om tegenaan te trappen.

Marius is blij.

404

**EXT. STADION DE MEER 1986 / PARKEERPLAATS - DAG**

404

Het is na een competitiewedstrijd. Op de verder lege, met een verwaald programmaboekje vervuilde parkeerplaats speelt JORDI (12) in trainingspak bij de auto met zijn bal.

**Titel: Amsterdam 1986**

Johan (in 'trainersoutfit') loopt naar Jordi toe.

KOEMAN (O.S.)

Trainer!

Johan kijkt om. Hij Marco van Basten (22) en Ronald Koeman (25) (in trainingspak met sporttas om hun schouder, gewassen en gekamd) achter hem aan komen. Johan houdt zijn pas in.

KOEMAN

Heeft u even?

JOHAN

Waarom? Wouden jullie me gaan uitleggen waarom jullie net op het veld doen alsof jullie me niet horen? Waarom denk je dat ik daar sta?

Koeman wil iets zeggen, maar krijgt van Johan geen kans.

JOHAN

(tegen Marco)

Van Basten. Ik zeg je drie keer dat je eerder in moet schuiven. Jij drukt Koeman in de verdediging.

MARCO

Ik weet het.

JOHAN

O, je weet het?

(...)

Nou, als je het weet, dan ken je  
het toch toepassen? Of niet?

Van Basten weet even geen antwoord. Hij voelt zich  
aangevallen, probeert zich in te houden.

JORDI (O.S.)

Pap.

Jordi probeert de aandacht van Johan te vangen door hem een  
balletje toe te spelen, maar Johan reageert niet. Van Basten  
wel. Die speelt de bal naar Jordi met een brede grijns.

MARCO

Morgen weer een dag, oké?

JOHAN

Nee. Weer fout.

(...)

Wat hebben je aan mañana als je het  
vandaag al weet en toch niet doet?  
Dan heb je aan morgen ook niks.

Marco kijkt geïrriteerd.

JOHAN

Je moet doelpunten maken of ruimte!  
Daarvoor zit je bij Ajax.

MARCO

Als je zo aan mijn kop blijft  
zeiken, niet lang meer!

Marco loopt woedend weg.

JOHAN

Gebruik je lange tenen liever om  
die bal erin te trappen!

Johan glimlacht. Van Basten kijkt niet meer om en loopt door  
naar zijn auto. Koeman voelt zich ongemakkelijk.

JOHAN

Jij liet je trouwens veel te  
gemakkelijk terugzakken.

KOEMAN

Trainer. Ik ga naar PSV.

Johan is even met stomheid geslagen.

KOEMAN

Ik... Ik heb veel geleerd hier. Van  
u. Maar ze hebben me een mooi  
aanbod gedaan... Sorry.

Koeman aarzelt nog even, maar als Johan niet reageert, loopt hij naar zijn auto. Johan kijkt hem na. Jordi kijkt naar zijn vader. Hij houdt de bal wijselijk bij zich.

Johan vist een pakje sigaretten uit zijn zak en steekt er eentje op. Hij begint te lopen, naar de auto. Jordi volgt hem.

JORDI

Misschien moet je niet zo boos  
worden.

Johan kijkt even naar Jordi. Korte stilte.

JOHAN

Juist tegen je beste spelers moet  
je hard zijn. \*

Jordi denkt na, is onder de indruk.

JORDI

Tegen mij doe je nooit zo.

JOHAN

Jij moet plezier hebben. \*

JORDI

En winnen. \*

JOHAN

Winnen is bijzaak. \*

Johan schiet zijn sigaret weg en draait het portier van het slot. Hij loopt om de auto heen naar de bestuurdersplek. Ondertussen: \*

JOHAN

Heb je al een kadootje voor Oma?

Jordi knikt en stapt in.

405

**EXT. HUIS ANNIE / INT. AUTO CRUIJFF - DAG**

405 \*

De auto van Johan parkeert voor het huis in Betondorp. Johan achter het stuur, naast hem zit Danny, die net klaar is met opmaken. Op de achterbank zitten Jordi, Celine (14) en Sabine (16), jaren '80 kapsels (eventueel met hond). \*

Ze stappen uit, hebben allemaal een cadeautje. Dan ziet Johan een auto die verderop staat. Hij trekt zijn sigaretten tevoorschijn, steekt er eentje op. \*

JOHAN  
(tegen Danny)  
Ga maar vast.

Hij stapt weer in. Trekt de deur achter zich dicht. Danny snapt er niks van. Ze tikt tegen het raampje, dat draait Johan naar beneden.

DANNY  
(fluisterend)  
Dit kun je niet maken.

De kinderen kijken van hun moeder naar hun vader. Vooral Jordi luistert aandachtig.

JOHAN  
Ik wacht wel. Ma zei dat ie om drie uur weg zou zijn. Nou, het is nu half vier dus...

DANNY  
Het gaat toch om je moeder?

JORDI  
Moet ik gaan zeggen dat ome Henny moet oprotten?

Danny schrikt, ze had Jordi niet gezien.

DANNY  
(tegen Johan)  
Heb je nou je zin?

Danny slaat haar arm om Jordi heen en gebaart de meiden mee te komen. Ze beent naar het huis van oma Annie. \*

Johan ziet dat Annie opendoet en Danny zoent. De kinderen lopen naar binnen. Op het zelfde moment verschijnt Henny (met jas) in de deuropening. Hij ziet Danny, kijkt even zoekend rond, ziet dan Johan in de auto zitten. \*

Johan wendt zijn blik af. Henny probeert zich er niets van aan te trekken en glipt naar buiten. Annie loopt achter Henny aan, wil afscheid van hem nemen. Danny kijkt even toe, gaat dan naar binnen. \*

Annie kust Henny gedag. Op hetzelfde moment ziet ook zij dat Johan nog in de auto zit (door het sliertje rook dat aan het open raam ontsnapt). Een pijnlijk moment. Henny geeft Annie snel een derde zoen en loopt naar zijn auto. Hij start en rijdt weg. Passeert de auto van Johan maar kijkt recht voor zich uit. Pas als hij weg is, stapt Johan uit. Hij loopt naar Annie en geeft haar drie zoenen. \*

ANNIE  
Moet dat nou allemaal zo ingewikkeld? \*



JOHAN  
Gefeliciteerd mam. Je ziet er  
fantastisch uit. Geen spatje ouder.

ANNIE \*  
Hij volgt al je wedstrijden.

JOHAN  
Wie?

ANNIE \*  
Je broer. \*

Johan kijkt naar de deurpost die een verfje nodig heeft.

JOHAN  
Wordt het niet eens tijd dat jij  
gaat verhuizen? Ik heb een heel  
mooi huisje voor jou gezien in  
Amstelveen. Daar kan je zo in.

ANNIE \*  
Wat moet ik nou in Amstelveen? \*

406 **INT. HUIS ANNIE 1986 - AVOND**

406 \*

Het drukke geroezemoes van een gezellig huiskamerfeestje.  
Danny kletst met Annie en Cato Coster. Sabine en Celine \*  
helpen mee om de gasten van drank en taart te voorzien. Her  
en der zitten buurtgenoten met elkaar te kletsen. Jordi  
probeert de oude platenspeler aan de praat te krijgen die  
Johan ooit meenam uit Amerika. Cor Coster praat met Johan.  
Die staat in de deuropening naar de tuin met een sigaretje.  
Jordi staat erbij.

JOHAN  
Waarom kiest iemand voor PSV? \*

COR  
't Is een goed aanbod.

JOHAN  
Jij wist ervan? \*

COR  
Ik hoor wel eens wat. In  
vertrouwen.

JOHAN \*  
En dat hou je dan voor mij \*  
verborgen? \*

COR \*  
Als het niet voor jou bedoeld is, \*  
ja. \*

JOHAN  
Nou, lekker dan. Je wordt bedankt.

\*  
\*

JORDI  
Ik blijf bij Ajax, hoor pap.

\*

Hunkering. Cor slaat Jordi op de schouder.

\*

COR  
Da's heel goed jongen.

\*

Johan gaat niet op de opmerking van zijn zoon in. Dat stelt Jordi enigzins teleur maar dat ziet Johan niet.

JOHAN  
En Van Basten? Zit daar ook al iemand achteraan?

Cor aarzelt. Johan schudt zijn hoofd.

JOHAN  
Die jongens denken alleen maar aan geld. Maar van geld word je niet beter.

Eén van de meiden (Sabine) komt langs met een schaal vol blokjes kaas, met augurk erop, asperges in ham gerold, bitterballen. Jordi neemt, Cor neemt, Johan wil nemen maar Jordi pakt hem af en houdt hem speels bij z'n vader weg.

JORDI  
Da's niet goed voor je cholestedinges. Dat zei de dokter toch?

\*  
\*

Ze lachen, ook Johan, die uiteindelijk natuurlijk toch een bitterbal weet te bemachtigen. Hij steekt hem in zijn mond. Iets te heet!

JORDI  
Ja, eigen doelpuntje, pap.

Ze lachen.

COR  
Moet jij zelf niet weer eens wat verder gaan denken?

JOHAN  
Er zit nog zoveel talent bij de jeugd. Aron Winter bijvoorbeeld.

COR  
Bij Ajax hebben ze nog steeds niet door hoe belangrijk jij bent voor de club. Ze willen te veel en ze geven te weinig.

Hij schudt het hoofd.

COR

Je kan zo terecht bij Barcelona.  
Daar kopen ze één nieuwe speler  
voor de prijs waar jij heel Ajax  
mee op de been houdt.

Net op dat moment loopt Danny langs.

