

**DUMMIE DE MUMMIE EN DE**  
**TOMBE VAN ACHNETOET**

Door

Tijs van Marle

Gebaseerd op het boek van

Tosca Menten

26 Oktober 2016

**INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - DAG**

We zien nog niet waar we zijn, want we zijn close op een perfect nagemaakte piramide van karton. Naast de piramide staan wat zelfgemaakte palmbomen in plukjes bij elkaar en dan komt een ezeltje heel nonchalant de woestijn in wandelen.

DUMMIE (O.S.)

Pas op Akila, daar is krokodil in  
njl.

De met windsels bedekte hand van Dummie duwt het ezeltje verder en schuift met zijn andere hand een kleine groene krokodil uit een stuk papier dat als rivier geknipt is.

Naast de rivier ligt een prachtig nagemaakte sfinx waar de krokodil nu langs kruipt.

DUMMIE (O.S.)

Stoute krokodil met grote tanden.  
Snel Akila, snel. Verstop achter  
graf van opa Sadihotep.

De ezel gaat achter een kleine tempel staan.

DUMMIE (O.S.)

Wacht! Hou vol. Ik kom.

Nu pas zien we Dummie in zijn gezicht en zien we waar hij is. Hij ligt onder zijn bed en rekt zich uit om een wc-rol te pakken. Hij rolt hem uit en trekt er wat dunne reepjes van.

DUMMIE

Ik kom bijna!

Hij verplaatst de krokodil een stukje, terwijl hij met zijn andere hand een poppetje pakt. Die wikkelt hij het papier om zijn hoofd als een kroon. Niet als mummie!

DUMMIE

Tatataaa!! Hier is prins Darwishi,  
Ur-atum Msamaki Minkabh Isaq Eboni.

Het poppetje springt tussen de krokodil en de ezel in.

DUMMIE

Zijn komst doet zon zelfs schijnen!

Dummie knipt een lampje aan en er is een warme lichtbron.

Een kleine maquette van Egypte is nu nog mooier. Met een piramide, een sfinx, een nijl, grote staande beelden en een klein muurtje van steentjes waar penselen en verf voor liggen. Op het muurtje zijn kleine hiërogliefen getekend.

DUMMIE

Haha. Ik spring op hoofd van  
krokodil! Stamp stamp stamp!

Dummie's poppetje springt op de het hoofd van de krokodil.

DUMMIE

Ahh. Arm krokodil. Jij hoofdpijn.  
Kom maar lekker afkoelen in Nijl.

Hij pakt de krokodil bij zijn staart en.. Hup! De nijl in.

Dan verplaatst Dummie het poppetje vrolijk naar Akila toe die achter de graftombe van opa Sadihotep staat. Dummie heeft het karton mooi versierd met hiërogliefen.

DUMMIE

Kom maar Akila. Krokodil is weg, nu  
wij gaan naar pap en mam.

Hij zet een tafeltje klaar met twee poppetjes. Pap en Mam.

DUMMIE

Die wachten met lekker eten en  
dan... Als zon is bijna onder...  
Dan brengen ze mij naar bed met een  
lieve kus.

Dummie's handen vallen stil en hij droomt even terug.

DUMMIE

En dan zegt pap: jij bent liefste  
jongen van Egypte. En dan zegt mam:  
jij bent grootste schat van wereld  
en dan...

GOOS (O.S.)

Dummie! Dummie!

TOENK! Dummie richt zich op stoot zijn hoofd aan het bed.

GOOS (O.S.)

Kom eens naar beneden!

Dummie schudt de emotie weg en klapt de plank die tegen het bed staat dicht. We horen zijn voetstappen wegsterven.

Wij blijven onder het bed. Onze blik op Egypte en dan:

DE TITELS: *Dummie de mummie en de tombe van Achnetoet!*

2

## **INT. HUIS GOOS EN KLAAS KEUKEN - DAG**

Dummie steekt zijn hoofd door de deur. Daar staan Klaas en Goos, ze kijken streng. Dummie loopt bezorgd naar binnen.

Maar dan kan Goos zich niet meer inhouden, een grote glimlach verschijnt op zijn gezicht, en Klaas houdt een papier omhoog.

KLAAS

Moet je nou kijken! Moet je nou  
toch eens zien!

Op het papier staat een plaatje van het portret van Friek dat Dummie schilderde tijdens de schilderwedstrijd. Met een stempel VERKOCHT erop. Onder op het papier staat een bedrag. 10.000 Euro! Goos en Dummie kijken er naar.

GOOS

Het is verkocht! Het schilderij dat  
jij hebt gemaakt van juffrouw Friek  
is verkocht!

DUMMIE

Verkocht?

GOOS

Voor tienduizend euro!

Klaas zet luxe glazen neer en schenkt broccoli limonade in.

KLAAS

Tienduizend euro. Wat je daar  
allemaal mee kan doen...

Klaas droomt een beetje weg. Goos en Dummie kijken naar het  
papier, naar elkaar en naar de groene limonade. Gatver...

KLAAS

Nou? Wat denken jullie er van?  
Goos? Nou? En Dummie? Jij mag ook  
iets bedenken, want het is ook jouw  
geld. Eerlijk is eerlijk, toch?

DUMMIE

Ja. Is eerlijk.

GOOS

Natuurlijk! Jij hebt dat schilderij  
gemaakt. Zonder jou was er geen  
cent!

KLAAS

Zeg het maar. Kies gewoon wat je  
wilt en dan is het goed.

DUMMIE

Dus ik mag kiezen...

KLAAS

Ga d'r voor!

Dummie pakt het moment. Gaat even op tafel liggen. Dan  
beginnen zijn ogen te glimmen. Hij komt overeind.

DUMMIE

Ik wil... Ik wil naar mijn land! Ik  
wil naar Egypte.

Klaas doet een dubbeltake. Goos slikt. Dummie is vrolijk.

DUMMIE

Wanneer gaan we?

KLAAS

Nou Dummie... Naar jouw land, dat  
kan niet hoor...

Maar jij zegt ik mag kiezen. Ik  
kies mijn land.

KLAAS

Jawel, maar Egypte... Ik ben niet  
zo'n reiziger en.. Jij. Jij kan dat  
sowieso niet. Je bent een mummie.  
Je kan niet zomaar op reis.

Dummie kijkt Klaas boos aan en staat fel op.

DUMMIE

Jij liegt! Jij zegt geld is van  
mij. Jij zegt ik mag kiezen en mag  
toch niet! Jij bent gemene watje!

Dummie loopt boos weg. Klaas en Goos kijken elkaar aan. Ai...

3

**INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - AVOND**

Goos poets zijn tanden.

DUMMIE (O.S.)

Jouw pap is domme leugenaar.  
Hij zegt: ik mag kiezen. Ik kies  
Egypte, maar dan hij zegt mag niet.

GOOS

Maar waarom wil je nou opeens naar  
Egypte?

Achter Goos hangt Dummie ondersteboven aan een balk.

DUMMIE

Is niet opeens. Wil al heel lang.

GOOS

Waarom heb je dat dan nooit gezegd?

DUMMIE

Omdat Klaas heeft geen geld. Dat is  
zielig. Maar nu is geld. Zegt klaas  
zelf! En hij zegt kan niet! Klaas  
is bange watje.

Goos knikt, maar zucht tegelijk.

GOOS

Hij is misschien bang, maar hij  
heeft gelijk. Je kan niet op reis.

DUMMIE

Waarom niet. Snel is vakantie. En  
ik heb koffer. En ik heb geld.

GOOS

Maar je hebt geen paspoort.

DUMMIE

Wat is paspoort?

GOOS

Een klein rood boekje waarin staat wie je bent. Daarin staat ook een foto als bewijs dat je bestaat.

DUMMIE

Ik besta. Ik ben Dummie!

GOOS

Jawel, maar omdat je een mummie bent, krijg je geen paspoort. En zonder paspoort kan je niet op reis.

Met een halve Salto komt Dummie van de balk. KLAP! Door de schok valt de plank van Dummie's bed. Goos kijkt er naar.

Goos laat zich op de grond zakken en ziet de maquette van Dummie voor het eerst! Grote ogen.

GOOS

Dummie! Wat is dit?

Dummie haalt zijn schouders op. Goos gaat met zijn handen over de werkjes.

GOOS

Dit is Egypte...

DUMMIE

Is niks... Is gewoon beetje spelen.

GOOS

Heb jij dat allemaal gemaakt. ...  
Dit ben jij!

Goos pakt het poppetje van Dummie. Hij wil meer pakken.

GOOS

En dit is Akila... En dit zijn...

DUMMIE

Voorzichtig!

Dummie pakt de poppetjes van zijn pap en mam af.

DUMMIE

Zijn pap en mam.

GOOS

Je ouders...

Goos kijkt naar Dummie die de poppetjes van zijn ouders voorzichtig uit zijn handen pakt.

GOOS

Dus dat was je steeds aan het doen?

DUMMIE

Is niks... Is goed.

GOOS

Dummie...

Dummie zucht en kijkt met verdrietige ogen op naar Goos.

DUMMIE

Ik heb graf van pap en mam nooit  
gezien.

Hij legt pap en mam in twee mini-sarcofagen van karton en doet de deksels erop.

Moedeloos staat Dummie op en gaat op bed liggen. Goos staat ook op en kijkt naar hem. Dummie sluit zijn ogen en... We glijden mee in een droom.

4

#### **DROOM DUMMIE**

Dummie loopt achter de ezel aan door de Hollandse polder.

Dummie loopt langs kazen en tulpen en molens en dan spring hij op een koe. De koe begint te rennen en rent richting een groot rood boekje waar een foto van Dummie in staat.

Het is een paspoort! Dummie rijdt op het paspoort af dat iets groter is dan hijzelf. Dummie pakt het paspoort en...

Het opengeslagen paspoort vangt de wind en Dummie stijgt op van de koe. Hoog boven de polder suist hij door de lucht.

Dummie vliegt met het opengeklapte paspoort en in de verte ziet hij al de piramides van Egypte.

Als hij boven de woestijn is, ziet hij een begrafenisstoet. Voorop twee sarcofagen. Dummie landt precies naast de stoet.

Dummie moet hollen om voor in de stoet te komen. Als hij opkijkt naar de mensen om hem heen ziet hij verdrietige gezichten. Tranen, zakdoeken, emotie.

Dummie is bijna bij de sarcofagen die door de woestijn getild worden. De dragers van de sarcofagen huilen.

Dummie wil de sarcofagen aanraken, maar hij is steeds niet snel genoeg. Steeds mist zijn hand de sarcofaag. Weer strekt hij uit en mist hij de sarcofaag. Keer op keer.

Hij valt in het zand. De stoet verdwijnt in de verte. Dummie ziet opeens weer het paspoort in zijn hand. Hij klemt het stevig tegen zich aan.

5

#### **INT. SLAAPKAMER GOOS EN DUMMIE - OCHTEND**

Dummie schrikt wakker. Hij zit rechtop in bed, met zijn handen tegen zijn borst geklemd. Maar daarin geen paspoort.

DUMMIE

Ik moet hebben paspoort.

Hij slaat de dekens weg en staat op. Goos is nog slaperig.

GOOS (O.S.)  
Wat? Wat zei je?

DUMMIE  
Klein rood boekje. Met foto. Bewijs  
dat ik besta.

Goos komt overeind en kijkt Dummie na die kleren aandoet.

Dan het geluid van school. Een klas stamp de tafel van zes.

KLAS (O.S.)  
Vier keer zes is vierentwintig.  
Vijf keer zes is dertig....

6 **EXT. SCHOOL POLDERDAM - DAG**

Het geluid gaat door over een leeg schoolplein. Het is een  
hels kabaal dat uit de deur van de school galmt.

KLAS (O.S.)  
Zes keer zes is, zesendertig, zeven  
keer zes is...

Mevrouw Friek komt wat verhit de school uit en doet de deur  
achter zich dicht. Ze probeert het geluid niet te horen maar.

KLAS (O.S.)  
Tweeënveertig, acht keer zes is...

Het komt door de deur heen. Friek loopt weg en zucht diep.

FRIEK  
Nog maar een paar dagen... Nog maar  
een paar dagen...

Ze kijkt op en:

SUIS! Een turnlint suist in volle vaart op haar af. Ze kan 'm  
net ontwijken.

De hele klas van Krabbel komt zwaaiend met turnlinten op haar  
afgedenderd als een kudde bizons in de prairie.

MEESTER KRABEL (O.S.)  
En rechts en links, ja, mooi  
synchroon!

Ebbie, Goos, Dummie, de rest... Ze denderen langs. Friek tolt  
een paar keer om haar as en staart ze gebroken na.

MEESTER KRABEL (O.S.)  
Wat een energie nog, hè?

Friek schrikt en draait zich om. Daar is Krabbel.

MEESTER KRABEL  
Alsof ze nog helemaal niet toe zijn  
aan vakantie.



FRIEK  
(verlangend)  
Vakantie...

MEESTER KRABBEL  
Opmerkelijk. Vind u niet? Kinderen?

Voordat Friek iets kan zeggen, loopt Krabbel al door naar binnen achter de kinderen aan.

Friek kijkt ze na en wrijft over haar slapen.

FRIEK  
Nog een paar dagen... Nog maar een paar dagen...

Dan loopt ze weg. Even rust, maar dan TRINGGG!!! ... gaat keihard de rode schoolbel achter haar.

7 **INT. SCHOOL POLDERDAM FIETSENHOK - DAG**

Ebbie en Dummie rijden het plein af. Goos komt erachter aan.

GOOS  
Ebbie, Dummie, wacht...

Ebbie en Dummie stoppen. Goos stopt tussen hen in.

EBBIE  
Hey Goos, ga je mee? We gaan voetballen.

DUMMIE  
En naar paspoort kijken.

Goos kijkt verbaasd naar Dummie, maar Ebbie legt lachend uit.

EBBIE  
Hij gelooft niet dat ik hetzelfde paspoort heb als jij, omdat ik er anders uit zie.

DUMMIE  
Dat is gek toch! Jij bent helemaal wit en Ebbie is veel mooier kleur.

GOOS  
(beetje verontwaardigd)  
Wat maakt dat nou uit? We wonen toch allebei gewoon hier.

DUMMIE  
Toch snap ik niet.

Dummie zegt het heel schijnheilig. Goos kijkt naar Ebbie. Die haalt zijn schouders op.

EBBIE  
Ah joh... Ik laat het gewoon even zien en dan gaan we voetballen.

En ze rijden weg.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

**INT. HUIS EBBI - DAG**

Pats! Ebbie legt zijn paspoort op tafel voor Dummies neus.

EBBIE

Zie je wel. Gewoon een paspoort.  
Net als Goos. Kijk maar. Met een  
foto en een stempel en mijn naam.

DUMMIE

Wauw. Ebbie Zanussi

Goos staat met de voetbal onder zijn arm naast Dummie, hij vermoed iets, maar wat... Dummie bekijkt het paspoort ondertussen van heel dichtbij.

DUMMIE

Is heel mooi.

EBBIE

Zullen we dan nu gaan voetballen?

DUMMIE

Is echt zelfde als Goos. Nog even  
goed kijken met dikke glas.

Dummie vist een vergrootglas uit zijn zak en kijkt naar het paspoort. Ebbie kijkt Goos aan met een blik: Gekke Dummie...

DUMMIE

Dit is zelfde. En dit is zelfde. En  
dit is ook zelfde.

Dummie klapt het paspoort dicht.

DUMMIE

Jij hebt gelijk. Is precies zelfde  
als Goos.

EBBIE

Dat zei ik toch, kom op! Nu gaan we  
voetballen!

Dummie laat zich meetrokken door Ebbie. Goos blijft achter en kijkt naar het paspoort dat samen met het vergrootglas op tafel achterblijft.

Hij weet niet wat hij moet denken. Dan schudt hij zijn gedachten weg. Voetballen! Ze gaan lekker voetballen.

**EXT. VELDJE - DAG**

Een bal vliegt door de lucht en Goos vangt hem vrolijk op met zijn borst, doet een truckje en speelt de bal over naar Ebbie, Ebbie weet naar Goos en Goos naar Dummie. Schop!

TOENK! De bal komt tegen het hoofd van Dummie en valt stil op de grond. Goos en Ebbie kijken even verbaasd naar Dummie.

Goos holt op hem af.

GOOS

Hey Dummie... Gaat het wel?

DUMMIE

Jawel... Tuurlijk gaat. Gaat goed.

GOOS

Weet je het zeker?

Dummie schudt zijn gedachten van zich af, knikt en dribbelt weg met de bal. Goos kijkt hem even na en rent dan mee.

DUMMIE

Dummie rent op doel af, kijkt met haviksoog om zich heen en speelt naar Goos.

Dummie speelt inderdaad af naar Goos.

GOOS

Die de bal vol souplesse aanneemt en een hoek kiest. Wordt het links? Wordt het rechts?

Dummie dribbelt op Ebbie af.

GOOS

Hij denkt na en... Passt!

De bal komt bij Dummie en Dummie schiet! Keihard over het doel heen. Totaal de verkeerde kant op. (was het expres??)

EBBIE

Wat een misser van Dummie Guts! Een totale misser!

CUT TO:

De bal drijft in de sloot.

Een stokje komt in beeld. Kan er net niet bij. Ebbie houdt het stokje vast. Steekt een arm uit naar Goos.

EBBIE

Goos?

Goos pakt zijn hand. Ebbie komt nu net iets verder, maar nog niet ver genoeg. Nu steekt Goos zijn hand uit.

