

DUMMIE DE MUMMIE

Door

Tijs van Marle

Gebaseerd op het boek van

Tosca Menten

versie

10 februari 2014

1 A **EXT. EGYPTE - DAG**

1 A

We zijn in Egypte. De zon zakt achter een aantal prachtige eeuwenoude piramides, de palmen wuiven fier en in de Nijl vaart een bootje voorbij.

Naast de piramides staat een kleine oude Egyptische tempel die tegenwoordig dienst doet als museum. Vlaggen hangen uit.

Kamelen sjokken voorbij terwijl wij naar binnen snijden.

1 B **INT. MUSEUM EGYPTE - DAG**

1 B

Diffuus licht schijnt binnen in de museumhal van het Egyptisch museum. Buiten lopen de kamelen sloom voorbij.

Midden in de hal staan drie kisten klaar voor transport. Twee grote en een kleine. De kleine kist heeft geen deksel en geen voorkant zodat we er makkelijk in kunnen kijken.

In de kist ligt een kleine sarcofaag. Het deksel ligt er nog niet helemaal op en we zien duidelijk dat er een kindermummie in ligt. Windsels om zijn hoofd, armen, borst. Ook zien we de versieringen in de sarcofaag het is prachtig...

KRGHHH!!! Een schrik als het deksel opeens beweegt.

Het zijn de MUSEUMMEDEWERKERS die het deksel op de sarcofaag schuiven voor transport. Dan Egyptische paardendekens er overheen en ze timmeren de kist er omheen dicht.

Dan wordt er een adres op de kist geplakt. LEIDEN, NEDERLAND.

2 **EXT. SNELWEG - DAG**

2

WROEM! Een grote bus rijdt langs het plaatsnaambord waar LEIDEN op staat. Uit de bus klinken vrolijke kinderstemmen.

3 **INT. BUS - DAG**

3

GOOS (11), een timide jochie dat net buiten de klas valt, zit in een drukke bus waar het net iets te gezellig is. De KLAS keet, maar Goos tuurt in een museumfolder.

Hij bestudeert de museumplattegrond. Zijn vinger gaat langs de Romeinen, de Batavieren, de Egyptezaal waar een geel vlakje op staat. Binnenkort open.

Opeens suist er een opblaasbal over Goos' hoofd. Boink! Knal!

MEESTER KRABEL (O.S.)
(door de busmicrofoon)
Ja dames en heren! Hou daar nu mee
o... KRRRR.... DZZZZ....

Het geluid valt weg. Voor in de bus staat de strikte MEESTER KRABEL (55) met een niet werkende microfoon in zijn handen.

MEESTER KRABEL

Metee... eg... ie... ba... Nu...
eel t.... Geva... BZZZZ... KRRR...

De bal stuitert gewoon verder. De CHAUFFEUR van de bus heeft er ook last van. Hij slingert terwijl hij omkijkt.

MEESTER KRABEL

Nu ophou.... Krr... zzz... als...

Dan landt de bal, PATS, op de schoot van Goos.

Goos grijpt de bal. Meteen trekt de chauffeur de bus recht. Voor in de bus ziet Goos de strenge blik van de meester.

De klas joelt om de bal, maar Goos laat de bal leeglopen.

KINDEREN

Ah Goos! Goossie! Wat doe je man!

Joelend toont de klas dat ze het stom vinden. Naast Goos zit EBBI (11), een soort van vriendje. Goos ziet hem kijken.

GOOS

Het was super gevaarlijk hoor.

EBBI

Goos... Het was gewoon geinig...

Goos verschuilt zich weer achter de folder van het museum. Als hij er nog één keer overheen durft te kijken zit de hele klas grimmig naar hem te kijken.

Pestkop ANNA LIES (11) en haar vriendin LIZZY (11) kijken nog het vuilst. Anna Lies knijpt haar ogen tot spleetjes en trekt haar vinger langs haar keel.

Snel duikt Goos weer achter de museumfolder. Hij kijkt naar het museum. Het oudheidkundig museum. Dan...

4 **EXT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG**

4

Het echte oudheidkundige museum staat statig voor Goos' neus. De hele klas loopt er in groepjes op af.

Goos is gegrepen door het gebouw. Hij vist een fototoestel uit zijn rugzakje en fotografeert details van het imposante gebouw. Een pilaar, een beeld, de timpaan. KLIK! KLIK! KL...

5 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG**

5

...IK. Met een klik is Goos binnen. Hij stelt scherp op een beeld in de hoek en drukt af. Klik. Prachtige foto!

GOOS

Hey Ebbi, heb je dat beeld gezien?

Hij kijkt naast zich, maar... er is niemand.

Ebbi loopt verderop met een groepje vriendjes te geinen.

GOOS

Oh...

Goos zucht weemoedig en loopt achter de groep aan. Zijn ogen worden echter getrokken naar een aankondiging van een Egypte tentoonstelling. Een megagroot Farao hoofd op een poster.

Goos loopt er op af en ziet niet dat Anna Lies achter zijn rug met klasgenoten fluistert. De anderen lachen, grinniken. Goos merkt het niet en loopt op een kier in de deur af.

Bij de schotten die de tentoonstelling nog afschermen van het grote publiek kijkt Goos door een kier naar binnen. Zijn ogen worden groot. Licht weerkaatst in een gouden object. Goos leunt verder naar de kier toe en kijkt.

Hij ziet een Egyptische scepter, kisten vol schatten en dan..

ANNA LIES (O.S.)

Kan je het zien?

Als Goos omkijkt staat een groep kinderen naast hem. SMAK! Pestkop Anna Lies geeft hem een duw! Goos kukelt de zaal in.

6

INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM EGYPTENZAAL - DAG

6

Haastig krabbelt Goos overeind en kijkt de kinderen na die lachend weglopen. Hij krabbelt overeind en... Zijn mond valt open. Overal liggen schatten uit het oude Egypte.

De spullen zitten nog niet in vitrines of kasten. Ze liggen los. De objecten zijn prachtig van zo dichtbij. Goos loopt niet weg, maar blijft staan en kijkt zijn ogen uit.

In de zaal wacht een imposante houten verhoging op een laatste topstuk. Goos loopt naar het display dat al is opgebouwd. Op een touch screen zijn de drie sarcofagen te zien die hier zullen komen.

KLAP! Goos schrikt op. Hij duwde per ongeluk tegen de brede plint van de verhoging. Die ligt nu op de grond. Goos duwt de plint omhoog waarmee hij de ruimte onder de verhoging sluit.

Als hij weer opstaat drukt hij voorzichtig op het touch screen. Een kort filmpje begint. Piramides, kisten.

VERTELSTEM

In het oude Egypte werden de koninklijke families vereerd in leven, maar ook in de dood. Hiervoor werden ze als mummies in prachtige doodskisten begraven behangen met rijkdommen om ze in het hiernamaals te beschermen.

Goos kijkt met grote ogen naar het mooie filmpje waar beelden van mummies worden laten zien. Echte, maar ook uit films. Hij gaat er helemaal in op.

Dan opeens! ROMMELDEBOM! Een geluid aan de andere kant van de ruimte! Een ladder komt om de hoek. Werkmannen volgen en Goos haast zich de zaal uit.

7 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG**

7

Hijgend komt Goos aan bij de klas die met meester Krabbel bij het begin van de tentoonstelling staan. Ze krijgen allemaal een koptelefoon en een luisterspeurtocht.

Meester Krabbel kijkt wat verstoord op naar Goos. Te laat!

GOOS

Sorry meester ik...

MEESTER KRABEL

Ja, ja, Goos kom nou maar. Iedereen is al begonnen.

Hij duwt Goos een koptelefoon en een speurtocht in zijn handen en wijst hem op de anderen die al in de zaal lopen.

Teleurgesteld door de knorrige meester sjokt Goos op een groepje kinderen af dat midden in de zaal staan.

In het groepje is Anna Lies uitnodigingen aan het uitdelen voor een feest om de aankomende vakantie te vieren. Iedereen krijgt er een. Als Anna Lies bij Goos is, slaat ze hem heel duidelijk over. Goos doet alsof het hem niet uitmaakt en zet de koptelefoon op.

Als het groepje giechelend uit elkaar breekt, ziet hij een verloren uitnodiging op de grond liggen. Hij pakt hem op.

"Kom je ook feesten" staat er. Zuchtend steekt hij de kaart weg. Met hangende schouders gaat hij achter de klas aan.

8 **EXT. DIJK - DAG**

8

Dan zijn we opeens in een wijds landschap. Goos fiets over een eenzame dijk. Achter hem: een dorpje met de basisschool.

Voor hem, tussen de weilanden, een bescheiden vrijstaand woonhuis op een ruim erf met een grote schuur.

Ook al is er niemand op straat, steekt Goos netjes zijn hand uit voor hij voorzichtig de dijk afrijdt en het erf op fietst. Hij suist de dijk af richting hun huis.

9 **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG**

9

Goos zet zijn fiets neer en kijkt om zich heen.

GOOS
Pap? ... Hoewoi? Pap?

Geen antwoord. Dan loopt Goos op de werkplaats af waar een schildersatelier gemaakt is met uitzicht op de weilanden.

10

INT. WERKPLAATS KLAAS - DAG

10

Goos stapt de werkplaats in. Er is niemand en hij loopt langs tientallen opgestapelde doeken. Abstracte landschappen en stillevenen. Terwijl hij loopt verzamelt hij glazen en borden.

GOOS
Jemig pap...

Vaat verzamelend ziet hij opeens aan de andere kant van de werkplaats een doek staan. Goos houdt stil.

Van vijf meter afstand lijkt het een portret van een jonge vrouw, maar... Goos zet het serviesgoed neer en wil er op af lopen, maar juist op dat moment...

KLAAS (O.S.)
Goos! Hey! Daar ben je al!

KLAAS (38), de vader van Goos, komt aan de andere kant van de werkplaats de ruimte in. Hij loopt meteen op het schilderij af en zet het weg.

Als Goos aan de andere kant van de schuur is, heeft Klaas er al een ander doek neergezet, een abstracte kliederboel. Hij praat vrolijk over het moment heen. Iets te vrolijk.

KLAAS
Plofzak Drollemans Goos!! Vakantie jongen! Zes weken vrijheid! Zes weken doen wat we willen.

GOOS
Gaan we dan ergens heen dit jaar?

KLAAS
Wat? Nee, natuurlijk niet. Maar je bent vrij, dat is toch al heerlijk!

Goos haalt nurks zijn schouders op en pakt de stapel servies van een tafeltje en loopt naar buiten. Klaas voelt Goos' emotie en gaat er snel achteraan.

11

EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG

11

Klaas haalt Goos in op het erf en neemt de vieze vaat over.

KLAAS
Hey, Goos. Hier, laat mij maar.

Ze worstelen even met het servies tot Klaas een wankele toren servies in zijn handen heeft. Hij kijkt over de kopjes heen.

KLAAS
Was het leuk in het museum?

GOOS
Gaat wel...

Goos loopt door. Klaas ziet zijn zwaarmoedigheid.

KLAAS
Gaat wel...
(volgt Goos snel)
Hey... Had je geen feestje of zo?
Dat deden wij vroeger wel eens. Met
z'n allen in de hooiberg of...

GOOS
(onderbreekt)
Ik heb er ook één pap.

KLAAS
Wat? Een feestje?

GOOS
Nee... Een scheldwoord.

KLAAS
Oh echt! Laat horen.

Klaas zet zich schrap. Goos glimlacht en vuurt af.

GOOS
Bomkak dinges.

KLAAS
Bomkak dinges! Maar dat is een
goeie zeg. Bomkak dinges.

Hij proeft het scheldwoord op zijn tong.

KLAAS
Ik wou dat ik die had bedacht.
Bomkak dinges, bomkak... Oh jee...

Klaas valt stil als hij donkere luchten in de verte ziet. Hij wankelt achteruit en laat het servies onhandig vallen.

Goos en Klaas zakken op de grond om het op te rapen.

GOOS
Gaat het pap?

KLAAS
Jaja... Gewoon. Storm... Niks aan
de hand. Bomkak dinges. Heel goed.

Hij haast zich naar binnen. Goos volgt op een holletje terwijl hij achter zich de bliksemstorm ziet naderen.

12 **EXT. SNELWEG - AVOND** 12

FLITS! Een bliksemflits knalt door de donkere avond. Een vrachtwagen rijdt slingerend op een natte snelweg.

13 **INT. VRACHTWAGEN - AVOND** 13

Een trillende hand met getatoeëerde knokkels strak aan het stuur. R U D I staat er geschreven. De stevige CHAUFFEUR (34) kijkt angstig naar de lucht. FLITS! Geschrokken rukt hij aan zijn stuur en in de laadbak hoort hij zijn vracht schuiven.

ROMMELDEBOM. Rudi kijkt over z'n schouder de laadbak in. In het donker staan drie kratten. Twee grote en een kleine. Hij vervloekt zich zelf mompelend.

FLITS!!! De bliksem slaat knetterend voor hem op de weg. In paniek raakt hij de macht over het stuur kwijt. De auto scheurt recht op een boom af. En dan... KLAP!

14 **INT. SLAAPKAMER GOOS - AVOND** 14

KLAP! Goos slaat de deur van zijn kamer dicht.

De klap zet een rits planeten in beweging die aan het plafond hangen. Mars, de maan, de zon, ze schommelen heen en weer.

Goos gaat op zijn bed zitten en kijkt naar de planeten. Naast zijn bed staat een sterrenkijker, op de muur hangt een poster met de ringen van Saturnus en een plaat van de melkweg.

In de kast een stenenverzameling, naast een model van de marsrobot. Overall hangen foto's gemaakt door Goos en knipsels over wetenschap en herinneringen aan musea.

Als Goos de folder van het museum uit zijn zak pakt, valt de uitnodiging van het feestje er uit.

Goos pakt hem op en kijkt er naar. Hij mompelt...

GOOS

Had ik maar een keer een feestje.

FLITS!!! De bliksem knalt door de wolken. Goos schrikt.

Buiten Ziet hij hoe een bliksemstraal zich in de verte in de grond boort. De straal houdt aan alsof de elektriciteit niet uitgeschakeld kan worden.

15 **EXT. SNELWEG - NACHT** 15

Op de snelweg zoekt de flits zich een weg over de snelweg. Alsof hij iets zoekt. De flits gaat recht op het gehavende busje af. Nu pas zien we dat de kleinste van de drie kisten uit het busje is gevallen. De anderen balanceren in de bak.

De flits boort zich in de kleine kist die op straat ligt.

Voordat Goos verder iets kan vragen loopt hij naar buiten en springt hij op de fiets.

KLAAS

Zometeen samen ontbijten! Goed?

Maar dan is Klaas alweer weg alsof hij wegvlucht voor een confrontatie. Goos zucht om zijn vader en loopt naar buiten.

19

EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG

19

Voor de werkplaats kijkt Goos zijn vader na. Hij is al bijna op de dijk. KLAP-ROMMEL-BAF! Goos schrikt op van een geluid.

Hij draait zich om naar het afdakje naast de werkplaats waar hij het opgestapelde droge hardhout ziet instorten. En... er beweegt iets onder de stapel hout!

Goos staat te ver weg om het goed te zien, hij knijpt zijn ogen dicht om het beter te zien. ROMMEL BAF! Weer beweegt er iets tussen het hardhout.

Stapje voor stapje loopt Goos op de houtopslag af. Het trekt hem aan, maar het is ook best spannend. De berg beweegt.

KWAAK KWAAK. Weer een schrikt, maar Goos is meteen gerust als hij verderop wat eenden op ziet stuiven uit het water. Het zijn natuurlijk eenden... Goos gaat opgelucht op de afdak af.

GOOS

Nou, kom... ik help wel even.

Als hij hout aan de kant duwt bevriest hij. Tussen het hout ziet hij een hoopje lappen, een bewegend hoofd, een grijpende hand. Een kindermummie die angstaanjagend kreunt.

Geschrokken stommelt Goos achteruit, wankelt de hoek om. Drukt zich keihard tegen de werkplaats van Klaas.

GOOS

Bomkak dinges. Bomkak dinges.

Hij knijpt zijn ogen stijf dicht. Knijpt in zijn eigen arm.

GOOS

Het was een eend. Het was gewoon een eend.

Heel voorzichtig kijkt hij om het hoekje van de schuur. In het water verderop spatteren eenden.

GOOS

Een eend. Natuurlijk. Een eend.

Het is weer helemaal rustig onder het afdakje. Goos durft er een paar passen op af te lopen.

Voorzichtig onderzoekend bekijkt hij de stapel hout, waar nu niets meer te zien is. Hoofdschuddend moet hij om zichzelf lachen als hij weer de eenden ziet spatteren.

GOOS

Gek... Gewoon gek.

Dan draait hij zich om en... AAAAHHHHH!!! Hij gilt het uit.

De kleine mummie die net onder het hout zat, staat wankel tegen de muur van de werkplaats geleund. Goos hapt dan naar adem, wankelt angstig achteruit, maar dan...

Dan zakt de kleine mummie met een kreun door zijn benen. Een snik, een val, een hoopje ellende op de grond.

Goos houdt op met weglopen. Hij ziet hoe de kleine mummie zijn hand uitstrekt naar hem. Smekend om hulp.

Goos ziet opeens de angst van het ventje. Hij houdt stil.

GOOS

Hey... Hey gaat het wel.

Voorzichtig loopt hij op de mummie af. Voorzichtig pakt Goos zijn uitstoken hand. De ogen van de mummie fonkelen dankbaar.

20

INT. SLAAPKAMER GOOS - DAG

20

Voorzichtig kijkt Goos links en rechts in de gang. Dan doet hij de deur van zijn slaapkamer voorzichtig dicht.

Hij draait zich naar de kleine mummie in zijn kamer. Het jochie zit beduusd op zijn bed.

GOOS

Ehmm... ja... Hoi...

De kleine mummie kijkt hem warrig aan. Hij is gestopt met snikken, maar lijkt niet te begrijpen wat Goos zegt.

GOOS

Ik ben Goos.