DANNY

Vergeet het, pa. Ik ben wel effe  
klaar met verhuizen.

\*

Ze loopt door.

JORDI

(opeens)  
Dennis Bergkamp.

Cor en Johan kijken hem aan.

JORDI

Die is ook goed, toch?

\*

JOHAN

(lacht)  
Misschien moet jij later ook  
trainer worden.

Weer geen bevestiging van Johan. Waarop Jordi met de staart  
tussen de benen weg loopt.

\*

COR

Ik zeg het allemaal niet voor niks,  
Johan.

\*

\*

Johan snapt niet meteen wat Cor bedoelt.

COR

D'r is gedoe.

JOHAN

Wat voor gedoe?

\*

\*

COR

Dat je geen diploma hebt. Als  
trainer.

\*

\*

Johan ontploft zowat.

JOHAN

Wie zit er te zeiken dan?

COR

Michels.

JOHAN  
Michels?!

\*  
\*

407 INT. KANTOOR KNVB ZEIST 1986 - DAG

407

Rinus Michels kijkt op van achter een groot bureau. Johan stormt binnen. Hij kijkt naar het officiële KNVB pak dat Michels aan heeft.

JOHAN  
Moet ik 'Meneer Michels' zeggen?

\*

MICHELS  
Johan.

Michels staat op en wil Johans hand pakken, maar Johan houdt af.

JOHAN  
Wat is dat allemaal voor gelul over zo'n stom papiertje?

\*  
\*

Michels gaat weer zitten.

\*

MICHELS  
D'r zijn nou eenmaal regels. Die heb ik niet bedacht. Trainer is binnen de KNVB een beschermd beroep.

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

JOHAN  
Dus?

Michels kijkt Johan aan, duidelijk in verlegenheid gebracht.

JOHAN  
Gooit de KNVB me d'ruit?

\*

MICHELS  
Jij kan toch gewoon je diploma halen?

\*  
\*  
\*

JOHAN  
U wil dat ik terug de schoolbankjes ga? Ik heb niet eens ULO gehaald. En ben u voetbaltrainer geworden in een klaslokaal?

\*  
\*  
\*  
\*

MICHELS  
Nee, maar het zijn eenmaal de regels.

\*  
\*  
\*

Michels maakt een gebaar. Dan weet hij het ook niet. Johan kijkt Michels aan.

\*  
\*

JOHAN

Dan noem ik mezelf wel technisch directeur. Dat is niet beschermd. Is de KNVB dan klaar met mierenneuken?.

\*  
\*  
\*  
\*  
\*

MICHELS

Ik weet niet of Ajax daarmee akkoord gaat.

\*  
\*  
\*

JOHAN

Ze zullen wel moeten. Als ze me willen houden.

\*  
\*  
\*

Michels beseft dat er weinig tegen in te brengen valt.

\*

JOHAN

Oja, en of de oefeninterland van Oranje verplaats ken.

\*  
\*  
\*

Michels weet niet wat hij hoort; die toon!

\*

JOHAN

Ajax moet de week ervoor een competitiewedstrijd inhalen en de week erna hebben we een Europa Cup wedstrijd. Beetje veel voor de jongens.

\*

MICHELS

Het spijt me, Johan. Daar kennen we niet aan beginnen.

\*  
\*

Stilte.

\*

JOHAN

Ik kan ook beslissen dat Ajax geen spelers levert.

MICHELS

Iedere club heeft toegezegd om alle medewerking te verlenen aan het Nederlands Elftal. Wil jij daar namens Ajax mee breken?

\*

JOHAN

Als je me dwingt, dan doe ik dat. Als technisch directeur.

\*  
\*

Stilte.

\*

MICHELS

Ik zal voor deze ene keer een uitzondering maken, Johan. Maar een advies: wees zuinig met dit soort chantagemethoden.

\*  
\*

Johan voelt zich niet aangesproken.

408 **EXT. STADION DE MEER / TRAININGSVELD - DAG** 408

Johan geeft in trainingspak een groepje spelers in Ajax-shirts aanwijzingen. Hij komt niet erg geduldig over.

JOHAN

Uitwaaien, zeg ik. Als je aanvalt  
moet je uitwaaien, als je verdedigt  
knijpen. Waaien dus. Waaien!

Met tegenzin gaan de spelers op zijn aanwijzingen in.

409 **EXT. STADION DE MEER / DUGOUT - DAG** 409

We zien Johan tussen twee assistent trainers op de bank. Hij is gespannen, staat ineens op, protesteert.

JOHAN

Knijpen, zeg ik!

*A410 Archief: Gesneden met Archief: beelden van een matig presterend Ajax met Rijkaard.*

Johan analyseert, trekt conclusies.

409A **EXT. STADION DE MEER / TRAININGSVELD - DAG** 409A

Johan komt in aanvaring met Rijkaard. Een stevige discussie evt:.

JOHAN

Als jij te beroerd bent om mee te  
verdedigen, wat doe je dan bij  
Ajax?

FRENK

Oja. Wanneer heb ik jou ooit zien  
meeverdedigen?

Rijkaard trekt zijn shirt uit, gooit het op de grond en stormt het veld af.

410 **OMITTED** 410

411 **INT. VILLA VINKEVEEN 1988 / KEUKEN - DAG** 411

Johan loopt zoekend rond, ziet wat hij zoekt, een pakje sigaretten. Hij opent het, shit, leeg. Johan zoekt door.

**Titel: Januari 1988**

Danny komt de keuken binnen met boodschappen. Hij grist een pakje sigaretten uit haar tas.

DANNY  
Nog steeds niet gebeld?

Johan schudt zijn hoofd, worstelt met het plastic om de sigaretten.

DANNY (CONT'D)  
Waarom bel je hem zelf dan niet  
even? \*

JOHAN  
De afspraak was duidelijk. Harmsen  
zou bellen. Voor elf uur. Dat heeft  
hij niet gedaan. Ze gaan dus niet  
akkoord met mijn eisen.

Johan steekt eindelijk zijn peuk op. Denkt.

DANNY  
Na alles wat je voor Ajax gedaan  
hebt? Dan kunnen ze als het minder  
gaat toch wel even-- \*

JOHAN  
We gaan terug naar Barcelona. \*

Danny onttrekt zich uit de armen van Johan, ze draait zich om. Woeste blik.

DANNY  
Wat?

JOHAN  
Daar hebben we het toch altijd naar  
ons zin gehad?

DANNY  
Is het al geregeld? \*  
(...)  
Johan? Heb je al contact gehad? \*

Ze ziet aan Johans blik dat dat zo is. \*

JOHAN \*  
Als je een kathedraal in je hoofd \*  
heb en zij willen een kapelletje, \*  
dan kan je toch alleen opstappen? \*

DANNY \*  
Wat klets je nou over kathedralen? \*

JOHAN \*  
In Barcelona ken je tenminste laten \*  
zien wat je waard bent. \*

DANNY \*  
Ik pieker d'r niet over. \*  
Dan ga je maar alleen. \*

JOHAN  
Je weet best dat dat niet ken. \*

DANNY  
O nee? Waarom niet? Dat ken je toch  
best. Jij beslist toch ook alleen. \*  
Nou, dan kan je ook alleen naar \*  
Barcelona. De meiden zijn bijna \*  
volwassen, die kun je niet zomaar \*  
uit hun leventje rukken hier.

JOHAN  
Ze hebben daar ook nog  
vriendinnen... Doe nou effe mee.

Danny wordt nu zo boos. Ze pakt het eerste de beste dat in haar buurt staat (een kopje) en mietert het tegen een muur aan diggelen. Johan schrikt.

DANNY  
Heb je wat aan je oren? Ik zei  
'Nee'. \*

Ze kijken in elkaars ogen. Vuur in de ogen van Danny,  
smeekbede in de ogen van Johan. \*

JOHAN  
Het is nu of nooit, Danny. \*

DANNY  
Wat bedoel je daar mee? Zit je me  
nou onder druk te zetten of zo?

Johan schudt nee.

JOHAN  
Het is precies zoals ik het zeg. Ik  
kan nog één keer zo'n stap maken. \*  
(pakt haar hand) \*  
Geloof me, ik doe het niet om jou  
dwars te zitten of zo.

Jordi komt opgetogen de keuken in lopen. Hij kijkt naar de scherven die op de vloer liggen. En dan naar zijn ouders. \*

JORDI  
(aarselend)  
Ik mag vanaf volgende maand mee  
gaan spelen met de C1.

Blik van Danny naar Johan. Het blijft lang stil.

DANNY  
Dat kan helaas niet doorgaan.

JORDI  
Waarom niet?



DANNY

Je vader wil naar Barcelona.

\*

Johan pakt Danny's hand, maar Danny is nog steeds boos. Ze trekt haar hand los, draait zich om en gaat verder met het eten. Jordi ziet het en snapt het. Hij kijkt Johan kwaad aan.

JOHAN

Ze hebben daar een fantastische jeugdselectie. Ik zal zorgen dat je daarin wordt opgenomen.

Maar Jordi loopt de keuken uit.

\*

412 **OMITTED**

412 \*

412A **KUBUS**

412A

MARIUS

D'r is veel veranderd, daar beneden.

\*

JOHAN

Ach, dingen veranderen en blijven hetzelfde. Da's nou eenmaal niet makkelijk, meestal. Daarom had ik altijd een doel voor ogen. Ook niet makkelijk. Voor Danny. Voor de kinderen. Met mij in één huis. Maar ik was er dan weer wel...

Het is even stil. Hij realiseert zich wat hij zegt.

JOHAN

Ik bedoel natuurlijk wat u wel snapt.