GOOS

Dummie?

Hij kijkt opzij: geen Dummie.

GOOS

Waar is Dummie?

EBBIE

Oh die is even plassen.

GOOS

Plassen?!?

EBBIE

Goos...

Goos kijkt naar Ebbie. Die kijkt naar zijn huis. Een grote rookwolk komt eruit...

EBBIE EN GOOS

Brand!

Goos en Ebbie rennen als gekken op het huis af.

10

**INT. HUIS EBBIE - DAG**

KNAL! Goos duwt de deur open. Daar staat Dummie naast de brandende prullenbak.

DUMMIE

Is vuur.

GOOS

Dummie! Achteruit!

Goos duwt Dummie weg bij het vuur dat WHOESH hoger oplaait.

GOOS

Ebbie we moeten blussen!

Dummie pakt een stapel kranten en gooit ze in de prullenbak.

GOOS

Nee! Dummie! Wat doe je?!

DUMMIE

Ik blus! Ik gooi bovenop op vlam.

GOOS

Dat is toch papier! Dat brand ook.

WOESH!! De kranten vatten vlam.

Ebbie stormt binnen met een brandblusser.

EBBIE

Iedereen aan de kant!

Hij richt de brandblusser op de vuilnisbak, maar er gebeurt niks. Ebbie schudt de brandblusser op en neer. Drukt, schudt.

EBBIE

Hij doet het niet.

Hij schudt er drukt, maar het lukt niet.

Dummie pakt een fles olijfolie, wil die gaan gooien...

GOOS

Nee! Dummie! Wat doe je?!

DUMMIE

Oh, ja is olie. Olie op vuur. Is niet blussen.

Ebbie worstelt nog steeds met de brandblusser, maar als Goos ziet dat het niet lukt, trekt hij...

SJOEF! Het tafelkleed van tafel. Een mooie vaas bloemen blijft wiebelend overeind staan en...

Goos werpt het kleed over de bak. Door zuurstofgebrek dooft het vuur.

Hijgend kijken ze naar de rommel. Ebbie is sprakeloos. Dummie legt hakkend uit. Alsof hij van slag is.

DUMMIE

Is allemaal mijn schuld...

Hij zucht diep, praat verontschuldigend.

DUMMIE

Ik had dikke glas op tafel laten liggen. Naast paspoort. In zon.

Hij zucht weer, steeds zieliger.

DUMMIE

Meester Krabbel heeft verteld van vuur maken met dikke glas. Dat is gevaarlijk. Ik was vergeten.

Dummie pakt het kleed weg kijkt in de verkoolde prullenbak.

DUMMIE

En nu is verbrand. Jouw paspoort is verbrand.

Ebbie staat er met hangende schouders naast. Totdat PSSHHT!! de blusser opeens een laag schuim in zijn gezicht spuit.

11

**INT. HUIS GOOS EN KLAAS KEUKEN - AVOND**

Klaas is aan de telefoon. Goos en Dummie zitten aan tafel en zien hem bellen. Hij is heel vriendelijk.

KLAAS

Zeker, mevrouw Zanussi, fijn dat er niks is met de jongens. En echt een geluk dat Dummie het vuur zo snel ontdekte. Goed. Ja. Tot snel.

Dan hangt Klaas op en gaat hij zitten bij Dummie en Goos.

KLAAS

Nou. Ze zijn erg geschrokken, maar ook blij dat het huis niet in de fik stond. Goed afgelopen dus.

Pats! Dummie legt het paspoort van Ebbie op tafel. Goos kijkt met grote ogen van het paspoort naar Dummie. Ohhhh!

Klaas pakt het paspoort verbaad op en kijkt er in.

KLAAS

Maar... Maar dit is het paspoort van Ebbie. En zijn moeder zei dat het verbrand was... En...

Nu begint het Klaas te dagen.

KLAAS

Dummie. Plofzak Drollemans! Ben jij nou helemaal betoeterd. Als iemand hier achter komt!

DUMMIE

Niemand komt achter. Ik heb paspoort. Nu we kunnen naar Egypte.

Dummie pakt nu ook het paspoort. Samen trekken ze eraan.

KLAAS

Nee natuurlijk niet!

DUMMIE

Tuurlijk wel. Ik heb paspoort.

KLAAS

Laat los!

DUMMIE

Is van mij!

KLAAS

Nou zal ie mooi worden zeg.

Ze trekken en trekken en vallen dan allebei achterover, het paspoort vliegt door de lucht en valt op de grond voor Goos.

Die pakt het paspoort op.

Klaas en Dummie kijken allebei verwachtingsvol naar Goos, wat gaat hij doen? Geeft hij het aan Klaas of Dummie.

Goos twijfelt. Hij reikt het paspoort eerst naar Dummie, maar houdt dan in, dan naar Klaas, maar houdt ook in...

DUMMIE

Sirsar! Jullie zijn allemaal stomme watje!

Diep teleurgesteld beent hij de kamer uit. Stampend!

KLAAS

Kom. Geef! Dan breng ik het terug naar Ebbie.

GOOS

Pap...

KLAAS

Goos, geef het hier.

Goos schudt voorzichtig zijn hoofd.

GOOS

Waar denk je dat Dummie elke avond is?

KLAAS

Wat? Dummie? Weet ik veel? Geef dat paspoort hier!

GOOS

Hij zit op zijn kamer en droomt van Egypte. Dat hij daar afscheid kan nemen van zijn ouders.

KLAAS

Goos. Egypte... Begin jij nou ook al? Wat is er toch met jullie?

GOOS

Er is niks met ons. Er is iets met jou! Jij doet bang en voorzichtig.

Klaas krimpt een beetje in elkaar van de beschuldiging.

GOOS

Wij hebben de enige levende mummie van de wereld in huis en die wil naar zijn land. En nu hebben we geld en een paspoort. Natuurlijk is het eng, natuurlijk mag het niet... maar wat dan nog?

Klaas zucht om die lieve Goos die opkomt voor Dummie.

GOOS

Dummie wil afscheid nemen van zijn ouders... (beat)  
Als jij de kans had om afscheid te nemen van mama... Dan zou je dat toch ook willen.

Goos en hij staan even tegenover elkaar. Klaas zoekt woorden.

KLAAS

Ja... Ja ik zou dat dan ook willen.

Goos stapt op zijn vader af en ze omhelzen elkaar. Dan kijken ze samen naar buiten waar Dummie in de boom zit.

GOOS

Zullen we het hem gaan vertellen?

KLAAS

Op één voorwaarde. Meester Krabbel gaat mee. Alleen kan ik dit niet.

12

**INT. WERKKAMER KRABEL - DAG**

Het gezicht van Meester Krabbel straalt aan alle kanten. Zo gelukkig hebben we hem nog nooit gezien.

MEESTER KRABBEL

Dit - wordt - fantastisch!! Egypte!  
Piramides! Op zoek naar het graf  
van je vader en je moeder. De tombe  
van Achnetoet! Fantastisch!

DUMMIE

Mijn land is ook fantastisch!

Dummie staat tegenover Meester Krabbel en kijkt trots naar  
Klaas en Goos die naast hem staan.

DUMMIE

Heel fantastisch.

KLAAS

Ja... Jawel... Fantastisch hoor,  
allemaal fantastisch, maar we  
moeten er wel eerst nog komen.  
Hier... Ik heb het hotel geboekt en  
de vliegtickets zijn betaald.

Klaas zwaait met de papieren.

KLAAS

Nu moeten ze op het vliegveld  
alleen nog geloven dat jij Ebbie  
bent. Maar dan verbrand.

DUMMIE

Is geen probleem. Ik ben Ebbie  
Zanussi en ik ga naar Egypte om  
graf van vader te zoeken.

KLAAS

Nee! Wacht. Dat mag je op het  
vliegveld dus niet zeggen.

Dummie kijkt verontwaardigd naar Klaas.

DUMMIE

Maar is toch zo! Ik ga zoeken graf  
van pap en mam om te geven kus en  
zeggen dag. Goos gaat ook zoeken!

GOOS

Ja. Ik ook. Meester Krabbel ook.

Meester Krabbel knikt enthousiast.

MEESTER KRABBEL

Ja! En Dinky ook.

GOOS

Dinky?

Hij pakt een afstandsbediening en drukt op een knop. BZZZ!!

BRRR!! Uit de hoek van de werkkamer komt een klein geel  
robotje rollen. Het robotje van de boot. DINKY! rijdt tussen  
hun benen door-



KLAAS

Dinky... Wat... Maar...

En met een soepele draai, staat hij tegenover hen in de kamer.

MEESTER KRABEL

Ik heb hem omgebouwd. Hij kan nu ook op land. Elke gang. Elke grot. Ruw terrein, zand, gras. Alles!

WINK WINK. Dinky's wenkbrauwen wippen omhoog alsof hij hallo zegt.

DUMMIE

Dinky. Is naam Dinky?

MEESTER KRABEL

Al is 'ie nog niet helemaal af. Heeft soms nog wat kuren.

Goos knielt neer voor Dinky om hem beter te bekijken.

Krabbel begint spullen in een oude leren koffer te stoppen. Een kaart van Egypte, een vergrootglas, een zaklamp...

KLAAS

Wacht even. U verwacht toch niet dat we die tombe echt gaan vinden?

MEESTER KRABEL

Waarom niet? We weten waar we gaan beginnen met zoeken. In Sakkasar, een enorme oude begraafplaats waar Dummies opa ook is begraven.

DUMMIE (O.S.)

Opa Sadihotep?

MEESTER KRABEL

Precies! Sadihotep. Over hem is meer bekend dan over jouw ouders. Zijn graf is zelfs gevonden.

DUMMIE

Ik ga zien graf opa?!

Krabbel pakt een kleine pikhouweel hoog uit de kast.

MEESTER KRABEL

Zeker. En vanaf daar beginnen we ons onderzoek met Dinky en...

KLAAS

Wacht! Wacht! Wacht!

KLENG! Krabbel laat door de onderbreking de pikhouweel op de grond vallen. Hij moet hem gaan zoeken op z'n knieën.

Dinky beweegt even z'n wenkbrouwen en rijdt bij Goos weg.

KLAAS

Wacht even met die robot en dat onderzoek en dat inpakken van klauwhamers.

MEESTER KRABEL

Het is een pikhouweel.

KLAAS

Dat maakt niet uit! Wacht even! Het is helemaal niet zeker dat we het graf van Dummies ouders gaan vinden. Archeologen zoeken al honderd jaar op die plek en niemand heeft het ooit gevonden. Toch?

Klaas kijkt voor steun naar meester Krabel die weer opstaat. Hij heeft de pikhouweel niet gevonden.

MEESTER KRABEL

Jawel, maar die archeologen hadden natuurlijk geen-

Van onderuit het beeld wordt open de pikhouweel aangereikt. Krabel pakt hem gedachteloos aan

MEESTER KRABEL

-Dankje -- levende mummie die meehelpt met zoeken.

Klaas kijkt naar Dummie. Maar die kijkt gefascineerd naar degene die pikhouweel aanreikte: Dinky. Die beweegt even zijn wenkbrouwen.

MEESTER KRABEL

En geen DINKY!

Klaas zucht verslagen! Hier kan hij niet tegenop.

13

**EXT. SCHOOL POLDERDAM - DAG**

ZOEF! Dinky zoeft over het plein. Goos en Dummie spelen er mee. Krabel loopt met gepakte koffer het plein op en kijkt stralend naar de jongens. Klaas loopt knorrig met hem mee.

KLAAS

We moeten ze juist afremmen. Niet nog meer ideeën in hun hoofd stoppen over robots en graven.

Klaas wijst wanhopig op Dinky die over het plein scheurt.

KLAAS

Nou lopen we de hele vakantie achter dat gele ding aan.

DUMMIE (O.S.)

Woehoe!!

Aan de andere kant van het plein gaan Dummie en Goos op in Dinky. Die maakt snelheid, draait links, scheurt door en...

KLOENK! Met een knal komt Dinky tot stilstand tegen...

Het been van mevrouw Friek!

FRIEK  
Meneer Guts.

KLAAS  
Mevrouw Friek. Wat leuk om u nog  
te zien op deze laatste schooldag.

FRIEK  
Leuk...

KLAAS  
Klaar voor de vakantie.

Er gaat een rilling van verlangen door Friek heen. Dan merkt ze het robotje op dat nog bij haar voet zit. Ze duwt het weg.

FRIEK  
Wat ik met u wilde bespreken. Er is  
mij ter ore gekomen dat mijn  
schilderij is verkocht.

KLAAS  
Oh! Ja! Vindt u dat nou niet  
fantastisch. Het is verkocht. Voor  
een enorm bedrag. Wat een  
waardering, vindt u niet?

FRIEK  
Een enorme waardering. ... Wanneer  
maakt u het geld over?

Klaas weet niet of hij het goed gehoord heeft.

KLAAS  
Geld?

FRIEK  
Het geld ja. Van het schilderij. Ik  
dacht aan helft. Iets in die geest.

KLAAS  
Nou... Nee... Dummie heeft het  
schilderij gemaakt.

FRIEK  
Maar ik ben het model.

KLAAS  
Ja, nee, zo werkt het niet. In  
Nederland is het normaal dat...

FRIEK  
(onderbreekt)  
Normaal? U wilt het hebben over wat  
normaal is in Nederland?

Ze schiet een vuile blik naar Dummie en Goos.

FRIEK

Normaal worden modellen niet voor  
gek gezet met een prutswerkje.

Klaas is er stil van. Friek kijkt fel van Klaas naar Dummie,  
Goos en Krabbel die op een afstand staan mee te luisteren.

KLAAS

Ehhh... Het geld is al uitgegeven.

FRIEK

Pardon?

KLAAS

Aan een reis naar Egypte... Dummie  
wilde zo graag. Een vliegreis... en  
een hotel... Voor Dummie en Goos en  
Meesters Krabbel en mijzelf...

Klaas pakt de folder van het hotel en de tickets om te laten  
zien dat het waar is. Friek grist de papieren uit zijn hand.

FRIEK

Een vliegreis... Naar Egypte.

Ze klapt de folder met plaatjes van piramides, hotel en  
bezienswaardigheden steeds verder uit.

FRIEK

Een vakantie... In een hotel... Met  
een zwembad...

Ze haalt bibberend adem. Het verlangen spreekt uit haar teug.

KLAAS

Ach ja... Dat zit er allemaal bij.  
Een soort pakket, samen...

FRIEK

Vakantie voor jou en Goos en  
Dummie... en

Haar blik blijft hangen op Meester Krabbel. Hij heeft zijn  
koffer vast en kijkt zo verontschuldiging mogelijk.

FRIEK

... Meester Krabbel.

KLAAS

Ja... En nu is het geld op.

FRIEK

Dan weet ik het goed gemaakt.

Ze kijkt fel naar Meester Krabbel. Zijn gezicht vertrekt.

14

**INT. Vliegveld Hal - Dag**

Mevrouw Friek beent met een grote rolkoffer door de hal van  
het vliegveld. Een brede glimlach op haar gezicht. Vakantie!

KLAAS

Ga maar alvast hoor! Wij komen wel.

Friek steekt nuffig haar neus in de lucht en loopt door.

DUMMIE

Waarom Friek gaat mee met zoeken graf van mijn pap en mam?

KLAAS

Dat gaat ze niet en je moet niet zeggen dat we op zoek gaan naar...

DUMMIE

Graf van mijn pap?

KLAAS

Nee. Ssttt. Dummie! Ik wil het woord graf niet meer horen. Geen graf. Niet meer. Van niemand niet!

Dummie knikt gedwee. Goos ook. Krabbel ook.

[B] Ze komen aan bij een afzethokjes die een lange lus vormen naar het douanehokje. Friek loopt verderop.

MEESTER KRABBEL

Egypte... Ik was er graag bij geweest jongens. De piramides in het warme zand, die prachtige Nijl. De zonsondergang in de woestijn.

Hij zucht en is zelfs even emotioneel.

MEESTER KRABBEL

Jullie avontuur wordt fantastisch. Er is daar nog zoveel te ontdekken. Zoeken naar een echte verstopte tombe... Het graf van je ouders.

Net als Friek voorbijloopt. Heeft ze het gehoord?

KLAAS

Meester Krabbel...

MEESTER KRABBEL

Oh sorry. Graf. Zei ik graf?

Weer komt Friek voorbij een laantje verder.

DUMMIE

Ja. Zei graf. Ik zeg niet graf. Meester Krabbel zegt graf. Ik niet.

Klaas slaat zijn ogen ten hemel. Krabbel hakkelt verder.

MEESTER KRABBEL

Nou ja... Ik bedoel maar... Hier!

Hij haalt een stuk papier uit zijn rugzak.

MEESTER KRABEL

Dit is de cartouche, de naam van  
Dummies vader. Als je die ergens  
tegenkomt, dan zit je in de buurt.

Hij geeft Goos de rugzak waar een stukje geel in te zien is.

MEESTER KRABEL

En neem Dinky mee. Die komt zeker  
van pas bij het zoeken naar het...

Friek komt weer voorbij. Krabbel houdt zich net op tijd in.  
Dan pakt hij de hand van Dummie en Goos. Kijkt ze diep aan.

MEESTER KRABEL

Dummie... Goos... Egypte is een  
land met veel geheimen. Soms duurt  
het even voordat je die ontrafeld  
hebt, maar als iemand het kan, dan  
zijn jullie het.