De kleine mummie snapt het niet, hij kijkt om zich heen. Overall dingen waar hij niets van begrijpt. Een computer, een radio, een skateboard. Goos probeert de aandacht te trekken.

GOOS

Ik ben Goos. Ik!

Goos wijst op zichzelf, maar de kleine mummie heeft de wekkerradio gepakt en kijkt naar de lichtgevende cijfers.

GOOS

Ja... Nee... Dat is een wekker, maar misschien kunnen we...

Keiharde muziek knalt opeens uit de wekkerradio. De mummie heeft hem per ongeluk aan gezet. Opeens is hij bang.

DUMMIE
Sirsar! Sirsar!

Geschrokken slaat de kleine mummie de radio tegen het nachtkastje tot het geluid weer uit is. En de radio kapot.

DUMMIE
Sirsar...

GOOS
Oh... Ja...

Goos kijkt wat bedremmeld naar zijn wekkerradio.

GOOS
Ik ben dus Goos.

De kleine mummie kijkt wantrouwig naar de wekkerradio.

DUMMIE
Ghoos... Grrrrr. Ghoos!

Hij geeft de wekkerradio een schop na.

GOOS
Nee... Ik ben Goos, dat is een wekker. Ik Goos, dat wekker.

DUMMIE
Whekker?

GOOS
Nee, Goos! Ik ben Goos. Goos.

DUMMIE
Ghoos?

De kleine mummie begrijpt het eindelijk. Hij wijst op Goos.

DUMMIE
Ghoos!

GOOS
Ja, ik Goos. En jij?

Hij wijst nu van zichzelf naar de kleine mummie.

GOOS
Ik Goos, Jij...

DUMMIE
Jij?

GOOS
Ja, jij?

Goos wijst op de kleine mummie. De kleine mummie begrijpt het opeens. Hij klopt zichzelf trots op de borst en spreekt fier.

DUMMIE

Darwishi Ur-Atum Msamaki Minkabh
Ishaq Eboni. Fhu emgha alhal layssa
ala ma yoeram zlaham drabik lotah
gram ayfa haloeka laga.

Dummie ratelt maar door. Goos remt hem af.

GOOS

Wacht wacht... Dat snap ik niet.

Hij gebaart dat hij het niet snapt. Schouders op, armen wijd open. De kleine mummie snapt het en kijkt om zich heen.

Op Goos bureautje liggen een paar stiften. In een schrift is een tekening gemaakt zodat hij ziet dat dat mogelijk is.

De kleine mummie gromt tevreden en pakt de stift en begint te tekenen. Er gebeurt niks... er zit nog een dop op.

Boos gooit de mummie de stift weg en pakt een ander. Weer niks. Hij pakt nog een stift, maar weer doet hij het niet.

GOOS

Wacht, wacht. Kijk...

Goos haalt de dop van een stift af en laat zien dat hij het doet. Dummie pakt de stift over en knort dankbaar naar Goos.

Dan begint hij te tekenen. Een piramide in het schriftje. Dummie tekent mooi en strak. Egyptische hiërogliefen stijl.

Opeens houdt hij in. Het blaadje is al snel vol. Hij kijkt om zich heen en ziet de blank houten muur. Een glimlach.

GOOS

Nee... Wacht... Ik denk niet dat...

Maar Dummie luistert niet. Hij begint ijverig te tekenen. Met zijn hiërogliefen-achtige lijnen tekent hij simpel, maar heel duidelijk. Een piramide. Een farao met veel onderdanen.

Dan tekent hij een vrouw die naast de Farao staat. Haar arm strekt zich uit naar een jochie dat haar hand vast houdt.

We komen dichterbij de tekening. We zien de details beter en beter. Opeens beweegt de hand. Dan glijden we een geanimeerde geschiedenis in...

De hiërogliefen komen in een simpele 2D animatie tot leven. Ze vertellen het verhaal van de mummie.

De Farao en zijn gezin zijn gelukkig. Iedereen heeft het goed in Egypte. De farao doet het goed, de oogst is groot, de visvangst fantastisch, maar dan slaat het noodlot toe.

Donkere wolken trekken samen boven het land. Het zoontje van de farao wordt ziek. De farao laat de hoge priester komen. De moeder van de prins huilt, de vader is wanhopig.

De hoge priester legt een gouden sierraad, een scarabee op een dode kat en roept de goden aan. De bliksem knalt uit de hemel en brengt de kat tot leven.

De hoge priester drukt de scarabee in de handen van het zieke kind en roept de goden aan. De wolken waaien echter weg. De bliksem slaat niet nogmaals in. Het prinsje gaat toch dood.

In optocht tillen ze zijn sarcofaag naar een piramide. Dan schuift er een steen voor het graf. De tekeningen bevriezen.

22

INT. SLAAPKAMER GOOS - DAG

22

In de slaapkamer staan de kleine mummie en Goos voor de volgetekende muur. Goos' mond is open gevallen.

GOOS

Dat ben jij.

Goos wijst op het jochie op de muur en dan op de mummie. De kleine mummie knikt. Dan ziet Goos ook de getekende bliksem.

GOOS

En die bliksem van gister... Jij leeft door die bliksem. Door de bliksem en...

Nu opent de mummie zijn hand. Hier ligt de gouden scarabee die de hoge priester hem gaf.

De kleine scarabee geeft een fonkelend licht.

GOOS

En door die gouden scarabee.

Dummie doet de scarabee om zijn nek. Hij hangt aan een dun touwtje. Goos staart er nog steeds naar. Prachtig fonkelend.

Dan opeens een vinger in zijn borst.

DUMMIE

Ghoos!

Goos kijkt verbaasd op. De kleine mummie priemt zijn vinger in de borst van Goos.

GOOS

Ja! Goos. Ik ben Goos.

Dan priemt Dummie zijn vinger in zijn eigen borst.

DUMMIE
Darwishi Ur-Atum Msamaki Minkabh
Ishaq Eboni.

GOOS
Darwishi, Ur... Wacht even hoor...

Goos pakt de stift over van de mummie. Twijfelt even, maar zet dan de stift op de muur en begint te schrijven. En... Met een kleine tijdsprong gaan we naar het resultaat.

De vijf namen staan op de muur. Goos leest ze een voor een na terwijl hij er met zijn vinger langs gaat.

GOOS
Darwishi Ur-Atum Msamaki Minkabh
Ishaq Eboni.

Hij zucht door de moeilijke naam en glimlacht dan. Hij wijst op de letters die nu boven elkaar staan.

GOOS
Dummie... Kijk, je heet Dummie.

DUMMIE
Dummie?

GOOS
Dummie... Dummie de mummie.

De kleine mummie grinnikt er om en knort tevreden.

DUMMIE
Maashi... Maashi-Maashi.

GOOS
Maashi? Goed?

DUMMIE
Maashi! Maashi, maashi!

KLAAS (O.S.)
Goos! Goossie!

Goos duwt Dummie meteen weg bij het raam. Hij kijkt bezorg naar buiten. Naast hem verschijnt het hoofd van Dummie.

GOOS
Het is m'n vader. Klaas.

DUMMIE
Khlaas...

GOOS
Wacht hier okee? En nergens
aankomen. Goed?

Goos duwt Dummie op zijn bed en snelt zijn kamer uit.

23

INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG

23

Als Goos de trap af komt staat Klaas al in de woonkamer.

KLAAS

Wat ik nou gezien heb Goos!

Goos werpt een blik naar boven. Dan weer op Klaas.

KLAAS

Een ongeluk door de bliksem. En een truck... Goos, dit geloof je niet. Een truck met mummies uit Egypte is van de weg geblazen. En d'r is d'r eentje verbrand. Helemaal verkoold door de bliksem! Gewoon weggefikt!

Dan houdt Klaas opeens stil. Getroffen door iets.

KLAAS

Goos... Goos... wat is dit?

Goos is meteen op zijn hoede. Hij komt voorzichtig op Klaas af die ergens op wijst. Bezorgd slikt hij... Maar dan.

KLAAS

Overal modder!

Goos zucht opgelucht, maar Klaas is woest.

KLAAS

Plofzak drollemans Goos! Wat heb je gedaan?! Ben je drie keer op en neer gelopen.

Hij wijst naar de vele voetstappen op de houten vloer.

KLAAS

En ook nog de trap op. Toe maar.
(hoofdschuddend)
Een beetje modder vind ik niet erg he, dat weet je best, maar dit...

Als Klaas knorrig een bezem wil pakken, klinkt er van boven opeens GESTOMMEL. Klaas kijkt in een keer op.

KLAAS

Wat was dat?

GOOS

Wat? Wat was wat?

Weer GESTOMMEL! Onmiskenbaar GESTOMMEL.

KLAAS

Dat! Dat geluid!

GOOS
Oh dat. Misschien een vogel of zo?

KLAAS
Een vogel?

Er klinkt weer gerommel. Klaas pakt een plu van de kapstok.

KLAAS
Dat is geen vogel!

GOOS
Pap... Wacht.

Maar Klaas hoort hem al niet meer, want hij verdwijnt de trap op. Goos kijkt hem zorgelijk na. Wat nu...

GOOS
Oh nee...

Maar dan... SUIS! Langs het raam van de woonkamer valt Goos' radio naar beneden. KLENG! Tetterend slaat het ding aan.

Goos rent naar het raam toe en... ZJOEF! De kleine mummie suist naar beneden. KNAL! Met een smak op de grond. De radio stopt abrupt.

GOOS
Dummie!

Goos rent zo snel hij kan de kamer uit. Naar buiten!

24

EXT. HUIS GOOS EN KLAAS - DAG

24

Hierbuiten, op de grond onder het raam, ligt Dummie. Armen en benen in gekke hoeken en geland op de radio. Ai!

Langzaam komt het hoopje mummie in beweging. Eerst een arm, dan een been en dan hupsakeetje! Dummie staat op en rekt zijn dunne beentjes eens goed uit. Goos suist de hoek om.

GOOS
Dummie!

DUMMIE
Ghoos...

GOOS
Bomkak dinges. Ik dacht dat je dood was.

DUMMIE
Dood was?

Het lijkt wel of hij glimlacht met zijn gekke bruine mond die nu wat beter te zien is. Dan zet hij met een KRAK een stuk van zijn arm recht. Hij grinnikt er verbaasd om.

ZJOEF! Dummie wordt tot zijn verbazing weggetrokken door Goos. Uit het raam hangt een licht geïrriteerde Klaas.

KLAAS
Goos! Je hebt je hele muur ondergetekend!

GOOS
Hoi pap...

KLAAS
Hoi pap! Wat heb ik aan hoi pap! Ik heb de hele schuur vol papier en jij gaat op je muren tekenen.

Dan valt het Klaas op dat Goos buiten staat.

KLAAS
Wat doe je daar eigenlijk?

GOOS
Ik ehh... ik... Mijn wekkerradio viel uit het raam en... misschien is hij stuk.

Goos pakt de wekkerradio op van de grond. Hij hangt aan stukjes aan elkaar. Klaas schudt niet begrijpend zijn hoofd.

KLAAS
Wie laat er nou een wekkerradio uit het...

KLOENK! Een geluid in de verte! Klaas is weer afgeleid.

KLAAS
Hoorde je dat?

Met een ruk verdwijnt hij weer naar binnen. Bezorgd draait Goos zich om naar de bosjes. Dummie is verdwenen.

25

EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG

25

Goos rent zorgelijk zoekend over het erf van hun huis. Dummie is verdwenen. Hij moet hem vinden, maar waar is hij?

GOOS
(sist)
Dummie? Dummie waar zit je?

Hij rent langs de schuur, de werkplaats! Dummie is nergens.

KLAAS
AAAAAHHHH!!!

Het is Klaas! Goos rent snel op het huis af. De hal in.

26 **INT. HAL GOOS EN KLAAS - DAG**

26

In de hal houdt Klaas in paniek de deur naar de kamer dicht.

KLAAS
Plofzak Drollemans Goos! Er staat
daar... Er is daar...

Hij komt niet uit zijn woorden terwijl hij zijn paraplu beter in zijn hand klemt. Om er mee te slaan.

KLAAS
Zoiets heb je nog nooit gezien.

Bezorgd gooit hij zijn paraplu weg en zoekt iets anders. Een schoen! Een tas. Dan vindt hij een hockeystick. Yes!

KLAAS
Goos! Jij belt de politie, ik regel
dit.

GOOS
Wat?

KLAAS
Dit!

Klaas doet de deur open en ze kijken naar binnen.

27 **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG**

27

In de woonkamer staat Dummie te worstelen met de stofzuiger. Een van zijn lappen zit er in vast. Hij trekt en trekt en krijgt het er bijna niet uit.

KLAAS
Het is een monster! Een dinges,
een... Goos, bel de politie.

Goos grinnikt om Dummie die worstelt met de stofzuiger.

GOOS
Pap, het is okee, dat is...

KLAAS
Ik grijp hem. KAYA!

Met een strijdkreet springt Klaas de woonkamer in.

Dummie kijkt verbaasd op als hij de gillende Klaas voor zich ziet staan met de hockeystick. AAAHHHHH!!!!

Dummies verband zit nog steeds vast in de stofzuiger. Hij kan geen kant op. Hij schreeuwt ook. AAAHHHHH!!! De stofzuiger zoemt. ZOEMMM!!!

KLAAS
AAAHHHHH!!!!

DUMMIE
AAAAHHHH!!!

ZOEMMM!!!! Het is een chaos van geluid en paniek in de kamer. Goos is de enige die koel blijft. Hij sprint er tussen.

GOOS
Stop! Allebei stop!

Met een ruk trekt hij de stekker uit het stopcontact. Opeens valt al het geluid weg. Stilte.

Klaas' mond valt open. Dummie trekt angstig zijn lappen uit de stofzuiger en wikkelt ze snel weer om zijn armen.

GOOS
Pappa... Dit is Dummie. Hij komt uit Egypte..

Goos legt voorzichtig een beschermende arm om Dummie heen. Verbaasd door de genegenheid, ontspant Dummie.

KLAAS
Dummie?

GOOS
Eigenlijk heet hij anders, maar Dummie is makkelijker.

KLAAS
Dummie.

Goos knikt en Dummie legt dankbaar ook een arm om Goos heen.

DUMMIE
Maashi.

Goos kijkt naar zijn vader en haalt zijn schouders op.

GOOS
Dat betekent goed.

KLAAS
Maar... Hij is... Het is...

GOOS
Een mummie pap, Dummie is een mummie.

Klaas' mond valt nog verder open.

28

EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG

28

Dezelfde glazige blik van Klaas, maar dan zit hij voor het huis naar Dummie te kijken die om de auto heen sluipt.

GOOS (O.S.)
Hier.

Klaas schrikt op van Goos die naast hem staat met een glaasje water. Hij neemt het dankbaar aan en drinkt het morsend op.

KLAAS

Dit... Hij... Ik...

GOOS

Hij vindt de auto mooi volgens mij.

Klaas kijkt weer terug naar Dummie die de glimmende auto van Klaas heel voorzichtig aanraakt. De auto doet niks.

Klaas zet de dingen op een rij. Stamelend. Zoekend.

KLAAS

Hij... Hij is van dat ongeluk. Hij is die verkoolde mummie.

GOOS

Zouden ze hem zoeken?

KLAAS

Ja.. Tuurlijk. Of nee! Ze denken dat hij verbrand is. Met die kist.

GOOS

Misschien moeten we iemand bellen? De politie? Of de burgermeester.

Klaas reageert langzaam. Zijn oog op Dummie. Dummie heeft de autospiegels ontdekt en ziet zichzelf. Totale verbazing.

KLAAS

We bellen de politie en het museum en de krant. Natuurlijk! De krant.

Hij gaat iets rechter op zitten.

KLAAS

En dan komt er een interview over dat wij een mummie hebben gevonden en dan wil iedereen weten hoe het komt. Natuurlijk, want het is ongelofelijk. Het is fantastisch!

Dummie is op de auto geklommen. Onderzoekt voorzichtig of hij er op kan springen, maar ontdekt dan het dakraam! Ondertussen raaskalt Klaas door en door. Nerveus pratend.

KLAAS

En dan nemen ze hem mee naar het museum en dan beginnen ze een onderzoek waarom hij leeft. Ja! Ja toch... Dat wil iedereen weten. En dan... dan maken ze hem misschien wel open om te kijken hoe oud hij is. Of... Of met naalden en zo? Nou ja, dat moeten ze onderzoeken.

GOOS

Maar pap... ik wil niet dat ze
naalden in Dummie gaan steken hoor.

KLAAS

Naalden... Nee... Nee natuurlijk
niet... Nee.

GOOS

Dat kan pijn doen...

Dummie steekt zijn hoofd door het dakraam naar binnen.

GOOS

En ik wil ook niet dat ze hem open
snijden pap. Wat nou als ze hem
niet meer in elkaar krijgen.

Klaas moet lachen om Dummie die nu steeds verder voorover
leunt boven het dakraampje. En... KLOENK! naar binnen valt.

TOET!! Recht op de toeter. Dummie stuitert geschrokken rond
binnen in de auto, maar komt er achter dat hij zelf toetert.

TOET! TOET! TOET! Klaas en Goos grinniken er om.

KLAAS

Nee... Dat zou vreselijk zijn.

GOOS

Pap... Ik denk eigenlijk niet dat
we iemand moeten bellen.

KLAAS

Nee. Nee dat denk ik eigenlijk ook.

GOOS

Maar... Wat moeten we dan?

Klaas grinnikt om Dummie die nu een flesje water in de auto
heeft gevonden. Hij schudt er mee, draait het rond en rond.

KLAAS

Ik weet niet... Misschien...

AAAAHHH!!! Opeens stuift Dummie uit het dakraam van de auto
en rent hij gillend weg. Het flesje water valt op de grond.

Goos gaat er geschrokken achteraan. Klaas ook. Hij raapt, in
zijn loop, het flesje op waar Dummie van schrok.

29

EXT. ERF GOOS EN KLAAS BOOM - DAG - LATER

29

Goos komt zoekend het achter erf op rennen en vindt Dummie in
een boom. Snikkend van de pijn houdt Dummie zijn voet vast.