MARIUS

(grinnikt)

Zo vader zo zoon gaat nou eenmaal niet altijd op. We hebben allemaal ons eigen doel.

\*

JOHAN

Dat bedoel ik.

413 **EXT. VliegVeld Barcelona - Dag**

413

Spaanse muziek: een Nederlands vliegtuig landt.

JOHAN (V.O.)

Kijk, in elk elftal...

\*

414

**INT. APPARTEMENT BARCELONA / WOONKAMER - DAG**

414

Johan en Jordi dragen een grote kast naar binnen. Jordi heeft nog steeds de pest een beetje in.

JOHAN (V.O.)  
... heb je iemand nodig die de  
lijnen uitzet.

Danny staat midden in de kamer en wijst waar de kast moet komen.

JOHAN (V.O.)  
De rest moet weten wat zijn taak is  
en die die goed uitvoeren.

\*

Als de kast staat, haalt Danny er een stof doekje overheen. Johan legt zijn hand op Jordi's schouder, maar die begint het papier op te ruimen. Johan begint dan maar de dozen in te klappen.

415

**INT. CAMP NOU / KLEEDKAMER - DAG**

415

JOHAN (V.O.)  
Het is een kwestie van ervaring,  
discipline en organisatie.

Johan komt de kleedkamer in en treft daar tot zijn verbijstering een enorme chaos. Voetballers in Barcelona-outfits laten zich samen met bestuurders in pak op de foto zetten. Her en der zitten mooie vrouwen. Er wordt gerookt.

JOHAN  
(In het Spaans)  
Mag ik even de aandacht?

Iedereen ziet nu pas dat Johan is gearriveerd. De spelers, maar vooral ook de gasten kijken hem vol bewondering verwachtingsvol aan.

JOHAN  
(In het Spaans)  
Wie van jullie moet over vijf  
minuten bij de training zijn?

Hilariteit bij de mooie vrouwen, en de bestuurders. Een van de vrouwen steekt haar vinger op, lol, maar Johan negeert het. Hij kijkt naar de spelers die hun hand opsteken.

JOHAN  
(in het Spaans)  
Mooi, mag de rest moven. En wel nu.

Iedereen is even met stomheid geslagen. Dan begint een bestuurder te lachen. Dit is toch een grapje? Een ander lacht ook. Johan blijft rustig.

JOHAN  
(In het Spaans)  
Ik wil hier van nu af aan alleen  
nog maar spelers zien.

De bestuurders, vrouwen en fotografen merken dat Johan het meent. Met zichtbare tegenzin maken ze langzaam aanstalten om te gaan.

NUNEZ (O.S)  
(In het Spaans)  
Ik heb grote bewondering voor hoe  
je het aanpakt, Johan.

416 INT. CAMP NOU / KANTOOR NUNEZ - DAG

416

Johan staat tegenover Nunez die achter zijn bureau zit.

NUNEZ  
(In het Spaans)  
Doortastend. Dat geeft vertrouwen.  
Ik heb alleen ook wat twijfels.

JOHAN  
(In het Spaans)  
Niet nodig, meneer de voorzitter.  
Ik neem de verantwoordelijkheid  
voor het hele technische beleid.

\*

Nunez knikt, maar met een lachje.

NUNEZ  
(Spaans)  
Fijn. Denk je ook aan de scheve  
ogen die dat oplevert?

\*  
\*

JOHAN  
Wat bedoelt u, voorzitter?

\*  
\*

NUNEZ  
Je stelt je eigen zoon op in de  
jeugdselectie.

\*  
\*

JOHAN  
(In het Spaans)  
Stel nou dat ik dat niet doe. En we  
verliezen hem voor het eerste aan  
Madrid of zo. Wat zou u daarvan  
vinden?

\*  
\*  
\*  
\*

Nunez aarzelt. Maar knikt dan.

\*

NUNEZ  
Volledige verantwoordelijkheid.

417 **EXT. CAMP NOU / TRAININGSVELD - DAG**

417

Johan (in trainingspak) plaatst twee maal twee pionnen op het veld (kleine goals), zodat een klein veldje ontstaat. Een groepje spelers in Barcelona-shirts kijkt toe.

JOHAN (V.O.)  
Barcelona leek in alles op Ajax,  
maar dan uitvergroot.

Johan gooit gele hesjes naar een aantal spelers.

JOHAN (V.O.)  
Alles kon beter. Van de  
samenstelling van het eerste tot  
het broodje kaas in de kantine.

Johan gooit een voetbal in het midden en gebaart dat ze een partijtje moeten spelen. 4 tegen 4. Johan kijkt vol interesse toe. Hij fluit en wisselt twee spelers om.

JOHAN (V.O.)  
Ik gaf spelers nieuwe posities,  
haalde jongens bij de jeugd weg,  
maar er ontbrak een schakel.

Johan denkt na. De jongens voetballen door.

418 **EXT. CAMP NOU / TRAININGSVELD - DAG**

418

Een schoen wordt met grote kracht tegen een bal getrapt.

JOHAN (V.O.)  
Als je sneller wilt spelen ken je  
wel harder gaan lopen, maar in  
wezen bepaalt de bal de snelheid.

De bal gaat keihard richting een muurtje van poppen dat voor een goal is opgesteld. De bal komt op het hoofd van één van de poppen. Baf, het hoofd breekt af.

De bal blijkt afgevuurd door Ronald Koeman, die erom moet grinniken. Twee spelers in Barcelona-shirts applaudisseren. Een fotograaf maakt een foto.

Johan trekt Koeman weg bij de fotografen.

JOHAN  
Je hebt de pass, het schot, het  
inzicht. Jij gaat dit team dragen.

\*

Ronald knikt. Hij wil het graag geloven. Onzeker:

RONALD  
Denk je niet dat ik het beter  
overzie als ik wat meer van  
achteruit ga spelen?

JOHAN

Vóór de verdediging ben je veel  
gevaarlijker. Ga uit van je kracht.  
Dan komt het absoluut goed.

\*

Ronald knikt, maar is nog zichtbaar onzeker. Er flitsen weer  
wat lampen van camera's van fotografen.

JOHAN

Wat ze ook over je schrijven, niets  
van aantrekken. Dat is hun werk, ze  
moeten gewoon blaadjes verkopen. .

\*

RONALD

Ik kan er wel tegen. Alleen heeft  
Tina d'r moeite mee.

\*

\*

Johan maakt een gebaar.

\*

JOHAN

Zorgt Danny wel voor.

419 **OMITTED**

419

420 **EXT. CAMP NOU / DUG OUT - AVOND**

420

Stadiongeluiden met muziek. Johan zit tussen zijn  
assistenttrainers in op de bank. Johan is gespannen, neemt  
een trek van een sigaret. Het spel bevalt hem niet. Hij staat  
op, roept iets.

*A421a: Archief: korte flits van een uit-wedstrijd waarin  
Koeman een tegenspeler omverloopt. Barcelona krijgt een  
strafschop tegen. Koeman wordt uitgefloten.*

Johan loopt het veld op en begint aanwijzingen te geven.

JOHAN

Wat sta je daar nou te doen? Ik had  
gezegd vóór de verdediging.

\*

\*

\*

*A421b: Archief: de strafschop wordt door de tegenstander  
benut. Scorebord: 1-0 voor de tegenstander.*

Johan kijkt peinzend voor zich uit.

421 **EXT. + INT. SPELERSBUS - AVOND**

421

De bus rijdt door de nacht.

Johan zit naast de chauffeur. Hij kijkt even achterom de bus  
in en ziet Koeman, die uit het raam staart en peinst. Her en  
der proberen wat spelers te slapen. Achterin wordt gekaart.  
Johan loopt naar Koeman, gaat naast hem zitten.

KOEMAN  
Dat was stom, trainer. \*

JOHAN  
Jij zegt het. \*

RONALD  
Ik moet aan alles wennen. \*

JOHAN  
Geef het tijd. \*

Ronald kijkt opzij.

RONALD  
Maar hoeveel tijd krijg ik? \*

Daarop geeft Johan geen antwoord.

422 **INT. APPARTEMENT CRUIJFF IN BARCELONA / SLAAPKAMER - NACHT 22**

Johan komt thuis. Danny ligt in bed en zet de TV uit. Johan gaat op het bed zitten, kleedt zich uit. Ze wil hem daarbij helpen, sensueel. Hij doet nukkig. Ze houdt op.

DANNY  
Wat is er toch me jou? Gaan we met  
z'n allen naar Barcelona, weer niet  
goed.

JOHAN  
't Gaat gewoon allemaal niet  
vanzelf.

DANNY  
Hou er dan mee op! Doe je iedereen  
een lol mee. \*

Johan kijkt om naar Danny.

DANNY  
Het hoeft toch niet meer?

JOHAN  
En dan? \*

DANNY  
Nou gewoon.

JOHAN  
Gewoon.

DANNY  
Lekker terug naar Vinkeveen. \*

Johan steekt een sigaret op. Danny zucht. Ze schudt haar hoofd en gaat liggen.

JOHAN

Niks ervan. Ik loop niet weg als 't  
niet effe vanzelf gaat.

\*

Danny slaat even haar ogen ten hemel op en doet dan de lamp  
aan haar kant van het bed uit.

423 **OMITTED** 423

424 **INT. RESTAURANT BARCELONA - AVOND** 424

Johan komt het restaurant binnen en kijkt zoekend rond.

**Titel: 23 november 1990**

Johan ziet drie mannen zitten: Marco van Basten, Ronald  
Koeman en Ruud Gullit. Hij loopt op hen af, schudt ze de  
hand. Er staan al een fles wijn, water.

