

Brammetje Baas

Def script 10 juni

**Script: Tamara Bos
Regie: Anna van der Heide**

Productie

1 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG 1

Ochtend. Zonlicht piept door het gordijn naar binnen. Een jongensburo met een schaar, lijm, meetlat. Boven het buro een geordende plank met gekeurde schriftjes. Een plank met fossielen, schelpen en andere verzamelingen, een bouwwerk van lego, een globe met een lichtje erin, een **schaakspel**, een kinder-viewer. Een foto van het gelukkig gezinnetje Baas.

*

In bed een zoet slapend jongetje(6)-een engeltje om te zien.

Heerlijke rust. Niks.

Dan doet hij zijn ogen open. Ping. Wakker!

BRAMMETJE (V.O.)
Hallo wereld!

2 INT. GANG - DAG 2

Ver weg het geluid van een stofzuiger. Een klein jongetje in pyjama springt op en neer in een poging zijn gezicht in de spiegel te zien. We zien steeds een stukje.

BRAMMETJE (V.O.)
Hier ben ik! Brammetje...

Spring-sprong.

BRAMMETJE (V.O.)
Mijn hersens zitten nooit stil.

MOEDER BRAM (O.S.)
Bram!

Spring-sprong.

*

BRAMMETJE (V.O.)
En ik daarom ook niet. Denk ik.

*

Buiten beeld dondert iets om. Moeder verschijnt met de stofzuiger in de deuropening.

MOEDER BRAM
Bram?

Een kapotte vaas ligt op de grond in de gang.

MOEDER BRAM
Verdorie, Bram!

Bram komt tevoorschijn. Mama kijkt hoofdschuddend naar Bram die een gekke kop trekt, daar moet ze wel weer om lachen.

BRAMMETJE

De kleuterklas was leuk. Maar ook
weer niet zo leuk dat je er drie
jaar in wilt zitten. Je leert er
niet veel. Wel plakken en knippen,
maar geen echte dingen.

*
*
*
*
*
*

Bram pakt de stofzuigerslang uit mama's hand en zuigt de
scherven bij haar voet op. Laat de mond van de slang over
haar broek gaan. Het kietelt. Mama giechelt ervan.

*

MOEDER BRAM

Bram...

Bram ziet dat hij succes heeft en gaat door. Iets te lang.

MOEDER BRAM

Bram...Brammetje! Brammetje
Baas!

TITEL: DE LETTERS BRAMMETJE BAAS verschijnen in beeld.

BRAMMETJE (V.O.)

Morgen is de vakantie voorbij.
Dan ga ik eindelijk naar groep
drie. Daar ga ik heel veel leren.
Over de wereld.

*
*
*
*
*

3 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG

3

Het lichtje in de werelddbol in Brammetjes kamer wordt
aangeknipt. We zien nu de wereld verlicht.

BRAMMETJE (V.O.)

De wereld is heel mooi gemaakt. Dat
komt omdat de mensen goede dingen
hebben bedacht. En God. Of de
natuur. Of allebei.

Brammetje bekijkt de werelddbol van dichtbij. Dan pakt hij de
schaar uit een laatje en holt de kamer uit.

*
*

4 INT. WOONKAMER - DAG

4

Duidelijk hoorbaar is het ongeduldig zoemen van een vlieg die
naar buiten wil.

Brammetje (7) zit voor het raam, terwijl zijn zusje Kim (net
4), buiten op de trampoline aan het springen is. Zijn vader
is bezig met het knippen van de heg. Bram knipt een pleister
los van de rol.

*

BRAMMETJE (V.O.)

Uitvindingen zijn dingen die goed
bedacht zijn. Ik houd van
uitvindingen.

Brammetje plakt de pleister in het schrift waarin hij uitvindingen bewaart onder nummer 103 (een vast-genietplaatje van de NIETMACHINE). *

BRAMMETJE (V.O.)
Zonder pleister zou iedereen leeg kunnen bloeden.