De voet is duidelijk nat geworden.

GOOS

Wat is er? Dummie! Wat?

Als Klaas aan komt, drukt Dummie zich tegen de boom aan.

DUMMIE

Sirsar. Sirsar! Sirsar!

Goos ziet dat Dummie fel naar het flesje water kijkt.

GOOS

Hij heeft pijn van het water, kijk!

Goos pakt het flesje uit Klaas handen.

DUMMIE

Sirsar!

Snel gooit Goos het flesje weg. Dummie komt iets tot rust.

GOOS

Hij is er bang voor...

Goos pakt een ladder die naast de schuur ligt en zet hem naast de boom. Hij klimt een stuk omhoog.

GOOS

Kom maar Dummie. Het is weg. Het water is weg.

Goos strekt zijn hand uit naar Dummie en... Dummie laat zich naar beneden helpen. Klaas kijkt met een glimlach naar hoe zijn zoon het mummietje helpt.

Dan het geluid van een föhn.

30

INT. SLAAPKAMER GOOS - AVOND - LATER

30

FFFFHHHHEM! De windsels op het hoofd van Dummie wapperen in de warme luchtstraal van de föhn. Hij lacht het uit terwijl Goos zijn voet opnieuw verbindt met vers fris wit verband.

DUMMIE

Maashi... Maashi maashi!

GOOS

Ja maashi he. Heel erg maashi.

DUMMIE

Gheel erg Maashi.

Goos grinnikt om Dummies Nederlands. Ondertussen beweegt hij zijn voet weer. Alles is weer ok. Hij omhelst Goos vrolijk.

DUMMIE

Mak touch um dahl. Ghoos!

Klaas komt binnen en grinnikt om het jochie dat opstaat en rond stapt. Een voet in wit, de ander in bruin verband.

Hij komt even bij Goos zitten. Samen kijken ze naar Dummie.

KLAAS

Ik geloof het bijna niet.

GOOS

Ik ook niet.

KLAAS

4000 jaar dood. En dan dit.

Hoofdschuddend kijkt hij naar Dummie die vol verbazing de planeten van Goos bekijkt en daarna een boek bewondert.

KLAAS

Morsdood.

GOOS

Pap... Doet het ehh... doet het eigenlijk pijn als je doodgaat.

KLAAS

Oh dat weet ik niet. Dat ligt er aan hoe je dood gaat.

Heel even is het stil tussen de twee.

GOOS

Denk je dat mamma pijn had toen ze dood ging.

Klaas hoort het wel, maar herinnert zich snel iets.

KLAAS

Gut! Hey! Ik moet even dat bed klaar maken. Op zolder of zo?

Goos vindt het jammer dat zijn vader het gesprek veranderd, maar glimlacht toch om zijn opmerking.

GOOS

Mag hij dan blijven?

KLAAS

Ja. Ik denk het... Waar moet hij anders heen.

Goos glimlacht om zijn vader die de beslissing gewoon neemt.

GOOS

Mag hij dan bij mij?

KLAAS

Hier?

DUMMIE

Ghier...

Dummie springt op Goos' bed. Goos kijkt verwachtingsvol op.

GOOS

Ja, hier.

DUMMIE

Ghier! Ghier! Ghier.

Dummie springt op het bed. Klaas glimlacht en knikt.

KLAAS

Okee. Dat is goed. Dummie slaapt hier!

Goos laat zich liggend dolgelukkig op en neer stuiteren door Dummie. Hij geniet van het vrolijke gesprong. Dan een enorme schreeuw over het beeld. MAAASHI!!!

31 **EXT. HOOISCHUUR - DAG - SEQUENTIE** 31

MAASHI!!! Dummie slingert joelend aan een enorm touw in de hoge open hooischoor op het erf. Hij komt met een salto in het hooi terecht. Goos springt hem met een voorzichtige sprong achterna. Dummie bekogelt hem meteen met hooi. Lachen!

32 A **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG - SEQUENTIE** 32 A

Dummie zit op de fiets, terwijl Goos er naast rent. Goos rent en rent, maar Dummie trapt nog niet. Als Goos loslaat slingert Dummie gevaarlijk over het erf, totdat hij omvalt.

32 B **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG - SEQUENTIE** 32 B

Goos geeft Dummie Nederlandse les door dingen aan te wijzen in de woonkamer. Bank. Bhank. Kast. Khast. Kachel. Khachel. Afstandsbediening. Ghafstandsbediening. Als Goos de tv er mee aanzet, schrikt Dummie zich dood. Hij verstopt zich achter de bank en begint kussens te gooien. Goos grinnikt.

33 **EXT. WEILAND - DAG - SEQUENTIE** 33

Goos en Dummie rennen door het weiland waar ze een koe laten schrikken. Joelend rennen ze door de koeien heen tot ze over het hek klimmen en wegrennen.

Hijgend staan ze aan de andere kant en ziet Dummie dat hij in de koeienpoep heeft gestaan. Goos haalt een rol verband uit zijn zak en rolt het uit. Hij glimlacht.

34 **EXT. HOOISCHUUR - DAG - SEQUENTIE** 34

Dummie staat op het dak van het huis. Goos staat beneden bezorgd te wenken dat hij er af moet komen. Dummie zwaait vrolijk en loopt nog een keer heen en weer.

- 35 A **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - AVOND - SEQUENTIE** 35 A
- Goos en Dummie kijken tv. Dummie zit aan de tv gekluisterd en vindt een programma over kuikentjes heel eng. Dummie verstopt zich steeds achter een kussen. Goos trekt haalt steeds lachend het kussen weg om aan te geven dat het niet eng is.
- 35 B **INT. KEUKEN KLAAS EN GOOS - DAG - SEQUENTIE** 35 B
- Goos geeft Dummie Nederlandse les. Dummie herhaalt wat Goos zegt en aanwijst. Pan. Phan. Tafel. Thafel. Ijskast. Ghijskast. Als Goos de ijskast open doet, voelt Dummie de kou. Hij drukt zich er in volle verbazing in. Ahhh... Gheerlijk. Lekker khoud. Goos grinnikt.
- 36 **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG - SEQUENTIE** 36
- Dummie zit weer op de fiets. Hij heeft nog meer stukken wit verband dan eerst. Goos duwt weer! Hij rent en rent. Als Goos nu loslaat slingert Dummie weer gevaarlijk over het erf. Net iets langer totdat hij... KNAL! Tegen de schuur knalt.
- 37 A **EXT. HOOISCHUUR - DAG - SEQUENTIE** 37 A
- Dummie en Goos zitten nu samen op het dak van de hooischuur. Dummie ligt heerlijk in de zon. Goos komt bij hemliggen. Hij draait de camera en klikt. KLIK! KLIK! KLIK!
- Een paar hele leuke selfies. Lekker close van hem en Dummie. De scarabee glinstert aan een touwtje om zijn nek. Dummie stopt de scarabee uit automatisme weer onder zijn verband.
- 37 B **INT. SLAAPKAMER GOOS - DAG - SEQUENTIE** 37 B
- Goos en Dummie staan in Goos' slaapkamer. Goos wijst de dingen om hen heen aan en Dummie herhaalt ze. Kast. Khast. Stoel. Sthoel. Wereldbol. Whereldbol. Goos wijst enthousiast Nederland en Egypte aan. Dummie stort lachend neer op bed. De wereld is rond! Hahahahaha!
- 38 **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG - SEQUENTIE** 38
- Goos en Klaas barbecueën broccoli spiesjes. Dummie helpt met omdraaien. Hij laat de stokjes steeds glippen uit de tang. Als hij ze met zijn handen omdraait, vat opeens zijn hand vlam. Dummie moet lachen, maar Klaas dooft snel de vlam. Goos haalt een stuk vers verband uit zijn zak.
- 39 **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG - SEQUENTIE** 39
- Dummie en Goos kijken een enge mummiefilm op tv. Goos durft niet te kijken, maar Dummie trekt steeds zijn handen voor Goos' gezicht weg om maar aan te geven dat het niet eng is. Stoeiend liggen ze op de bank.

Goos rent er keihard achter om te duwen. Dummie steekt zijn handen in de lucht.

DUMMIE
Ik ben beste!!

GOOS
Woehoe!!!

Ze denderen lachend over het erf.

43 **EXT. WERKPLAATS KLAAS - DAG**

43

Vanuit zijn werkplaats kijkt Klaas hoe de jongens vrolijk over het erf denderen en stuiterend tot stilstand komen.

Dummie suist door de abrupte stop uit de kruiwagen. Met een koprol door de lucht landt Dummie voor het schuurtje.

Hij springt op en klimt er handig op. Goos volgt een fractie langzamer, maar samen bereiken ze de top.

44 **EXT. ERF GOOS EN KLAAS SCHUURTJE - DAG**

44

Vanaf het schuurtje zwaait Dummie vrolijk naar Klaas.

DUMMIE
Khlaas! Ghoi Khlaas. We zijn piraten op een schaap!

GOOS
Op een schip.

DUMMIE
Oh ja op een schip!

Hij zwaait een stok heen en weer.

DUMMIE
We gaan je inpakken.

Goos moet grinniken. Dummie kijkt Goos onschuldig aan.

DUMMIE
What???

GOOS
Pakken, niet inpakken.

DUMMIE
Aaahhh, ik snap gheus wel. Pakken inpakken, merkt niemand...

Midden in zijn zin trekt Goos Dummie tegen de grond. Duwt hem strak tegen het dak van de schuur.

Vanuit de verte zien ze hoe Klaas verbaas naar Goos en Dummie kijkt. Waarom verstoppen ze zich opeens.

Dan klinkt er een vrolijke fietsbel. In de verte komt de POSTBODE (33) aan fietsen. Klaas snapt de paniek.

Op het dak van het schuurtje houden de jongens zich verstopt. Ze kijken hoe Klaas met de aardige vrouwelijke postbode praat. Hij krijgt een pakje.

POSTBODE
Wat een weertje he?

KLAAS
Ja, prachtig... prachtig. Nou bedankt he.

Hij probeert het "small talk" snel af te kappen, maar de postbode babbelt vrolijk door over het aantal zonuren.

Op het schuurtje, liggen Goos en Dummie nog steeds verstopt. Goos loert, Dummie is vrolijk gespannen.

DUMMIE
Stoppertje is echt superlheuk.

GOOS
Verstoppertje? Nee... Niemand mag je zien.

DUMMIE
Ja. Stoppertje. Khlaas ghaat zoeken.

Dummie houdt zich lekker verstopt. Goos is gespannen.

GOOS
Nee Dummie... Niemand mag je zien.

DUMMIE
Anders af, toch?

GOOS
Ja, nee... Anders nemen ze je mee.

DUMMIE
Mee?

GOOS
Weet je nog? Om te kijken waarom je leeft. Omdat je een mummie bent... En dan moet je weg.

DUMMIE
Ik wil niet weg.

GOOS
Nee... Ik wil dat ook niet.

Hij duwt Dummie weer extra tegen het dak van de schuur.

GOOS

En daarom moet je verstopt blijven.

Samen turen ze naar Klaas die de postbode uitzwaait. Dan komt hij op de schuur af en houdt het pakje omhoog.

KLAAS

Het is het jaarfotoboek van school.

GOOS

(mompelt)

Oh ja... School...

Goos laat zijn hoofd vallen op het dak. Bah.

45

INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG

45

Goos zit met hangende schouders aan tafel, terwijl Dummie geïnteresseerd het fotoboek van school doorneemt.

DUMMIE

Dit leuk! Dit leuk! Dit ook leuk!

Hij wijst op de foto's van leerlingen en klassen en feesten.

Dummie bladert lekker door in het boekje terwijl Goos zich op Klaas richt die staat te koken in de keuken.

GOOS

Kan ik niet thuis blijven. Dat jij me lesgeeft.

KLAAS

Goos... Je moet naar school.

GOOS

Maar pap. Ik kan toch niet naar school. Dummie kan niet opeens zonder mij?

DUMMIE

Zonder mij kan niet. Ik gha mee.

Goos kijkt verbaasd naar Dummie.

DUMMIE

School is leuk, ik ga mee!

GOOS

Nee joh Dummie. Dat kan niet, dan ontdekken ze je.

DUMMIE

School is leuk!! Ik ga mee!

GOOS

Pap...

KLAAS

Je kan niet mee jongen. Iedereen
komt er dan achter dat je bestaat.
Het is te gevaarlijk.

GOOS

Je moet je blijven verstoppen.

Dummie kijkt grimmig van Goos naar Klaas. Dan mept hij boos
met het fotoboekje op de tafel.

DUMMIE

Is niet gevaarlijk! Allemaal leuk!
Ik wil mee! Ik ook school! Ik wil
niet verstoppen. Ik wil mee! Ik wil
school. Ik ben zoon van Farao. Ik
durft alles! Ik verstop nooit!

Woest beent hij de woonkamer uit. Voordat Klaas en Goos iets
hebben kunnen bedenken klinkt er een ijselijk hoge vrouwengil
van buiten. AAAAAHHH!!!! Goos en Klaas rennen naar buiten.

46

EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG

46

Voor het huis staat Dummie oog in oog met de postbode. Ze
staart met open mond naar Dummie.

KLAAS

Ik... wij... dit is niet...

POSTBODE

Gut jongen toch...

De postbode schudt meelevend haar hoofd.

POSTBODE

Wat verschrikkelijk zeg. Helemaal
verbrand...

KLAAS

Verbrand?

POSTBODE

Van top tot teen... Hoe oud is ie?

Klaas moet even schakelen. Verbrand, oud? Hij weet het niet.

GOOS

Elf. Hij is elf.

POSTBODE

Elf en dan dit. ... Ik krijg er
tranen van in mijn ogen.

Goos wenkt Klaas met zijn hoofd naar de postbode. Actie.
Klaas rent met een zakdoek op haar af. Leidt haar even weg.

KLAAS
 Het is allemaal goed hoor nu.
 Allemaal genezen.

POSTBODE
 Och och och och...

KLAAS
 Ja, heel tragisch allemaal...

Klaas kijkt om naar Dummie en Goos en trekt een gezicht.

POSTBODE
 Ja. Gut kijk! Deze was ik nog
 vergeten.

Ze geeft Klaas de brief die ze net vergeten was en laat zich
 dan op weg duwen door Klaas.

KLAAS
 Dag hoor! Tot snel.

Als ze weg is, kijkt Klaas vrolijk om naar Dummie en Goos.

KLAAS
 Verbrand! Je bent verbrand.

DUMMIE
 Khlaas. Jij zegt niet goed... Is
 verband. Zei Goos zelf. Verband.
 Dit is verband.

Goos slaat glimlachend een arm om Dummie heen en geeft hem
 een dikke kus op zijn verbonden hoofd.

GOOS
 Het is allebei goed!

Klaas kijkt naar de twee jongetjes en glimlacht.

47 **EXT. SCHOOLPLEIN - DAG**

47

Klaas loopt in zijn beste pak het schoolplein op. Naast hem
 Dummie met kleren over zijn verband. Op zijn hoofd een petje.
 Hij blaakt van vertrouwen. Goos komt er nerveus achteraan.

GOOS
 Weet je het zeker pap? Weet je het
 echt zeker?

KLAAS
 Zekerder dan wat dan ook.

DUMMIE
 Gheel zheker...

Goos blijft nerveus, maar Klaas pakt hem bij zijn schouders.

KLAAS
 Niemand gelooft dat een mummie tot
 leven komt, maar een verbrand
 neefje... Dat gelooft iedereen!

DUMMIE
 Iedereen!

KLAAS
 Je gelooft wat je denkt dat je
 ziet. Zo zijn mensen.

CUT TO:

48 **INT. KANTOORTJE SCHOOL - DAG**

48

MEVROUW FRIEK (41) Streng, strak, maar mooi kijkt naar Dummie met een blik die door staal heen zou kunnen snijden.

Dummie schuifelt wat heen en weer. Klaas staat er nerveus naas. Hij wil wat zeggen, maar Friek is eerst.

MEVROUW FRIEK
 Een neefje uit Egypte...

Ze kijkt Klaas strak aan. Een blik die elke leugen kan doorprikken. Klaas slikt, zweet. Ze is mooi maar gevaarlijk.

KLAAS
 Ehh... ja. En verbrand. Helemaal
 verbrand.

MEVROUW FRIEK
 Ja, dat zie ik.

Ze kijkt nog een keer naar Dummie.

MEVROUW FRIEK
 En hoe heette hij ookalweer.

KLAAS
 Ehh... Dummie...

MEVROUW FRIEK
 Dummie... Is dat nou een Egyptische
 naam?

DUMMIE
 Ghele mooi naam. Mooier dan Friek.

Friek trekt haar wenkbrouwen op. Klaas slikt nerveus.

49 **INT. KLASLOKAAL - DAG**

49

Een hand tikt nerveus op een schooltafeltje. Het is de hand van Goos die nerveus naar de gang kijkt. Meester Krabbel zit aan zijn bureau en voor de klas staat Anna Lies.

ANNA LIES

En het grootste gebouw in Nederland is in New York echt zo mini. En het was groot. Zoooo groot. Dat geloof je echt niet. En omdat ze New York the big apple noemen, zocht mijn broertje elke dag naar een grote appel. Op de laatste dag vertelde we pas dat die er niet echt was.

Ze lacht en de hele klas moet er ook smakelijk om lachen. Alleen Goos niet. Die kijkt naar de gang.

Het lachen en de stem van Anna Lies vervormen in een brei van klanken. Dan gloeien Goos ogen op. In de gang verschijnen Klaas en Dummie.

Klaas wist zijn voorhoofd met een zakdoek, maar Dummie steekt zijn hand op. Gelukt! Goos straalt!

50

INT. KLASLOKAAL - DAG

50

Dan is het doodstil. Dummie staat voor de klas. Alle kinderen kijken met grote ogen naar hem. Meester Krabbel ook.

MEESTER KRABBEL

Jongens. Dit is Dummie... Dummie.
Wat goed dat je er bent.