JOHAN

Zo, dus jullie willen allemaal bij  
Barcelona komen spelen?

RUUD

(lachend)

Ik ben bang dat Marco en ik dan een  
klein probleempje met Berlusconi  
krijgen.

Johan glimlacht. Ondertussen komen een paar obers aan met de  
bestelling. Kreeften, oesters, van die kleine slakjes waar je  
met een vorkje de inhoud uit moet peuteren (is een Spaanse  
delicatesse). De heren zijn niet zuinig geweest met hun  
bestelling.

MARCO

We hadden al besteld. We dachten,  
we doen de specialiteiten, dan  
zitten we altijd goed. Maar als jij  
iets anders wil?

RUUD

(lachend)

Een gehaktbal?

Ze lachen allemaal. Johan krijgt een bordje slakjes voor zich  
gezet. De ober wijst hem discreet op het vorkje waarmee de  
klus moet worden geklaard.

MARCO

Het gaat om Oranje, trainer.

\*

Johan is verbaasd maar heeft zijn blik op het slakje wat er  
maar niet uit wil komen.

KOEMAN

We hebben het er onderling al  
uitgebreid over gehad. We kunnen in  
Italië wereldkampioen worden, maar  
dan hebben we wel de beste trainer  
nodig.

Johan kijkt naar zijn slakjes. \*

MARCO

We zijn in het verleden allemaal  
wel eens een keer gek van je  
geworden, maar we hebben ook van  
niemand zoveel geleerd. \*

KOEMAN

De vraag is dus: word jij onze  
bondscoach?

Eindelijk heeft Johan het slakje uit het huisje gehaald. Het  
is een klein dingetje. En Johan kijkt ernaar alsof hij zeggen  
wil: heb ik hier nou zoveel moeite voor gedaan? Hij stopt het  
in zijn mond.

JOHAN

(tegen Gullit)

Hebben ze hier een gehaktbal? \*

Lol. Dan:

JOHAN

Ik ben vereerd, jongens, maar...

Koeman neemt handig het laatste mogelijke bezwaar weg.

KOEMAN

Alleen tijdens de eindronde in  
Italië. Daarvoor kun je gewoon  
clubtrainer blijven bij Barcelona.

JOHAN

En wat vindt Michels ervan. \*  
\*

MARCO

Michels heeft ons al toegezegd dat  
hij een stemming wil houden onder  
de spelers. Dus dat komt wel goed. \*  
\*  
\*

Johan knikt. Hij lacht. Pakt zijn glas wijn en houdt het  
omhoog.

JOHAN

Deal.

De mannen heffen het glas. \*



425 **INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA /SLAAPKAMER - NACHT** 425

Johan ligt te woelen in bed. Danny, draait zich om zodat ze minder last van hem heeft. Johan gaat op zijn rug liggen. Hij staart naar het plafond. Dan komt hij overeind en stapt voorzichtig uit bed. Hij dekt Danny nog even liefdevol toe en loopt zonder lawaai te maken de kamer uit.

426 **INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA / KEUKEN - NACHT** 426

Johan haalt een pak taartmeel uit de keukenkast en leest aandachtig de gebruiksaanwijzing op de achterkant van het pak. Hij pakt suiker en melk en gooit alles in een grote beslagkom. Hij laat natuurlijk ook wat vallen. Herrie.

Dan slaat hij een paar eieren kapot en doet die bij het beslag. Johan pakt een mixer en begint het beslag te mixen. Checkt ondertussen nog even de gebruiksaanwijzing.

Jordi verschijnt even later in de deuropening. Hij heeft een honkbalknuppel in z'n handen.

JORDI

Jezus. Ik dacht dat er inbrekers  
waren. Wat doe jij?

\*  
\*

JOHAN

Ik bak alvast een taart voor  
morgen.

Johan pakt een groot taartvorm uit een kasje en wrijft de taartvorm in met boter.

JORDI

Kan jij dat dan?

Johan giet het beslag in de taartvorm. Hij glimlacht.

JOHAN

De jongens hebben me gevraagd om  
bondscoach te worden van het  
Nederlands elftal.

JORDI

Welke jongens?

JOHAN

Marco, Ruud, Ronald.

Jordi is stil. Onder de indruk en jaloers op "de jongens".

JORDI

En Barcelona dan?

JOHAN

Dat blijft gewoon.

JORDI

En dat gaat meneer Michels zomaar  
goed vinden?

\*  
\*

JOHAN

Daar heeft-ie niks over te zeggen.  
De spelers hebben de macht.

Johan schraapt de beslagkom goed leeg. Als hij de spatel  
schoon wil likken, pakt Jordi die van hem af.

JOHAN

Hey!

Jordi likt demonstratief een klodder beslag van de spatel.

JORDI

Dat mag jij niet, slecht voor je  
cholesterol...

Er ontstaat een speelse achtervolging in de keuken. Dan  
opeens staat Danny in de deuropening, in haar ochtendjas.

DANNY

Wat is dit?

Johan loopt met zijn vette handen op Danny af en wil haar  
omhelzen.

DANNY

Je zit onder de boter.

Johan ziet het nu ook en houdt in. Hij geeft haar wel een  
dikke kus op haar mond.

JOHAN

Wat denk je dat het is?

FAMILIE CRUIJFF (O.S.)

Lang zal'tie leven, lang zal'tie  
leven. Lang zal'tie leven in de  
gloria...

427

**INT. + EXT. APPARTEMENT CRUIJFF BALKON WOONKAMER - DAG**

427

Johan loopt met een grote taart waarop 43 kaarsjes branden  
het balkon op. Cor Coster en zijn vrouw zingen hem samen met  
Jordi, Sabine, Celine en Danny toe.

FAMILIE CRUIJFF

In de gloria, in de gloria.  
Hielhiephiephiep... hoera!

Johan blaast de kaarsje uit. De kinderen klappen. Danny ziet  
de huishoudster en gaat naar haar toe om te horen wat er is.  
Johan snijdt de taart aan. Cato Coster helpt met de bordjes.  
Cor steekt een sigaartje op.

DANNY

Johan, er is iemand voor jou aan de telefoon. Ik geloof Marco van Basten.

Johan knikt en loopt het huis in. Cor glimlacht: wat attent.

Johan pakt de hoorn.

JOHAN

Met Johan.

We zien Cor op de achtergrond.

**CROSSEN MET:**

428

**INT. RESTAURANT IN NEDERLAND 1990 - MIDDAG**

428

Van Basten staat met de hoorn in zijn hand bij een televisie in een restaurant.

MARCO

Heb je de tv al aanstaan? Nederland 2.

Johan vindt de afstandsbediening, zet de tv aan. Op tv komt Michels in beeld: persconferentie. Cor stapt naar binnen. Blijft op afstand staan maar kan het beeld op TV zien en horen.

MICHELS (OP TV)

Zoals u weet is de heer Beenhakker al eerder bondscoach geweest.

\*

MARCO

Ik begrijp er helemaal niets van. Er is een stemming geweest en we hebben bijna allemaal voor jou gestemd.

MICHELS (OP TV)

Daarom ben ik heel blij dat we met deze ervaren coach tot overeenstemming zijn gekomen.

Johan zet de TV uit. Hij is echt aangedaan. Cor komt naderbij. Hij legt zijn hand op Johans schouder.

MARCO

Johan?

Johan staart voor zich uit.

\*

MARCO

Dit gaan we niet pikken.

\*

Johan zegt niks.

MARCO  
Ben je er nog?

JOHAN  
Ik spreek je.

\*

Johan verbreekt de verbinding. Hij kijkt op naar Cor.

JOHAN  
Heb jij soms hele rare eisen  
gesteld voor mijn bondscoachschap?

Cor schudt nee. Johan kijkt op. Hij kan maar één verklaring bedenken. Hij wordt woest, maar houdt de woede in.

429 **EXT. GOLFVELD - DAG**

429

Pafff!! Een golfballetje vliegt door de lucht. Michels kijkt het tevreden na. Dan ziet hij vanuit zijn ooghoek dat er een golfkarretje aan komt rijden. Johan zit achter het stuur.

Johan stopt bij Michels. Michels kijkt hem vragend aan. Johan stapt uit en loopt op Michels af.

MICHELS  
Johan, jongen, had even gebeld. Ik wist niet eens dat jij in Nederland was.

JOHAN  
Was het niet logischer geweest als jij even iets aan mij had laten horen?

Michels doet alsof hij Johan niet begrijpt. Johan blijft hem aankijken. Stilte.

MICHELS  
Het was een complexe afweging.

Michels stopt zijn golfstick in de tas en loopt met de tas richting de volgende hole. Johan loopt met hem mee.

JOHAN  
Alle spelers wilden mij. Leg mij dat eens uit.

\*

MICHELS  
Er zijn al genoeg spanningen. Daarom kozen we voor iemand die niet meteen de hele organisatie omgooit.

JOHAN  
Waarom zeg je niet wat de echt reden is?

\*

\*

MICHELS \*  
En wat is die? \*

JOHAN \*  
Dat jij de enige bondscoach wil \*  
blijven met een prijs? \*

MICHELS \*  
Ik dacht dat ik heel duidelijk was.

JOHAN \*  
Of is dit jouw manier om terug te \*  
slaan? \*

MICHELS  
Ik weet niet waar je het over hebt.

Michels loopt verder en komt bij het balletje. Hij kijkt hoe het ervoor ligt.

MICHELS  
Leo Beenhakker heeft als trainer  
meer ervaring en meer titels dan  
jij. Ik vind 'm gewoon beter.

Johan kijkt naar Michels. Met moeite houdt hij zich in.

JOHAN  
Je maakt een grote fout.