Hij laat ze los en pakt Dummie nog even plechtig vast.

MEESTER KRABEL

Vaarwel Dummie. Ik hoop dat je  
vindt wat je zoekt.

Dan laat hij los kunnen ze doorlopen. Een laatste zwaai.

Op weg naar de laatste controle, houdt Klaas in.

KLAAS

Okee... Dummie? Jij bent Ebbie  
Zanussi. Je hebt een ongeluk gehad  
daarom heb je brandwonden en je  
gaat naar Egypte voor vakantie.

DUMMIE

Lekker vakantie.

Goos ziet de bezorgdheid van zijn vader.

GOOS

Iedereen ziet wat hij wil zien pap.

KLAAS

Nee hoor. Op een vliegveld ziet  
iedereen altijd vooral problemen.

15 **INT. VliegVeld ControlePost - Dag**

DOUANEBEAMBTE

Ebbie Zanussi...

Het strenge gezicht van een DOUANEBEAMBTE. Hij bekijkt het  
paspoort van Dummie die voor hem staat en knikt. Klaas staat  
achter Dummie en houdt het bijna niet meer. Dan breekt de  
serieuze blik van de beamte en worden zijn ogen zacht.

DOUANEBEAMBTE

Och jeetje... Verbrand!

DUMMIE

Helemaal verbrand... Maar doet geen pijn meer.

DOUANEBEAMBTE

En dan nu even lekker op vakantie. Gut joch. Loop maar snel door.

Dummie, Klaas en Goos lopen door. Klaas kan zijn geluk niet op. Hij fluistert dolgelukkig naar Goos.

KLAAS

We zijn er doorheen, we hebben het gehaald! Het is gewoon gelukt.

Hij loopt naar voren geeft zijn paspoort aan de beambte, als opeens--

PIEP PIEP PIEP! van verderop de metaaldetector klinkt.

KLAAS

DUMMIE?!

De beambte kijkt hem vreemd aan. Klaas kijkt vreemd terug. Dan, snel:

KLAAS

EBBIE! Ik bedoel Ebbie. Dummie is mijn andere zoon...

Hij kijkt achterom naar Goos. Die kijkt terug naar Klaas: wat zeg je nou weer?

KLAAS

Zijn bijnaam. Bedoel ik.

DOUANEBEAMBTE

Ik weet precies wat u bedoelt meneer. Ik heb thuis 6 van die rakkers. Hou die maar eens uit elkaar.

Hij geeft Klaas z'n paspoort. Goos is aan de beurt.

DOUANEBEAMBTE

Dummie?

GOOS

Da's mijn bijnaam.

[B] PIEP! PIEP! PIEP! klinkt opnieuw de metaaldetector:

BEWAAKSTER (O.S.)

Armen wijd alsjeblieft.

Dummie kijkt verbaasd voor zich naar een BEWAAKSTER (35).

BEWAAKSTER

Wijd! Wijd! Armen wijd!

Dummie kijkt om naar Goos en Klaas die komen aanlopen. Goos spreidt z'n armen: zo moet het. Dummie doet hem na.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle

De bewaakster gaat met een metaaldetector langs Dummie's benen. WHIEW! WHIEW! Dummie giechelt en maakt een sprongetje.

BEWAAKSTER  
Stil staan alsjeblieft.

DUMMIE  
Maar dat ding is kietel.

BEWAAKSTER  
Kom kom! Stil staan.

Dummie gaat weer stil staan en de bewaaksters probeert het nog eens. WHIEW! WHIEW! Dummie bibbert als een breakdancer.

DUMMIE  
Kietel! Kietel kietel!

De bewaakster gaat door met haar apparaat. WHIEW! WHIEW!

Dummie houdt het niet meer en neemt een stapje terug. Het poortje in.

PIEP PIEP PIEP!

Hij maakt van schrik een sprongetje en stapt weer naar voren.

WHIEW! Hier staat weer de bewaakster met de detector die ze over zijn armen wil glijden. Snel stapt Dummie weer terug.

PIEP PIEP. Dummie grinnikt nu hij het geluid opmerkt. Hij stapt weer naar voren en krijgt WHIEW WHIEW van de detector.

Hij krijgt er lol in en stapt heen en weer. Een leuk ritme!

PIEP-ER DE PIEP PIEP. WHIEW! WHIEW! PIEP! WHIEW! PIEP! PIEPER DE PIEP PER DE PIEP! WHIEW WHIEW! PIEP!

Hij maakt er een vrolijke dans van. Alle passagiers kijken toe. WHIEW! PIEPERDEPIEP! WHIEW!

Met de laatste WHIEW, blijft Dummie voor de bewaakster staan. Haar detector precies op zijn borst. WHIEWHIEWHIEW!

Dummie pakt de scarabee van onder zijn kleren vandaan. De bewaakster zet haar detector uit. Opeens is het stil.

BEWAAKSTER  
Een ketting?

DUMMIE  
Is hele mooie ketting.

De bewaakster glimlacht om het vrolijke jongetje.

BEWAAKSTER  
Inderdaad. Maar hij moet wel door de scanner.

Heel beslist pakt ze een traytje en houdt het voor Dummie.



DUMMIE

Oh. Okay. Door de scanner.

Maar tot haar grote verbazing loopt Dummie langs haar heen en duikt zelf op de rolband, zo de scanner in.

Achter het schermje van de Scanner zit een BEWAAKSTER die bijna in slaap valt, totdat ze opeens iets heel vreemds ziet op de monitor:

Het lijkt wel een jongetje. Ze drukt op de refresh knop. Het jongetje maakt nu een lange neus. De bewaakster kan het bijna niet geloven, wil nog eens op de knop drukken, als achter het scherm Dummie in levende lijve uit de het apparaat komt.

De bewaakster moet lachen, dit is het grappigste wat ze ooit heeft meegemaakt. Ze komt niet meer bij.

Ga maar door- gebaart ze. Klaas kijkt vol verbazing toe.

GOOS

Kom op pap... We kunnen!

KLAAS

Ik dacht altijd dat bewakers geen humor hadden.

16 **EXT. VliegVeld - DAG**

ZOEF! Tussen de wolken door zoeft een vliegtuig. Over een

17 **KAARTJE**

... kaartje van europa.. In Indiana Jones stijl beweegt het vliegtuig over de kaart. MAar achter een van de raampjes zien we Dummie! Hij kijkt zijn ogen uit!

Het vliegtuigje vliegt van Nederland over de middellandse zee. Op weg naar Egypte en dan TOET! TOET!--

18 **INT. TAXIBUSJE - DAG**

-- Zijn we in Egypte. Een kameeltje beweegt ritmisch zijn kop op het dashboard van een taxibusje . Kralen op de stoelen, kamelen kleedjes tapijtjes op de grond en gordijntjes voor de ramen. Vrolijke Rai muziek klinkt.

De vrolijke jonge chauffeur AZIZ (23) scheurt door de stad.

19 **EXT. EGYPTISCHE STAD - DAG**

WROEM! Het taxibusje rijdt lekker hard door de straten. Met koffers op het dak en luid toeterend weeft het busje zich geroutineerd door de drukke straten.

In het busje zit Goos met zijn neus tegen het raam gedrukt. Dummie zit naast hem en maakt verbaasde geluidjes.

Klaas zit een beetje angstig naast Aiz. Friek zit op het achterste bankje volledig verdiept in haar reisgids.

FRIEK

De piramide van Gizeh, de Grand  
Bazaar, de opgravingen bij  
Sakkasar, de Nijldelta, de citadel,  
de Romeinse Wijk, het museum van  
oudheden...

Ze bladert een beetje bezorgd door het boekje.

FRIEK

Volgens Rose's Reisgids moeten we  
dat allemaal bezoeken voor een  
onvergetelijke Egypte ervaring.  
(zucht nerveus)  
Dat redden we nooit in een week.

Dan schrikt ze op van een scherpe bocht. AAAHH!! Ze gilt.

Aziz kijkt vrolijk om naar Friek die zo angstig gilde. Hij  
wil wat zeggen, maar dan: TOET TOET! Tegenliggers! SJOEF!  
Aziz richt zich weer op de weg en...

ZOEF! ZOEF! Schiet geroutineerd door het verkeer heen. Hij  
toetert zelf net zo hard als alle anderen om hen heen.

Friek kijkt schrikachtig maar alles is onder controle.

Dummie kijkt ondertussen verbaasd en onzeker van de luide  
muziek naar de chaos buiten. Goos stoot hem enthousiast aan.

GOOS

Wat vind je er van?

DUMMIE

Vliegtuig heeft vergist. Dit is  
niet mijn land.

Goos kijkt verbaasd naar de verslagen Dummie.

DUMMIE

Mijn land is rustig met overal mooi  
geel zand. Niet vol met weg en auto  
en viesheid.

Goos kijkt nu ook naar buiten. Het is best vies op straat.

DUMMIE

En nergens is ezel? Of markt of  
bloem of mooi geel zand.

IEEPPP!!! Aziz staat keihard op de rem.

[A] Het busje stopt voor een mooie poort. Op het dak schuiven  
de koffers gevaarlijk naar voren. Eentje valt er zelfs af.  
Onmiddellijk komt er een bellboy aangesneld.

In het busje schiet iedereen naar voren. Friek krabbelt op.

FRIEK

Levensgevaarlijk! Heeft die man  
eigenlijk wel een rijbewijs.

AZIZ  
Jazeker, gehaald in Gouda!

Aziz roept het vrolijk. Dan stapt hij uit en doet de deur open. De bellboy heeft ondertussen de koffer opgepakt.

20 **EXT. HOTEL BINNENPLAATS - DAG**

Terwijl de bellboys hun koffers verslepen komen ze aanlopen op een binnenplaats die een oase van rust is. Er zijn palmbomen, Egyptisch tegelwerk en er staan tafeltjes om te ontbijten en om te dineren. Alles is sfeervol.

Goos kijkt naar zijn vriendje Dummie. Die kijkt nog steeds verbaasd om zich heen.

AZIZ  
Lieve dame, beste heren, we zijn  
aangekomen bij uw prachtige hotel.

FRIEK  
Gouda zei je...

AZIZ  
Geboren en getogen.

FRIEK  
Dan heb je dat rijbewijs zeker  
gekregen bij een stuk kaas!

En ze duwt het reisgidsje weer voor haar neus terwijl ze verder loopt.

KLAAS  
Let er maar niet op. Zij is gewoon  
erg aan vakantie toe.

AZIZ  
Uw vrouw?

Klaas verslikt zich bij de gedachte.

AZIZ  
Sorry, uw verloofde?

Klaas moet zelfs hoesten.

AZIZ  
Uw vriendin dan?

Hoestend hobbelt Klaas hoofdschuddend weg. Aziz kijkt hem verbaasd na.

21 **INT. HOTELKAMER GOOS EN DUMMIE - DAG**

Goos komt naast Klaas staan die zijn koffer uitpakt. Dummie zit bedrukt op zijn bed.

GOOS  
Pap... Dummie heeft nog niet een  
keer gelachen sinds we geland zijn.

KLAAS

Dat komt door de reis Goos. Even nachtje slapen en hij staat weer vrolijk te stuiteren.

Klaas loopt naar de badkamer.

KLAAS (O.S.)

Waarschuw me maar als ik er te lang onder sta!

Goos loopt naar Dummie en gaat naast hem op bed zitten.

22

**INT. HOTELKAMER GOOS EN DUMMIE - SCHEMER**

Dummie is bedrukt. Hij laat zijn schouders hangen en kijkt naar het donkere raam. Buiten is niets te zien.

DUMMIE

Alles is anders hier. Alles is stom. Dit is niet meer Egypte van vroeger. Dit is heel ander Egypte.

Dummie laat zijn schouders hangen.

DUMMIE

Hoe moet ik nou hier zoeken? Ik denk... Ik denk ik ga nooit vinden graf van pap en mam.

GOOS

Tuurlijk wel. Daarom zijn we hier.

DUMMIE

Niks tuurlijk! Niks is zelfde hier. Nergens is oude straat of oude plein. Vinden is onmogelijk!

Vanuit de badkamer klinkt een galmende Klaas. Goos slaat een arm om Dummie heen en is serieus.

GOOS

Het is ons toch ook gelukt om in Egypte te komen terwijl dat onmogelijk leek.

DUMMIE

Ja...

GOOS

Nou dan? Het is precies zoals Meester Krabbel zei: het is moeilijk, maar als iemand het kan dan zijn wij het.

DUMMIE

Wij...

GOOS

Jij, ik...

Goos wijst naar de tas met Dinky die op de grond staat.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

GOOS

Dinky.

DUMMIE

Denk jij echt?

Goos ziet dat zijn vriend nog niet echt hoop heeft.

GOOS

Dummie. Ik denk het niet alleen. Ik weet het zeker.

DUMMIE

Zeker...

GOOS

Wij gaan dat graf vinden. Jij en ik. En wij gaan niet weg voordat het gelukt is.

DUMMIE

Echt?

GOOS

Ik beloof het.

Dummie richt zich dankbaar op en kijkt Goos aan.

DUMMIE

Goos, jij bent beste vriend van wereld. Dat weet je toch.

Hij omhelst Goos. Goos knikt met een zucht.

We zijn dicht bij het gezicht van Goos. Het is een grote belofte die hij deed, maar Dummie heeft wel weer hoop.

23

**EXT. WOESTIJD - DAG**

WROEM! De flinke taxibus van Aziz rijdt door de woestijn. Zijn vrolijke Rai muziek klinkt door de woestijn.

In het busje turen Goos, Dummie en Klaas naar buiten de woestijn in. Friek is verdiept in haar reisgids en drijft haar medepassagiers nu al tot wanhoop.

In de verte nadert het grote opgravingsgebied Sakkasar.

FRIEK

Volgens Roses Reisgids is Sakkasar het belangrijkste opgravingsgebied van het land. "Al liggen de meeste opgravingen de laatste jaren stil...

Ingestorte piramides, tempels, beelden en hier en daar een toeristentent. Het busje rijdt naar de rand van Sakkasar.

24

**EXT. TENT - DAG**

Met een schokje komt de bus tot stilstand naast een tent met souvenirs. Een kameel balkt. Friek leest verder:

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle

FRIEK

...een gecombineerd bezoek aan de grote Pyramide en de Sfinx is absoluut essentieel voor een onvergetelijke Egypte ervaring.

Ze stappen uit. Friek ook, terwijl ze nog steeds doorleest.

FRIEK

Zoveel te zien. Zoveel te doen.  
Kom kom! Niet treuzelen. We hebben maar een paar uur.

Goos en Klaas kijken elkaar bezorgd aan terwijl Friek wegbeent. Aziz blik blijft hangen op Dummie.

AZIZ

Wat is er eigenlijk met hem?

KLAAS

(routineus)  
Verbrand... Heel erg verbrand, maar nu doet het geen pijn meer.

AZIZ

Oh... Jee...

Aziz weet even niet wat hij moet zeggen, als zijn oom SAID (50) uit de tent komt.

AZIZ

Maar wacht! Ik moet jullie nog de winkel van mijn oom Said laten zien. Is de mooiste winkel van Sakkasar. - is niet moeilijk, want het is ook de enige winkel in Sakkasar, maar...

Hij wijst naar de tent waar Said nu met een glimlach zwaait.

AZIZ

Said heeft kaarten, kleden, kleren-

KLAAS

Ehh, nou...

AZIZ

-doeken, dekens, dassen-

KLAAS

...nee.

AZIZ

-munten, maskers, mutsen-

KLAAS

Nee.

AZIZ

-sjaals, schoenen, scharen-

KLAAS

Nee. Nee. Nee! IK KOOP NIETS!

Aziz kijkt teleurgesteld naar zijn oom.

25

**EXT. TENT - DAG**

Dummie en Goos staan bij een driesprong als Klaas komt aanlopen...

Met een groot tapijt onder zijn arm. En een plattegrondje.

KLAAS

Ik heb even een euh plattegrondje gehaald. Om te kijken hoe we...

DUMMIE

Plat grondje is niet nodig. Ik ken toch Sakkasar. Ik weet makkelijk weg naar graf opa... Dat is...

Hij kijkt rond en denkt terug aan vroeger.

DUMMIE

Daar was ezelpad. Daar was waterput, dus dan is het...  
(draait om zijn as)  
Die kant op!

FRIEK (O.S.)

Ah! Daar zijn jullie!

Dummie, Klaas en Goos draaien zich geschrokken om: Friek.

FRIEK

Komen jullie nog?

KLAAS

Ehh... Nou...

FRIEK

Volgens de Vrije Planeet moeten we naar de grote piramide. De rondleiding begint over een paar minuten.

Ze wijst de totaal andere kant op dan het graf van Sadihotep. Er lopen ook al wat toeristen in de richting de piramide. De drie kijken haar wat beduusd aan. Friek ergert zich.

FRIEK

De grote piramide! De belangrijkste bezienswaardigheid in Sakkasar.

KLAAS

Oh die. Ja, oh... Ja. Natuurlijk. De grote piramide... Ik dacht even... Dat u een andere bedoelde.

Friek kijkt hem verstoord aan. Klaas ratelt nerveus door.

KLAAS

De kleine piramide, dacht ik. Ook heel mooi. Ondergewaardeerd! Staat die niet op de vrije planeet?

Friek kijkt van de ratelende Klaas naar haar reisgidsje.

FRIEK

Nee. Nee. Hier staat dat je voor een onvergetelijke Egypte ervaring de grote piramide moet bekijken. En die is die kant op.