DUMMIE

Ik ben ook gheel goed.

MEESTER KRABBEL

Kijk eens aan. Nou jongens, zijn er vragen aan Dummie?

In de klas schuifelen de kinderen wat heen en weer. Ze vinden het verband om Dummie ook wel eng. Te eng om naar te vragen.

MEESTER KRABBEL

Waar hij vandaan komt bijvoorbeeld?

DUMMIE

Ik kom uit mijn land. Egypte. Is mooiste land van ghele wereld.

MEESTER KRABBEL

Ja, ja zeker mooi. Of hoe lang hij al hier woont?

DUMMIE

Gheleboel uurtjes al. Is leuk hier!

Meester Krabbel glimlacht om de enthousiaste Dummie.

MEESTER KRABBEL

Maar Dummie... Ik denk dat iedereen ook wil weten of je littekens van de brand pijn doen. Mag ik dat vragen, of...

DUMMIE

Natuurlijk mag. Ik voel niks van. Verband is voor...

In de klas kijkt Goos op. In spanning over wat Dummie zegt.

DUMMIE

Verband is voor anders ik val uit elkaar. Boem, pats...

Dummie laat zich acherover op een tafeltje vallen. Met een koprol achterover staat hij er opeens bovenop.

DUMMIE

Knal! Uit elkaar!

Goos kijkt geschrokken naar de klas en meester Krabbel, maar de klas lacht vrolijk om de onverwachte actie en meester krabbel glimlacht ook eventjes om het grappige jongetje.

MEESTER KRABBEL

Nou goed Dummie. Heel leuk. Ga maar lekker zitten naast Goos, dan beginnen we.

Dummie knikt en loopt parmantig over de tafels heen naar Goos. Hij loopt ook over de tafel van Anna Lies.

ANNA LIES

Gat-ver-damme. In Nederland lopen mensen niet op tafels hoor.

DUMMIE

(vrolijk)
Oh ja... In Egypte zitten slangen niet in klas.

De hele klas lacht om de grap. Anna Lies kijkt om zich heen. De klas lacht haar uit terwijl Dummie naast Goos neer ploft.

GOOS

Dummie... Sssttt.

DUMMIE

Ahh... Is grappig.

En inderdaad. De hele klas lacht. Anna Lies kijkt zuur.

MEESTER KRABBEL

Nou, jongens. Genoeg hoor! Waar waren we! Pak allemaal je boek.

Iedereen pakt zijn boek. Dummie ook, ookal snapt hij er niet veel van.

Goos kijkt de klas in. Anna Lies kijkt vuik naar Dummie, maar ze is de enige. Als Goos verder kijkt ziet hij dat de rest van de klas enthousiast is. Hij zucht opgelucht.

Over het beeld klinkt gehijg. Het schoppen tegen een bal.

51

EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

51

BAF! Een bal schiet keihard naast een doel dat op de muur van de school is geschilderd. Een grote groep kinderen voetbalt.

Dummie en Goos lopen verderop op het plein. Een rondleiding.

GOOS

En hier is het klimrek, daar kunnen de kleintjes klimmen, en daar staan altijd de meisjes en dat is mijn lievelingsknikkerpotje en daar...

Dummie luistert niet echt, hij hoort de jongens voetballen.

DUMMIE

Wat is daar?

Goos ziet hem wijzen en zucht.

GOOS

Voetbal. Eigenlijk een veel te wild spel hoor en ruw en zo... Ik doe nooit mee want...

DUMMIE

Ik ken die spel. In Egypte we doen altijd met dode hoofd van vijand.

GOOS

Met wat?

DUMMIE

Dode hoofd van vijand! Ik kan geheel ghoed. Heel ghoed!

Dummie loopt er enthousiast op af.

GOOS

Maar ik wilde je nog de knikkerpotjes laten zien...

Maar Dummie is al weg. Goos gaat achter hem aan. Is net op tijd om te zien hoe hij zich in het spel stort.

Hij duikt op de bal, wipt hem bal omhoog. Heel even voelt hij de lichte bal, tak tak hup. Als een kleine Messi tolt hij de bal rond en rond.

DUMMIE

Maashi! Veel beter dan hoofd!

Tik, tak, hup, en door! Dummie rent met de bal aan de voet op het doel af. Hij ontwijkt een verdediger en... Knal! Goal!

DUMMIE

Maashi!!

De klas is totaal verbaasd. Ebbi is de eerste die spreekt.

EBBI

Dummie hoort bij ons!

JONGEN

Nee bij ons!

EBBI

Ik zei het eerst.

Ebbi rent op Dummie af en trekt hem mee. Dummie is vrolijk.

DUMMIE

Haha! Ik ben ghoed. Gheel ghoed!

Goos staat langs de kant van het veld en kijkt wat bezorgd.

DUMMIE

Ghoos! Ghoos ik ben ghoed.

Voor Goos iets kan zeggen trekt Dummie hem mee het spel in.

DUMMIE

Jij moet ook! Bij mij.

Goos laat zich mee trekken naar het veld.

EBBI

Verdedigen! Verdedigen. Dummie, jij daar. Goos, jij daar!

Dummie duwt Goos naar de goeie plek en gaat zelf ook in de verdediging. Hup, snok, baf. Hij heeft de bal alweer afgepakt en dribbelt richting de andere kant van het plein.

DUMMIE

Goos! Komt bal!

Met een steekpassje zorgt hij dat de bal voor Goos neus landt. Goos geeft er een enorme schop tegen en... GOAL!!!!

Juichend rennen alle jongens met Goos en Dummie mee naar de andere kant van het veld. Ebbi slaat Goos op zijn schouder en high-fived met Dummie.

Goos straalt. Hij is verbaasd hoe leuk het is als hij met het hele voetbalteam heen en weer dendert over het plein.

Vrolijke muziek trekt ons een kleine sequentie op school in.

52 **INT. KLASLOKAAL - DAG** 52

Dummie en Goos werken aan een handarbeid project. Een hele mooie piramide. Dummie tekent er hiërogliefen op en iedereen is onder de indruk van Goos en Dummie. Goos glundert.

53 **EXT. SCHOOLTUINTJES - DAG** 53

Goos en Dummie rennen samen door de laantjes van de schooltuintjes. Een tuinbroek broek over de windsels van Dummie heen. Ze komen aan bij Goos' tuintje en halen er een paar enorme bieten uit. Dummie jongleert met de bieten.

Iedereen lacht. Goos ziet Anna Lies afkeurend kijken.

54 **INT. GANGEN SCHOOL - DAG** 54

Goos en Dummie rennen vrolijk door de gangen. Als mevrouw Friek de hoek om komt, houden ze in en doen ze net alsof ze gewoon lopen. Zodra ze voorbij is, rennen de jongens lachend weer verder. Goos is vrolijk van deze ongehoorzaamheid.

55 **EXT. SCHOOLPLEIN - DAG** 55

Goos en Dummie zitten op een bankje op het schoolplein. Alle andere jongens komen bij hen zitten. Goos en Dummie zitten naast elkaar, de jongens er allemaal omheen. Goos glundert.

56 **EXT. STRATEN BIJ SCHOOL - DAG** 56

Goos en Dummie rijden vrolijk naar school. Ze houden elkaars handen vast en slingeren elkaar steeds een stuk vooruit.

Met een rooie kop van vrolijke inspanning slingert Goos Dummie keihard vooruit. Dummie laat los en fiets op het schoolplein af. Goos gaat er in beste stemming achteraan.

57 **INT. FIETSENHOKKEN - DAG** 57

Goos rijdt net als Dummie het fietsenhok in. Hier eindigt de muziek. Dummie rent al naar buiten.

DUMMIE

Wie is laatste binnen, is watje.

Goos worstelt nog grinnikend met zijn slot.

58 **EXT. FIETSENHOKKEN - DAG** 58

Dummie stuift het fietsenhok uit en loopt bijna tegen Anna Lies en Lizzy aan. Anna Lies kijkt hem grimmig aan. Lizzy staat er bij.

ANNA LIES

Wat heb jij eigenlijk onder die lappen?

Dummie kijkt verbaasd van Anna Lies naar Lizzy.

DUMMIE
Wat is mis?

ANNA LIES
Onder dat wc papier? Zit daar poep
onder? Stink je daarom zo?

Ze strekt haar hand uit naar het verband van Dummie.

ANNA LIES
Of stel je je gewoon aan? Dat je
gewoon zielig wil doen.

GOOS
Hey! Niet doen!

Goos rent op ze af. Anna Lies kijkt vuil op naar Goos.

ANNA LIES
Oh... Wil jij ook in het verband?

Ze gaat fel tegenover Goos staan. Goos laat zich bang maken.

ANNA LIES
Dan kunnen jullie je samen door de
plee laten trekken. Met je vieze
plee papier kop.

Dat laatste zegt ze kattig tegen Dummie.

DUMMIE
Jij zelf vies! Vieze rot meisje!

Dummie balt zijn vuisten.

ANNA LIES
Ga je slaan? Daar wordt je niet
mooier van hoor.

DUMMIE
Jij bent stomme watje! Sirsar!
Ghelemaal stomme watje!

MEVROUW FRIEK (O.S.)
Pardon?

Mevrouw Friek stapt opeens van achter het fietsenhok vandaan.

MEVROUW FRIEK
Wat is hier aan de hand?

Anna Lies voelt zich meteen extra sterk.

ANNA LIES
Dummie zit ons te pesten mevrouw.
Hij scheldt ons de hele tijd uit.

MEVROUW FRIEK

Is dat waar?

GOOS

Nee mevrouw, Anna....

DUMMIE

(onderbreekt)

Zij is stomme watje! Vieze rot
meisje! Ghuntaki uhm Kra!

MEVROUW FRIEK

Jongeman. Zo gaat dat misschien in
Egypte, maar niet in Nederland.

Ze pakt Dummie bij zijn arm. Trekt hem naar voren. Goos kijkt geschrokken naar haar klemmende hand om Dummie's arm.

MEVROUW FRIEK

Kom jij maar even afkoelen!

DUMMIE

Ik snap niet. Zij begint...

MEVROUW FRIEK

Jij bent hier op bezoek he! Dat
moet je niet vergeten. Op bezoek.

Friek wil Dummie weg trekken, maar Dummie rukt zich los en gaat er vandoor. Hij pikt het niet langer en is weg!

MEVROUW FRIEK

Jongeman! Kom terug! Kom hier!

Maar Dummie luistert niet. Hij blijft gewoon lopen. Friek beent er woest achteraan woedend "dit is de limit" sissend.

Anna Lies en Lizzy huppelen er vrolijk springend achteraan. Goos zucht. Dit loopt uit de hand. Hij gaat er achteraan.

Zodra hij weg is, komt er iemand uit de schaduw van het fietsenhok. Het is Krabbel!

59

INT. GYMZAAL - DAG

59

Goos komt in gymkieren zoekend de gymzaal in. Hij kijkt achter de materialen die er zijn opgebouwd. Van achter de bok komt opeens het hoofd van Dummie. Hij heeft ook gymkieren.

GOOS

Dummie! Friek zoekt je overal.

DUMMIE

Anna Lies is lelijke watje. Zegt ik
heb plee papier kop. Zij is vijand.

GOOS

Ja, maar haar moeder is vrienden
met Mevrouw Friek. Dus...

DUMMIE

Um braktum drog ha! Ik ben zoon van
Farao. In mijn land wij voetballen
met hoofd vijand!

Goos kijkt bezorgd om zich heen of iemand iets heeft gehoord.
Ondertussen sist Dummie naar Anna Lies die in de deuropening
van de gymzaal staat. Ze kijkt vals naar Dummie.

Een glimlach breekt op haar gezicht als mevrouw Friek de zaal
in stapt en op Meester Krabbel af loopt.

GOOS

Oh nee... Daar is ze...

Goos en Dummie zien hoe krabbel en Friek met elkaar praten.
Gedempt, ze horen het niet door het rumoer in de gymzaal.

Meester Krabbel knikt, Friek glimlacht. Samen lopen ze op
Dummie en Goos af. Anna Lies en Lizzy komen nieuwsgierig bij
staan. Ze willen alles horen.

MEESTER KRABEL

Jongens...

Meester Krabbel doet zijn armen over elkaar terwijl hij
tegenover Dummie, Goos, Anna Lies en Lizzy komt staan.

MEESTER KRABEL

Mevrouw Friek heeft me verteld wat
er net op het schoolplein is
gebeurd tussen Dummie en Anna Lies.

Mevrouw Friek knikt met een nuffig gezicht.

MEESTER KRABEL

Dit kan niet ongestraft blijven dat
begrijpen jullie zelf ook wel toch?

GOOS

Meester... Het...

MEESTER KRABEL

Goos...

Meester Krabbel legt Goos het zwijgen op met een woord.

MEESTER KRABEL

Schelden mag niet en pesten al
helemaal niet.

Hij kijkt van Dummie naar Anna Lies. Anna Lies glimlacht
onaardig naar Dummie die grimmig gromt.

MEESTER KRABBEL
 Gelukkig stond ik in het fietsenhok
 en heb ik alles gezien.

Het gezicht van Anna Lies betreft. Friek kijkt verbaasd op.

MEESTER KRABBEL
 Dus Anna Lies, je begrijpt dat
 degene die begint met pesten ook de
 straf krijgt.

ANNA LIES
 Maar...

MEESTER KRABBEL
 Je kan een uur nablijven na school.
 En jij ook!

Hij wijst naar Lizzy. Dan kijkt hij Dummie streng aan.

DUMMIE
 En jij. Jij komt de volgende keer
 als je uitgescholden wordt meteen
 naar mij toe. Goed.

DUMMIE
 Ghoed.

MEESTER KRABBEL
 Mooi zo! Dan gaan we nu gymmen!

Hij klapt in zijn handen en loopt de zaal in.

MEESTER KRABBEL
 Dag mevrouw Friek.

Mevrouw Friek blijft verbouwereerd staan en druipt dan af.
 Terwijl Lizzy en Anna Lies grimmig blijven staan, rent Dummie
 vrolijk de zaal in. Goos rent met hem mee.

GOOS
 Echt geluk hebben jongen.

DUMMIE
 Is niet geluk! Is ghelemaal
 eerlijk.

Vrolijk springt Dummie in de touwen en slingert joelend rond.

Als Goos mee wil slingeren, dendert de klas vrolijk voorbij.
 Hij wordt aan de kant geduwd. Iedereen rent op Dummie af.
 Klasgenootje Ebbe is als eerste boven en high fived met
 Dummie.

Goos kijkt naar Dummie en Ebbe die boven in de touwen geinen.

Dan kijkt hij naar Anna Lies en Lizzy die boos langs de kant
 staan. Ze fluisteren lelijk. Het zit Goos niet lekker.

60

INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - AVOND

60

KNAL! Een pan met broccolisoepp knalt op tafel. Goos kijkt er niet van op. Hij zit stilletjes voor zich uit te staren.

DUMMIE

Maar met voetbal gebruik ik deze
been dus ik ben linkspoot zegt
Ebbi, maar ik kan ook met deze
rechte poot.

Dummie houdt de bal links hoog, dan rechts.

DUMMIE

Dus ik ben ook rechtspoot, maar ik
kan allebei dus ik allebei-poot,
maar Ebbi zegt dat niet bestaat. Ik
kan toch! Ik ben gheel ghoed.

Klaas knikt naar Dummie en schept soep op.

DUMMIE

Ja, jij vind ook gek. Ik gha
afspreken met Ebbi en mee naar club
van voetbal. Dan ik vragen aan man.

KLAAS

Zo zo, afspreken?

DUMMIE

Iedereen wil afspreken. Is allemaal
vrienden van mij. Allemaal. Maashi!

Goos kijkt bezorgd naar Dummie die vrolijk over afspreken door de kamer dendert.

61

INT. KLASLOKAAL - DAG

61

Met hetzelfde bezorgde gezicht zit Goos in de klas achter een schilderwerkje. Verf, kwasten en een potje water op tafel. Ze zijn aan het tekenen.

Goos kijkt toch wat jaloers naar Dummie die de hele klas om zich heen heeft verzameld. Hij vertelt enthousiast over zijn tekening waarop hij een palm heeft getekend.

Tijdens het verhaal wordt de groep steeds groter.

DUMMIE

In Egypte overal palmbomen, met
dadels helemaal bovenin. En als je
niet klimt dan krijg je nooit
dadels. Heb je altijd honger.

Hij wijst op een jochie op de tekening dat om hoog klimt.

DUMMIE

Dus klimmen... maar... Soms zit
krokodil achter je aan.

Hij wijst op de krokodil die rechtop tegen de boom staat.

DUMMIE

Moet dan ghewoon blijven zitten.
Soms ghele dag. Tot krokodil weg.

ANNA LIES (O.S.)

Dan schiet je die krokodil toch
gewoon dood!.

Dummie kijkt fel op naar Anna lies die verderop ook luistert.

ANNA LIES

Het zijn toch rotbeesten.

DUMMIE

Nee! Nee! Nee! Krokodil niet zomaar
dood maken. Krokodil is ghod!

Dummie tekent het hiëroglief van de god Sobek Ra.

DUMMIE

Die gheet Sobek Ra. Is ghod van
Nijl. In Egypte jij maakt geen ghod
dood. Geen enkel dier. Zelfs geen
slang!

Hij kijkt recht naar Anna Lies en grinnikt. De klas lacht ook
omdat ze herinneren hoe Dummie Anna Lies een slang noemde.

Iedereen lacht, maar Anna Lies kijkt nog giftiger. Goos voelt
zich ongemakkelijk tussen de groep vrolijke Dummie vrienden
en de giftige Anna Lies.

Ondertussen babbelt Dummie maar door.

DUMMIE

Bijna alle dieren in Egypte is
ghod. Overal ghoden. In de wind, in
het water, in de dieren. Overal.
Witte vogel is ghod vogel,
nijlpaard is ghod dier en deze...

Dummie tekent een kleine kever die een mestbal duwt.

DUMMIE

Die is scarabee. Duwt bal van poep.
Duwt aarde en tijd rond en rond.
Scarabee is bijna meest grote ghod
van Egypte. Wacht! Wie wil zien?