4 F1 EXT. TUIN - DAG 4 F1 *

SNELLE BEELDEN VAN: - BRAMMETJE DIE DE HOEK VAN HET HUIS OM KOMT RENNEN. HIJ SCHREEUWT OVERDREVEN. HIJ HOUDT ZIJN ARM OMHOOG.- ALS BRAM ZIJN HAND VERPLAATST SPUIT ER EEN FONTEIN VAN BLOED OMHOOG. FONTEIN BLOED SPUIT OMHOOG. - BRAMMETJE VALT NEP FLAUW. - EEN GRAFSTEEN IN DE TUIN.

BRAMMETJE
De pleister is dus een goede uitvinding.

4 F2 INT. KEUKEN - DAG 4 F2 *

BEELD: MAMA PLAKT EEN PLEISTER OP BRAMS ARM.

BRAMMETJE (V.O.)
Ik zet hem op 104.

4 F3 INT. WOONKAMER - DAG 4 F3 *

BEELDFLITS: 104!

4 4 *

Trampolinegeluiden. Het geluid van een schaar.

BRAMMETJE (V.O.)
De schaar is ook een hele goede uitvinding. Zonder schaar zouden we alles moeten scheuren.

4 F4A INT. ERGENS - DAG 4 F4A *

SNELLE BEELDEN VAN:

- EEN KIND DAT SCHEURT

4 F4B EXT. TUIN - DAG 4 F4B *

- BRAMMETJES VADER DIE DE HEG SCHEURT

- 4 F5 INT. KAPSALON - DAG 4 F5 *
- MAAR OOK EEN KAPPER DIE HAAR SCHEURT
- 4 4 *
- Brammetje glimlacht om zijn eigen gedachten.
- Boven in het raam zoemt de vlieg nog steeds. Brammetje klimt op de vensterbank.
- BRAMMETJE (V.O.)
Maar de vlieg staat hoger in mijn top honderd van uitvindingen. Die heeft de mens niet bedacht, dat heeft God gedaan of de natuur. Dat weet ik niet.
- 4 F6 SNEL BEELD - DOORSNEE Vlieg 4 F6
- Brammetje bekijkt de vlieg voor het raam van dichtbij.
- BRAMMETJE (V.O.)
Het aller-bijzonderste aan de vlieg is zijn oog.
- SNEL BEELD - INZOOMEN OP Vlieg - FACETOOG Vlieg
- 4 4 *
- Mama opent de deur. Bram ziet haar staan, maar maakt geen contact(is in gedachten). *
- BRAMMETJE (V.O.)
Wie duizend ogen heeft kan heel veel zien.
- CALEIDOSCOOP BEELD (PERSPECTIEF MAMA)
- ALLEMAAL KLEINE STUKJES BRAMMETJE DIE EEN GEK GEZICHT TREKT *
- Brammetje grinnikt om dit binnenpretje.
- MOEDER BRAM
Bram!
- BRAMMETJE (V.O.)
Stel je voor dat mama's oog...
- 4F7 BEELD MOEDER BRAM MET DUIZEND KLEINE OOGJES en een CALEIDSCOOPBEELD VAN KLEINE BRAM - POEF HET BEELD SPAT UITEEN 4F7
- BRAMMETJE (V.O.)
Nee - ze ziet nu al veel te veel.

Mama ziet Bram gevaarlijk op de vensterbank staan en het raam openmaken voor de vlieg. Ze kijkt het vrolijk aan.

MOEDER BRAM

Bram!

De vlieg vliegt blij zoemend naar buiten.

5 EXT. TUIN - EINDE VAN DE MIDDAG 5

De vlieg vliegt door de tuin.

BRAMMETJE (V.O.)

.... nu we het toch over
uitvindingen hebben. Pas binnen
gekomen met de verjaardag van Kim

5 F1 EXT. TUIN - DAG 5 F1 *

BEELD VAN EEN REUZEGROOT KADO DAT DOOR OPA EN OMA WORDT
OVERHANDIGD -FEESTHOEDJES-TAART MET STERRETJES - KIM KIJKT
VAN JIPPIE! *

5 5 *

Kleine meisjesbeentjes springen op de trampoline. *

Blotejongensbenen rennen over het gras.

Kim (net 4) springt vrolijk op de trampoline. *

Het vrolijke hoofd van Bram, die in een soort slow motion
een reuzesprong maakt.

BRAMMETJE (V.O.)

.... met stip op nummer 1.

Brammetje landt op de trampoline

Vanonderaf gezien veert de trampoline diep in.