Ze wijst streng de andere kant op. Klaas geeft toe.

KLAAS

Goed. ... Goed jongens.  
(kijkt om zich heen)  
Jongens?

Klaas kijkt wanhopig rond. De jongens zijn er vandoor gegaan.

26

**EXT. SAKKASAR SADIHOTEP - DAG**

Dummie loopt tussen de opgravingen.

DUMMIE

Daar was grote waterplaats en daar is weg naar grote marktplein.

Goos komt naast hem staan, vlakbij een diorama waarop de resten van Sakkasar zijn aangevuld met tekeningen.

DUMMIE

En daar was tempel van Horus en daar was lekkere plek met schaduw.

Goos kijkt door het glas en ziet nu wat Dummie zich herinnert. Sakkasar, maar dan nog helemaal gaaf.

Door het glas ziet Goos Dummie op hem aflopen. Alsof hij in het oude Egypte loopt.

DUMMIE

Ik was hier vroeger, bij deze piramide. Bij die tempel.

Dummie draait rond en rond in het oude Egypte.

DUMMIE

Daar ik kon spelen met ezel Akila.  
Kom!

Goos en Dummie rennen samen door een klein poortje.

DUMMIE

Deze kant. Hier!

Dummie leidt Goos verder weg van de grote piramide.



DUMMIE

Het is mooie kleine graf van opa.  
Jij zal zien. Is heel mooi.

Opeens blijft Dummie staan. BONK! Goos loopt tegen hem op.

GOOS

Wat is er? Zijn we verkeerd?

DUMMIE

Nee niet verkeerd. Het is hier.

Dummie wijst naar een slordige berg stenen.

GOOS

Is dat het?

DUMMIE

Was vroeger kleine piramide...

De stapel stenen ligt er verlaten bij. Midden tussen de stenen is een donker gat met een trap naar beneden. Het geheel is afgezet met een oud versleten touw.

DUMMIE

Vroeger hier was geen trap. Vroeger dit was geheim.

Het graf is afgesloten met een touwhekje.

GOOS

Hier is al jaren niemand meer geweest.

Het donkere gat ziet er eng uit. Dan stapt Dummie over het touw. Goos volgt hem.

27

**INT. TOMBE OPA SADIHOTEP - DAG**

Goos en Dummie verkennen voorzichtig de tombe. De ruimte is leeg en alle schilderijen zijn beschadigd. Hier en daar zijn nog wel bloemen te zien of dieren.

Er staat een grote stenen sarcofaag zonder deksel. Dummie loopt er met grote ogen op af. De sarcofaag is leeg.

Hij blijft er even naast staan en zucht. Goos komt er bij.

DUMMIE

Vroeger hier lag opa. In mooie sarcofaag. Met veel versiering.

GOOS

Ik denk dat hij in een museum ligt.

Dummie zucht en knikt een beetje verslagen.

DUMMIE

Is zielig voor opa. Nu hij kan niet helemaal goed reizen door wereld aan andere kant van rivier van dood.

Dummie loopt langs de tekeningen aan de muur in de tombe.

DUMMIE

Dat gaat beste samen met bloemen en  
eten en goud en vogels... Ik zal  
laten zien... Mooie vogels.

Dummie zoekt over de muur, veegt met zijn hand de dikke lagen  
stof weg en... Hij vindt niks.

DUMMIE

Waar zijn vogels?

Verbaasd kijkt hij rond en rond.

DUMMIE

Hier was tekening van ibisvogels.  
Ik mocht maken in grafkamer. Met  
andere schilders. Ik kon goed, zei  
mijn pap, maar ik zie niet meer.

Goos kijkt naar de muur vol tekeningen.

GOOS

Daar zitten ook nog tekeningen.

DUMMIE

Niet van mij. Ik zie niet tekening  
van mij.

Dummie kijkt rond. Hij loopt naar een andere muur en begint  
te wrijven. Een dikke laag stof valt op de grond.

DUMMIE

Waar is vogel? Waar is Ibis vogel.

Hij zoekt en zoekt en zoek. Steeds wilder en bezorgder.

GOOS

Dummie... Voorzichtig.

Maar Dummie doet niet voorzichtig. Hij veegt over de muren.  
Stof valt op de grond.

VEEG! KRAB! VEEG! Dummie zoekt verhit naar zijn tekening.

GOOS (O.S.)

Dummie... Dummie!!! Stop!

Dummie draait zich na de tweede keer roepen om.

DUMMIE

Jij vindt Ibisvogels?

GOOS

Nee! Kijk! Hier onder...

Goos wijst naar een tekening zichtbaar is geworden door het  
vegen van Dummie.

GOOS

De cartouche van je vader!

Dummie loopt er verbaasd op af.

DUMMIE  
Naam van mijn pap... Dat is naam  
van pap op muur...

GOOS  
Dat is goed toch? Dummie?

DUMMIE  
Is goed, maar is gek. Naam van pap  
hoort niet in graf van opa.

Dummie voelt aan de cartouche en draait zich om.

DUMMIE  
Heel veel is gek. Muur is anders.  
Ibis is weg. Naam van pap is gek.

Nadenkend blijft Dummie staan in het midden van de grafkamer.  
Hij kijkt naar alles om zich heen. Heel even is het stil.

Een eerste echte aanwijzing! FLITS. Goos maakt een foto.

28 **INT. WERKKAMER KRABEL - AVOND**

PRRRRR. De Foto is te zien op de zelfgemaakte skype monitor  
van Krabel.

MEESTER KRABEL  
Heel interessant! Heel interessant.

Krabel drukt op een knop. En de printer begint ratelend een  
screenshot uit te printen.

MEESTER KRABEL  
De cartouche van de vader van  
Dummie in het graf van de opa van  
Dummie. Dat is normaal niet zo.

GOOS  
Dat zei Dummie ook al. Misschien  
betekent het iets.

MEESTER KRABEL  
Het betekent zeker iets! Maar wat?

Krabel tuurt naar de foto. Dan kijkt hij recht de camera in.

MEESTER KRABEL  
En Dummie? Zag Dummie nog iets?

SNIJDEN MET:

29 **INT. HOTELKAMER GOOS EN DUMMIE - AVOND**

In de hotelkamer zit Dummie achter een stuk papier. Hij  
tekent drie prachtige ibissen. Mooie witte vogels.

DUMMIE  
Ik zag tekening is weg! Deze mooie  
tekening is helemaal weg.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Hij laat de tekening die hij maakt zien aan Krabbel.

MEESTER KRABBEL

Dat zijn Ibissen?

DUMMIE

Ik maak hele mooie ibisvogels in graf van opa. Maar nu is weg. Dat is gek. Hele graf is gek. Hele kleine graf. Hele mini kleine graf.

Krabbel fronst zijn wenkbrauwen, maar Klaas grijpt in.

KLAAS

Dummie vindt sowieso dat alles anders is. Het land, de stad en ook het graf. Het is gewoon 4000 jaar later, dingen zijn in je herinnering nou eenmaal anders.

DUMMIE

Niet dit! Graf is echt anders.

KLAAS

Dummie...

DUMMIE

Dit is echt anders.

Klaas heft zijn handen wanhopig ten hemel. Dummie doet beledigd zijn armen over elkaar. Goos kijkt naar Krabbel.

MEESTER KRABBEL

Misschien is het anders, misschien niet. Het kunnen aanwijzingen zijn in de richting van het graf van Dummie's ouders.

DUMMIE

Echt waar?

MEESTER KRABBEL

Zeker! Ik ga in de bibliotheek van het museum uitzoeken waarom die cartouche daar zit. Ik ga er morgen meteen naar toe.

Dummie springt vrolijk op bed.

DUMMIE

Maashi! En dan gaan wij morgen echt zoeken!

KLAAS

Nee Dummie. Rustig. Meester Krabbel moet eerst nog op onderzoek uit.

GOOS

Ja en wij moeten nog inkopen doen.

Klaas fronst, maar Goos duwt hem een boodschappenlijstje toe.

KLAAS

Zaklampen? Touw? Pikhouweel! Wat is dit voor boodschappenlijstje?

Goos haalt vrolijk zijn schouders op.

GOOS

Van Meester Krabbel gekregen...  
Want als we een graf gaan zoeken dan moeten we dat wel goed doen!

Op het skypebeeld glimlacht Krabbel breed. Klaas zucht.

30 **EXT. EGYPTISCHE STAD - DAG**

TOET! WROEM! WROEM! PEP! Het drukke verkeer in Egypte. Het busje van Aziz werkt zich er doorheen.

Een straat door en een hoek om. We horen alweer Friek:

FRIEK

Volgens de Vrije Planeet is dit de oudste Souk van de stad die met zijn meer dan 1100 deels overdekte kramen-

Het busje komt tot stilstand voor de ingang.

31 **EXT. SOUK - DAG**

En rijdt WROEM! weer weg en onthult Goos, Dummie en Klaas die uitgestapt zijn en Friek die doorleest:

FRIEK

- en enthousiaste verkopers garant staat voor een onvergetelijke Egypte ervaring.

Goos praat op een afstandje sissend met Klaas.

GOOS

Waarom blijft ze niet gewoon bij het zwembad.

KLAAS

Ze slaat helemaal door met die reisgids van d'r.

Friek kijkt op naar het drietal.

FRIEK

Volgens de Vrije Planeet moeten we linksom de souk door. Komen jullie?

Goos kijkt op naar zijn vader.

GOOS

Pap! We kunnen hier niet samen rondlopen als wij al die dingen kopen. Dan gaat ze zeker merken dat we op zoek zijn naar...

Klaas legt snel zijn vinger op zijn lippen.

KLAAS

Ok. Ik doe het. Maar probeer Dummie nou niet te enthousiast te maken.

Goos knikt netjes en gaat er vandoor. Klaas haalt diep adem en draait zich om naar Friek.

KLAAS

Linksom de souk door? volgens de vrije Planeet?

FRIEK

Precies. En als we een beetje doorlopen kunnen we misschien alle 1100 kramen bekijken.

Klaas knikt en loopt met haar mee naar de enthousiaste KOOPLUI die hen opwachten .

32 ~~EXT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG~~

~~Het museum in Nederland. Krabbel komt aanrijden met zijn motor met zijspan... Hij zet hem voor het museum stil en...~~

OMMITTED

33 INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG

Krabbel loopt het museum in. Met zijn aktetas onder zijn arm en een glimlach op zijn gezicht komt hij bij de balie.

MEESTER KRABEL

Goedemorgen.

Nu pas ziet hij dat de twee ons bekende SUPPOOSTEN achter de balie zitten. Krabbel schrikt er een beetje van terug.

SUPPOOST 1

Goedemorgen.

SUPPOOST 2

Morgen? Is het niet al middag?  
Nee... Nee het is nog 7 minuten morgen.

Suppoost 1 negeert zijn collega.

SUPPOOST 1

Wat kan ik voor u doen?

MEESTER KRABEL

Ehh... Nou... De bibliotheek. Ik kom voor de bibliotheek.

SUPPOOST 1

Ah. Onze privé bibliotheek!

MEESTER KRABEL

Ehh... Privé bibliotheek?

SUPPOOST 1  
 Jazeker! De mooiste van Nederland.  
 Wist u dat?

Krabbel wist het niet. Hij kijkt bezorgd als de suppoost een code intoetst bij het kastje dat achter hem hangt. BEEP! BEEP! BEEP. Het kastje gaat open en hier hangt een sleutel.

SUPPOOST 1  
 Heeft u uw pasje meegenomen?

Krabbel kijkt wat glazig naar de suppoost. Huh?

SUPPOOST 1  
 Uw privé bibliotheek pasje. Of... U heeft natuurlijk een uitnodiging.

MEESTER KRABBEL  
 Ehmmm... Nee.

SUPPOOST 2  
 (schiet te hulp)  
 Meneer heeft natuurlijk 'n research verzoek vanuit de universiteit?

Krabbel schudt zijn hoofd.

SUPPOOST 2  
 Een ondertekende brief van de directie dan.

SUPPOOST 1  
 Of een speciale dagpas!

Krabbel kijkt moeilijk.

SUPPOOST 2  
 Een prioriteitsclausule?

SUPPOOST 1  
 Een voorrangsregeling?

SUPPOOST 2  
 Een onderzoeksbegunstiging?

Weer schudt Krabbel zijn hoofd.

SUPPOOST 1  
 Allemaal niet...

Meester Krabbel schudt zijn hoofd.

SUPPOOST 1  
 Tja... Dan ben ik bang dat u de privé bibliotheek niet in kan.

Hij duwt het kastje met de sleutel weer dicht. KLIK.

Krabbel slikt sullig en loopt vertwijfeld weg. Mislukt!

34 **INT. SOUK LAANTJES - DAG**

Klaas en Friek lopen door de Souk. Klaas kijkt schichtig naar de verkopers.

KLAAS

Nu moeten we goed opletten dat die verkopers ons hier niks aansmeren.

Klaas tuurt om zich heen, maar niemand komt op hen af.

FRIEK

Prachtig zeg die kleuren. Prachtig.

Friek blijft even staan bij een stalletje met tapijten.

KLAAS

Kijk ze niet aan. Dan duiken ze zo op je. Snel snel! Doorlopen!

35 **INT. SOUK LAANTJES - DAG**

Goos en Dummie lopen verderop met hun boodschappenlijst.

DUMMIE

Dit is leuk. Dit is mooi. Kijk!  
Heel mooi.

Ze komen bij een kraam met kruiden.

DUMMIE

Dit is beetje als mijn land. Mijn  
mooie land.

Goos houdt even stil naast de enthousiaste Dummie.

GOOS

Zoals vroeger?

DUMMIE

Ja. Vroeger markt was ook mooi met  
kleuren. Met doeken en met kruiden.

Dummie pakt een snuffje gele kruiden en blaast. POEF: Een prachtige gele waas in de lucht.

Goos ziet de verkoper die wantrouwend op hen af komt.

GOOS

Kom Dummie, ze zijn hier nog niet  
zo gewend aan verbrande neefjes.  
... we gaan boodschappen doen.

Hij trekt Dummie mee.



**INT. SOUK LAANTJES - DAG**

Friek staat bij een voedselstalletje. Klaas komt aanlopen met een tapijt onder zijn arm, een paar gekleurde potjes en twee kleine kameeltjes.

KLAAS

Niet te lang blijven staan. Dan denken ze dat je iets wil kopen.

Friek trekt fel haar arm los.

FRIEK

Maar ik wil ook iets kopen!  
Falafel! Een Egyptische lekkernij!

FRIEK

Gefrituurde kikkererwtballetjes.

KLAAS

Kikkererwtballetjes?

FRIEK

Volgens de Vrije Planeet moet je zoveel mogelijk de lokale gebruiken volgen voor een onvergetelijke Egypte ervaring.

Ze duwt Klaas een bakje falafel in handen.

FRIEK

Waarom bent u anders op vakantie?

Klaas proeft het met lange tanden, terwijl Friek zelf ook een grote hap neemt. Ze kijkt hem tevreden smullend aan.

Dan wijst ze op de stal waar nog veel meer eten ligt.

FRIEK

Volgens de Vrije Planeet hebben ze hier 87 specialiteiten.

KLAAS

87?

Klaas verslikt zich bijna als hij dat hoort. Bezorgd kijkt hij naar Friek die bij de verkoper van de voedselstal de volgende lekkernij aanwijst. Vrolijke MUZIEK zet in.

**INT. SOUK EN VOEDSELSTAL - DAG SEQUENTIE**

\* De muziek gaat door bij Dummie en Goos. Ze lopen met hun boodschappenlijst door de souk. Dummie loopt steeds wat te klooiën terwijl ze lopen, Goos is meer serieus.

\* Friek en Klaas proeven onder strenge leiding van Friek steeds het volgende gerecht uit dezelfde voedselstal. Klaas moet tegen zijn zin steeds hapjes eten.

\* Goos kijkt op zijn lijst. Er staat veel op. Hij kijkt om zich heen. Ze zien een elektrische lamp en rennen er op af.

\* Friek houdt een groene olijf voor Klaas op. Klaas hapt met tegenzin. Dan een zwarte olijf. Dan een groene met wat rood. Dan een groene met een amandel, dan een zwarte met een gat. Friek geniet zelf van elke hap. Klaas nog niet.

\* Dummie staat te knipperen met de lamp die net nog op de stal hing. Terwijl Goos geld betaalt aan de verkoper, kijkt de verkoper verbaasd naar Dummie. Goos duwt Dummie door en... Check! Ze vinken een item af op hun lijstje.

\* Een broodje wordt in de humus gedipt en Klaas moet zijn mond open doen. Nog iets wijder gebaart Friek. Dan duwt ze het broodje in zijn mond. Zelf likt ze haar vingers af.

\* Goos onderhandelt over de prijs van een stevige haak. Twee vingers omhoog, drie vingers omhoog. De verkoper glimlacht en schudt uiteindelijk zijn hand. Dummie heeft de haak ondertussen als hand in zijn verband gezet. Kapitein Haak!

\* Dan een lepeltje hele zoete honing. Klaas glimlacht. Nog een lepeltje zoete groene pasta. Ook lekker. Dan een lepeltje rode scherpe harissa. Klaas' mond brand! Friek geniet zelf.

\* Dummie tikt twee hamers tegen elkaar. Goos pakt de hamers uit zijn handen en wisselt ze voor een pikhouweel. Hij betaalt de koopman en ze lopen vrolijk verder.