Goos kijkt verbaasd naar Dummie die naast hem in zijn verband
grijpt. Hij pakt de scarabee en laat het aan de klas zien.

DUMMIE

Kijk!

De kinderen kijken met grote ogen naar de gouden scarabee.

DUMMIE

Scarabee is beste dier van Egypte.
Meest kleine dier, maar is meest
sterk. Deze scarabee... Deze
scarabee is ook vol met sterk.

Hij houdt de scarabee op voor de kinderen. Het gouden
sierraad glinstert in het licht.

DUMMIE

Scarabee kan dingen die mens niet
kent. Die niemand gelooft!

Goos stoot Dummie aan. Sstt!!! Maar Dummie let niet op hem.

DUMMIE

Deze scarabee komt uit kroon van
mijn pa.

GOOS

Dummie...

Goos schuifelt bezorgd op zijn stoel. Hij wil dat Dummie
ophoudt met praten, maar Dummie luister niet.

DUMMIE

Hij is vol met kracht.

Dummie leunt naar de kinderen toe om de spanning te verhogen.

DUMMIE

Deze scarabee.... is wel 4000 jaar
oud.

Goos kijkt in paniek van de kinderen, naar Dummie, naar de
scarabee. Hij moet iets doen.

DUMMIE

Als jij bent dood en dan komt
scarabee...

Dan valt zijn oog op het water waar Goos en Dummie hun
kwasten in kunnen steken. Hij twijfelt heel even...

DUMMIE

Dan jij..

FLETCH! Zonder dat iemand het ziet, stoot Goos het bakje
water om. Het vocht gutst over de tafel en...

DUMMIE

AAAAHHHH!!! Nat! Help!

Gillend rent Dummie het lokaal uit. Iedereen staart hem verbaasd na. Goos staat op, volgt hem verontschuldigend.

GOOS

Dat komt door z'n brandwonden.

Hij... Ik...

Hij komt niet uit zijn woorden en gaat er snel achteraan. Alle kinderen staan de twee sprakeloos na te kijken.

Alleen Anna Lies heeft een glimlach op haar gezicht. Ze heeft duidelijk gezien dat water de pijn bij Dummie veroorzaakte.

62

INT. BEZEMKAST SCHOOL - DAG

62

Dummie zit huilend van de pijn in de bezemkast. Goos doet de deur open en knielt naast hem neer.

DUMMIE

Doet zeer. Doet zeer van water.

GOOS

Wacht maar... Ik heb een doek.

Goos dept de hand en schrikt op van Meester Krabbel en Ebbi die opeens achter hem staan.

MEESTER KRABEL

Jongens... Gaat het wel?

EBBI

Dummie? Wat is er?

Dummie kan alleen maar kreunen.

GOOS

Het komt door die verbrandingen. Die kunnen niet tegen water. Als het opdroogt gaat het beter.

MEESTER KRABEL

Jongen toch... Wacht ik help wel.

Hij wil helpen deppen, maar Goos houdt af.

GOOS

Het gaat zo weer over. Als ik het thuis warm maak met een föhn...

MEESTER KRABEL

Met een föhn?

Goos merkt dat het best gek klinkt voor meester Krabbel.

MEESTER KRABEL

Nou ja... Dat werkt het beste.

MEESTER KRABEL

Weet je wat. Het is toch al bijna tijd. Ebbi, Goos... Jullie nemen Dummie mee naar huis.

GOOS

Nee!

Krabel en Ebbi kijken verbaasd naar de felle Goos.

GOOS

Het is ehh... Het is beter als we alleen gaan. Hij heeft dit vaker.

Goos helpt Dummie snel op en neemt hem mee de gang in.

GOOS

Echt... Het komt goed.

Meester Krabel en Ebbi kijken Goos en Dummie na. Goos heeft beschermend een arm om hem heen. Dan is alles donker.

63

INT. SLAAPKAMER GOOS - AVOND

63

Goos ligt stil in bed terwijl Dummie druk op de gang rent met een bal. Klaas komt lachend de kamer in.

KLAAS

Die pijn is gelukkig snel weer weg.

Dummie doet een grappig truckje op de gang. Klaas grinnikt, maar dan ziet hij dat Goos niet mee lacht.

KLAAS

Hey... Joh...

Klaas komt er even bij zitten.

KLAAS

Hey... Het gaat toch allemaal goed?

GOOS

Het gaat helemaal niet goed.

Klaas snap er niks van, Goos gaat fel, maar gedempt door.

GOOS

Jullie doen alsof alles normaal is, maar het is gevaarlijk op school.

KLAAS

Iedereen vindt hem toch aardig.

GOOS

Daar wordt het toch alleen maar gevaarlijker van. Dat zie je toch ook wel pap!

KLAAS

Goos...

GOOS

Dummie is een mummie! Dat komt een keer uit en dan...

KLAAS

Goos...

GOOS

Het is gevaarlijk!!

Klaas is stil. Hij kijkt zijn zoon aan. Goos gaat door.

GOOS

Misschien moeten we Dummie thuis houden? Voor zijn eigen veiligheid. Als ze hem ontdekken, snijden ze hem open, dat zei je zelf.

KLAAS

Weet je zeker dat er niet iets anders aan de hand is?

Hij kijkt naar Dummie die op de gang vrolijk voetbalt. Goos schudt zijn hoofd.

GOOS

Ik denk gewoon aan wat het beste zou zijn voor Dummie?

KLAAS

Goed...

GOOS

Dus we houden hem thuis?

KLAAS

Nee... Dummie heeft het net zo fijn. We doen gewoon voorzichtig. Net als altijd.

GOOS

Maar pap...

KLAAS

Nee Goos. Ga slapen. Op school is het hartstikke veilig.

Goos trekt boos zijn dekens over zich heen.

64

INT. GANGEN SCHOOL - DAG

64

Twee paar meisjesvoeten lopen door de gangen van school. Bij de meisjes wc's gaan ze naar binnen, maar de camera blijft buiten. We horen hoe de kraan aan gaat.

ANNA LIES (O.S.)

Ja! Ja stop maar.

De kraan gaat weer dicht. Als de meisjes naar buiten komen, zien we pas wie het zijn. Anna Lies en Lizzy!

65

EXT. KLASLOKAAL - DAG

65

De klas is helemaal stil tijdens het maken van opdrachten. Midden in de stilte rolt er opeens een potlood over de grond.

Het potlood rolt recht op Dummie af. Het is van Anna Lies. Goos kijkt wantrouwig op. Ziet Anna Lies kijken en opstaan.

GOOS

(fluistert)

Dummie. Pas op. Anna Lies...

DUMMIE

(net iets te hard)

Sha... Zij is watje.

Anna Lies komt het potlood pakken en zakt neer naast Dummie. Goos kijkt naar haar rug terwijl ze het potlood pakt.

MEESTER KRABEL

Anna Lies? Ben je al klaar?

ANNA LIES

Mijn potlood meester.

Ze staat op en laat het potlood zien.

MEESTER KRABEL

Nou, ga gauw weer zitten. De tijd zit er bijna op.

Goos kijkt Anna Lies na als ze weer gaat zitten. Hij ziet hoe ze smoest met Lizzy. Ze houdt op als ze hem ziet kijken.

Goos schudt het van zich af en werkt even bezorgd door.

MEESTER KRABEL

Jongens pennen neer, boekjes dicht.

Goos zucht geërgerd. Hij heeft het niet af kunnen maken.

MEESTER KRABEL

Geef alles maar door naar voren.
Stoelen aanschuiven en dan zie ik
jullie morgen weer.

De klas rommelt en ruimt alles op. Goos staat op en als Dummie ook wil opstaan... is er iets gek.

Hij zit vast. Dummie wiebelt en trekt, maar als hij kijkt ziet hij dat hij met zijn voet vast aan de tafel zit.

DUMMIE
Goos... Jij maakt grap.

Dummie kijkt vrolijk op naar Goos, maar die weet van niks.

GOOS
Wat is er?

DUMMIE
Ik heb...

Dan stokt zijn stem. Goos kijkt razendsnel achter zich. Hier staat Anna Lies met een fel gekleurde super soaker.

ANNA LIES
Hier! Stinkert!

Ze spuit de super soaker in een teug op hem leeg.

DUMMIE
AAAHHHH!!!! WHAAA!!!!

Dummie wordt helemaal wild van de pijn. Geschrokken laat Anna Lies het waterpistool vallen en maakt zich uit de voeten.

Dummie gilt, schreeuwt en trekt aan de tafel. Als hij los is, kijkt woest om zich heen.

DUMMIE
Muck Atam gag Sirsar!

Hij ziet Anna Lies lachend wegrennen. Hij gaat er achteraan.

GOOS
Dummie! Stop. Wacht!

Dummie luistert niet. Hij dendert achter Anna Lies aan. Door de deur, door de gang, naar buiten. Goos volgt!

GOOS
Dummie! Dummie wacht!

We rennen met Goos door de gangen totdat...

66

EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

66

...Goos het schoolplein op rent. In de verte ziet hij Anna Lies. Dummie sprint achteraan. Anna Lies is niet snel genoeg voor de woedende Dummie.

Van een afstand ziet Goos het gebeuren. Anna Lies kan niet ontsnappen als Dummie op haar springt.

GOOS
Dummie! Nee!

Maar Dummie gaat door. Hij drukt Anna Lies tegen de grond en komt heel dicht bij haar.

Van een afstand ziet Goos dat Dummie het flapje voor zijn gezicht weg trekt en Anna Lies recht in haar gezicht kijkt.

DUMMIE

Ghem badoer har khemeni mach tut
chara! Sirsar!

We zijn bij Goos terwijl Dummie het doet. Goos valt stil en ziet dat Anna Lies verstijft. Heel even is het stil en dan...

ANNA LIES

IIIEEEHHHH!!!

De lange hoge gil van Anna Lies knalt over het plein.

Pas als mevrouw Friek op de twee af komt rennen en Dummie weg trekt, gaat het gillen over in huilen.

MEVROUW FRIEK

Wat doe jij in vredesnaam! Waar ben
jij mee bezig?

Ze duwt Dummie van Anna Lies af. Ze is overstuur door wat ze heeft aangetroffen op het plein. Anna Lies gilt en gilt.

MEESTER KRABEL

Anna Lies... wat... wat is er?

Het gillen gaat door en door. Friek keert zich geschrokken door Anna Lies emotie, verbouwereerd om naar Dummie.

MEVROUW FRIEK

Wat heb je gedaan? Wat... Wat heb
je gedaan?

Dummie strompelt pijnlijk en nat achteruit het fietsenhok in. Stap voor stap. Tot hij verdwijnt in het donker.

Ondertussen gilt Anna Lies nog steeds als een mager speenvarken. IIIEEEHHHHH!!! IIIEEEHHH!!! IIIIEEHHHHH!!!!

67

INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - AVOND

67

Dan is het gegil weg. Klaas staat in de woonkamer met de telefoon. Aan de andere kant van de lijn schreeuwt mevrouw Friek. Haar stem tettert vervormd door de woonkamer.

Dummie en Goos zitten op de bank en kijken naar Klaas die er geen woord tussen krijgt. Dan hangt hij op en hangt de stilte in de kamer. Klaas kijkt bezorgd naar Dummie en Goos.

KLAAS

Ze zegt dat het beter is als je
even thuis blijft.

Dummie zoekt woorden om zijn boosheid te verwoorden, maar het lukt niet. Hij valt stil en laat zijn schouders hangen.

Zonder dat Dummie of Klaas het zien, zucht Goos opgelucht.

68 **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - OCHTEND** 68

Het is vroeg in de ochtend. Goos fietst weg naar school. Hij zwaait naar Klaas en Dummie die verdrietig op het erf staat.

KLAAS

Kom... We maken er een leuke dag van. Ik heb een tafeltje en wat tekenspullen voor je klaargezet.

Klaas loopt alvast naar zijn werkplaats. Dummie sjokt met hem mee terwijl hij Goos in de verte weg ziet fietsen.

69 **INT. WERKPLAATS KLAAS - DAG** 69

Dummie zit alleen aan een tafeltje voor het raam. Hij kijkt naar buiten. In de verte is Goos een stipje op de dijk. Dummie staart naar hem.

KLAAS (O.S.)

Kijk...

Dummie kijkt op. Klaas schuift een tekenblok voor zijn neus.

KLAAS

Ga gewoon even lekker tekenen, daar knap ik altijd van op.

DUMMIE

Knap op?

KLAAS

Ja, dat je even vrolijk wordt.

Dummie pakt een potlood en probeert wat te tekenen, maar al snel staart hij weer naar buiten. De dijk is nu leeg.

Hij kijkt naar de lucht. Die is strakblauw.

70 **EXT. SCHOOLPLEIN - DAG** 70

In dezelfde strakblauwe lucht komt een voetbal aan suizen. KNAL! De bal landt tussen de jongens op het pleintje.

Ze voetballen met de hele groep. Goos rent wel even op en neer met ze, maar na een tijdje houdt hij op met rennen.

Hij staat stil op het veld. Opeens beseft hij dat het voetballen niet zo leuk is zonder Dummie.

71 **EXT. WERKPLAATS KLAAS - DAG** 71

Het is later op de dag. De werkplaats ligt er rustig bij. Als we er langs glijden zien we door de grote ramen dat Klaas aan het werk is aan het schilderij van de jonge vrouw.

Hij staat er even voor en begint dan een hoek over te schilderen. Dan houdt hij op en kijkt er alleen maar naar.

We glijden door naar het tafeltje van Dummie. De plek is nu leeg. Dummie is weg.

We glijden door naar het erf en hier zien we de boom staan waar Dummie eerder in vluchtte. Dummie zit er boven in.

72 **EXT. BOOM - DAG** 72

Dummie zit in de boom te staren over de weilanden. Hij heeft het kladblok in zijn hand.

In het kladblok heeft hij kleine verdrietige tekeningetjes op gemaakt in een duidelijk Egyptische stijl. Het huis, de tv, de boom, maar ook een jongetje op een fiets.

Dummie laat het kladblok vallen. Het valt op de grond en de bladzijden slaan om in de wind. Tekeningen komen tot leven.

73 **ANIMATIE** 73

Het kleine fietsje op het kladblok beweegt. Een getekende Goos zwaait als hij de dijk af fietst. De getekende Dummie zwaait met hangende schouders terug en klimt in zijn boom.

De simpele animatie laat zien dat het keer op keer gebeurt. Goos zwaarmoedig op pad. Dummie verdrietig in zijn boom.

De zon komt op, de zon gaat onder. De bloemen groeien en worden geplukt. Het waait, de vogels vliegen over.

Ondertussen blijft de fiets fietsen en blijft Dummie in de boom klimmen. De tijd verstrijkt en verstrijkt. Bij de laatste getekende fiets die op de tekening vertrekt, fietsen we mee. De fiets verandert in echt beeld.

74 **EXT. SCHOOLPLEIN - DAG** 74

Goos komt aanfietsen op school. Hij zet zijn fiets weer neer en loopt schoolplein op.

Hij zucht en heeft er geen plezier meer in. Met hangende schouders kijkt hij naar de jongens die voetballen op het plein. Als de jongens hem wenken om mee te doen, schudt Goos zijn hoofd. Hij sjokt door naar het lokaal.

75 **INT. KLASLOKAAL - DAG** 75

Goos gaat in het lege lokaal alvast zitten. Hij legt zijn hand op het lege tafeltje van Dummie. Hij mist hem.

Uit het laatje van Dummie steekt een tekening. Goos pakt hem.

Het is de tekening die Dummie maakte van de jongen in de boom met de krokodil en de slang. De hoek van de tekening is verlopen door het water...

Goos staart er lang naar. Die plens water was het moment waarop alles is begonnen.

GOOS (O.S.)
Dummie, kom nou naar beneden.

CUT TO:

76

EXT. BOOM - NAMIDDAG

76

Goos staat onder de boom waar Dummie heel hoog in zit. Goos heeft de tekening vast waar het water overheen gemorst is.

GOOS
Dummie, alsjeblieft. Kom nou.

Dummie staart voor zich uit en reageert niet. Klaas komt bij Goos staan. Legt een hand op zijn schouder.

KLAAS
Laat maar even. Hij komt vanzelf
wel naar beneden. Net als elke dag.

Klaas draait Goos om en ze lopen richting het huis. Een stuk weg van de boom. Goos voelt de tekening in zijn hand.

GOOS
Het is mijn schuld dat hij daar
zit.

KLAAS
Natuurlijk niet.

GOOS
Jawel... Het is mijn schuld.

KLAAS
Goos... Doe niet zo gek.

GOOS
Ik heb water over hem heen gegooid.

Klaas stopt met lopen. Hij kijkt verbaasd naar Goos die bijna wanhopig het verhaal uitstamelt.

GOOS
Hij wilde zijn scarabee laten zien
in de klas. Ik moest hem wel
tegenhouden anders had hij aan
iedereen verteld dat hij een mummie
was en dan... Pappa...

KLAAS
Oh Goos...

GOOS
Anna Lies heeft dat gezien en...
Pap... Het is allemaal mijn schuld.

KLAAS

Jochie... Nee het is niet jouw schuld dat zij hem pijn heeft gedaan. Jij wilde hem beschermen. Net als nu. We beschermen hem.

Goos kijkt van Klaas naar Dummie. Hij schudt zijn hoofd.

GOOS

Maar we moeten iets doen pap. Dummie moet weer naar school.

Klaas kijkt ook naar Dummie.

GOOS

Anders had hij net zo goed dood kunnen blijven.

Klaas laat de woorden van Goos even indalen. Heel even sluit hij zijn ogen. Dan heeft hij een vastberaden blik.

KLAAS

Ik bel Friek.

GOOS

Echt?

KLAAS

Ja. En ik hang pas op als Dummie weer naar school mag.

Met die woorden beent hij weg. Goos kijkt hem na. Dan loopt hij terug naar de boom. Via de ladder klimt hij naar boven.

GOOS

Hij belt Friek...