Johan draait zich om en loopt weg.

430 **INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA WOONKAMER - AVOND** 430

Johan zit met Danny en de kinderen op de bank. Danny heeft een oranje petje op, Sabine een Gullit-pruik. Ze kijken tv.

COMMENTATOR (O.S.)  
Nederland Duitsland is zo'n  
wedstrijd waarin het ineens kan  
gaan lopen.

**A430a:** *Op tv: archief van de opgefokte sfeer tijdens Nederland/Duitsland. Voller gaat hard door op van Breukelen. Rijkaard is kwaad.*

COMMENTATOR (O.S.) \*  
Maar dan moet Nederland natuurlijk  
wel gaan voetballen...

*De scheidsrechter trekt een rode kaart.*

COMMENTATOR (O.S.)  
Voller krijgt rood. De man die in  
de kranten het meeste heeft gedaan  
aan Nederlandertje pesten.

*Archief: Rijkaard spuugt Voller in zijn nek en moet er ook af met rood.*

COMMENTATOR (O.S.)  
*Rijkaard ook? Rijkaard ook! Ze moeten er allebei af.*

\*  
\*

*Archief: Rijkaard verlaat het veld.*

\*

*Jordi trekt het niet meer, staat op en ergert zich enorm. Johan blijft zitten. Danny kijkt even naar hem.*

\*

*Archief: korte flits van een aanval van de Duitsers. Klinsman scoort.*

COMMENTATOR (O.S.)  
*Klinsman... raak.*

*Jordi en Danny zijn zwaar teleurgesteld. Johan blijft stoïcijns.*

*Archief: korte flits van een nieuwe aanval van de Duitsers.*

COMMENTATOR (O.S.)  
*Buchwald terug op Brehme.*

*Archief: Een schot van de Duitsers in de uiterste hoek: 2-0 voor Duitsland.*

COMMENTATOR (O.S.)  
*En dat is hem dan.*

*Archief: korte flits van het slot van de wedstrijd. De scheidsrechter fluit.*

COMMENTATOR (O.S.)  
*De scheidsrechter fluit af. Nederland ligt eruit.*

*Johan staat gevaarlijk onderkoeld op en zet de tv uit.*

431

**EXT. CAMP NOU / TRAININGSVELD - DAG**

431

*Johan staat in zijn trainingspak van Barcelona tussen de spelers, onder wie Koeman, die in een kring om hem heen staan.*

JOHAN  
(krom spaans)  
*Wat zij niet kennen met Oranje, dat kunnen wij wel. Als jullie doen wat ik zeg... ken dus niemand om ons heen. Go!*

\*  
\*  
\*

*Het enthousiasme spat van de gezichten van de spelers.*



Jordi schrikt, maar doet uit jaloezie gemaakt nonchalant. \*

JORDI  
Dan doe je toch een extra  
verdediger? \*

JOHAN  
Van wie heb je die flauwekul? \*

Jordi zwijgt. \*

JOHAN  
Je hebt er totaal geen verstand  
van. \*

Jordi is gekwetst. Hij loopt weer naar binnen. Danny kijkt  
naar Johan.

DANNY  
Johan? Luister je? \*

JOHAN  
Ik luister. \*

DANNY  
Het is je zoon. Dag in dag uit  
wordt die jongen met jou  
vergeleken. En toch staat-ie altijd  
achter je. Als je nog één keer zo  
tegen 'm doet kun je  
opsodemieteren. \*

Danny beent weg. Draait zich opeens om.

DANNY  
Nee, dan blijf je maar hier in je  
eentje. Dan ga ik terug naar  
Holland. Met de kinderen.

Johan blijft zorgelijk kijkend achter.

434A/10 **EXT. BARCELONA 1991 - DAG**

434A/101

Sfeerbeelden van een mooi en zonnig Barcelona.

We zoomen in op een wandelende Cruijff (44) en Danny (42).  
Kuierend.

Hij dooft de sigaret die hij nog maar net heeft aangestoken  
en gooit hem weg. Het ding smaakt hem niet.

DANNY  
Wat heb je?

Johan schudt zijn hoofd. Niks.



DANNY (CONT'D)

Dit is toch niet normaal? Je hebt  
al drie dagen nauwelijks gegeten.  
Je bent al weken niet om te  
genieten. Ik maak straks meteen een  
afspraak met de huisarts en jij  
gaat rust nemen.

\*  
\*

Ze lopen verder, terwijl fans om hen heen cirkelen.

Danny ziet het aan, de aandacht van de fans voor haar man. Ze  
is eraan gewend. Terwijl Johan een handtekening uitdeelt, is  
haar aandacht elders, bij een etalage.

Opeens pakt Johan haar arm. Ze ziet zijn gezicht. Gepijnigd,  
zweetdruppels op zijn voorhoofd.

CRUIJFF

Danny?

DANNY

Wat is er?

CRUIJFF

Lucht. Krijg geen lucht.

Hij zinkt ineen.

102

**EXT. BARCELONA + INT. AUTO 1991 - DAG**

102

Danny zit gespannen achter het stuur en scheurt door de stad.  
Ze werpt af en toe snel even een blik opzij naar Johan die  
naast haar zit, hevig transpireert en het bewustzijn lijkt te  
verliezen.

DANNY

Wakker blijven, schat.

Johan valt even weg.

DANNY

(scherp)

Johan!

Johan schrikt op. Danny scheurt een bocht om en rijdt recht  
op een vrachtwagen af die stilstaat. Danny trapt op de rem en  
toetert. Ze doet haar raampje omlaag en schreeuwt naar de  
chauffeur die uit de vrachtwagen stapt en naar de laadbak  
loopt.

DANNY

(Spaans)

Ik moet er langs!

De bestuurder gebaart dat ze even geduld moet hebben. Hij doet de laadbak van de vrachtwagen open en begint zijn vrachtwagen uit te laden. Danny kijkt achterom, schakelt en scheurt achteruit de straat uit.

103      **EXT. ZIEKENHUIS 1991 - DAG**      103

Danny parkeert de auto voor de deur van het ziekenhuis, stapt uit en helpt Johan de auto uit. Johan zakt bijna door zijn benen.

DANNY  
Johan, je laat me niet in de steek.  
Hoor je me?

Ze gaan naar binnen, laat de auto staan.

104      **INT. ZIEKENHUIS 1991 - DAG**      104

Danny komt binnen in de ruime hal, ze ondersteunt Johan die nauwelijks op zijn benen kan staan en zeer kortademig is.

DANNY  
(Spaans)  
Mijn man is niet goed. Hij krijgt  
geen lucht!

Niemand snelt toe. Johan zakt in elkaar.

DANNY  
(schreeuwt nu in Spaans)  
Hallo! Dit is Johan Cruijff. Hij  
heeft hulp nodig! Cruijff!

Het wordt even helemaal wit en we zijn weer terug bij:

435      **OMITTED**      435

435A      **KUBUS**      435A

Marius heeft een trieste blik in de ogen.      \*

MARIUS      \*  
Ik moest te vroeg, dat vond ik zelf  
ook. Maar soms moet je vertrouwen  
hebben in iemand die meer weet dan  
jij. Vertrouwen dat er een plan is.

JOHAN      \*  
Fijn plan, dan, dat wij verder  
moesten zonder vader.      \*

MARIUS      \*  
Je had Harry

OPM: Inde realiteit heette hij Harry Angel, terreinknecht bij Ajax.

\*  
\*  
\*  
\*

. Michels. Je hebt Cor. En jij en Henny hadden elkaar.

Johan zucht. Dat weer?

MARIUS

\*

Je kunt niet alles in je leven controleren, jongen. Soms moet je de dingen loslaten. Net als dat ik jou ook vrij heb -- [gelaten]

Opeens verschijnt Petrus tussen hen in, waardoor Johan Marius niet meer kan zien.

\*

PETRUS

Ik heb het voor elkaar. Het is geregeld. Ik ben recht op mijn doel afgegaan.

Johan probeert om Petrus heen te kijken, maar Petrus staat in een fel verblindend licht.

PETRUS

Je mag terug! Onder 3 voorwaarden.

JOHAN

Ja, eh... Ik wil terug, natuurlijk wil ik terug, maar Pa en ik zaten nu net even-

PETRUS

(onderbreekt)

Mond houden en focussen!

Johan is heel even stil.

PETRUS

Drie dingen: je moet luisteren, meer begrip tonen en het bijleggen met je broer. Da's best te doen, toch?

JOHAN

Heb jij gezegd dat ik dat ga doen?

PETRUS

Hier hebben we het uitgebreid over gehad. Beloof het. Dan kun je terug naar je gezin.

Stilte.

PETRUS  
(cynisch)  
Geen dank.

Johan wordt kwaad.

JOHAN  
Ik luister volgens mij prima naar  
anderen, en ik begrijp hen ook-

\*  
\*

PETRUS  
Nou, wegwezen dan.

JOHAN  
Je staat in de weg.

PETRUS  
Hoezo?

\*

JOHAN  
Ik ben hier nog niet klaar. En  
misschien blijf ik wel.

\*  
\*  
\*

Petrus kan zich met moeite beheersen. Eigenlijk wil hij Johan de meest verschrikkelijke dingen toewensen, dan:

PETRUS  
We vragen je drie simpele dingen om  
een beter mens te worden en jij  
haakt af.

JOHAN  
Beter? Volgens wie dan wel?

Petrus draait zich hoofdschuddend om, knipt met de vingers en loopt weg, verdwijnend in het licht.

JOHAN  
(roept)  
Ik heb mijn eigen plan!