\* Gesuikerde amandelen worden in een zakje geschept. Klaas kijkt er verlekkerd naar. Voordat Friek hem er een kan geven, pikt hij er een uit de zak. Hij is nu enthousiast van al het eten. Friek kijkt tevreden van haar reisgids naar Klaas.

38

**INT. SOUK KRAAMPJE - DAG**

Goos kijkt op zijn lijstje. 1 ding is nog niet doorgestreept.

GOOS

Touwen...

Hij kijkt om zich heen en spot een kraampje met antiek. Er zijn antieke lantaarns, rollen papyrus, beeldjes, stenen en ja... Daar hangen ook touwen!

Ze lopen er op af. Goos wijst naar touwen en de KOOPMAN (37) chagrijnig type met grote snor, pakt ze.

Hij steekt 7 vingers op. Goos steekt 3 vingers op.

Ondertussen heeft Dummie de antieke fakkels gepakt die ook op de stal liggen. Drie stuks. Ze liggen lekker in de hand.

Dummie gooit er ééntje de lucht als een knots. En vangt hem.

DUMMIE

Kijk Goos, is net als in circus.

Dummie probeert te jongleren. Hij gooit er weer een op en... Vangt er weer een.

GOOS

Wacht even Dummie, ik ben zo klaar.

Goos betaalt en ziet dan iets achter zich. Een papyrusrol met een plaatje van een sarcofaag. Interessant!

DUMMIE

Nee, kijk, kijk. Is goeie truck.

Maar Goos kijkt niet. Hij pakt papyrusrol. Hij is er door gegrepen.

Ondertussen doet Dummie een aanzet tot jongleren en gooit alle drie de fakkels de lucht in. Hup! Hup! Hup!

Het gaat niet goed. De fakkels zweven in de lucht en... KLOENK! Eentje landt op het hoofd van de koopman.

KLOENK! Nog eentje landt op het hoofd van de koopman en... KLOENK! De derde land op een paal van het kraampje.

KRAAKKKK!!! Het hele kraampje zakt in elkaar. Dummie staat er wat onhandig bij terwijl de koopman woest op hem af loopt.

DUMMIE

Oh oh...

ZOEF! Dummie zet het op een lopen. De koopman er achteraan.

Goos heeft niks gezien. Die staart nog naar het stuk papyrus.

Er staat een hele reeks plaatjes op die eindigt bij een kamer met sarcofaag. Op de plaatjes er voor ziet hij messen, bijlen en speren. Goos ogen worden groot.

GOOS

Wow... Dummie, heb je dit gezien?

Goos kijkt op. Nu pas ziet hij de enorme chaos. WTF.

GOOS

Dummie? Dummie waar ben je?

Hij kijkt om zich heen. Geen Dummie.

Dan pakt hij de touwen bij elkaar, stopt ze samen met de rol papyrus in zijn tas, legt nog extra geld neer en loopt weg.

39

**INT. SOUK - DAG**

ZOEF! Dummie rent door de gangen van de souk. De koopman rent achter hem aan.

Dummie slaat een straatje in...

Rent een straatje uit... De koopman volgt.

Dummie rent slalomend tussen wasgoed door.

De koopman rent erachter aan, blijft met zijn hoofd in het wasgoed hangen. Kijkt om zich heen. Waar is Dummie? Daar!

Dummie rent met de koopman op de hielen, langs een kraam met kruiden. Net als eerst deed, pakt hij een snufje kruiden en... POEF!

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Hij blaast een rookgordijn van geel poeder.

WHOEF! De koopman loopt in het rookgordijn en moet niesen.

Hij niest en wankelt en... Zet zijn voet op een van de grote schalen. KNAL!

De schaal met poeder suist omhoog en... knalt in zijn gezicht. De man is helemaal rood als het stof is neergedaald.

Woedend gaat hij achter Dummie aan. Die slaat verderop een hoek om.

De koopman rent zoekend langs een kraam met jurken.

Als hij voorbij gelopen is verschijnt Dummie achter de jurken.

Maar net te vroeg. De koopman komt weer teruggerend en gaat achter Dummie aan.

40 **INT. SOUK KRAAMPJE - DAG**

OMMITED.

41 **INT. SOUK STRAATJE - DAG**

Dummie stoot een kar met sinaasappels omver. De sinaasappels rollen over de grond. De koopman glijdt uit over het fruit en staat dan woedend op.

Zet weer de achtervolging in.

42 **INT. SOUK STRAATJE - DAG**

Goos loopt door de souk. Hij ziet opeens sinaasappels rollen.

Hij kijkt een laantje in en...

ZOEF! In de verte ziet hij Dummie rennen.

GOOS

Dummie!

Dan ziet hij de koopman die volgt. Goos rent er op af.

43 **INT. SOUK LAANTJE - DAG**

Dummie komt in een dood lopende straat. Ai.

Dummie kijkt links en recht en links en rechts. Dan ziet hij een grote mand staan. Snel klimt hij er in.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Dan komt de koopman om de hoek. Hij tuurt in het straatje. Hij wil al opgeven maar dan ziet hij een stuk van Dummie's lappen.

Hij pakt de dunne reep lappen op en volgt het naar een van de manden. Dreigend komt hij er op af. Op Dummie af!!!!

Als hij de deksel open doet en er in kijkt... LEEG!

Opeens verschijnt Dummie achter hem. HUP! Hij geeft de man een duw en... FLOEP. De man schuift 'head first' in de mand.

Terwijl Dummie wegrent, wankelt de man met de mand op zijn hoofd het straatje door.

44

**INT. SOUK - DAG**

Dummie rent een laantje uit. Hij loopt bijna tegen Goos aan.

GOOS

Dummie, waar was je? Waar is die man?

DUMMIE

Niks aan handje. Klein stukje rennen. Man is helemaal goed.

In de verte loopt iemand met een mand op zijn hoofd. Goos ziet het nu ook en laat zich meetrekken door Dummie.

En daar zijn Klaas en Friek. Klaas heeft zijn handen op zijn buik. Te veel eten.

Friek houdt een zakje met snoepjes vast en proeft mechanisch. Ze tuurt in haar gidsje op zoek naar het volgende. Door door!

Achter in beeld worstelt de koopman met zijn mand.

GOOS

Hee pap hoi.

KLAAS

Hee jongens... Is alles gelukt?

GOOS

Jawel maar eh... Zullen we gaan?

KLAAS

Dolgraag.

Ze draaien zich om en lopen weg. Friek ziet ze gaan.

FRIEK

Gaan we nu al? En we hebben nog drieëntwintig specialiteiten te gaan voor een onvergetelijke Egypte ervari....

ZOEF! Klaas pakt haar hand en trekt haar mee..

Eindelijk heeft de koopman de man van zijn hoofd. Hij kijkt rond, maar Goos en Dummie zijn allang gevlogen.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle

ZOEF.... Dinky rijdt met grote vaart door de hotelkamer. Onder het bed door, langs een stoel en door Klaas benen heen.

KLAAS

Ho ho ho ho! Voorzichtig....

Hij hinkelt op een been en wankelt door de kamer. Dummie giechelt terwijl hij Dinky bestuurt.

Goos zit op bed en tuurt naar het stuk papyrus. Hij kijkt bezorgd naar de vreselijke dingen die er op staan.

Als Klaas naast hem ploft, stopt hij het stuk papyrus weg onder zijn kussen. Klaas heeft het niet gezien.

Klaas kijkt naar de gekochte spullen die op de grond liggen. Fakkels, lampen, touw. Hij pakt een pikhouweel.

KLAAS

Laten we nog steeds niet te veel verwachtingen hebben van morgen hè jongens. Meester Krabbel heeft nog niks gevonden, dus waar beginnen we met zoeken?

DUMMIE

Sakkasar.

KLAAS

Ja Sakkasar. Maar waar in Sakkasar?

Hij wijst naar Dinky die tegen zijn voeten aanrijdt.

KLAAS

Het is niet alsof je hier een adres op in kan toetsen.

Goos pakt Dinky op en klapt een klepje open.

GOOS

Het adres invoeren kan hier...

KLAAS

Heel handig... Als je het adres van dat graf zou weten.

Hij staat op en struikelt zowat over Dinky die hem weer voor de voeten rijdt.

KLAAS

En nou is het genoeg!

Hij pakt Dinky van de grond en draagt hem naar de andere kant van de kamer en zet hem onder zijn bed.

KLAAS

Vanaf nu blijft ie hier staan.

Dummie drukt snel op een knopje. Dinky begint weer te rijden.

KLAAS

Wat heb ik nou gezegd?!

Maar de jongens steken onschuldig hun handen in de lucht terwijl Dinky doorrijdt.

KLAAS

Hè?

Dummie kan het niet laten. Hij laat de afstandbediening zien aan Klaas:

DUMMIE

Is boomerang knop. Als jij drukt  
Dinky komt terug naar jou.

KLAAS

Jaja. Ik wil het niet meer horen.  
Ik ga mijn tanden poetsen en als ik  
terugkom is het licht uit.

Hij loopt naar de badkamer. Dummie trekt een gezicht naar Klaas en ploft op de kussens.

KRAK. Hij hoort iets ritselen. Dummie pakt de rol papyrus onder het kussen vandaan. Hij kijkt er naar. Goos ook.

Dummie loopt met zijn vinger de plaatjes langs. Een mes, een bijl, een speer, een vallende steen...

GOOS

Zou zoiets nou ook in het graf van  
jouw vader kunnen zitten... Je  
hoort toch weleens dat die graven  
vol zitten met boobytraps...

DUMMIE

Boobytrap? Is treppie van Boebie?  
Tuurlijk niet. Is alleen plaatje.

Goos slikt en is stil. Hij kijkt naar de akelige dingen. Dummie voelt dat hij er door aangedaan is.

DUMMIE

Goos? Echt. Is alleen plaatje.

GOOS

Ja... Ja... Goed. We gaan zoeken.  
Tuurlijk. Ik heb het beloofd toch?  
We gaan zoeken!

Dummie knikt vrolijk. Goos doet zijn best om te glimlachen.

Dan komt Klaas. Snel doen ze het licht uit.

Klaas gaat onder de dekens liggen. Dummie gaat onder de dekens liggen. Goos gaat onder de dekens liggen. En Dinky...

Die klapt en klepje open en daar komt een stekkertje uit. Voorzichtig rijdt hij achteruit in de richting van het stopcontact. De stekker gaat erin Dinky gaat laden. Een tevreden blik op zijn gezicht.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle

Goos moet erom lachen. Dan kijkt hij naar zijn vriend die slaapt. Hij is al bijna in dromenland... drie... twee... een... en:

46 **DROOM DUMMIE**

Dummie droomt van de woestijn. Hij staat voor de tombe van Sadihotep, zijn opa en opeens ziet hij een fel licht.

Het licht komt uit de verte. Een soort ster waar hij naar toe moet lopen. Dinky is er ook bij.

Als een soort hondje trekt Dinky hem de kant van de ster op. Dummie volgt, springt op Dinky en die verandert in een gele ezel die Dummie meeneemt.

Dummie rijdt door de woestijn totdat hij bij drie grote stenen in de woestijn komt. Bij die grote stenen ziet hij zijn ouders lopen.

Althans. Eerst lopen ze, dan worden ze in hun sarcofagen een gat tussen de drie stenen in gedragen door een stoet mensen.

Ze verdwijnen in het zand. Dummie rent op ze af en ziet een trap die afdaalt in het zand. Hij wil ze volgen, maar het zand waait de ingang weg. Alleen de drie stenen blijven.

47 **INT. HOTELKAMER GOOS EN DUMMIE - OCHTEND**

Dummie schrikt wakker. Het is ochtend. Het licht komt binnen.

DUMMIE

Ik weet waar we naar toe moeten!

Goos wrijft de slaap uit zijn ogen. Wat?? Hij ziet hoe Dummie enthousiast opstaat en naast Goos komt staan.

DUMMIE

Ik weet het! Heb gezien in droom!  
Kom, moeten Klaas wakker maken.

Dummie gooit de kleren van Goos naar hem toe.

GOOS

Dummie... wacht even...

Goos richt zich op en.. SNOK! Een onderbroek tegen zijn kop.

DUMMIE

Niet wachten! Naar Sakkasar!

Goos trekt de onderbroek van zijn hoofd af en grinnikt om Dummie. Hij slaat de dekens weg, springt uit bed en kijkt naar Klaas. Maar die ligt niet in bed. Waar is Klaas?

48 **INT. HOTELKAMER KLAAS - DAG**

PRRRRTTTT! SPETTER. Vieze geluiden uit de wc. Goos en Dummie staan er op een afstandje huiverig naar te luisteren.



KLAAS (O.S.)  
 Jongens... Ik denk dat ik iets  
 verkeerd heb gegeten gister.

Klaas kijkt lijkbleek om het hoekje van de wc.

KLAAS  
 Misschien was het de humus, of die  
 gehaktballetjes, of de falafel, of  
 de honingamandelen. Oh... Oh...

Zijn hoofd verdwijnt weer.

KLAAS (O.S.)  
 Het spijt me jongens, vandaag gaan  
 we niet op pad. Misschien morgen.

DUMMIE  
 Maar moeten naar Sakkasar. Ik weet  
 waar graf is. Ik zag in droom.

KLAAS (O.S.)  
 Morgen Dummie. Morgen...

SPETTER. WIND. PRRRTTT... Goos en Dummie huiveren.

GOOS  
 We kunnen wel samen pap... Met het  
 busje... Echt...

KLAAS (O.S.)  
 Nee. Geen sprake van. Niet alleen.

DUMMIE  
 Maar ik moet zoeken. Moet nu!

Klaas steekt nu zijn hoofd om de deur van de wc.

KLAAS  
 Dummie! Het heeft er 4000 jaar  
 gelegen, het ligt er heus nog wel  
 een dagje extra.

DUMMIE  
 Sirsar!

Dummie loopt boos weg. Klaas kijkt Goos aan vanuit de wc.

KLAAS  
 Goos. Je snapt het toch wel. Jullie  
 kunnen echt niet alleen. Oh--

en hij hangt weer boven de pot.

49

**INT. BALKON - DAG**

Dummie staat grimmig in de hoek van de kamer. Goos komt bij hem staan.

DUMMIE  
 Mogen niet alleen. Maar zijn niet  
 alleen. Zijn met Goos en Dummie.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Goos kijkt naar zijn verdrietige vriendje. Hij knikt.

GOOS  
We zijn met Goos, Dummie en ...

GOOS & DUMMIE  
(in koor)  
Dinky!

CUT TO:

50 **INT. HOTELKAMER - DAG**

Stiekem sluipen de jongens door de hotelkamer. Ze pakken Dinky en stoppen alle spullen in hun de rugzak.

Het is een volle tas en ze sluipen weg, totdat: KLENG! Ze laten de tas vallen!

Het hoofd van Klaas verschijnt. Goos stapt voor de spullen.

GOOS  
Hey pap. We gaan ontbijten.

Klaas gezicht vertrekt bij het denken aan ontbijt.

GOOS  
Lekker stevig Egyptisch ontbijt.  
Humus. Falafel. Die lekkere  
lichtzoute kaas... hoe het ie ook  
alweer?

Een nieuwe golf van misselijkheid overvalt Klaas en hij verdwijnt. De jongens grissen de tassen weg en vertrekken.

51 **EXT. HOTEL BINNENPLAATS - DAG**

Goos en Dummie lopen de binnenplaats op met hun twee rugzakken vol spullen als ze opeens hun pas inhouden.

Hier staat Friek te wachten op de bus. Reisgids in de hand.

FRIEK  
Ha jongens. Goedemorgen.  
(ze kijkt even rond)  
Is meneer Guts er niet?

GOOS  
Pap? Nee... Hij heeft denk ik iets  
verkeerds gegeten.

FRIEK  
Oh... Verkeerd gegeten... Vreemd.

Ze schudt haar mogelijke schuldgevoel weg en...

FRIEK  
Nou... dan gaan wij samen naar de  
nijldelta? Volgens Roses  
Reisgids...

GOOS

Ehh... Nou. Wij gaan naar Sakkasar.

FRIEK

Sakkasar? Nee, nee, nee...

Ze tikt goedmoedig, maar ook beslist op haar reisgids.

FRIEK

Volgens Roses Reisgids moeten we naar de nijldelta. Voor een onvergetelijke Egypte ervaring.

GOOS

Jawel, maar...

Goos zoekt nerveus naar woorden. Opeens weet hij iets.

GOOS

De grote piramide. In Sakkasar. Die hebben we gemist. En volgens Roses Reisgids is dat de mooiste piramide van het land.

Friek kijkt zuinig naar Goos en Dummie die chagrijnig is.

GOOS

Misschien krijgen we nooit meer een kans om die te bezoeken dus we moeten we wel terug. ...

(dan beetje schijnheilig)

Voor een onvergetelijke Egypte ervaring.

Friek laat het even bezinken als AZIZ binnen komt lopen.

FRIEK

Nou. Hup! Dat moet dan maar. Even snel langs Sakkasar, maar daarna gaan jullie mee naar de Nijldelta, want volgens Roses Reisgids...

En ze loopt richting de bus.

DUMMIE

Mee naar Nijldelta? Moeten zoeken!

GOOS

Weet ik Dummie. Ik bedenk wel wat.

Goos zucht bezorgd terwijl hij ook richting het busje loopt.

52

**INT. WERKKAMER KRABEL - DAG**

Op tafel ligt een grote blauwdruk van het museum. Op de blauwdruk zijn allerlei lijnen getekend.