Dummies ogen lichten op. Samen kijken ze naar Klaas. Een kiestoon over het beeld heen. Tuut... Tuut...

77

INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - DAG

77

Klaas staat met de telefoon aan zijn oor. De telefoon gaat nog een keer over en dan klinkt een ver weg "Met Friek".

KLAAS

Ja, goedemiddag, mevrouw Friek. U spreekt met Klaas Guts, ik wilde het even hebben over Dummie want...

Met een knallende stem komt Friek er in. Haar woordenstroom blaast Klaas vanaf de andere kant van de lijn bijna omver.

KLAAS

Mevrouw Friek alstublieft...

Maar Klaas krijgt er niks tussen.

KLAAS
Mevrouw Friek ik wil...

Hij hapt naar adem, wil weer iets zeggen, het lukt niet.
Friek blijft maar praten. Klaas zucht verslagen, maar dan...

Dan ziet hij de hoofden van Dummie en Goos in het raam
verschijnen. Klaas ziet de jongens en haalt diep adem. En nog
een keer. En nog een keer.

Dan slaat hij keihard met zijn vuist op tafel. BAF!

KLAAS
Plofzak drollemans! En nu is het
afgelopen!

Aan de andere kant van de lijn valt het opeens stil.

KLAAS
Nu moet u eens even goed luisteren!
Die Anna Lies heeft Dummie
vastgebonden en nat gespoten
terwijl ze weet dat dat hem pijn
doet! En nu mag Dummie niet meer op
school komen? Wat is dat voor
beleid? Wat zouden andere ouders er
van zeggen als ze horen dat er niet
naar twee kanten van een verhaal
gekeken wordt!

Klaas gooit het er woest uit. De andere kant van de lijn is
stil en Dummie en Goos kijken met groeiende trots naar Klaas.

KLAAS
Ik zal u vertellen wat er gaat
gebeuren! Er komt een afspraak
tussen de kinderen. Die maken het
goed met elkaar! En dan gaat
iedereen weer gewoon naar school!
Gewoon zoals het hoort in dit dorp!
Begrijpt u dat goed?

Klaas wacht briesend op een antwoord. Aan de andere kant
praat Mevrouw Friek bedeesd terug. Klaas knikt een paar keer.

KLAAS
Prima. Mooi. Dat is afgesproken.
Dan zien we u morgen.

Dan hangt hij trillend van de boosheid op. Als hij naar
buiten kijkt ziet hij Goos en Dummie trots naar hem kijken.

Uitgeput zakt Klaas neer in een stoel. Goos glimlacht.

78 A **EXT. GANGEN SCHOOL - DAG**

78 A

Gespannen lopen Goos, Dummie en Klaas door de gangen naar het
kantoortje van Friek. Anna Lies staat al binnen.

Haar nuffige en duidelijk deftige OUDERS staan als een blok achter haar. Mevrouw Friek staat bij de deur te wachten.

Klaas richt zich op Goos.

KLAAS

Okee Goos. We zien je zo.

Dan trekt hij Dummie mee naar het kantoortje.

Goos blijft achter. Hij ziet de deur dicht vallen. Snel loopt hij op de dichte deur af en drukt zijn neus tegen het raampje, maar...

RITSJ! Met een strakke ruk wordt de luxaflex dicht getrokken.

78

INT. KANTOORTJE MEVROUW FRIEK - DAG

78

Mevrouw Friek laat het touwtje van de luxaflex los en draait zich om naar de mensen in haar kamertje.

MEVROUW FRIEK

Zo! Nou. ... Het leek mij goed om deze ruzie achter ons te laten.

Ze kijkt van de angstige Anna Lies en haar ouders, naar Klaas en Dummie. Dummie staat er trots bij.

MEVROUW FRIEK

Toch? Waar twee kijken, hebben misschien ook wel twee schuld...

Ze kijkt even naar Klaas die naar haar knikt. Dan naar de ouders van Anna Lies die meer moeite hebben met deze uitleg.

MEVROUW FRIEK

We schudden elkaar de hand. We beloven dat we het nooit meer doen. En dan sluiten we dit hoofdstuk.

Mevrouw Friek wenkt Klaas. Klaas duwt Dummie naar voren.

KLAAS

Toe maar Dummie. Biedt je excuses maar aan. Zeg maar sorry.

DUMMIE

(verbaasd afwerend)

Wat? Nee... Ik? Ik doe niet sorry!

KLAAS

Dummie...

DUMMIE

Nee! Zij spuit nat mij! Zij schuld!

De vader van Anna Lies houdt het ondertussen niet meer.

VADER ANNA LIES

Ik weet niet wat er precies gebeurd is, maar ik weet wel dat mijn dochter dat soort dingen niet doet.

MOEDER ANNA LIES

Nooit! Ze zegt het zelf.

DUMMIE

Zij liegt.

MOEDER ANNA LIES

Nou ja!

VADER ANNA LIES

Mevrouw Friek, u zei dat er excuses aangeboden zouden worden. Niet dat Anna Lies beschuldigd zou worden van vanalles en nog wat. Hij moet sorry zeggen!

DUMMIE

Nooit sorry!

KLAAS

Maar Dummie...

DUMMIE

Nooit!

Dummie draait zich om en beent naar de deur. Hij doet hem open en... Hij kijkt recht in het gezicht van Goos.

Dummie blijft staan. De anderen in het kantoortje zien Goos niet omdat Dummie hem afdekt. De twee kijken elkaar aan.

Goos met grote ogen. Vragend. Hopend. Verlangend. Dummie verzacht zijn harde houding. Laat zijn schouders zakken. Hij wordt zacht. Hij knikt naar Goos en doet de deur weer dicht.

Dan draait hij zich om, loopt naar Anna Lies en steekt zijn hand uit.

DUMMIE

Sorry.

Dummies hand hangt precies voor haar neus. Anna Lies krimpt in elkaar. Durft de hand niet te pakken.

VADER ANNA LIES

Nou, kom liefje. Hij zegt het toch. Geef hem een hand.

MOEDER ANNA LIES

Toe maar... Toe dan maar.

Heel voorzichtig pakt Anna Lies de hand van Dummie. Zijn kleine pezige vingers knijpen haar hand strak vast.

Dummie trekt haar naar zich toe. Gaat met zijn hoofd heel dicht bij haar en kijkt haar aan met zijn kleine zwarte ogen.

DUMMIE

Ik zal nooit meer doen...

Hij houdt haar nog even vast en dan... Dan laat hij pas los.

79

EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

79

KNAL! De deur van de school barst open. Goos en Dummie knallen er uit en rennen dolblij het schoolplein op.

DUMMIE

Maashi! Ik mag weer school.

GOOS

Maashi! Maashi Maashi!

Samen rennen ze naar een groep kinderen die een tikspel doen. Ze worden enthousiast ontvangen en rennen hand in hand achter de anderen aan.

Goos straalt terwijl hij aan Dummie's hand rent tussen alle vrienden uit de klas. Ze krijgen allebei evenveel aandacht.

Klaas kijkt tevreden naar de jongens, terwijl de ouders van Anna Lies achter hem nog even na praten met mevrouw Friek.

Aan de andere kant van het plein wordt Anna Lies opgevangen door haar vriendinnetje Lizzy. Ze doen expres niet mee met de kinderen die met het tikspel een hele sliert jongens en meisjes verzamelen en over het plein slierten.

Opeens zijn we dicht bij Dummie en Goos. Ze lopen hand in hand. Ze vliegen over het plein. Rennend, lachend, dollend.

Dan stuiven alle kinderen uit elkaar omdat er nieuwe tikkers zijn. Goos en Dummie rennen het klimrek op en klauteren omhoog. Dummie draait rond en rond op een rek. Rond en rond,

Zonder dat Dummie of Goos het ziet glipt de hanger met de gouden scarabee van Dummies nek.

Het gouden sierraad suist door de lucht. Het draait rond en rond terwijl het met een boog door de lucht vliegt en dan... Plof. Met een klein plofje valt de scarabee op het plein.

Heel even ligt de scarabee op het plein, maar dan... STAP! Er wordt een voet op gezet. Het is de voet van Anna Lies, maar dat ziet alleen de goede verstaander...

Op het plein rennen Goos en Dummie vrolijk verder.

80

INT. SLAAPKAMER GOOS - AVOND

80

Goos en Dummie liggen allebei met een glimlach in bed.

DUMMIE

Dit was aller aller aller leukste dag van leven.

GOOS

Echt waar?

DUMMIE

Echt serieus waar. Ghelemaal waar!

Dummie steekt zijn vingers in de lucht en probeert er doorheen te spugen, maar hij heeft geen spug.

Goos grinnikt om Dummie kijkt naar de muur met tekeningen.

GOOS

Was het in Egypte niet ook heel leuk?

Dummie valt even stil. Kijkt net als Goos naar de tekeningen.

DUMMIE

Jawel, maar zoon Farao... Dat is moeilijk met vriendjes... Ik was alleen ook veel...

GOOS

Oh...

DUMMIE

Maar ik had pap.. en mam!

Het is even stil terwijl de jongens naar de tekening staren.

GOOS

Je moeder...

DUMMIE

Ja mam? Ik zie nog zo voor oog.

Dummie's stem is enthousiast, maar ook verdrietig.

DUMMIE

Ik was geheel ziek, mijn mam moet ghuilen. Gheel hard. Dan zij pakt hand van mij en dan ik slapen. En toen ik dood.

Goos luistert. Slikt een brok in zijn keel weg.

DUMMIE

Zij gaf kus, zij lacht met lieve gezicht met bruine ogen en zachte lach en toen... Toen alles donker.

Goos glimlacht om het verhaal, maar is ook verdrietig.

DUMMIE
Waar is jouw mam?

GOOS
Ze is... ze ... Ik weet niet meer
hoe ze er uit zag. Ik was heel
klein toen... toen ze dood ging.

Goos zucht, Dummie weet niet wat hij moet zeggen.

GOOS
Ik heb niet eens gedag gezegd toen
ze wegging. Niet eens een kus.

Goos is er emotioneel van, Dummie pakt Goos' hand.

DUMMIE
Zij is lieve mam van jou. Zij vind
jou liefste van hele wereld.

Goos knikt. Hij doet snel het licht uit voordat Dummie kan
zien dat hij huilt.

81 **EXT. HUIS GOOS EN KLAAS - OCHTEND** 81

Het is ochtend. De zon komt op over het land. Een haan kraait
en Klaas stem klinkt zingend van onder de douche.

82 **VERVALLEN** 82

83 **INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - OCHTEND** 83

Het is even later en Goos en Klaas eten een boterham aan
tafel. Op de achtergrond stommelt Dummie warrig van de trap
af. Hij struikelt en loopt tegen de deurpost aan.

Goos en Klaas kijken verbaasd op. Dummie krabbelt overeind en
komt aan tafel zitten, maar zakt meteen van zijn stoel af.

KLAAS
Dummie?

GOOS
Wat is er?

DUMMIE
Niks niks. Is niks. Alweer goed.

Ze hijsen Dummie samen overeind. Dummie staat fier rechtop.

DUMMIE
Zie. Niks aan hand.

Dan valt Dummie, recht als een plank, achterover. KLAP!

In Goos' kamer stoppen Goos en Klaas Dummie stevig in. Dummie trekt rillend de dekens over zich heen.

KLAAS
Het is vast een griepje.

GOOS
Kan dat dan?

KLAAS
Hij blijft gewoon een dagje thuis.
Dan zien we morgen verder. Toch?

Goos kijkt bezorgd naar Dummie.

GOOS
Hey Dummie...

DUMMIE
Hey Goos.

GOOS
Wat doe je nou?

DUMMIE
Niks... Morgen ik ben weer ghoed.

GOOS
Beloofd?

DUMMIE
Ik weet zeker.

Goos staat op en loopt bezorgd de kamer uit. Dummie blijft alleen achter en kijkt naar de tekeningen op de muur.

Hij droomt weg. Op de muur komen de tekeningen tot leven.

De getekende Dummie rent over een uitgestrekte woestijn. Dan rijdt een strijdswagen met zijn vader en moeder langs.

Dummie springt er op. Hij rijdt met zijn vader en zijn moeder door de woestijn. In de verte doemt het kasteel van de farao op. De strijdswagen komt er voor tot stilstand.

Het kasteel van de farao is bedekt zijn met hiërogliefen en versierd met kleuren. De farao beklimt de trappen naar zijn troon. Hier gaat hij zitten.

De hoge priester komt er aan. In zijn handen de kroon van de farao. Moeder en Dummie komen naast de kroon staan.

De hogepriester zet de kroon op het hoofd van de farao. Midden op de kroon glimt iets van puur goud. Het is de scarabee. De zon schijnt in de scarabee op de kroon.

De stralen van de scarabee, stralen alle kanten op en overal beginnen de gewassen te groeien en bloeit het leven. AAAHHH!

86

INT. SLAAPKAMER GOOS - NACHT

86

Een gil midden in de nacht. AAAHHH!! In de slaapkamer schiet Dummie omhoog. Hij grijpt naar zijn nek. De scarabee is weg.

DUMMIE

Weg! Ghij is weg!

Paniekerig begint hij de kamer te onderzoeken. Het licht gaat aan. In zijn bed doet Goos langzaam zijn ogen open.

DUMMIE

Mijn scarabee. Ghij is weg.

GOOS

Wat?

DUMMIE

Mijn scarabee!

Klaas komt slaperig en warrig binnen.

KLAAS

Wat? Is er brand?

GOOS

Zijn scarabee is weg.

DUMMIE

Mijn scarabee!

Aan de muur hangen de selfie foto's die Goos van hen heeft gemaakt. Dummie pakt een close up van de muur. De scarabee is duidelijk te zien.

DUMMIE

Ik moet vinden. Scarabee is leven.
Het moet! Het moet! Het moet...

Emotioneel zakt Dummie op bed. Snikkend ook al heeft hij geen tranen. De foto in zijn hand geklemd. Goos en Klaas kijken elkaar bezorgd aan als ze Dummie bibberend toedekken.

87

EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

87

Het is de volgende dag. Vroeg! Bezorgd scharrelt Goos over het plein. Hij kijkt rond. Verder zijn er niet veel kinderen.

Goos kijkt op als hij Lizzy in haar eentje het plein op ziet komen. Het valt op omdat ze normaal met Anna Lies is.

Goos zoekt verder. Hij haalt zand overhoop, schuift takken opzij en kruipt onder een bankje. Net als hij er helemaal onder ligt, ziet hij twee voeten voor het bankje staan.

De voeten van Meester Krabbel.

MEESTER KRABBEL
Ben je iets kwijt?

GOOS
Ik? Ehhh... Nee hoor...

Goos kruipt onder het bankje vandaan en gaat er op zitten.

GOOS
Ik was gewoon even aan het kijken.

Meester Krabbel komt naast Goos zitten.

MEESTER KRABBEL
Is Dummie nog steeds ziek.

GOOS
Ja... Hij ligt in bed.

MEESTER KRABBEL
Het heerst.

Meester Krabbels blik rust even op Lizzy die alleen staat. Het plein vult zich ondertussen met kinderen.

MEESTER KRABBEL
Ik wilde het deze week over Egypte hebben. Zou leuk zijn als hij dan beter zou zijn.

Hij glimlacht naar Goos.

MEESTER KRABBEL
Je neef weet er veel van. Over de dieren en de Nijl en de Egyptische goden en magie.

GOOS
(snel)
Dat bedenkt hij allemaal hoor. Van die magie. Dat is onzin.

MEESTER KRABBEL
Oh nee hoor. Egypte zit vol met magie.

Meester Krabbel kijkt Goos samenzweerderig aan.

MEESTER KRABBEL
De oude Egyptenaren geloofden dat er overal kracht in zat. In de stenen, in de wind, in het water.

(een weemoedige glimlach)
 Als je daar rondloopt dan merk je dat aan alles. Je voelt het aan het water in de Nijl en je proeft het in de lucht. Die droge zoete smaak van geheimen en mysterie. Heerlijk was het daar.

GOOS

Bent u in Egypte geweest?

MEESTER KRABEL

Ach... Dat was in een vorig leven.

Met die laatste zin wordt Krabbel weer serieus als normaal. Hij staat op en klopt zijn broek af.

MEESTER KRABEL

We moeten naar de schooltuintjes.
 (hij klapt in zijn handen)
 In de rij jongens! Twee aan twee.

De hele klas zwermt samen op het plein en Meester Krabbel duwt ze netjes in de rij. Goos kijkt Krabbel even na en sjokt dan op de rij af die al helemaal gevormd is.

MEESTER KRABEL

Twee aan twee jongens. Kom op, we zijn bijna klaar.

Goos zoekt naar iemand om naast te lopen. De enige die over is, is Lizzy. Meester Krabbel duwt Goos op haar af.

MEESTER KRABEL

Handen vast jongens. Kom op.

De slinger kinderen zet zich in beweging. Goos en Lizzy pakken elkaars hand met tegenzin vast.

GOOS

Moet je niet naast Anna Lies lopen.

LIZZY

Die is ziek.

GOOS

Net goed.

Lizzy trekt grimmig haar hand terug.

LIZZY

Ze is hartstikke ziek hoor. ...
 Superziek!

Goos herpakt zich even. Het was iets te onaardig misschien.

Zwijgend lopen ze naast elkaar naar de volkstuinen. Overal waar Goos loopt speurt hij naar de scarabee. Hij vindt niks.

88

INT. SLAAPKAMER GOOS - NAMIDDAG

88

Schemerdonker. Goos zit op bed bij Dummie die er uitgeput uitziet. Hij klemt de foto van de scarabee tegen zijn borst.

GOOS

Denk goed na. Wanneer is de laatste keer dat je hem hebt gezien?

DUMMIE

Ik weet niet... Ahhh...

Goos kijkt bezorgd om naar Klaas die in de deur staan.

KLAAS

Hij is al de hele dag zo.

GOOS

Dummie... alsjeblieft. Denk na...

DUMMIE

In lokaal? Op plein. Ik weet niet.

GOOS

Oh Dummie...