Ook de omgeving verdwijnt in het licht. Johan kijkt in paniek om zich heen. Hij zoekt steun bij Marius, die als laatste verdwijnt.

\*

JOHAN  
Papa!

Hij voelt zich wegzakken.

436

**EXT. ONEINDIGE RUIMTE - DAG**

436

Johan valt, al zwevend, door een verlichte ruimte, naar beneden. Een zacht gesuis. Het wordt snel donker.

JOHAN  
Papa!

437 **OMITTED** 437

438 **INT. SANT JORDIZIEKENHUIS KAMER CRUIJFF - DAG** 438

Wit licht. Dan een vaag, onscherp beeld van Danny, Jordi, Coster, Sabine en Celine. Het geluid van de piepjes wordt harder. Johan zit nog aan de hartbewaking.

Johan knippert met zijn ogen. Het beeld wordt scherper. Aan zijn voeteneind zitten Danny, Coster en de kinderen. Ze kijken allemaal naar hem, gespannen, liefdevol.

JORDI

Papa? Hoor je me? Je bent in het ziekenhuis.

Johan kan het nog nauwelijks geloven; is hij er weer?

DANNY

Je bent geopereerd. Aan je hart. Johan?

Danny beseft dat ze nog moeten wachten. Ze staat op, loopt even wat. Johan wil iets zeggen, maar hij is nog te zwak.

JORDI

Hij bewoog!

Danny draait zich meteen weer om. Johan knikt naar haar. Hij beweegt zijn hand iets, Danny pakt hem. Ze is enorm opgelucht, gaat dicht bij hem zitten. Ook de meisjes zijn opgelucht.

DANNY

We hebben je nog nooit zo lang je mond horen houden.

Gelach. De dokter komt binnen.

DANNY

(in het Spaans)  
Moeten we weg?

Johan kijkt hem aan en ziet vol verbazing:

PETRUS

(in het Spaans)  
Nee, hoor. Blijft u maar rustig zitten.

Petrus blijkt niet goddelijk, maar menselijk. Johan kijkt opnieuw, ziet nu de witte jas.

De dokter steekt zijn hand uit. Johan neemt hem aarzelend aan. Dan controleert de arts wat gegevens.

Johan probeert het allemaal op een rijtje te krijgen. Hij luistert amper naar wat de dokter zegt. Hij kijkt rond naar zijn familie. Danny, Sabine, Celine. Jordi. Hij glimlacht gelukkig.

439 **OMITTED** 439

439A **INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA - DAG** 439A

Op tv (jaren '90) **beelden** van een (onbeduidende) Spaanse voetbalwedstrijd. Zacht onverstaanbaar commentaar.

Johan zit voor de TV, in pyjama, ziet er nog zwakjes uit. Met tegenzin graait hij in een bakje wortels.

Jordi komt de kamer in, gooit met frustratie zijn trainingstas neer. Johan kijkt op.

JOHAN

Wat is er? Jordi? Viel het tegen op de training?

\*

JORDI

Ik raakte geen bal.

\*

\*

JOHAN (CONT'D)

Da's niet meer dan logisch, kwa je leeftijd. Er verandert fysiek nu zoveel dat je het gevoel hebt dat je alles opnieuw moet leren.

\*

\*

\*

Jordi ploft neer op een stoel, gefrustreerd en het huilen nabij.

\*

\*

JOHAN

Jongen. Jij ken zoveel.

\*

\*

Jordi hoopt op een compliment.

\*

JOHAN

Als jij op een dag ontdekt dat je iets anders wilt dan voetbal, dan moet je dat doen.

\*

\*

Jordi laat het op zich inwerken; waarom zegt hij dit?

JOHAN (CONT'D)

Als je maar gelukkig bent.

Jordi voelt zich afgewezen en staat op.

JOHAN

Wat is er?

JORDI  
Ik ben geen kind meer, pa. En ik  
ben ook niet achterlijk.

\*

Johan kijkt hem niet-begrijpend aan.

JORDI (CONT'D)  
Als je niet in me gelooft, kun je  
dat gewoon zeggen.

\*

JOHAN  
Ik weet niet waar je het over hebt.

\*

JORDI  
(aangedaan)  
Doe niet zo schijnheilig, man!

\*

\*

\*

Jordi loopt weg, het huis uit. Johan blijft verbouwereerd  
achter. De wortel is-ie ook al zat. Hij zet het bakje opzij.

440

**EXT. GRASVELDJE - DAG**

440

Jordi legt een voetbal neer, met zorg. Even verderop zet hij  
een aansteker op een muurtje.

Johan komt aan lopen. Hij draagt een trainingsjack over zijn  
pyjama. In zijn mond nu een lolly tegen de drang om te roken.  
Hij kijkt een tijdje naar de manier waarop Jordi zichzelf  
traint. Op een gegeven moment komt Jordi bij zijn vader  
staan.

\*

JORDI  
Is het niet goed?

\*

JOHAN  
Het is prima.

\*

\*

JORDI  
Nee, dat is het niet.

\*

\*

JOHAN  
Jordi? Ik ben je vader. Niet je  
trainer.

\*

\*

\*

JORDI  
Nou, wees dan es een trainer.

\*

JOHAN  
Wil je dat ik bikkelhard tegen je  
ben?

\*

Jordi knikt ja.

JORDI  
Ja.

\*

\*

JOHAN

D'r zit meer in dan wat er nu uit  
komt. Dus d'r is hoop.

Johan kijkt naar Jordi. Jordi is geraakt: dus toch? Hij kijkt  
heel even naar zijn vader.

JORDI

Is dat alles?

\*  
\*

JOHAN

Nadeel is alleen dat je ook wat  
voetbalkwaliteiten van je moeder  
heb; die zijn nou niet bepaald om  
over naar huis te schrijven.

Jordi moet even glimlachen.

JOHAN

Laten we dus beginnen met de  
elementaire zaken.

\*  
\*

Johan loopt naar het muurtje en gaat er achter staan. Inzet  
**muzieksequentie:**

\*

Johan gebaart naar Jordi, schiet maar. Jordi trapt, een  
behoorlijk stuk van de aansteker vandaan. Johan vangt de bal  
en gooit hem terug.

Johan gebaart hoe het beter kan, helt met zijn rug achterover  
en wijst met zijn andere hand naar achteren.

Jordi schiet opnieuw, weer mis. Johan vangt de bal, gooit hem  
weer terug. Johan gebaart nu feller hoe het moet.

Jordi schiet. Nu zo hard dat Johan hem totaal niet kan  
vangen. Jordi moet lachen. Johan is totaal not amused. Hij  
gebaart nu fanatiek. Jordi wordt onmiddellijk weer serieus.

Jordi concentreert zich en schiet. Baf, raak. Johan is  
tevreden.

Jordi schiet nog eens, nu met links. Baf, ook raak. Hij kijkt  
blij naar zijn vader van wie hij eindelijk volwaardige  
aandacht krijgt.

\*  
\*  
\*

441

**INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA SLAAPKAMER - AVOND**

441

Johan zit in bed, met een bedlampje aan. Hij maakt  
aantekeningen. Danny ligt naast hem te slapen. Johan is  
gedreven, schrijft iets op. Danny wordt wakker, kijkt even op  
de wekker.

DANNY

Ga nou slapen, Johan.



Johan kijkt haar aan. Maakt snel nog een laatste aantekening, doet dan het bedlampje uit, gaat liggen. Danny ook. We zien ze in de schemering. Johan houdt zijn ogen open, klaarwakker. Danny kijkt even naar hem. Stilte.

JOHAN

Weet je nog dat je een keer riep  
dat je bij me weg wilde?

DANNY

Welke keer bedoel je?

Johan moet lachen. Maar wordt dan weer ernstig.

JOHAN

Het schijnt dat ik best een lastig  
iemand ben.

\*  
\*

Danny kijkt verbaasd.

\*

DANNY

Ik spreek je niet tegen.

\*

JOHAN

Zonder jou ...

\*  
\*

DANNY

Ja, ga es door.

\*  
\*

Johan glimlacht.

\*

JOHAN

Je snapt me wel, toch?

\*  
\*

Danny is verrast.

\*

DANNY

Ik ga bijna denken dat je een nieuw  
hart hebt.

Ze geeft hem een kus, aait hem door zijn haar.

JOHAN

Ik ga morgen weer trainen.

\*

Danny kijkt bezorgd: morgen al?

JOHAN

Barcelona won nog nooit de  
Europacup 1. Dit seizoen kan het.

\*  
\*

DANNY

Dat nieuwe hart was een grapje. Die  
stress...

JOHAN

Ik heb weer lucht. En ik heb weer  
ideeën.

Hij kust haar op de mond. Romantiek. Danny denkt: als-ie dit weer kan, kan trainen ook wel weer.

Johan voelt zich goed. Danny vindt het ook goed. Ze kruipt stevig tegen hem aan. 'Zo is hij nu eenmaal.'

442 **EXT. IN BUURT VAN CAMP NOU - DAG**

442

Johan arriveert met zijn auto bij een spoorboom. Hij draagt een hippe zonnebril. In de verte wat bewakers.

Er komt een groepje journalisten en fotografen met microfoons en camera's op hem af. Johan opent het raampje, geeft even rustig en vriendelijk antwoord.

De spoorboom gaat open. Johan zegt nog iets, met een glimlach, dan rijdt hij het terrein op.

443 **EXT. TRAININGSVELD BIJ CAMP NOU - DAG**

443

Johan komt, in trainingspak met zonnebril, aan lopen bij zijn spelers. De spelers staan in een groepje te praten. Als ze Johan zien aan komen lopen, komen ze meteen op hem af. Johan zet zijn zonnebril af. De spelers omhelzen hem één voor één.