Het zijn ventilatieschachten als we de tekeningen beter zien. Er is een route overheen getekend met dikke rode stift.

Meester Krabel staat er naast en haakt een zaklamp, een touw en een schroevendraaier vast in zijn riem. TJAK! Vast!

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Dan loopt hij het beeld uit, althans... Hij komt even terug om zijn hoed te pakken. Huppa! Nu is hij echt klaar!

Hij loopt weg, maar vergeet de camera op zijn bureau.

53

**EXT. TENT - DAG**

IEEPP! Het taxibusje van Aziz stopt bij de tent. Friek stapt uit en loopt al richting Sakkasar.

Dummie kijkt Goos dwingend aan. 'Doe iets!' Goos stelt Dummie gerust met en buigt voorover naar Aziz.

Hij fluistert iets in Aziz' oor en geeft hem wat geld.

Ondertussen loopt Friek al langs de tent.

AZIZ (O.S.)

Mevrouw Friek! Mevrouw Friek

Ze kijkt om. Aziz komt achter haar aan gerend.

AZIZ

Wacht even! U mist het mooiste!

FRIEK

Pardon?

AZIZ

Een cadeautje. Van de jongens.  
Omdat u ze hier mee naar toe neemt.

FRIEK

Een cadeautje? Dat hoeft toch  
helemaal niet.

Friek laat zich wat onhandig door Aziz de tent in leiden terwijl Dummie en Goos vriendelijk naar haar zwaaien.

54

**INT. TENT - DAG**

Door een aantal lappen en gordijnen loopt Friek de tent in. Aziz leidt haar er doorheen, totdat de doeken zich openen.

Frieks mond valt open, want ze kijkt recht in de ogen van...

FRIEK

Een kameel.

AZIZ

Ja, een kameel! Dat noemen we hier  
ook wel het schip van....

FRIEK

(onderbreekt enthousiast)  
Van de woestijn. Ja! Het schip van  
de woestijn. Volgens Roses Reisgids  
is een ritje op een kameel een  
onvergetelijke Egypte ervaring.

AZIZ

Echt?

FRIEK  
Onvergetelijk.

Ze loopt dolgelukkig en enthousiast op de kameel af.

55 **EXT. SADIHOTEP - DAG**

ZOEF! De jongens rennen over het terrein van Sakkasar.

Ze lopen dezelfde route die ze eerst liepen en volgen het pad naar de tombe van Sadihotep.

Bij de tombe van Sadihotep blijven ze even staan.

DUMMIE  
Hier is ergens... Hier is...

Dummie tuurt de woestijn in. Goos heeft het warm. Hij haalt zijn hoed van zijn hoofd, wappert zichzelf lucht toe met de hoed en hangt de hoed aan het hekje voor de ingang.

Opeens ziet Dummie in de verte de zon op een steenpartij vallen. Een drietal stenen glimmen.

DUMMIE  
Daar! Net als in droom!

Hij rent snel verder. Goos volgt, zijn hoed blijft achter.

56 **EXT. TENT - DAG**

Friek is helemaal in haar nopjes. Ze beklimt enthousiast de kameel, maar dat gaat nogal onhandig. Wiebel, biebel...

FRIEK  
Aaaahhh!!!

Met een kleine gil, ploft ze neer in het zadel van de kameel. en HUP het beest gaat meteen staan.

FRIEK  
WHOEH!!!

Een vrolijke gil van enthousiasme en ze slingert haar benen van onhandigheid heen en weer. En ook haar handtas met de verrekijker die-

SNOK! tegen het hoofd komt van AZIZ. Aziz gaat knock out. Friek schrikt!

FRIEK  
Oooohh!!!

Nu schrikt de kameel. BBRRR!! Hij briest en begint te lopen.

FRIEK  
Wacht! Nee! Stop! Wacht!

Maar de kameel stopt niet. Hij loopt recht de woestijn in.

57 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM - DAG**

Een man met een steekkarretje loopt het museum in. Daarachter Meester Krabbel die op deze manier langs de bewakers sluipt.

Als het karretje voor de balie stopt dreigt hij zichzelf even te onthullen, maar snel slaat hij af de gang achter het steekkarretje in.

De bewakers hebben niets door.

[B] Op de volgende verdieping haalt Krabbel snel zijn kaart te voorschijn. Hij kijkt en loopt naar rechts het beeld uit.

58 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM TOILETTEN - DAG**

Meester Krabbel sluipt een toilethokje in. De deur gaat op slot. Alles supersmooth. Hij zet zijn hoed af. Doet zijn jas uit. Zet een hoofdlamp op zijn hoofd maar dan....

Dan ruikt hij iets. Hij kijkt naar de pot. Daar ligt een oude drol. Gatver. Hij wil doortrekken maar het touwtje breekt af. Hij aarzelt even, maar moet dan toch verder.

Voorzichtig gaat hij op de toiletpot staan en duwt het rooster boven zijn hoofd weg.

Atletisch trekt hij zich omhoog.

59 **EXT. STENEN - DAG**

Goos haalt Dummie met moeite in.

GOOS

Dummie... Dummie wacht...  
Ik kan niet zo snel...

Hij kijkt hijgend rond op de plek waar Dummie stil staat. Drie stenen steken duidelijk boven het zand uit.

DUMMIE

In droom hier was tempel.

GOOS

Hier? Op deze plek?

DUMMIE

Nu alleen nog drie grote rotsen.  
Een, twee, drie...

Hij wijst ze aan terwijl hij rond draait.

DUMMIE

Precies als in droom.

Goos loopt op de stenen af en bekijkt ze.

GOOS

Misschien was die tempel die hier stond wel voor je ouders gebouwd?  
Dat ze daarin begraven lagen.

DUMMIE

Nee... Graf is niet in tempel. Graf  
is in piramide.

Goos denkt na, zet zijn rugzak neer en haalt Dinky er uit.

GOOS

We gaan gewoon alles onderzoeken.  
Misschien is er ergens nog een  
aanwijzing.

Hij start Dinky op en laat hem om een van de stenen rijden.

60

**INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM AIRCOSCHACHTEN - DAG**

Meester Krabbel kruipt door de schachten. Steeds verder,  
steeds dieper. Wrik, kruip, schuifel.

Hij komt bij een splitsing en gaat links, maar... Dan ziet  
hij dat hij een enorme lange buis voor zich heeft...

Meester Krabbel houdt in en pakt ritselend en krakend de  
blauwdruk van het museumuit zijn zak. Draait hem 180% om.

Aha. Verkeerd. Zo handig mogelijk wiebelt hij terug  
achteruit. Totdat hij onder zich iets hoort.

Hij houdt in, en tuurt door het rooster naar beneden en ziet:

SUPPOOST 1

Het is heel simpel. Als je als  
zwart konijn op de noordpool woont,  
wordt je meteen opgegeten. Daarom  
zijn alle konijnen daar wit. Da's  
nou evolutie.

SUPPOOST 2

Dat ze opgegeten worden.

SUPPOOST 1

Nee, dat die andere wit zijn.

SUPPOOST 2

En zwanen dan...

De suppoost kijkt nadenkend omhoog. Krabbel schiet weg. Heeft  
ie hem gezien... Nee... gelukkig niet.

SUPPOOST 1

Wat is er met zwanen?

SUPPOOST 2

Die zijn toch ook wit, maar die  
wonen mooi niet op de noordpool.  
Hoe komt dat dan?

Dan lopen de mannen door. Meester Krabbel zucht opgelucht en  
schuift weer verder.

Hij keert, gaat rechts en ziet meteen in de verte een  
aircorooster. Licht schijnt in streepjes naar binnen. Hij  
glimlacht.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

**EXT. STENEN - DAG**

Dummie staat vertwijfeld bij de stenen. Goos stuurt Dinky doelloos in het rond.

DUMMIE

En?

GOOS

Niks. Misschien moeten we nog even bij die andere kijken.

Goos loopt verder als:

DUMMIE (O.S.)

Goos!

GOOS

Heb je iets?

Goos kijkt hoopvol om. Dummie wijst echter op een schim in de verte. Goos komt naast Dummie staan en kijkt ook.

GOOS

Het lijkt wel...

DUMMIE

Is dat...

De schim komt dichterbij. Het is een hobbелende kameel met daar op... Friek!

GOOS

Het is Friek.

DUMMIE

Op kameel?

SJOEF! Goos trekt Dummie snel achter de grootste rots.

Ondertussen stuitert Friek dichterbij. Ze nadert de drie grote stenen in de woestijn.

FRIEK

Help! Hellup! AAhhhhhh!!!

Dummie en Goos houden zich verstopt achter de rots. Maar Dinky rijdt nog op het terrein. Goos stuurt hem naar ze toe. En net op tijd kan Dummie 'm vast grijpen, net voor...

Friek langs dendert.

Als ze voorbij is zien de jongens pas wat er met haar aan de hand is. Ze heeft geen controle over het beest.

FRIEK

Stop! Rustig. Sta nou stil.

Met verbaasde blikken kijken Dummie en Goos haar na.

Ze kruipen een stukje opzij om beter te kunnen zien hoe ze stuiterend in de verte verdwijnt.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle



Goos legt zijn hand op de steen om zijn evenwicht te houden.

KLIK! De jongens kijken verbaasd naar de rots. In de rots verzakt een stukje steen.

De jongens kijken elkaar verbaasd aan.

DUMMIE

Klik. Was dat klik?

Goos knikt angstig. Ze horen opeens ruisend zand.

Ze kijken naar beneden. Het glijdt onder hun voeten weg en...

AAAAAHHHH!!! Ze verdwijnen met een ruk uit beeld.

62 **INT. GLIJBAAN GANG - DAG**

In een grote dwarsdoorsnede van de grond glijden Goos en Dummie van linkboven naar rechtsonder over een ondergrondse glijbaan.

Goos voorop. Dummy erachter met Dinky in zijn armen.

DUMMIE/GOOS

AAAAAHHHH!!!!

Om de beurt glijden ze voorbij en dan:

63 **INT. ONDERGRONDSE KAMER - DAG**

PLOF! Goos landt op de grond in een vierkante stenen kamer diep onder de grond, hij maakt een koprol door een hoop lappen op de grond.

PLOF! Dummie knalt achter hem op de grond. Dinky valt in zijn armen. Dummie krabbelt overeind, kijkt voor zich en schrikt.

DUMMIE

AAAHH!!! Goos pas op! Daar staat levende mummie! Rennen!

Nu zien we waar Dummie naar kijkt. Naar Goos!

Goos veegt de slierten lappen uit zijn gezicht en kijkt Dummie zuchtend aan. Dummie ziet dat het Goos is.

DUMMIE

Oh. Jij bent maar. Hihi...

Hij loopt op Goos af en slaat een arm om hem heen.

DUMMIE

Goos de mummie.

Goos glimlacht, maar kijkt dan om zich heen.

GOOS

Bomkak dinges. Moet je kijken wat hoog.

Achter hen zien ze het gat waar ze uit zijn gevallen: te hoog om in te klimmen.

64 **INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM BIBLIOTHEEK - DAG**

Doodse stilte in de bibliotheek van het museum. Dan gaat er een rooster in het plafond open.

Krabbel Kruipt komt eruit gekropen. Legt een schroevendraaier naast zich op het plafond. Wacht even dat is het plafond niet, dat is de vloer. (De camera stond op zijn kop)

Nu zien we dat Krabbel uit de vloer omhoog kruipt. Hij sluit het rooster.

MEESTER KRABEL

Zo...

Krabbel staat temidden van prachtige kasten met boeken, kaarten en wereldbollen. Met zijn oog op de deur, sluipt hij van kast naar kast om te zoeken naar de juiste boeken.

Dan staat hij stil. Hij trekt een groot boek uit de kast.

65 **INT. ONDERGRONDSE KAMER - DAG**

KLENG! Plof! KLENG! Plof! Goos gooit tevergeefs het touw met de kleine pikhouweel er aan richting het gat waar ze zijn uitgekomen.

GOOS

Dit lukt nooit!

Naast hem, staat de elektrisch lamp.

Dummie verkent ondertussen met zijn zaklamp de ruimte.

DUMMIE

Wow... Goos moet je kijken.

Goos laat zijn touw vallen en loopt naar Dummie toe die sprakeloos naar iets kijkt. Nu zien wij ook wat ze zien.

In de muur is een enorme slangenbek uitgehakt. Het is de opening naar een gang.

DUMMIE

Dit is weg naar graf van pap.

GOOS

Denk je?

DUMMIE

Ik weet zeker.

Dummie wil gaan, maar Goos houdt hem tegen.

GOOS

Wacht Dummie... Wat nou als het dood loopt? Wat nou als we niet meer naar buiten kunnen.

Dummie kijkt om naar het glijbaangat en het touw op de grond.

DUMMIE

Zo is ook geen uitgang voor ons.

GOOS

Nee...

Goos kijkt twijfelend van de slangenkop naar de glijbaan. Dan valt zijn oog op Dinky.

GOOS

Wacht even-

Goos knielt naast Dinky. Hij pakt de afstandsbediening en drukt op een knop. De ogen van Dinky richten zich op Goos.

Nu schakelen we naar de ogen van Dinky. In videobeeld zien we Goos in de camera praten. In de hoek een rood bolletje. Rec!

GOOS

Papa... Papa als je dit hoort dan heeft Dinky het hotel gevonden. Wij zitten in een grot, in de woestijn, onder drie grote stenen, maar... we kunnen er niet meer uit...

CUT TO:

66

**INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM BIBLIOTHEEK - DAG**

Krabbel heeft groot boek opengeslagen voor zich. Hij bladert er door heen, naarstig op zoek. Hij slaat een bladzijde om en nog een en nog en dan: Bingo! Krabbels ogen worden groot:

Op de bladzijde staat de cartouche van Opa. En de scarabee.

MEESTER KRABEL

Zie je wel. De scarabee heeft er iets mee te maken.

Zijn handen gaan over de bladzijde. Maar daar staan ook de beelden die Goos op de papyrus heeft gezien: De Boobytraps. Vertwijfeld leest Krabbel verder.

Hij wil een foto maken, grijpt in zijn zak naar de camera. Leeg. Dan:

SCHRTTTT! Met een ruk scheurt Krabbel de pagina uit. Stof dwarrelt op. Zijn neus kriebelt nog meer en....

HATSIE! Een keiharde nies klinkt door de ruimte. Krabbel bevriest. Zou iemand het gehoord hebben?

Snel pakt hij het boek op en loopt terug naar de kast. En net als hij bij de kast is gaat de deur open.

In de deuropening staan de suppoosten. Ze kijken naar binnen.

SUPPOOST 2

Ik weet zeker dat ik iets hoorde.

SUPPOOST 1

Als je het zeker weet...

Snel schuift Krabbel het boek in de kast maar ook daarbij waait stof op. In Krabbels neus, het kriebelt, het kriebelt.

De suppoosten lopen een stukje de ruimte in.. Krabbel schuift achter een boekenkast en houdt uit alle macht zijn nies in.

SUPPOOST 2

't Kwam hier vandaan? Leek wel.

Met alle macht houdt krabbel zijn nies in.

Maar net voor ze er zijn:

SUPPOOST 1

Misschien was 't het klokje van 12.  
't Is lunchtijd.

SUPPOOST 2

Ja, je hebt gelijk.

Ze lopen terug naar de deur. Krabbel houdt het niet meer. Achter zijn hand niest hij zacht.

Meteen maken de bewakers rechtsomkeerts.

SUPPOOST 1

Nu hoorde ik het ook.

SUPPOOST 2

Ik zei het toch.

Ze lopen naar de kast waar Krabbel achter stond. Maar net als ze hem gaan zien. Is Krabbel verdwenen.

Ze lopen verder richting het rooster waar Krabbel uit kwam. En waar nog een paar vingers uit steken. De vingers van krabbel. En juist op die vingers gaat Suppoost een staan.

Onder het rooster verbijt Krabbel de pijn.

Als de suppoost verder loopt trekt hij snel zijn hand terug.

SUPPOOST 2

Vreemd. Heel vreemd.

SUPPOOST 1

Dat is het ook. Maar als je hier lang werkt ga je dingen horen die er niet zijn.

SUPPOOST 2

Maar ik werk hier nog maar zes weken.

SUPPOOST 1

Precies, dat zeg ik.

Onder het rooster komt Krabbel weer een beetje bij.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle

67

**EXT. WOESTIJS - DAG**

Friek rijdt nog steeds op de rug van de kameel.

FRIEK

En stop! En stil. En Huuu!

Bij huu houdt de kameel een beetje in.

FRIEK

Oh.. Ja... HUUUU!!! Huu!

De kameel stopt. Friek is tevreden met zichzelf.

FRIEK

En nu neer. Neer...

(denkt even na)

Haaa!! Hoe!!!! Hooo!!! Hie!!

Bij Hie gaat de kameel naar beneden.

FRIEK

Hie!! Hie!!!

De kameel is gaan liggen. Friek klautert er beslist af en trekt haar jurkje recht. Zo!

Buiten adem kijkt ze om zich heen waar ze naar toe moet. Elke kant waarop ze kijkt is lege woestijn.

Dan kijkt ze achterom: de kameel is weggelopen.

FRIEK

Wacht! Wacht!

Ze rent even door het mulle zand, maar geeft het dan op. Hijgend kijkt ze de kameel na.