DUMMIE

Goos alsjeblieft, vind scarabee...

GOOS

Maar... Wat nou als ik hem niet vind?

DUMMIE

Het moet... Het moet...

Dummie sluit zijn hand om de foto heen die hij vast heeft. Door de kreukels springt de scarabee naar voren.

De foto vangt het licht en opeens ziet Goos een inscriptie op de scarabee. Hiërogliefen. Hij leunt naar voren om te kijken.

89

INT. WOONKAMER GOOS EN KLAAS - NAMIDDAG

89

Goos zit achter de computer en blaast de foto van Dummie en de scarabee op. Met een paar muisklikken is hij dichtbij.

Op de gouden scarabee zijn duidelijk hiërogliefen ingekerfd.

GOOS (O.S.)

Hiërogliefen...

Klaas leunt naar de computer toe. Bekijkt de plaatjes.

KLAAS

Misschien staat er iets over hoe we hem terug kunnen vinden. Of wat we kunnen doen?

Goos gaat met zijn vinger langs de plaatjes. Onbegrijpelijk.

KLAAS

Iemand moet het vertalen? Iemand van het museum. Of...

GOOS

Nee pap... wat als ze vragen gaan stellen?

KLAAS

Nou dan zeggen we toch dat het voor iets anders is.. Voor een werkstuk?

GOOS

Dat gelooft niemand.

Goos wrijft gepijnigd in zijn gezicht. Klaas gaat door.

KLAAS

Het kan niet anders Goos. Iemand moet ons helpen. Wij... wij snappen dit niet en als hier iets staat waardoor die scarabee terug kan komen...

Klaas zucht terwijl hij de foto van de scarabee oppakt.

KLAAS

Dummie heeft die scarabee nodig. Dat ding zit vol magie!

Magie... Dat doet Goos aan iets denken. Hij weet het.

90

INT. KLASLOKAAL - NAMIDDAG

90

Het is laat in de middag als Goos in de deuropening van het klaslokaal verschijnt. Zijn blik is zorgelijk. Twijfelend.

In de klas zit meester Krabbel aan zijn bureau na te kijken.

Hij heeft Goos nog niet gezien. Goos haalt diep adem. Dan hakt hij een knoop door... Hij klopt op de open deur.

Meester Krabbel kijkt op. Een onderzoekende blik.

MEESTER KRABBEL

Goos? Wat doe jij nog hier?

GOOS

Meester. Ik... Ik wilde u vragen... of... Of u... Of...

MEESTER KRABBEL

Gaat het wel Goos?

Goos haalt diep adem. Zucht door zijn zorgen heen.

GOOS
Kunt u dit vertalen.

Goos duwt meester Krabbel een uitvergrootte foto van de scarabee in zijn handen. Krabbel kijkt er verbaasd naar.

MEESTER KRABBEL
Dit lijken wel hiërogliefen...

GOOS
Weet u wat er staat?

Krabbel voelt Goos' haast en wenkt naar een tafeltje. Goos blijft staan. Meester Krabbel kijkt hem onderzoekend aan.

MEESTER KRABBEL
Heb je dit van internet of zo?

GOOS
Het is voor Dummie.

MEESTER KRABBEL
Wil hij weten wat er staat?

GOOS
Weet u het?

Meester Krabbel bekijkt de tekens even.

MEESTER KRABBEL
Het zijn moeilijke tekens. Over de onderwereld en over goden van het leven en de dood. Als je wil kan ik er vanavond naar kijken en...

GOOS
(onderbreekt)
Nee het moet nu!

Krabbel kijkt om naar Goos. Een frons... Nu?

GOOS
Meester! Het moet. Alstublieft.
Nu... Anders... Anders... Anders
gaat Dummie dood.

Het floept er uit. Goos schrikt van wat hij heeft gezegd.

GOOS
Ik bedoel...

Maar hij weet niet te zeggen. Meester Krabbel kijkt onderzoekend naar Goos die schichtig op zijn lip bijt.

MEESTER KRABBEL
Goos... Dummie gaat niet dood hoor.
... Dat kan niet.

GOOS
 (krabbelt terug)
 Nee, nee, natuurlijk niet maar...
 Het moet nu meester. Alstublieft...
 (wanhopig)
 Als u niet weet wat er staat. Dan..
 (zoekt naar woorden)
 Ik... ik... ik moet het weten!
 (fel)
 Ik MOET het echt nu weten!

MEESTER KRABBEL
 Goos...

GOOS
 Echt NU!

Goos schreeuwt het. Krabbel sluit met een klap zijn boeken.

MEESTER KRABBEL
 Weet je wat. Dit is wel even
 genoeg. Ik breng jou naar huis.

GOOS
 Nee... Nee laat maar...

Goos grist de foto uit Krabbels hand en wil wegrennen.
 Krabbel pakt hem echter in zijn nekvel en houdt hem rustig.

MEESTER KRABBEL
 Ik bespreek dit met je vader.

Over het beeld klinkt het starten van een auto.

91 **EXT. DIJK - NAMIDDAG** 91

De saaie auto van Meester Krabbel rijdt over de dijk.

92 **INT. AUTO KRABBEL - NAMIDDAG** 92

Meester Krabbel zit streng achter het stuur. Goos zit er bezorgd naast.

Hij bijt op zijn lip. Wat zal meester Krabbel doen? Dit zou wel eens het eind van Dummie kunnen zijn. Het spookt allemaal door Goos' hoofd.

93 **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - NAMIDDAG** 93

De auto komt tot stilstand voor het huis van Goos en Klaas.

Terwijl Meester Krabbel uitstapt, komt Klaas naar buiten rennen. Hij klampt Krabbel meteen aan.

KLAAS
 En? Weet u wat er staat? Weet u het?

Meester Krabbel kijkt wat verbouwereerd naar Klaas. Dan naar Goos. Dan hoort hij gekreun van binnen.

MEESTER KRABBEL

Is dat Dummie...

Goos en Klaas kijken elkaar aan. Goos haalt wanhopig zijn schouders op en knikt. Klaas wenkt Krabbel naar binnen.

Meester Krabbel loopt voorzichtig verward naar binnen.

94

INT. SLAAPKAMER GOOS - NAMIDDAG

94

In de slaapkamer Dummie in bed. Goos snelt naar hem toe.

GOOS

Dummie het spijt me... Ik wilde het geheim houden, maar...

MEESTER KRABBEL

Dummie?!

Dummie kijkt langs Goos. Hier staat Krabbel. Verbouwereerd, verbaasd. Met open mond ziet hij Dummie in bed.

MEESTER KRABBEL

Dummie... Ben jij dat?

DUMMIE

Meester...

Goos helpt Dummie rechtop zitten. Krabbel knielt naast hem. Dummie strekt zijn hand uit. Het is een mummiehand.

MEESTER KRABBEL

Maar... Maar je bent...

Meester Krabbel is sprakeloos.

DUMMIE

Meester ik... ik ben niet verbrand... ik ben mummie.

MEESTER KRABBEL

Maar... Maar... Dat kan niet.

Stamelend kijkt hij om naar Goos en Klaas.

MEESTER KRABBEL

Wisten jullie dit?

GOOS

Dummie leeft door zijn gouden scarabee, maar... hij is hem kwijt.

MEESTER KRABBEL

Maar het is een mummie...

KLAAS

Als we de scarabee niet vinden dan weten we niet of Dummie het haalt.

Gedreven houdt Goos de foto weer voor Meester Krabbel op.

GOOS

We moeten weten wat hier staat. Misschien is er een manier om hem te redden.

MEESTER KRABBEL

Ik... Ik weet niet wat ik moet zeggen.

GOOS

Helpt u ons?

MEESTER KRABBEL

Een levende mummie...

Verbouwereed zit hij aan het bed van Dummie. Hij kijkt de kamer rond. Hij ziet de tekeningen op de muur. De Farao met de kroon en de stralen die alle kanten op stralen.

Dan voelt hij de jongenshand van Dummie in de zijne.

DUMMIE

Meester... Alstublieft...

Dummie klinkt zwak en krakend. Krabbel ziet de smekende ogen.

MEESTER KRABBEL

Ja! Ik help. Ik help natuurlijk.

Hij pakt met plotselinge drive de foto en loopt naar Goos bureautje. Hij draait de lamp op de foto. Kijkt er gedreven naar. Vastbesloten om iets te vinden.

MEESTER KRABBEL

Dit... Dit hier.. Die gaan over de kracht van de scarabee.

Hij wijst op een hiëroglief van kracht en leven.

MEESTER KRABBEL

De zon en de bliksem geven kracht, waardoor hij leven geeft... Maar hier, kijk... De scarabee kan ook het leven afnemen.

Meester Krabbel wijst op een hiëroglief van dood en verderf.

MEESTER KRABBEL

En deze... Die wijst er op dat de scarabee niet weg mag van de eigenaar. Als dat gebeurt... Dan... Dan kom je bij de dood.

GOOS

Maar... Wat nou als de scarabee
voor altijd weg is.

MEESTER KRABEL

Dan wijst alles hierop. Op de dood.

Meester Krabel wijst op de hiëroglief van de dood.

MEESTER KRABEL

Jullie moeten de scarabee vinden.
Er is geen andere oplossing.

Goos zakt moedeloos neer naast Krabel die op een hiëroglief
van een overgeevende ezel en een zwaluw wijst.

MEESTER KRABEL

De enige echte aanwijzing die hier
staat is dat degene die de scarabee
nu heeft heel ziek is. Die wordt
pas beter als de scarabee terug is
bij de eigenaar.

GOOS

(mompelt)

Heel ziek... wacht!

Goos schiet opeens rechtop. Hij weet het! Hij rent weg.

KLAAS

Goos! Goos waar ga je naar toe?

Maar Goos is al weg.

95 **EXT. STRAAT ANNALIES - AVOND**

95

Dezelfde vastbesloten blik, maar nu staat Goos in de straat
van Anna Lies. Precies tegenover haar huis. Een luxe villa.

Op de benedenverdieping ziet hij de moeder van Anna Lies
bezorgd heen en weer lopen met de telefoon aan haar oor.
Boven zijn de gordijnen dicht, maar licht schijnt.

Voorzichtig sluipt Goos langs het huis naar achter.

96 **INT. HUIS ANNALIES OVERLOOP - AVOND**

96

In de gang op de eerste verdieping gaat een raampje open.
Goos klimt hijgend en steunend naar binnen. PLOF! Hij laat
zich in de gang vallen en staat dan op om rond te kijken.

Opeens geluid van beneden. Goos drukt zich tegen muur als
moeder van Anna Lies beneden telefonerend de gang in stapt.

MOEDER ANNA LIES

Nee moeder, ik weet het ook niet.
We gaan morgen naar het ziekenhuis.

Ze verdwijnt ook weer snel naar de keuken. Goos sluipt door.

97

INT. HUIS ANNALIES SLAAPKAMER - AVOND

97

Voorzichtig stapt Goos de kamer van Anna Lies in. Hij sluit de deur. Anna Lies ligt in bed. Slap, bleek. Net als Dummie.

GOOS

Anna Lies!

Anna Lies schrikt op als ze Goos ziet. Weet niet wat ze ziet.

GOOS

Anna Lies? Waar is de scarabee?

ANNA LIES

Goos?

GOOS

Ik moet het weten. Waar is ie?

ANNA LIES

Mam... Mamma....

Haar stem is te zwak om veel geluid te maken. Toch wordt Goos er door opgejaagd. Hij wordt feller.

GOOS

Dat sierraad van Dummie. Waar is het? Het is belangrijk.

ANNA LIES

Ga weg... Ik weet het niet. Ga weg.

Uitgeput krult Anna Lies zich op in haar bed. Sluit zich af van Goos die wanhopig naar haar kijkt.

GOOS

Anna Lies... Alsjeblieft... Als Dummie die scarabee niet terug krijgt, dan... Hij is ziek... Dan wordt hij niet beter.

Anna Lies draait zich koortsig naar Goos om. Kijkt hem aan.

GOOS

En jij ook niet.

Anna Lies gezicht is angstig als ze ziet dat Goos het meent.

ANNA LIES

Ik... ik... Ik heb hem gepakt. Maar alleen maar omdat hij was gevallen. ... Ik.. Ik heb gezegd dat ik hem had gevonden en... Mijn vader heeft hem naar het museum gebracht.

Met al die camera's... Met al die bewaking... Iedereen zou achter ons aan komen.

GOOS

Maar...

KLAAS

Dan grijpen ze Dummie alsnog. Dan snijden ze hem open. Wil je dat?

Goos schudt bedremmeld zijn hoofd. Zoekt wanhopig woorden.

GOOS

Maar pappa jij moet juist zeggen dat het kan. Jij moet juist een plan bedenken.

KLAAS

We kunnen niets doen.

GOOS

Maar...

Klaas schudt zijn hoofd.

KLAAS

Het is voorbij... We moeten dankbaar zijn dat we hem zo lang bij ons hebben gehad.

GOOS

Maar hij is mijn beste vriend...

Klaas legt troostend een hand op Goos heen. Goos kijkt naar zijn vader die tranen in zijn ogen heeft.

KLAAS

We hebben prachtige herinneringen aan hem. Dat is ook al heel veel.

GOOS

Nee... Pap... Herinneringen... Weet je wel wat je zegt?

KLAAS

We hebben de herinneringen. Voor altijd.

Klaas wil een troostende arm om Goos heen slaan.

GOOS

Zeker net als met mama!

Klaas kijkt gestoken op. Goos kijkt hem strak aan.

GOOS

Daar denken we ook zo vaak aan! Al die fijne herinneringen.

KLAAS

Goos hou je mond.

GOOS

Jij moet mij helpen pap! Jij! Waarom praten we nooit over mamma?

KLAAS

Goos hou op!

GOOS

Alsof ze er nooit is geweest.

Klaas slaat fel op het dashboard van de auto. Doodse stilte in de auto. Goos kijkt met open mond naar zijn woeste vader.

KLAAS

Je weet niet waar je het over hebt. Je weet het niet.

GOOS

Omdat jij er nooit over praat!

Met die woorden stapt Goos uit. Klapt de deur dicht.

101

EXT. DIJK - AVOND

101

Goos rent emotioneel over de dijk. Weg bij zijn vader. Hijgend, vechtend tegen zijn tranen, emotioneel.

KLAAS

Goos! Goos alsjeblieft! Kom terug.

Op de achtergrond stapt Klaas uit de auto. Goos luister niet. Hij blijft rennen. Weg bij Klaas.

De dijk is lang en hoog. Overal om Goos heen uitgestrekt grasland. Aan de hemel staan heldere sterren.

Uitgeput komt Goos tot stilstand. Vechtend tegen het huilen zakt hij neer op de dijk. Hij is niet ver van hun huis. Een lichtje brandt voor het raam.

In de verte klinken hollende voetstappen. Het is Klaas. Goos veegt zijn wangen schoon. Probeert zijn adem onder controle te krijgen, maar bibbert bij elke ademteug.

Klaas komt bij hem staan. Komt naast hem zitten. Ze kijken samen naar het huis en het lichtje zonder iets te zeggen. Goos kruipt tegen Klaas aan. Klaas krijgt een brok in zijn keel als de kleine Goos zich tegen hem aan duwt.

KLAAS

Kom... Ik moet je iets laten zien.

Klaas staat op. Strekt zijn hand uit naar Goos. Goos legt zijn hand in die van Klaas en laat zich overeind trekken.

Over het beeld klinkt het herkenbare geluid van het aan knippen van een tl-buis.

102

INT. WERKPLAATS KLAAS - AVOND

102

Een helder licht knipt aan in de werkplaats. Klaas loopt door naar achter waar hij wat intiemer licht aan doet.

Goos staat midden in het lichte deel van de werkplaats en ziet hoe zijn vader een doek van achter een kast pakt. Hij zucht even, zet het neer en kijkt om naar Goos.

KLAAS

Kom maar...

Langzaam loopt Goos op het schilderij af. Het is het schilderij van de jonge vrouw dat Klaas verborgen hield.

Goos ziet het nu pas goed. De jonge vrouw zit achter het roer van een schip. Woeste golven om haar heen.

Goos ziet nu pas dat er in alle abstracte schilderijen die Klaas in de werkplaats heeft gemaakt, flarden van dit schilderij zitten. Alsof hij ze steeds overschildert.

Goos komt er voor staan. Klaas komt er bij. Ze kijken samen.

KLAAS

Ze hield van zeilen.

(een trotse glimlach)

Van avontuur. Ik ook, maar die dag bleef ik thuis. Bij jou.

Hij slaat een arm om Goos heen.

KLAAS

Niemand had voorspeld dat het zo'n grote storm zou zijn. Met bliksem en regen en windkracht acht.

Klaas slikt het brok in zijn keel weg en wenkt naar het doek.

KLAAS

Zo voer ze weg en... Ze is nooit terug gekomen.

Goos drukt zich tegen zijn vader aan die emotioneel is.

GOOS

Pappa...

KLAAS

Het doet gewoon zo'n pijn jochie...
Als ik aan haar denk.

GOOS
Het is niet jouw schuld.

Klaas knikt met een brok in zijn keel, maar Goos gaat door.

GOOS
Aan mamma konden we niets doen,
maar Dummie.. Die kunnen we redden.

KLAAS
Goossie... Inbreken in een museum.

Hij laat zijn schouders hangen. Hij weet het ook niet meer.

KLAAS
Je bent altijd zo verstandig, zo
volwassen. Zo...

GOOS
Maar ik ben niet volwassen pap. Ik
ben een kind en mijn vriend gaat
dood. Jij moet mij helpen pap. Jij.

Klaas kijkt zijn zoon aan die hem direct aanspreekt.

GOOS
Ik wil niet nog iemand verliezen.

Klaas kijkt op naar het schilderij. Dan naar Goos. Hij knikt.

KLAAS
Ik help je.

Goos vliegt zijn vader in de armen. Ze houden elkaar stevig vast. Dan laat Goos zijn vader een beetje los. Nog steeds in zijn armen kijkt hij naar het portret van zijn moeder.