BRAMMETJE (V.O.)

De trampoline...

Kim die net neerkwam, wordt door Brammetje gelanceerd.

Ze schiet omhoog en tuimelt door de lucht.

Bram springt hoog.

Zijn zusje landt verderop in de struiken. Ze gilt!

Brammetje heeft het niet door springt hoog op en neer.

Vader komt aangehold en tilt de huilende Kim uit de bosjes.

VADER BRAM

Bram!

*

Bram springt vrolijk op en neer en heeft niks door. Op de achtergrond krijst zijn zusje Kim.

6

INT. WOONKAMER - AVOND

6

Kim heeft een flinke pleister op haar hoofd. Brammetje zit tegenover haar aan de eettafel. Kijkt schuldig. Kim snikt na en wrijft een laatste traantje weg.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik heb veel vragen in mijn hoofd.
Bijvoorbeeld: waarom krijg je
tranen als je verdrietig bent?
Waarom is melk wit? Waarom ruiken
honden graag aan elkaars kont? En
waarom zijn wij op deze wereld?

*

*

Bram kijkt naar zijn etende ouders.

BRAMMETJE

Pap?

VADER BRAM

Eten Bram...

BRAMMETJE (V.O.)

Dat soort dingen ga ik op school
leren.

Allen zitten rustig te eten. Achter Brams rust gaat een onrust schuil, te zien aan het zenuwachtig gewiebel van zijn voeten onder tafel.

7

INT. TOILET - AVOND

7

Bliebgeluiden van een gameboy.

Brammetje zit op de wc te gamen.

MOEDER BRAM (O.S.)

Brammetje...

*

Het scherpje van de gameboy.

BRAMMETJE (V.O.)

Op mijn lijst van uitvindingen
staat de wc op 85.

Brammetje blijft door.

BRAMMETJE (V.O.)

En de gameboy op nummer 25.

MOEDER BRAM (O.S.)

Bram!

BRAMMETJE

Jaha!

Hij wipt van de wc, legt de gameboy op de bril. Trekt wc-papier van de rol. Het rollen is leuk. Bram rolt te-veel papier af. Let niet op. De gameboy valt in de wc-plons.

8 INT. BADKAMER - AVOND

8

De gameboy ligt op een handdoek op de verwarming te drogen.

BRAMMETJE (V.O.)

De verwarming op 66.

Een zoemende automatische tandenborstel.

BRAMMETJE (V.O.)

En de automatische tandenborstel op 53.

Bram probeert op een been staand zijn tanden te poetsen. Hij wiebelt en wiebelt. Naast hem staat Kim te poetsen.

Bram valt uiteindelijk in het douchegordijn, dat daarmee los van de muur komt.... Een donderend geraas.

Mama komt bezorgd de badkamer binnen.

BRAMMETJE

Ik deed niks!

Mam schiet in de lach om het komische tafereel. Ook Kim lacht met haar mond vol tandpasta-schuim om Brams actie.

Bram geniet van zijn moeder en zusje die om hem lachen. Dat is fijn! Hij lacht vrolijk mee. Vader komt ook de badkamer in en begint mopperend het douchegordijn weer op te hangen. *Moeder poetst ondertussen Brams tanden nog even na.*

*
*

9 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - NACHT

9

Een slaapmuziekje. Kim (met pop) bekijkt een boekje in bed, aan haar kant van de kamer. Kim heeft veel poppen met zelfgemaakt kleertjes (door moeder) en heel veel boeken.

Moeder sluit de luxaflex voor het raam en loopt naar Kims bed. Ze geeft haar een kus en een knuffel. Het bed van Brammetje is leeg. Hij zit aan zijn bureetje, aan zijn kant van de kamer en is bezig met zijn schriftjes.

Mama kijkt naar een bladzijde waar het plaatje weg is. De lijmresten zijn nog zichtbaar en het nummer 89.

MOEDER

Wat zat daar?

BRAMMETJE

Luxaflex.

Brammetje pakt zijn andere schriftje.

BRAMMETJE

Die zit nu in mijn goede-woorden-en-namen-schrift.

Moeder glimlacht. Kijkt naar de plaatjes van luxaflex (open - dicht).