Dan komt er nog een speler aan lopen, eveneens hippe zonnebril. Het is Ronald Koemand, die ook weer fit is.

Ronald loopt direct op Johan af. Ze omhelzen elkaar kameraadschappelijk.

444 **INT. KLEEDKAMER - DAG**

444

Johan staat voor een bord. Op het bord een onoverzichtelijke hoeveelheid kruisjes (zie <http://youtu.be/620nI07DHDw>).

De spelers zitten op twee bankjes achter elkaar keurig te luisteren. We zien hen van de achterkant.

JOHAN

(gebrekkelig Spaans)

Kijk, zoals ik de ruit zie, ziet niemand 'm. Maar als Bakero diepte maakt, Stoichkov het gat induikt en precies op dat moment Koeman opkomt, krijg je weer een ruit. En zo heb je dus altijd een man meer.

Johan kijkt naar de spelers in de waan dat het glashelder is.

JOHAN

(spaans)

Simpel, toch?

De spelers staren naar het bord en durven niet te zeggen dat ze er geen bal van begrijpen. Johan wil het bord al schoonvegen als Ronald toch zijn hand opsteekt.

KOEMAN  
(spaans)  
Het ging me net even te snel.

JOHAN  
(Spaans, verbaasd)  
Geldt dat voor meer van jullie?

Een andere speler steekt ook zijn hand op, meteen daarna nog één, opgelucht steekt vervolgens iedereen zijn hand op. Johan is oprecht verrast. Muziek.

Johan veegt het bord schoon, zet 11 kruisjes op de bovenkant van het bord (keeper, vier, drie, drie) Hij begint opnieuw, wijst op kruisjes, zet pijlen en stelt tussendoor vragen.

Koeman knikt, hij begint het te begrijpen. Hij gaat verzitten stelt een vraag. Johan reageert enthousiast, gaat door met vertellen. Ook andere spelers knikken. Ze beginnen het te zien.

445 **EXT. DUGOUT OP HET VELD - AVOND**

445

Johan zit in zijn dugout, tussen twee assistent trainers en reservespelers. Johan met een lolly in zijn mond.

*A447: Archief Europacup 1: Barcelona - Sparta Praha: Koeman zet een aanval op vanaf de achterlijn. Richard Witsche krijgt de bal en schiet tegen de keeper, waarna Amor scoort in de rebound.*

Johan baalt, geeft aanwijzingen.

445A **EXT. PLEINTJE - AVOND**

445A

Cruijff en Jordi komen aan op een verlaten pleintje. Cruijff met een bal onder zijn arm. Een lantaarn verlicht de boel. Jordi is verbaasd: waarom hier? Cruijff rolt de bal naar Jordi.

JOHAN  
Speel me maar voorbij.

Jordi stopt de bal. Hij dribbelt richting zijn vader. Als hij een mooie beweging wil maken, tackelt Johan hem. Jordi valt, behoorlijk hard. Hij verbijt zijn pijn.

JOHAN  
Als jij in het eerste wilt spelen moet je leren ontwijken. En dat gaat nergens zo goed als op dit soort pleintjes.

\*  
\*

Johan steekt zijn hand uit, trekt Jordi overeind.

JOHAN (CONT'D)  
Zorg maar dat je niet nog een keer  
valt.

Jordi pakt de bal, vastbesloten om overeind te blijven. Johan kiest positie.

- 445B      **EXT. DUGOUT OP HET VELD - AVOND**      445B
- Archief: Europacup 1: Barcelona - Dynamo Kiev*
- Johan (andere kleren) zit op de bank tussen zijn assistenten. Met lolly. Hij veert op.
- Archief: Laudrup slalomt tussen spelers door in de 89-ste minuut en passt op Salinas die scoort.*
- 445C      **INT. HUIS NEL - AVOND**      445C      \*
- Annie en Henny kijken de wedstrijd.      \*
- Archief: Europacup 1: Barcelona - Benfica*
- 445D      **EXT. DUGOUT OP HET VELD - AVOND**      445D
- Johan (weer andere kleren) wijst, roept en... bijt zijn lolly stuk.
- Archief: Bakero schiet in de 23e minuut 2-0.*      \*
- 446      **OMITTED**      446      \*
- 446A      **INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA HUISKAMER - AVOND**      446A
- Jordi neemt een lik van een groot ijsje. Hij is ontspannen. Johan komt aanlopen met een verbanddoos en knielt bij Jordi.
- JOHAN  
Stroop je mouw eens op.
- JORDI  
Ik heb nergens last van.
- Johan gebaart dat Jordi het toch moet doen. Hij doet het, (met zijn vrije hand). Hij moet even de pijn verbijten. Rond zijn elleboog zit een fikse schaafwond. Johan spuit er wat anti-infectie op en plakt een pleister op de wond.
- Ondertussen komen Danny en Sabine (20 nu) binnen, met tassen vol kleren. Ze zijn flink wezen winkelen. Johan neemt de tassen over van Danny, kust haar.

JOHAN  
Ik dacht dat jullie alleen een  
cadeautje gingen kopen?

DANNY  
Totale uitverkoop.

Hij knikt. Prima.

447      **EXT. WEMBLEY STADION - DAG**      447

*Archiefbeelden van het prachtige Wembley stadion.*

Titel: 20 mei 1992, Finale Europacup 1

*De toeschouwers van beide ploegen stromen binnen. We horen de  
liederen, de spanning voor de wedstrijd.*

448      **OMITTED**      448

449      **INT. KLEEDKAMER - AVOND**      449

Ronald Koeman maakt zijn schoenveters vast. Hij draagt al het  
gele Barca-shirt (voor uitwedstrijden). Op de achtergrond de  
geluiden van het stadion. Johan komt even bij hem staan. \*

JOHAN  
Jij neemt alle vrije trappen. Als  
de muur te dichtbij staat, schiet  
je gewoon zo hard in de muur, dat  
ze zich daarna wel zullen bedenken.

Johan wil doorlopen.

KOEMAN  
Trainer. \*

Johan draait zich om.

KOEMAN  
Bedankt voor het vertrouwen.

Johan glimlacht.

JOHAN  
Geniet ervan. \*

450      **EXT. DUG OUT - AVOND**      450

CROSSEN MET:

451 **INT. APPARTEMENT CRUIJFF IN BARCELONA WOONKAMER - AVOND** 451

CROSSEN MET:

452 **INT. HUIS NEL - AVOND** 452 \*

**Dugout:** Johan neemt plaats naast hem zijn staf en reservespelers.

**A455:** *Archief: beelden van het publiek. Barcelona-vlaggen. Sampdoria-vlaggen. Vuurwerk. De spelers begroeten het publiek, nemen hun positie in op het veld.*

**Appartement:** De beelden zijn te zien op een tv (jaren '90).

Voor de tv zitten Danny, Jordi, Sabine en Celine, met frisdrank en chips. Ze kijken vol spanning. Jordi gaat staan. Een kans.

*Archief: De kans wordt gemist.*

**Huis Annie:** Ook Henny zit voor de tv, met Annie. \*

*Archief: Een gevaarlijk, spannend moment. En een overtreding en dus vrije trap. Koeman pakt de bal.*

**Huis Annie:** Henny is gespannen. Annie ook. \*

**Dugout:** Johan gaat staan, ijsbeert, analyseert.

**Appartement:** Danny en de kinderen zijn gespannen.

*Archief: Koeman trapt de bal... keihard in de muur. Een speler kermt van de pijn.*

**Dugout:** Johan neemt tevreden een nieuwe lolly.

*Archief: op het scorebord staat nog steeds 0-0. We zitten in de verlenging. 112e minuut. Opnieuw een overtreding tegen Barcelona.*

**Huis Annie:** Henny houdt het niet meer en gaat staan. Annie neemt het laatste chipje uit een verder lege bak. \*

**Appartement:** Ook Danny en de kinderen houden hun adem in.

*Archief: Koeman pakt de bal. Het stadion roept zijn naam. Het publiek kan de spanning nauwelijks aan en durft bijna niet meer te kijken. Spelers van Sampdoria protesteren bij de scheidsrechter. Koeman concentreert zich en houdt zich afzijdig. Dan is de muur op afstand. Koeman legt de bal klaar. Bakero geeft een tikkie opzij... Koeman neemt zijn aanloop en....trapt hem erin.*

**Huis Annie:** Henny en Stella springen op van de bank. \*

**Appartement:** Danny en de kinderen juichen.

*Archief: Koeman rent juichend weg en wordt gevolgd door zijn medespelers die hem om de hals vliegen.*

**Huis Annie:** Henny vecht tegen zijn tranen. Annie wil hem vastpakken, maar Henny maakt zich los. \*

**Appartement:** Danny, Jordi en de zussen gaan uit hun dak.

*Archief: De spelers bedanken het juichende publiek.*

*Archief: Feest op de Ramblas. Toeterende auto's.*

**Dugout/VELD:** De spelers ontvangen de beker. Koeman kust hem.

**Dugout/VELD:** Johan kijkt trots maar bescheiden toe.

FADE TO:

452A **EXT. PLEINTJE - AVOND**

452A

Johan en Jordi trainen. Johan gaat nu onderuit. Met een brede grijns helpt Jordi zijn vader overeind.

JOHAN

Dit flik je me niet op de club. \*

JORDI \*

Daar ben je mijn trainer niet. \*

JOHAN \*

Vanaf aanstaande maandag wel. \*

Jordi moet het even verwerken. \*

JOHAN \*

Je bent er klaar voor. \*

Jordi vliegt Johan om de hals. \*

453 **EXT./INT. APPARTEMENT CRUIJFF IN BARCELONA - DAG**

453

Michels staat voor de deur. Hij haalt even diep adem en drukt dan op de bel.