GOOS
Mama was mooi.

KLAAS
Ja. Heel mooi.

Samen kijken ze naar het portret van Goos' moeder. De camera neemt afstand. Over het beeld klinkt een zachte hese stem.

DUMMIE (V.O.)
Ghoos... Ghoos?

CUT TO:

103

INT. SLAAPKAMER GOOS - OCHTEND

103

Het is de volgende ochtend. Goos zit naast Dummie's bed. Hij houdt zijn hand vast. Dummie zoekt wanhopig naar Goos.

DUMMIE
Ghoos... Waar ben je.

GOOS

Hier Dummie. Ik ben hier gewoon.
Voel maar.

Goos knijpt extra in Dummie's hand. De hand is slap.

GOOS

We gaan het zo doen. We gaan je
scarabee halen.

DUMMIE

Echt...

GOOS

En dan komt alles goed. Alles.

Goos hand klemt om die van Dummie heen. Dummie knijpt terug.

DUMMIE

Ghoos... Mijn land is mooi. Ghier
is ook mooi. En jij... Jij bent
beste vriend. Van ghele wereld.

GOOS

Jij ook die van mij...

Goos slikt het brok in zijn keel weg.

104 A **INT. WERKPLAATS KLAAS - OCHTEND**

104 A

Een borrelend potje gesmolten metaal. Het wordt in een grote
tang door Klaas naar een mal gedragen die in een werkbank
staat geklemd. Overal op tafel foto's van de scarabee.

GOOS (O.S.)

Pap!

KLAAS

Goos. Voorzichtig! Moet je kijken.

Hij giet het gesmolten ijzer in de mal en zet het potje weg.

KLAAS

Ik heb de hele nacht gewerkt.

Hij pakt nu de mal met een tang en koelt het geheel af in een
emmer water. PSSSHHHHHH!!!! Het water borrelt en sist.

Dan haalt Klaas de mal bovenwater en tikt hem op de werkbank.

KLINKLINK.. Een grijs ijzeren scarabee stuitert op de tafel.
Identiek aan die van Dummie. Hij landt voor Goos' neus.

GOOS

Wauw...

KLAAS

We stelen niets, we wisselen hem
alleen maar om.

GOOS

En dan merken ze niks...

KLAAS

Precies. Ik moet hem nog alleen nog
even goud schilderen.

Klaas pakt een ladder en zet hem tegen een kast vol verf.

KLAAS

Meester Krabbel komt zo voor Dummie
en zodra de verf droog is gaan we
op pad.

Klaas klimt op de ladder, terwijl hij de potten verf bekijkt.

KLAAS

Effe kijken. Hier ergens... Ah! Ja!

Klaas reikt naar de goudverf die net iets te ver staat.

Buiten, op het erf, klinkt er een ruig lawaai. Een zware
motor. Goos en Klaas kijken er van op. Kijken naar buiten.

Een coole ouderwetse motor met zijspan stopt op het erf.

GOOS

Het is Meester Krabbel!

KLAAS

Wat? Is dat Krabbel?

Hij leunt wat naar links om te kijken, maar... Ai!

Door het leunen verliest Klaas zijn evenwicht. Hij grabbelt
naar de ladder en naar de kast, maar...

KLAAS

Plofzak dro....

Voordat hij zijn zin af kan maken, stort hij met ladder en al
naar beneden. AAAAHHH!!! KRAK! Met een smak komt hij neer op
de grond. Met een klap valt nu ook de hele kast op Klaas.

Krabbel komt er aan rennen en als het stof is opgetrokken
staan Goos en Krabbel samen naast de hoop tubes, verfpotten,
kwasten en planken. Er klinkt gekreun van onder de berg.

GOOS

Pap! Pap, gaat het?

Goos en Meester Krabbel schieten op het geluid af en halen
rommel, planken en tubes weg. Dan beweegt er iets.

Verkreukeld komt Klaas tevoorschijn. Hij heeft een pijnlijke grimas op zijn gezicht, maar houdt wel een potje goudverf op.

KLAAS

Ik heb het.

Als hij wil opstaan grijpt hij zijn been. AUW!!

104 B **INT. HUIS GOOS & KLAAS KEUKEN - DAG**

104 B

Klaas zit verformfaaid op een stoel in de keuken. Zijn voet is verbonden. Als hij wil staan... AUW! Hij ploft weer op de stoel en kijkt moedeloos op naar Goos en Krabbel.

GOOS

En nu... Wat moeten we nu?

Meester Krabbel glimlacht en stapt naar voren.

MEESTER KRABEL

Nou Goos... Ik denk dat wij ons dan maar klaar moeten maken voor een museumbezoek.

GOOS

Echt waar?

Meester Krabbel haalt zijn schouders op.

MEESTER KRABEL

Wat zal ik zeggen. Vroeger hield ik van avontuur. ...

Met een zwierige zwaai pakt hij een Indiana Jones hoed achter zijn rug vandaan en zet hem op. Goos is verbaasd.

105 **EXT. MOTOR - DAG**

105

De wind waait door Goos' haren terwijl hij in de zijspan van Krabbel zit. Ze rijden door de straten van de stad.

Goos kijkt naar de kleine scarabee in zijn hand. Het kleine sierraad van klei is goud geschilderd. Het ziet er echt uit.

Meester Krabbel rijdt de straat van het museum in. Hij houdt stil. Het museum ligt in de verte. Statig en groot.

MEESTER KRABEL

Het gaat vast lukken... Toch?

GOOS

Ik hoop het.

Meester Krabbel slikt. Goos voelt dat hij nerveus is.

GOOS

We doen gewoon precies wat we hebben bedacht...

MEESTER KRABBEL

Ja... Ja!

Meester Krabbel vermant zich en rijdt op het museum af.

106 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG** 106

Goos en Meester Krabbel door de gangen van het museum. Ze zijn hier al vaker geweest, maar nu met een andere missie.

Goos en meester Krabbel proberen ontspannen en onopvallend te doen. Stapje voor stapje naderen ze de Egyptezaal.

107 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM EGYPTENZAAL - DAG** 107

In de Egyptezaal is het vol met bezoekers. Goos en Meester Krabbel lopen op de vitrine af waar de scarabee op staat.

Ze cirkelen er omheen en kijken naar de bezoekers.

GOOS

Het is wel heel druk.

MEESTER KRABBEL

Te druk?

GOOS

Ik weet het niet...

Goos neemt een stapje achteruit. Hij kijkt naar alle mensen. Hij neemt nog een stapje achteruit.

MEESTER KRABBEL

Goos?

GOOS

Misschien... Misschien moeten we...
Heel even wachten.

MEESTER KRABBEL

Heel even... heel even wachten ja.

Nerveus lopen ze naar de zijkant van de zaal. Opeens blijft Goos' blik blijft hangen op een vaas. Er is een tekening op gemaakt van een klein Egyptisch prinsje dat kijkt naar een groep spelende kinderen. Hij staat er duidelijk zelf buiten.

Het zou Dummie kunnen zijn. Het prinsje zonder vrienden die nu pas in zijn nieuwe leven vriendschap heeft gevonden.

Goos blijft kijken. Meester Krabbel komt bij Goos staan.

GOOS

Dat is Dummie... Hij was vroeger
ook alleen.

MEESTER KRABBEL

Maar nu niet meer...

Krabbel legt een hand op Goos schouder. Goos kijkt beslist op naar Meester Krabbel.

GOOS

Nu... we doen het nu.

Meester Krabbel haalt diep adem.

MEESTER KRABBEL

Goed, nu...

Meester Krabbel richt zich op, maar opeens stekt zijn adem.

MEESTER KRABBEL

Aahh...

Het lijkt wel of hij niet lekker wordt. Net nu!

MEESTER KRABBEL

Ahhh.... Ik krijg geen lucht ik...

Hij wankelt naar voren. Zoekt iets om zich aan vast te houden, grijpt met zijn armen en...

Hij wankelt en valt tegen de vitrine met de scarabee. Hij neemt de vitrine mee in zijn val. Alles klettert op de grond.

In een keer is de hele zaal in rep en roer. Een alarm gilt, de mensen schreeuwen. Van alle kanten komen suppoosten aan die meester Krabbel helpen of naar de kapotte vitrine staren.

In de commotie zoekt Goos op de grond naar de scarabee. Het sierraad ligt recht voor hem en Goos hoeft hem alleen maar te pakken maar... Een schoen trapt er tegenaan.

De scarabee stuitert weg. Een andere schoen trapt hem weer een andere kant op. Terwijl Meester Krabbel naar adem hapt, laat Goos zich op handen en voeten vallen en schuifelt hij op de scarabee af. Links, rechts, heen, weer....

En dan... Eindelijk krijgt hij de scarabee te pakken. Yes!

Opgelucht richt hij zich op, maar juist dan ziet hij twee SUPPOOSTEN, een vrouw (1) en een man (2) bij de vitrine.

SUPPOOST 1

De scarabee! Hij is weg!

Goos kijkt naar zijn hand. Er liggen twee scarabeeën in. Ai!

SUPPOOST 1

Centrale! Dit is zaal 4. De scarabee is weg. Hij is weg! Over!

STEM

Zaal 4! Dit is centrale! Code rood. Laat niemand vertrekken. Code rood, laat niemand vertrekken. Over.

Goos schrikt als hij ziet dat de suppoosten naar de deuren rennen. KLAP! KLAP! KLAP! Dicht! Goos kan geen kant op!

GOOS
Bomkak dinges...

Dan valt zijn oog op de verhoging waar de sarcofagen op staan. Hij is hier al eens geweest.

Goos loopt er op af, zijn voet schopt tegen de plint. En... De plint zit nog steeds los! Goos vangt hem geruisloos op met zijn voet en zakt op zijn knieën.

ZOEF! Met een snelle beweging rolt hij er onder. Plint terug en Goos is onzichtbaar! Onzichtbaar, maar opgesloten.

108 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM GANG - DAG** 108

Met veel paniek wordt Meester Krabbel op een brancard door de hal van het museum gedragen. Terwijl hij naar adem hapt, kijkt hij terug de zaal in.

Suppoosten hebben alle mensen verzameld om de zakken te legen. Bezorgd probeert hij de zaal in te kijken. Dan moet hij opletten, want iemand wil hem beademen.

109 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM EGYPTENZAAL - DAG** 109

In de zaal is het leeg. Twee nerveuze paniekerige suppoosten kammen de zaal uit. Geen stuk wordt vergeten. Opeens wipt de plint van de verhoging los. Het hoofd van Goos verschijnt.

Heel voorzichtig strekt hij zijn arm en... schuift hij de scarabee de zaal in. Het duurt even, maar dan...

SUPPOOST 1
Hier! Hier is ie!

SUPPOOST 2
Hoe kan dat nou weer. Daar heb ik al drie keer gekeken.

SUPPOOST 1
Toch ligt ie hier.

SUPPOOST 2
Ik loop de hele tijd heen en weer?

De eerste suppoost pakt zijn walkie talkie.

SUPPOOST 1
Ja, Menten hier, in zaal 4. Hij is terecht hoor. Van Marle liep met zijn neus te kijken. Over.

SUPPOOST 2
Helemaal niet, ik ben daar drie keer geweest.

SUPPOOST 1

En waarom ligt ie er nog dan?

Kibbelend verlaten de twee de zaal. Als ze weg zijn kruipt Goos te voorschijn en loopt onopvallend de zaal uit. Zijn hand klemt keihard de gouden scarabee.

110 **EXT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM / STRATEN - DAG** 110

Goos rent de trappen van het museum af. Hoe verder weg hij komt, hoe harder hij loopt. Op volle snelheid over straat.

Als hij sirenes hoort, drukt hij zich tegen de muur. Een ambulance scheurt voorbij. Niemand let op hem.

Goos rent door. Hijgend door de straten. Hij kijkt links, hij kijkt rechts. Hij heeft geen idee waar hij is.

111 **INT. SLAAPKAMER GOOS - NAMIDDAG** 111

In de kamer van Goos beent Klaas nerveus heen en weer. Dummie is zwak. Klaas neemt hem in zijn armen.

KLAAS

Ze komen jochie. Ze komen snel. Ik weet het zeker.

Dummie wil iets zeggen, maar het lukt niet.

112 **EXT. STRATEN LEIDEN - DAG** 112

Wanhopig leunt Goos tegen een muur. Hij is uitgeput en kijkt om zich heen. Waar is hij in godsnaam?

MEESTER KRABBEL (O.S.)

Goos!!!

Het is Meester Krabbel die vol energie en met een wilde kop op zijn motor de hoek om komt scheuren.

MEESTER KRABBEL

Hahaa!!! Ze lieten me gaan toen ik weer gewoon ging ademhalen.

Hij stopt naast Goos.

MEESTER KRABBEL

En... Heb je hem?

Goos stapt in het zijspan en opent zijn hand. Hierin ligt de scarabee. Meester Krabbel glimlacht breed.

MEESTER KRABBEL

Goos! Jij krijgt een tien voor inbreken!

Dan zet hij zijn voet op het gaspedaal. WROEM!!!

113 A **EXT. DIJK - DAG**

113 A

De motor van Meester Krabbel scheurt over de dijk. Het is super gevaarlijk zo snel! Goos zit gespannen in het zijspan.

Dan dendert de motor richting het huis van Goos en Klaas en suist van de dijk af het erf op.

113 B **EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG**

113 B

De motor van Meester Krabbel komt met piepende banden tot stilstand voor het huis.

Goos springt uit de motor en dendert het huis in. Door de openstaande voor deur zien we hem de trap op rennen.

114 **INT. SLAAPKAMER GOOS - DAG**

114

Goos komt tot stilstand in de deuropening van zijn kamer. Hij durft bijna niet naar binnen door wat hij ziet.

Dummie ligt op bed. Alsof hij opgebaard is. Als een dode mummie in een kist. Goos vliegt op ze af en knielt voor hem neer. Hij kijkt om naar Klaas.

GOOS

Is hij dood? Pap! Is hij dood?

KLAAS

Ik weet het niet Goos. Heb je hem?

Goos opent zijn hand. De scarabee glinstert.

Goos komt dichterbij en dichterbij. Hij hangt zijn vriendje de gouden scarabee om. Het kleine sierraad ligt even op de borst van Dummie. Er lijkt niks te gebeuren.

De scarabee is net zo dood als Dummie die bewegingsloos op bed ligt. Goos vecht tegen zijn tranen.

GOOS

Ik ben te laat... Hij is dood.

Hij laat zijn hoofd rusten op Dummie. Dan richt hij zich op.

GOOS

Maar ik vergeet hem nooit pap... Ik vergeet hem nooit.

Klaas knikt en veegt een traan weg. Meester Krabbel pakt zijn zakdoek en snuit. Goos laat zijn hoofd hangen en snikt.

Net nu iedereen in zijn eigen verdriet zit, gebeurt er iets. De kleine rode oogjes van de scarabee lichten op. Een gouden gloed gaat als een rilling door de scarabee heen.

Ondertussen huilt Goos nog steeds. Een traan loopt langs zijn neus naar beneden en valt. Haast in slowmotion naar beneden.

En dan... AUW! Dummie trekt zijn hand weg als de druppel hem raakt. Dummie doet zijn ogen open en pakt Goos' hand.

DUMMIE
Kijk uit, beetje...

GOOS
Dummie?

DUMMIE
Maashi... Ik vergeet ook nooit jou.

GOOS
Oh Dummie...

Opgelucht trekt Goos Dummie tegen zich aan.

DUMMIE
Auw! Auw! Tranen doen pijn.

Goos lacht door zijn tranen heen. Op de gang zijn Meester Krabbel en Klaas net zo opgelucht als Goos.

Dan klimt er een vreugdegil over het beeld heen. MAASHI!!!!

115

EXT. ERF GOOS EN KLAAS - DAG

115

Overal vlaggetjes en ballonnen. Dummie en Goos staan op een balk hoog in de open hooisluur.

DUMMIE/GOOS
MAASHI!!!

Ze springen zodat ze vrolijk naast elkaar neer ploffen.

Rondom de hooiberg staan de kinderen van de klas. Ze hebben allemaal vrolijke feesthoedjes op. Het is feest! Dummie en Goos rennen tussen de kinderen door.

Ebbi en alle anderen uit de klas juichen ze toe als ze langs rennen. Dan houden Goos en Dummie opeens stil. Verderop op het erf staan Lizzy en Anna Lies.

Lizzy trekt Anna Lies mee tot ze precies voor Dummie en Goos staan. Lizzy glimlacht. Anna Lies probeert te glimlachen.

Dummie kijkt naar een bezorgde Anna Lies. Even hangt de spanning in de lucht, maar dan glimlacht Dummie breed.

DUMMIE
Welkom op fheest!

Dan rent hij vrolijk naar de ladder van de hooiberg om die weer te beklimmen. Goos wil er achteraan, maar...

ANNA LIES
Goos.

Goos draait zich om naar de meiden. Anna Lies stamelt.

ANNA LIES

Goos... Ben jij... Ben jij bij mij
thuis geweest? Toen ik ziek was?

GOOS

(even schakelend)
Ik? Ehh.. Nee. Nee waarom zou ik...

ANNA LIES

Oh gewoon ik dacht... nee laat
maar. Ik heb het gedroomd denk ik.

Goos glimlacht opgelucht om Anna Lies' conclusie.

ANNA LIES

Enne Goos... Bedankt voor de
uitnodiging.

GOOS

Tuurlijk. ... Op een mooi feest is
iedereen welkom.

Hij glimlacht en rent dan achter Dummie aan. Hij komt langs
Meester Krabbel en Klaas die bij de bbq staan te grillen.

Klaas zwaait naar Goos. Goos zwaait vrolijk terug.

DUMMIE

Ghoos! Kom!

Goos kijkt de ladder op waar Dummie op hem staat te wachten.
Hij klimt snel naar boven en stapt naast Dummie op een balk.

Ze slaan hun armen om elkaar heen en... Springen!

DUMMIE/GOOS

MAASHI!!!

Goos heeft zijn vriend! Hij heeft zijn feest! Alles is goed!

EINDE!