68

**INT. ONDERGRONDSE KAMER - DAG**

In de ondergrondse kamer staat Goos op de schouders van Dummie bij het gat van de glijbaan. Hij houdt Dinky vast.

GOOS

Ik heb het adres van het hotel ingevoerd.

Dummie wankelt, maar Goos houdt zijn evenwicht.

GOOS

Dan rijdt Dinky door die tunnel naar boven en gaat hij Klaas halen.

Goos zegt het beslist alsof hij zeker weet.

GOOS

Okee?

DUMMIE

Okee.

Goos duwt Dinky hoog boven zijn hoofd en zet hem in de buis.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Dinky's banden grijpen zich vast op de ondergrond.

Even kijken zijn oogjes rond en dan begint hij te rijden.  
Omhoog, de glijbaan in.

69

**EXT. STENEN - DAG**

RRRR.... WIEBEL... SNOK! Het grijparmpje van Dinky komt omhoog uit het zand.

Dan wringt Dinky zich door het zand omhoog. BBZZ. BRRR. PIEP!

Hij schudt het zand even af, kijkt met zijn oogjes rond en doet zijn klepje open. Er komt een klein zonnenpaneeltje uit.

Dinky draait zijn koppie richting Sakkasar en rijdt weg tussen de drie stenen door.

70

**INT. ONDERGRONDSE KAMER - DAG**

In de ondergrondse kamer volgen de jongens Dinky's reis op de afstandbediening. Zand, eindeloos veel zand totdat..

...het beeld begint te ruisen. De verbinding wordt slecht en... weg! Goos zucht en schakelt het ruisende scherm uit.

Goos kijkt op. Dummie staat al voor de bek van de slang.

Goos pakt zijn tas. Door het optillen rolt het stuk papyrus dat hij heeft gekocht er uit.

Nu pas ziet Goos dat de bek van de slang op het stuk papyrus overeenkomt met de bek van de slang op de muur.

GOOS

Dummie. Dit is dezelfde slangenkop.  
Dit is hier!

Hij wijst op de speren, akelige pijlen en vallende stenen.

GOOS

Het is gevaarlijk. Het graf is beschermd met boobytraps.

DUMMIE

Ah Goos... Dat is plaatje. Dat is niet echt.

Goos kijkt hem vragend aan.

DUMMIE

Is alleen voor bang maken, dat niemand binnen komt.

GOOS

Denk je echt?

DUMMIE

Tuurlijk. Hier is helemaal perfect prima veilig.

En hij stapt de slangenkop in. SNOK! Er schiet meteen een speer naar beneden. Toj joj joink.... Trillend in de grond.

De speer is door een van de windsels van zijn hand gegaan.

DUMMIE

Misschien niet helemaal veilig.

Goos haalt diep adem. Hij beweegt nerveus achteruit.

GOOS

Dummie. Als we daar naar binnen gaan, dan... dat overleven we niet.

DUMMIE

Nee Goos... Als we daar naar binnen gaan... komen we bij graf van pap.

Dummie pakt de speer en trekt er aan. De steen waar de speer in zit, beweegt mee en... KRRGGHHH!!!

Achter Dummie en Goos begint de muur te bewegen. Hij komt op ze af. Steeds dichterbij en dichterbij naar de slangenkop.

Goos is gevangen tussen twee kwaden. Hij kijkt van de naderende muur naar de slangenkop. In de slangenkop houdt Dummie zijn hand uitgestoken.

DUMMIE

Weet je nog Goos. Jij zei: beloofd.

Goos kijkt Dummie aan. Hij kijkt serieus terug. Goos knikt.

GOOS

Ja. Je hebt gelijk. Het is beloofd.

Goos haalt diep adem, pakt de hand van Dummie en...

71 **INT. TENT - DAG**

OMMITED.

72 **EXT. TENT - DAG**

FLETSCH! Een emmer water over het hoofd van Aziz. WHAAA!!

Aziz schiet geschrokken overeind en springt op. Voor zijn neus staat Said met een emmer.

AZIZ

Said! Hoe lang lig ik hier al? Waar is kameel? Waar is mevrouw Friek!

SAID

Ik dacht, eerst water, rest komt later.

AZIZ

Said!!! Dat is bij brandwonden!

Aziz komt overeind en staart bezorgd de woestijn in. Said komt bij hem staan.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

SAID

Die kameel komt vanzelf terug als  
hij dorst krijgt.

AZIZ

Said! Het is een kameel! Die  
krijgen één keer in de twee maanden  
dorst.

SAID

Oh ja... Da's waar ook.

Ze draaien zich om en lopen de tent in. In de voorgrond komt  
Dinky voorbijgezoefd. Op weg naar de stad.

73

**EXT. WOESTIJS - DAG**

Friek loopt hijgend door de woestijn. Ze klemt haar reisgids  
in haar hand! Het is warm. Ze zweet. Ze sjokt.

FRIEK

Volgens de vrije planeet is een  
wandeling door de woestijn een  
onvergetelijke Egypte ervaring...

De woestijn voor haar trilt van de hitte en opeens blijft ze  
stokstijf staan. Voor haar neus staat een waterpomp.

Friek wrijft in haar ogen, kijkt nog een keer. Ja! Een  
waterpomp! Ze begint te rennen, maar als ze de pomp bereikt  
en vast wil pakken ...

blijkt die er helemaal niet te zijn. Een fata morgana.

FRIEK

Volgens de vrije planeet zou dit  
helemaal niet moeten gebeuren...

Ze kan haar stem niet meer goed houden en snikt bijna. Ze  
kijkt rond... Overal zand. Alleen maar zand.

74

**INT. GANGENSTELSEL - DAG**

Goos en Dummie kruipen door het gangenstelsel dat we van de  
zijkant zien. Een soort computergame waar ze doorheen moeten.

Dummie gaat voorop met de zaklamp, Goos volgt met de  
'olielamp' en de papyrusrol in zijn hand.

DUMMIE

Daar!

Dummie schijnt met de zaklamp naar de muur: Een cartouche.

DUMMIE

Cartouche van pap! Kijk!

GOOS

Maar dan... Dan zijn we echt op de  
goeie weg.



DUMMIE

Kom op!

Dummie klautert een stukje omhoog. Goos gaat erachter aan.

Dummie komt aan bij een gat. Hij schijnt naar beneden. Er vallen wat kleine steentjes naar beneden.

DUMMIE

Oh, oh... diep.

Nu pas horen we de steentjes op de bodem vallen. Goos kijkt op de papyrusrol.

GOOS

Dummie wacht....

Goos ziet twee haken aan weerszijden van het gat.

Beslist haalt hij het touw en de ijzeren beugel uit de rugzak (NB die hebben ze dus in slangebek kamer weer ingepakt). Maakt de beugel aan het touw vast en gooit het over het gat.... Klik! in een haak die aan de andere kant zit. Dan maakt hij het touw vast aan de andere haak.

GOOS

Ok, jij eerst.

Dummie klautert over de afgrond naar de andere kant.

DUMMIE

Kom op Goos!

En ook Goos klimt erover.

DUMMIE

Goed Goos!

Dummie kruipt een stukje verder de gang in en houdt zich vast aan een steen. Die schuift. Ergens bovenin het gangenstelsel begint een bal te rollen.

Ze kruipen verder, maar horen dan het geluid van de bal.

GOOS

Wat is dat?

DUMMIE

Lijkt wel... bal....

Goos kijkt de papyrusrol.

GOOS

Terug! We moeten terug!

Snel klimt hij terug over het gat. Het geluid van de bal komt dichterbij. Dummie pakt het touw en kan nog net zijn benen optrekken als de bal voorbijrolt en in het gat valt...

Dummie slingert naar de kant en gaat verder...

DUMMIE

Kom op Goos. Moeten door.

Goos hijgt uit, kijkt even achterom maar gaat toch verder.

Even verderop komen ze bij een splitsing:

DUMMIE

En nu?

In de ene gang zien ze nog een bal die op scherp staat, in de andere... niet.

GOOS

Die kant.

Heel voorzichtig kruipen ze de andere gang in.

Ze komen bij een klein kamertje met achter de op de muur een steen met een puzzle die de gang blokkeert.

DUMMIE

Goos, kijk.

Goos kijkt op de papyrusrol.

GOOS

Dummie, wat staat hier?

DUMMIE

Is... eh... alleen zware steen kan weg gaan in... woestijn....

Goos kijkt op de grond en ziet stukken steen liggen.

GOOS

Het is een soort puzzle.

DUMMIE

Oh, ik kan goed.

Samen stoppen ze snel, de stukken steen in de muur. Het past bijna, maar en blijft een gat over.

DUMMIE

Nog eentje.

Maar op de grond ligt geen steen meer.

Dan trekt Dummie een steen uit de muur. Maar die is te groot voor de pyramide. En uit de plek waar de steen in zit begint zand te lopen.

DUMMIE

Oh, oh, zand...

Goos pakt zijn broodtrommel uit zijn rugzak.

DUMMIE

Goos, ga je nu eten?

En inderdaad Goos propt de boterham in zijn mond, laat de broodtrommel vol zand lopen en stopt hem in het midden van de piramide. De puzzel is compleet - nu door zijn "juiste" gewicht zakt de steen weg in de grond, de gang is weer vrij

DUMMIE

Goed! Goos!

Het zand stopt, maar achter hen komt een steen uit de grond, die de gang achter hen afsluit.

Dummie kruipt een stukje verder de gang in, hij drukt op een steen en verderop in de gang gaat er weer een steen open, erachter gloort licht.

DUMMIE

Goos kijk!

Maar als hij verder gaat zakt de steen weer naar beneden. Dummie kruipt terug en drukt weer op de eerste steen. De tweede steen gaat weer omhoog.

DUMMIE

Goos, jij moet drukken...

Goos drukt en Dummie kruipt verder. Maar keert dan om.

DUMMIE

Kan niet Goos. Dan zit jij vast.

GOOS

Oh, ja.

Dan bedenkt Goos iets, hij haalt een klein pionierschopje uit de rugzak. Drukt weer op de steen en klemt de pionierschop ertussen.

De tweede steen gaat open, Dummie kruipt erlangs.

Dan Goos, hij is er bijna als de pionierschop op spanning komt te staan.

DUMMIE

Goos, snel!

Goos schiet langs de tweede steen, pakt de hand van Dummie. Het pionierschopje glijdt weg en de steen valt dicht net achter de voeten van Goos die door Dummie een nieuwe ruimte in wordt getrokken....

**INT. GANGENSTELSE LAATSTE KAMER - DAG**

Goos en Dummie zijn in een iets grotere kamer aangekomen dan waar ze waren. De hele kamer bestaat uit stenen wanden.

Ze proberen te kijken, maar hun lamp knippert weer. Goos geeft hem een KLAP maar... deze keer helpt het niet.

De elektrische lamp dooft. Dummie komt in beweging.

GOOS

Dummie voorzichtig! Je weet niet  
wat hier nog is.

DUMMIE

Laat mij kijken?

Dummie pakt de papyrusrol uit Goos' hand. Hij kijkt om zich heen. Er is één plek waar wat licht naar binnenvalt.

Een baantje licht dat ver van buiten door een diepe schacht naar binnen komt. Dummie gaat er onder staan. KLIK!

Hij kijkt onder zich. Hier ligt een klein tegeltje dat ingedrukt is. Dan kijkt Dummie op de papyrusrol.

DUMMIE

Oh oh.

Op de rol ziet hij een enorme bijl.

Heel voorzichtig kijken Dummie en Goos omhoog. Boven hen komt een enorme bijl langzaam in beweging.

De jongens gillen, maar we horen hun stemmen het vertraagd in slowmotion.

De bijl suist tergend langzaam op hen af en ze duiken al net zo tergend langzaam weg.

SUUUUUUUUUUSSSSSS.... En KLABAM! De bijl mist de jongens op een haartje en knalt met een oorverdovende knal in de muur.

De bijl heeft een gat geslagen en... De monden van de jongens vallen open. Aan de andere kant van het gat is een gouden schijnsel te zien. Het is de tombe van Achnetoet.

**INT. OUDHEIDKUNDIG MUSEUM TOILETTEN - DAG**

Een vinger met een pleister er omheen schuift een rooster open. In de schacht laat Krabbel zich met zijn benen in het gat zakken.

In de wc staan de suppoosten te plassen bij het urinoir.

SUPPOOST 1

Gek als je er over nadenkt he...  
Dat mensen eerst ook een staart  
hadden.

SUPPOOST 2

Dat meen je niet.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

Achter hen komen de voeten van Krabbel uit het plafond.

SUPPOOST 1  
Natuurlijk wel.

SUPPOOST 2  
Natuurlijk niet!

In de schacht zien we Krabbel verder naar buiten kruipen.

SUPPOOST 1  
We komen van de apen, toch?

SUPPOOST 1  
Maar als je iets niet gebruikt gaat  
het vanzelf weg.

Nu komt het hoofd van Krabbel naar buiten. Hij ziet de suppoosten.

SUPPOOST 2  
Nou als ik een staart had, zou ik  
hem wel gebruiken hoor.

Hij wil zich snel verder laten zakken maar - er blijft iets steken in de schacht. Hij trekt-

SUPPOOST 2  
Om m'n sleutels mee vast te houden  
of zo. Of m'n telefoon.

En trekt. Totdat.. KLEBENG! met groot kabaal komt hij naar benden.

De suppoosten kijkt verbaasd, maar ook wat bezorgd achterom. Ze plassen nog, dus snel zijn ze niet.

Het hokje van Krabbel zwaait open en hij stapt naar buiten. Zijn jasje is weer aan en hij zet nog net zijn hoed op.

Hij kijkt wat schuldbevestigend naar de suppoosten.

MEESTER KRABEL  
Tja... Grote boodschap.

En dan loopt Meester Krabbel er snel vandoor. De twee suppoosten kijken elkaar bezorgd aan. Jeetje... In de pot ligt inderdaad een grote drol.

77 **INT. HOTEL BINNENPLAATS - DAG**

BZZZZ!! Ondertussen hobbelt robotje Dinky de binnenplaats van het hotel over.

Langs de tafeltjes, langs de palmbomen, de hal in.

78 **INT. TOMBE VADER ACHNETOET - DAG**

Dummie stapt door de opening die de bijl heeft gemaakt naar binnen. Goos volgt hem.

In de ruimte zien ze twee sarcofagen. Ongeschonden.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

DUMMIE  
Mam... Pap...

Dummie loopt op ze af en legt een hand op elke sarcofaag.

DUMMIE  
Daar zijn jullie...

Hij staat emotioneel over de sarcofagen gebogen. Goos neemt ondertussen de tijd om rond te kijken.

Hij loopt door de ruimte die prachtig versierd is met tekeningen en vol staat met vazen en speren.

Dan ziet Goos iets op de muur. Drie vogels. Ibissen!

GOOS  
Dummie! Kijk!

Dummie maakt zich los van zijn ouders en komt bij Goos staan.

DUMMIE  
Mijn ibissen. ... Deze ik heb  
getekend voor opa. Deze drie...

GOOS  
Maar dan... dan is daar de tombe  
van je opa.

Goos wijst op de muur die haaks op die met de ibissen staat.

DUMMIE  
Ik denk pap en mam ziek. Geen tijd  
om nieuw graf te maken. Daarom in  
graf van opa.

Dummie loopt naar de tekening van de drie ibissen op de muur.

DUMMIE  
In kamer met tekening van mij.

Dummie zegt het zacht en geëmotioneerd. Dan loopt hij naar de sarcofagen van zijn ouders.

DUMMIE  
Helemaal alleen zonder mij.

Terwijl Dummie zich over de sarcofagen buigt, legt Goos zijn hand op de muur die hen scheidt van de tombe van Dummies opa.

79

**INT. HOTELKAMER KLAAS - DAG**

TOENK! TOENK! TOENK! Een terugkerend gebons op de deur. Klaas ligt zwetend in bed. Helemaal witjes. TOENK! TOENK! TOENK!

KLAAS  
Jongens... Nu even niet. Jongens!

Maar het bonken gaat door. Klaas hijst zich overeind en sjokt naar de deur. Als hij hem open doet, rijdt Dinky naar binnen.

KLAAS

Dinky?

Midden in de kamer blijft Dinky staan. Klaas kijkt naar het robotje... Hij kijkt dan de gang op.

KLAAS

Jongens? Waar zitten jullie?  
Jongens dit is niet grappig.

Zuchtend doet Klaas de deur dicht en gaat moe op een stoel zitten. Met waterige oogjes kijkt hij naar Dinky.

Dan ziet hij pas dat er een lampje knippert. Nieuwsgierig gaat hij er met zijn vinger naar toe en... Drukt.

WHOESH! Een luikje schuift open en een projectortje op een steeltje verschijnt. De projector projecteert op de muur.

Het hoofd van Goos is te zien. Dummie op de achtergrond.

GOOS

Papa, je moet ons helpen. We zitten  
gevangen in het graf. We zijn  
vanuit Sakkasar de woestijn in  
gelopen naar drie rotsen. Nu zitten  
we daar onder de grond. Help ons  
papa... Je bent onze enige hoop.

Dan schakelt Goos de camera uit.

KLAAS

In het graf? In de woestijn?  
Maar... Hoe dan? Waar?

TRINGGG!! TRINGG!! Klaas wordt opgeschrikt door een skype oproep van meester Krabbel.

Klaas wankelt warrig naar de laptop en klikt hem aan. Voordat hij iets kan zeggen, begint meester Krabbel te ratelen.