Danny doet open. Ze is verbaasd Michels te zien.

MICHELS

Is Johan d'r?

Danny knikt.

DANNY

Kom binnen.

Ze doet de deur verder open en laat Michels binnen. Michels loopt achter Danny aan.

Johan zit in de kamer op een hometrainer. Handdoek om zijn nek.

DANNY  
Je hebt bezoek.

Johan kijkt op. Michels steekt zijn hand uit. Johan pakt hem niet aan, de hometrainer als excuus. Hij knikt.

MICHELS  
Waarschijnlijk heb je al zo'n vermoeden wat ik je ga vragen? \*

Michels glimlacht. Johan blijft zwijgen.

MICHELS  
Oranje gaat naar Amerika. Dat is bijna 100 % rond. \*

JOHAN  
Gefeliciteerd \*

MICHELS  
Wat ik je wil vragen, is of je Oranje daar dus onder je hoede wilt nemen. \*

Johan zwijgt. \*

MICHELS  
Je kent het land. Je hebt er gevoetbald. \*

JOHAN  
Daarom? \*

MICHELS  
Dat speelt mee, ja. \*

JOHAN  
Ik ben nog precies dezelfde. Het Nederlandse voetbal heeft veel voor me betekend, dus ik wil graag iets terug doen. Maar voor Italië heb je me gewipt. \*

Michels aarzelt. Hij wil niet toegeven dat hij destijds verkeerd zat en hij nu niet om Johan heen kan. \*

MICHELS  
Je hebt nu meer ervaring. Meer rust. \*

Johan kijkt Michels aan. Michels heeft een pokerface.

JOHAN  
Je zat er gewoon hartstikke naast toen, trainer. \*



Michels lijkt dit niet te willen toegeven. De sfeer is opeens grimmig.

JOHAN

Je kent mijn voorwaarden. Ik wil dat alles klopt. Ook het broodje kaas in de kantine.

Michels wil iets zeggen, maar Johan is hem voor.

JOHAN

Ik wil goede afspraken over de winstpremies. Ik wil mijn eigen shirtjes aan, mijn eigen staf en Barcelona zal financieel gecompenseerd moeten worden als ik twee maanden word vrijgemaakt.

\*

Het is doodstil. Michels weet dat Johan zijn gram haalt.

MICHELS

(ingehouden)

Hoe jij dat met Barcelona regelt, lijkt me niet helemaal onze zorg, Johan?

\*

JOHAN

Onee? Waarom niet?

\*

MICHELS

Ik hoopte gewoon dat je er zin in had. Zoals vroeger.

Even kijken de mannen elkaar in de ogen. Johan vertraagt zijn bewegingen op de hometrainer.

JOHAN

Voetbal is helaas allang niet meer alleen een spelletje.

Michels knikt.

JOHAN

Ik hoor het wel.

En hij zet een tandje bij op z'n hometrainer waardoor Michels weet dat hij kan gaan.

454 **OMITTED**

454

454A **INT. APPARTEMENT CRUIJFF IN BARCELONA - AVOND**

454A

Op TV zit Rinus Michels achter een tafel tijdens een persconferentie. Hij kijkt ernstig.

MICHELS

Het boek Johan Cruijff is helaas definitief gesloten. De persoon Cruijff wilde wel, maar de BV Cruijff niet.

Johan schudt meewarig zijn hoofd en zet de TV op een andere zender. Hij pakt nog een lolly, laat het van zich afglijden en stapt weer op zijn hometrainer.

455 **EXT. IN BUURT VAN CAMP NOU - DAG**

455

Muziek. Johan komt aanrijden in zijn auto. Hij stopt weer voor de spoorboom. De spoorboom gaat niet meteen open.

Johan opent zijn raampje, drukt op een knopje van de intercom. Hij wacht. De spoorboom gaat nog steeds niet open.

Johan drukt opnieuw op het knopje en buigt zich naar de intercom. Hij begint te praten, zich nog van geen kwaad bewust. Dan komt een portier aanlopen.

Johan kijkt naar de portier en begint te beseffen dat er iets mis is. De portier maakt een gebaar van machteloosheid.

DANNY (O.S.)

Je bent ontslagen?

\*

456 **EXT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA DAKTERRAS - DAG**

456

Johan kijkt totaal verward voor zich uit. Jordi zit erbij, en Danny ook. Alledrie verslagen.

DANNY

Je hebt net een jaar bijgetekend.

Johan gebaart dat hij het ook niet begrijpt.

DANNY

De voorzitter heeft toen dus gewoon recht in je gezicht zitten liegen? Jezus mina. Wat een eikel.

\*

Johan zit er helemaal doorheen.

JORDI

(verontwaardigd)

Twee weken voor het eind van de competitie. Ik zet geen stap meer voor ze.

JOHAN

Ze hebben me beloofd jou er buiten te houden.

Jordi kijkt even naar zijn vader.

JORDI

Die Nunez zou z'n moeder nog  
verkopen voor een herverkiezing.  
Voor zo'n man speel ik niet.

Johan glimlacht. Dit doet hem wel goed.

JOHAN

Je moet nu aan jezelf denken,  
Jordi. Je hebt een contract.

\*

JORDI

Kan me geen bal schelen. Ik sta  
achter jou en ik ben geen verrader.

JOHAN

De meeste spelers komen naar de  
ander toe als ze willen helpen en  
lopen vervolgens in de weg.

Jordi kijkt op; wat bedoelt Johan?

JOHAN

Jij bent een Cruijff, Jordi. Loop  
de andere kant op.

Johan kijkt naar Jordi. Jordi denkt na: er verschijnt een  
glimlach op zijn gezicht.

457

**INT. APPARTEMENT CRUIJFF BARCELONA HUISKAMER - DAG**

457

Johan, Danny, Sabine en Celine zitten voor de tv. De geluiden  
van een voetbalwedstrijd. Het is onwennig voor Johan, op de  
bank thuis, niet op de bank langs het veld.

*Archief: op de tv zien we beelden van Barcelona tegen Celta  
de Vigo. Het scorebord 2-2.*

JUAN (V.O.)

(spaans)

Jordi Cruijff. Wat kan hij nog? Ook  
voor hem moet deze wedstrijd zeer  
beladen zijn.

Johan ijsbeert achter de bank, tot lichte ergernis van zijn  
familie. Hij kijkt naar zijn zoon op TV.

*Archief: Jordi maakt een mooie passeerbeweging. Vervolgens  
geeft hij een perfecte assist.*

JUAN (V.O.)

(spaans)

Wat een voorzet! 3-2. Ongelofelijk.  
Uitgerekend door een perfecte  
assist van Jordi Cruijff trekt  
Barcelona de wedstrijd toch nog  
naar zich toe.

*Jordi juicht.*

Johan is trots. Danny pakt hem even vast. Ook Celine en Sabine zijn trots.

JUAN (V.O.)  
(spaans)  
Wat doet hij nou? Dit is wel heel bijzonder. Jordi Cruijff, the man of the match, loopt het veld af.

Johan en de rest kijken op.

JUAN (V.O.)  
(spaans)  
De toeschouwers begrijpen meteen dat dit een eerbetoon is aan zijn vader, die de club zoveel moois bracht en kortgeleden zo roemloos werd ontslagen. Moet u horen.

*Het publiek staat op de banken en scandeert: 'Johan Cruijff, Johan Cruijff, Johan Cruijff.' Enzovoorts.*

Johan kijkt naar de beelden. Hij vecht tegen zijn tranen. Danny pakt hem vast.

458      **EXT. BLOEMENKRAAMPJE IN AMSTERDAM - DAG**      458

Johan komt bij een bloemenkraampje en koopt een bosje bloemen.

**Na zijn ontslag in 1996 bleef Cruijff invloedrijk bij zowel Ajax als Barcelona.**

Johan rekent af.

**Hij richtte de Johan Cruyff Foundation op die jeugd in beweging brengt onder het motto: 'Alleen kun je niets, je moet het samen doen'**

459      **EXT. PLEINTJE IN BETONDORP - DAG**      459

Cruijff passeert met bloemetje een pleintje waar gevoetbald wordt. Hij kijkt toe... de bal komt bij hem.... Hij trapt terug, buitenkant rechts, de bal komt precies bij de jongens.

**Cruijff won drie keer de Gouden Bal voor beste Europese speler van het jaar en is door de de IFFHS verkozen tot beste Europese voetballer van de 20-ste eeuw**

460      **EXT. BEGRAAFPLAATS - DAG**      460

Johan loopt met het bloemetje de begraafplaats op.

Hij ziet in de verte dat Henny net weg loopt. Even zien ze elkaar. Gaan ze op elkaar af? Ze gaan ieder huns weegs.

**TITEL: Het contact met zijn broer is nooit hersteld.**

Johan komt aan bij het graf van zijn vader, ziet daar het net gelegde bloemetje van Henny.

**?TITEL: Naast zijn onuitblusbare passie voor voetbal geniet Johan nog elke dag intens van zijn kinderen en kleinkinderen.** \*

Behandelt dit liefdevol en plaatst zijn eigen bloemetje ernaast.

**TITEL: Hij is nog steeds gelukkig getrouwd met Danny.**

Hij kijkt even in stilte naar het graf. Dan omhoog naar de hemel. Hij lacht. Bevrijd.

**TITEL: 'Als ik zou willen dat je het begreep, had ik het wel beter uitgelegd' -Johan Cruijff-**

**EINDE.**