MEESTER KRABBEL

Klaas. Dat graf van Achnetoet! Dat  
is levens gevaarlijk. Ik heb een  
tekst ontcijfert.

Hij houdt de uitgescheurde pagina uit het museum omhoog.

MEESTER KRABBEL

Dat zit helemaal vol met met booby  
traps, met messen en bijlen. Wat je  
ook doet, ga niet naar binnen.

Klaas kijkt bezorgd om naar Dinky.

KLAAS

Maar ze zijn al binnen.

MEESTER KRABBEL

Hebben ze het graf gevonden?!

KLAAS

Ze zitten er opgesloten, maar ik weet niet waar het is...

(haastig)

Staat er nog meer? Staat er waar het graf is.

MEESTER KRABBEL

Nee niks. Wel iets over de cartouche en over de scarabee. Die twee hebben iets met elkaar te maken. Ik weet niet wat, maar dat is de sleutel naar het graf. Ik stuur het je nu meteen!

Een kleine printer naast de laptop in de hotelkamer begint te ratelen en de pagina die Krabbel toonde, rolt uit de printer.

Klaas kijkt warrig naar het printje. Dinky projecteert ineens Goos weer.

GOOS

Help ons papa... Je bent onze enige hoop. Help ons papa... Je bent onze enige hoop.

Resoluut pakt Klaas Dinky van de grond.

KLAAS

Ik moet... Ik... De jongens...

Hij stommelt onhandig richting de deur.

KLAAS

Ze zitten vast in de woestijn.

Dan is hij weg. Meester Krabbel blijft verbaasd achter.

80

**INT. TOMBE VADER ACHNETOET - DAG**

In de tombe van Achnetoet, staat Dummie nog steeds over de sarcofagen van zijn ouders geleund. Hij heeft een 'moment'.

DUMMIE

Mooi is hier he Goos. Alles in tombe is voor pap en mam om reis te maken naar mooie wereld. Alle spullen en alle tekeningen.

GOOS

Heel mooi, maar...

Goos trekt Dummie mee naar de muur tussen de twee tombes in.

GOOS

Als we echt in de tombe van jouw opa zitten dan lopen er buiten misschien wel mensen langs. Die kunnen ons misschien horen. Als we hard genoeg schreeuwen.

Beslist begint Goos tegen de muur aan te bonzen

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle



GOOS  
Hey! Hallo! We zijn hier!

DUMMIE  
Goos...

GOOS  
Hallooo!!! Hallo! Hoort iemand me?

DUMMIE  
Goos!!!!

GOOS  
We zitten hier! We zitten...

Dummie grijpt zijn hand.

GOOS  
Wat doe je?

Dummie sist en houdt zijn vinger voor zijn mond. Goos rukt zich los.

GOOS  
Wat? Nee! Dummie... Misschien is er wel iemand, dan horen ze ons en dan breken ze die muur door...

DUMMIE  
Niemand mag weten van graf. Niemand mag muur doorbreken.

Goos haalt de pikhouweel uit zijn tas en loopt ermee naar de muur.

GOOS  
Die stenen hebben alles versperd... We kunnen niet terug en als we die muur niet open maken dan...

Dummie grijpt hem beet, in een schermutseling pakt hij de pikhouweel en Goos valt op de grond.

DUMMIE  
Sirsar. Dit is graf van pap en mam. Dit moet altijd dicht blijven.

Goos wrijft zijn arm en kijkt naar Dummie die grimmig kijkt.

GOOS  
Ik wil gewoon naar huis. Ik wil gewoon naar mijn pap.

Dummie draait zich fel om. Goos vecht tegen zijn tranen.

GOOS  
Ik wou dat ik je nooit gevonden had. Ik wou dat we toen de politie hadden gebeld om je op te sluiten.

Dummie hoort de emotionele stem van Goos. We zien zijn ogen.

GOOS

Ik had je nooit moeten helpen om in  
Egypte te komen. Ik had nooit  
moeten beloven dat ik je zou  
helpen.

Goos kruipt snikkend in een hoekje.

GOOS

Jij denkt alleen maar aan jezelf.  
Alleen maar aan jezelf.

Goos haalt diep adem.

GOOS

Ik dacht dat we vrienden waren.

Die laatste woorden raken Dummie.

Dummie staat midden in de ruimte en draait zich om naar Goos  
die in een hoekje op de grond zit te huilen.

Dummie kijkt naar de sarcofagen van zijn ouders en dan naar  
Goos. Hij zucht. Dan loopt hij naar de muur en...

DUMMIE

Hallo!!! Hier! We zijn hier! Help!  
Help ons! We willen er uit!

Goos kijkt naar hem op. Dummie bonst met zijn handen tegen de  
muur en roept onafgebroken tegen de muur.

DUMMIE

Help! Help ons! We willen er uit!

Goos glimlacht door zijn tranen heen.

81 **EXT. WOESTIJD - DAG**

Friek loopt door de woestijn. Het wordt erger en erger.  
Vertwijfeld bladert ze in haar reisgids, stamelt:

FRIEK

Volgens de vrije planeet.. volgens  
de vrije planeet...

En dan opeens:

FRIEK

Aaaah!

Smijt ze de reisgids keihard weg.

FRIEK

Donder toch op met je vrije  
planeet!

De vrije planeet ligt teleurgesteld in het zand, totdat STAP,  
STAP beide voeten van Friek over de gids heen lopen.

Friek doet haar hoed af. Kijkt voor het eerst echt goed om  
zich heen, ademt een keer diep in en uit!

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet** - Tijs van Marle

Ze wil vastberaden de woestijn inlopen als - BRRRRT. Friek kijkt om: recht in de snoet van de kameel. Ze glimlacht.

82

**EXT. TENT - DAG**

Een kleine groene taxi stopt met piepende banden bij de piramides. Klaas stapt uit en kijkt zoekend rond.

KLAAS

De woestijn in gelopen... Maar waar... Welke kant op?

Hij zet Dinky op de grond en spreekt hem krachtig toe.

KLAAS

Go! Ga! Zoek! Zoek naar Goos.

Maar Dinky doet niks. Staat dood in het zand. Klaas zucht. Hij geeft Dinky een schop.

KLAAS

Zoek nou! Kom op! Doe iets!

Dinky doet niks. Klaas zucht en staart ellendig om zich heen, en voelt weer aan zijn maag.

83

**INT. TOMBE VADER ACHNETOET - DAG**

KLAP! BONS. MEP. De klappen van Dummie worden slapper en slapper. Hij hijgt uit, houdt stil en kijkt naar Goos.

GOOS

Bedankt...

Dummie haalt zijn schouders op en zakt neer naast Goos. Hij pakt zijn hand. Ze zijn vrienden!

DUMMIE

Muur is dik... Niemand hoort ons...

Hij ziet de zorg in Goos ogen.

DUMMIE

Maar we bedenken iets. Met stok, of vuur of hamer... Of...

Terwijl hij praat kijkt hij om zich heen.

DUMMIE

Of afstandsbediening.

Dummie springt op en pakt de afstandsbediening uit de tas van Goos.

DUMMIE

Als Dinky is kwijt, jij drukt op knop van boomerang en Dinky komt terug naar huis.

Er breekt een glimlach door op Goos bezorgde gezicht.

GOOS

En dan neemt hij Klaas mee.

DUMMIE

Ik zei toch ik zou iets bedenken.

Vol spanning drukt Goos op de knop en...

84 **EXT. SAKKASAR - DAG**

DRRR!! PIEP!! BZZZ!! Tussen de opgravingen in Sakkasar begint Dinky opeens te piepen. Klaas kijkt verbaasd op en..

Zoef! Dinky rijdt weg. BIEP BIEP! BIEP! BBZZTTT... Hij scheurt door de opgravingen. Klaas rent er achteraan.

KLAAS

Hee! Dinky! Wat doe je? Wacht!

Maar Dinky heeft er flink de vaart in.

KLAAS

Wacht! Wacht op mij!

Maar Dinky versnelt en Klaas verliest Dinky uit het oog.

KLAAS

Dinky!!!

85 **INT. TOMBE VADER ACHNETOET - DAG**

KKKKRRCHHHH... Een ruisend beeld op de afstandsbediening. Goos kijkt verbaasd naar het scherm.

GOOS

Oh... Dinky!

Dummie snelt naar Goos toe en kijkt mee.

In ruisend beeld dat steeds scherper wordt, zien de jongens hoe iets heel snel door de opgraving van Sakkara rijdt.

GOOS

Dinky! Hij is in de buurt!

De jongens kunnen nu ook precies zien hoe Dinky stuiterend van de trap de tombe van opa Sadihotep in rijdt.

86 **INT. TOMBE SADIHOTEP - DAG - SNIJDEN MET: TOMBE ACHNETOET**

In de tombe van Sadihotep vindt Dinky even vaste grond onder zijn voeten. Dan rijdt hij naar de muur toe waarachter Goos en Dummie zitten.

TOENK! TOENK! TOENK! Hij begint tegen de muur aan te rijden.

In de tombe van Achnetoet, op het scherpje van de afstands, zien Goos en Dummie het robotje botsen.

Dan draait Dinky zijn hoofd om en...

Op hun scherpje zien de jongens Klaas van de trap af komen.

**Dummie de Mummie en de Tombe van Achnetoet - Tijs van Marle**

GOOS

Papa!

In de tombe van Sadihotep loopt Klaas op Dinky af. Hij kijkt rond en schudt zijn hoofd.

KLAAS

Dinky! Hier is het niet. Dit is de tombe van Dummie's opa, niet de...

GOOS

(door de afstands)

Papa!

Klaas kijkt verbaasd om zich heen. Hij zoekt de stem.

GOOS

(door de afstands)

Papa hier!

KLAAS

Goos!

GOOS

(door de afstands)

We zijn aan de andere kant van de muur!

Goos drukt op een knopje en Dinky draait zijn hoofd naar Klaas toe. Klaas zakt op zijn knieën en kijkt Dinky aan.

KLAAS

Goos? Waar ben je?

Goos en Dummie zien Klaas close op hun scherpje.

GOOS

We zitten aan de andere kant van de muur. ... We kunnen er niet meer uit. We zitten vast.

KLAAS

Natuurlijk niet. Ik ros die muur weg. Ik haal een moker, of een schep. Of ik bel de politie.

GOOS

Nee, pap, wacht... Je moet iets anders bedenken. Zonder de muur kapot te maken.

Goos kijkt naar Dummie.

GOOS

Bedenk iets waardoor de ouders van Dummie altijd veilig zijn.

Klaas zit op zijn knieën en richt zich nu op naar de muur.

KLAAS

Maar... Maar wat dan?

GOOS

Ik weet het niet pap... Maar jij  
moet het bedenken.

Klaas wankelt. Hij moet zich vasthouden aan de muur om niet  
om te vallen. Goos en Dummie zien hem piekeren op hun scherm.

GOOS

Pap... Je moet iets bedenken.

Klaas kijkt om zich heen, pakt het printje van de cartouche,  
en het printje van Krabbel. Hij pijnigt zijn brein. Zweet.

KLAAS

(zorgelijk)

Geen moker, geen schep...

Hij drukt de blaadjes tegen zijn hoofd.

KLAAS

Geen politie!

Dan kijkt hij weer naar de blaadjes. Door de cartouche ziet  
hij de scarabee. Hij houdt de blaadjes tegen het licht.

KLAAS

Goos? Zit er bij jullie ook een  
cartouche op de muur?

Goos en Dummie kijken goed om zich heen.

GOOS

Nee.

Of... Goos kijkt naar de deur en dan weer naar het scherm  
waar Klaas de cartouche voor houdt. Dan opeens ziet Goos  
iets: De afbeelding op de muur is een soort Cartouche maar  
dan meer uitgebreid.

GOOS

Jawel, maar dan anders...

KLAAS

Ga naar het oog...

Goos gaat naar het met oog. Er is een gleuf!

GOOS

Ja! Een gat! Er zit een gat!

KLAAS

De scarabee! Dat is de sleutel.

DUMMIE

Sleutel?

Goos glimlacht en knikt naar Dummie. Dummie glimlacht ook  
en... RUK! Hij trekt de scarabee los.

Dan duwt hij hem voorzichtig in de cartouche. Het past  
precies. De scarabee gaat tot de helft, dan... TIK en...

KRCHHH!! Een mechaniek zet zich in werking. Heel voorzichtig schuift een deur weg uit de muur en...

GOOS  
Papa!

KLAAS  
Goos!

Goos schiet naar buiten en valt zijn vader in de armen.

GOOS  
Ik dacht dat we er nooit meer uitkwamen.

KLAAS  
Oh Goos...

Terwijl Goos zijn vader keihard knuffelt ziet hij opeens Dummie bij de sarcofaag van zijn ouders staan.

GOOS  
Dummie... Kom je?

Dummie geeft geen reactie.

GOOS  
Dummie!

Weer geen reactie. Klaas kijkt van Goos naar Dummie.

KLAAS  
Goos? Wat?

GOOS  
Ik weet niet... Dit is zijn land...  
Dit zijn z'n vader en moeder...  
Misschien... wil hij blijven.

Goos kijkt op naar Klaas. Klaas ziet de zorgen in zijn ogen.

KLAAS  
Oh Goossie... Hey Goossie...

Klaas wiegt de emotionele Goos heen en weer totdat...

DUMMIE (O.S.)  
Goos...

Goos kijkt op. Dummie staat naast hem.

DUMMIE  
Kom... Ik ga deur dichtdoen. Voor altijd dicht. Dan zijn pap en mam voor altijd geheim.

GOOS  
En jij?

DUMMIE  
Ik ben al geheim. Leukste verbrande neefje uit Polderdam.

GOOS  
Uit Polderdam?

DUMMIE  
Natuurlijk uit Polderdam.

Zijn ogen lachen naar Goos, maar wordt hij wat serieuzer. Hij stapt de tombe weer in en legt zijn hand op de scarabee.

Dan kijkt hij naar zijn ouders.

DUMMIE  
Dag pap... Dag mam. Ik had fijn in Egypte, maar nu is ook goed. Nu is heel goed.

Hij kijkt naar Goos die bij de deur staat. Goos lacht naar hem. Dan zucht Dummie diep en haalt de scarabee uit de gleuf.

KRRRCHH... Langzaam glijdt de deur dicht. En langzaam stapt Dummie er uit. Net voor de deur voor altijd dicht is.

Ze staan met z'n drieën op een rij in de lege tombe. Stilte.

87 **EXT. SADIHOTEP - DAG**

De felle zon! Dummie, Goos en Klaas stappen naar buiten. Ze kijken naar de lucht die ze even dachten nooit meer te zien.

Goos' hoed ligt nog steeds naast de ingang. Hé. Goos pakt hem en zet hem op.

KLAAS  
En nu... Naar huis!

Klaas begint te lopen, maar de jongens volgen niet.

KLAAS  
Komen jullie nog?

GOOS  
We kunnen nog niet pap.

KLAAS  
Alsjeblieft... Laten we gewoon gaan. We hebben gevonden waar we voor kwamen, we hebben genoeg meegemaakt, nu moeten we naar huis.

GOOS  
Dat kan niet pap. ... Juffrouw Friek is nog ergens in de woestijn.

KLAAS  
Friek? Nog in de woestijn?

Klaas krijgt opeens weer een zure oprisping.

GOOS  
Op een kameel. We zagen haar de woestijn in lopen. Helemaal alleen.



Klaas loopt zorgelijk een heuveltje op.

KLAAS

Weet je wel hoe groot die woestijn  
is? Die is enorm. Die is megagroot.  
En vol met zand. Helemaal vol!

Klaas kijkt wanhopig naar de jongens.

KLAAS

Jullie vinden was al bijna  
onmogelijk en nu Friek. Ergens in  
de woestijn? Dat is onmogelijk.  
Echt on- on- on- on- moge...

Zijn stem stekt en hij kijkt verbaasd de woestijn in. Pakt  
een verrekijker om nog beter te kijken.

KLAAS

Op een kameel zei je?

Goos en Dummie knikken verbaasd.

En daar aan de horizon verschijnt heel stoer op haar kameel,  
the Queen of the desert: FRIEK.

Klaas rent verheugd op haar af. Dummie en Goos blijven met  
z'n tweeën achter. Ze kijken de prachtige woestijn in.

DUMMIE

Mooie zon. Mooie zand. Mooie  
piramide. Mooie pap en mam. Dit is  
mijn mooie Egypte. Nu is goed.

Goos glimlacht om Dummie die een arm om hem heen slaat.

DUMMIE

Mist eigenlijk nog maar één ding...  
Een fijn muziekje.

BLIEP! BLIEP! Dummie kijkt verbaasd opzij naar Dinky.

BZZTT... Zijn klepje gaat open en daaruit komt een klein  
speakertje. KRR... BBZZ... Het vouwt zich ook nog open en:

Walk like an Egyptian spettert uit het speakertje. De  
eindtune van onze film en het moment om mee te swingen.

De jongens beginnen te dansen en dan: DE EINDCREDITS

Daaronder beelden van:

88

**EXT. TENT - DAG**

Iedereen viert een feestje voor de tent van Said.

Dummie en Goos dansen.

Friek vertelt Aziz druk gebarend over haar tocht met de  
kameel.

Said biedt Klaas een hapje aan Klaas weigert vriendelijk.  
Vertelt Said druk gebarend over zijn ervaringen met het  
Egyptische eten.

Terwijl ze dansen gaan wij verder en verder weg en dan... Dan  
gaat de zon onder in de verte en is het voorbij.

TITELS