*

*

MOEDER BRAM

Luxaflex is toch een goede uitvinding?

BRAMMETJE

Maar een beter woord.

Moeder lacht. Ze kust de kinderen welterusten.

MOEDER BRAM

Slaap lekker jongens - Bram schriftjes weg.
- Bram.

Bram legt uiteindelijk zijn schriftjes netjes weg en duikt onder zijn deken. Moeder vertrekt. Het enige licht komt van het lampje in de globe. Het is even stil in de kamer.

KIM

Bram?

Brammetje kijkt zijn zusje aan.

KIM

Juf Esma is lief, hè?

*

Brammetje knikt.

KIM

Liever dan meester Vis?

Brammetje knikt. Hij denkt van wel.

KIM

Vind je het jammer dat je naar groep drie gaat?

Bram schudt van nee.

BRAMMETJE

In groep drie ga je echte dingen leren.

KIM
Wat voor dingen?

BRAMMETJE
(hoopvol)
Alles.

Brammetje kijkt naar zijn zusje die duidelijk onder de indruk is en zich tevreden op haar zij draait. Ze sluit haar ogen. Bram tuurt met wakkere ogen in de nacht.

10 INT. KEUKEN - DAG 10

Brammetjes wiebelende benen. De familie zit aan 't ontbijt.

VADER
Dus jij krijgt een meester?

Bram bestudeert de werking van een pak blauw-witte muisjes.

MOEDER BRAM
Dat weet je toch. Daar hebben we het de hele zomer over gehad.

Vader reageert niet op moeders verwijt.

KIM
En ik krijg juf *Esma*.

*

VADER
Ja dat weet ik.

Moeder kijkt met een blik van 'ja dat weet je wel.' Vader negeert het, kijkt naar Brammetje.

VADER
Leuk een meester.

Brammetje weet niet of dat wel waar is. Hij zegt niks, hij houdt het pak te scheef waardoor er een berg muisjes op zijn bord komt. Kim moet er om lachen. Vader pakt het pak muisjes af.

*

11 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 11

Kim loopt aan moeders hand. Brammetje stuitert om hen heen.

BRAMMETJE
Gaan we eerst naar mij, gaan we eerst naar mijn klas?

MOEDER BRAM
Nee Bram, we gaan eerst naar Kim dat hebben we afgesproken.

12 INT. KLASLOKAAL JUF **ESMA** - DAG 12 *

Een vrolijk lokaal met tekeningen, kleuren, alles straalt creativiteit uit. Bram staat van zijn ene op zijn andere been te huppen en kijkt naar de lieve juf **Esma** die zich klein maakt om kleine Kim vol aandacht een hand te geven. *

JUF **ESMA** *

Dag Kim. Wat een mooie jurk heb je aan.

Kim straalt.

JUF **ESMA** *

Kom maar even mee, dan laat ik je je tafeltje zien...

Bram knikt, wil zijn moeder meetrekken.

BRAMMETJE

Nou gaan we naar mijn klas.

MOEDER BRAM

Rustig Bram, eerst even kijken waar Kim zit.

Juf **Esma** aait Bram even lief over zijn hoofd. *

JUF **ESMA** *

Heb je er zin in Bram? In groep drie?

Brammetje knikt. Hij loopt achter zijn moeder aan de klas in, zijn zusje zit al trots op haar plek.

Bram ziet de zandbak, de poppenhok - de waterbak. Hij loopt naar de waterbak en kijkt naar het zand op de bodem. **Bram pakt een schelp die naast de waterbak ligt.** *

BRAMMETJE (V.O.)

Als iets in het water ligt dan ziet het er anders uit dan als het niet in het water ligt. *

12 F1 BEELD: **EEN ONDERWATERWERELD IN EEN AQUARIUM, EEN SCHELP DWARRELT NAAR BENEDEN EN VALT OP DE BODEM IN HET ZAND, BRAMS HOOFD VERSCHIJNT ACHTER DE WATERBAK, HIJ KIJKT NAAR DE SCHELP** 12 F1 *

BRAMMETJE (V.O.)

Dat komt omdat... *

DE SCHELP LIGT OP DE BODEM. BRAMS HAND EN ARM VERSCHIJNEN IN DE BAK, DE SCHELP WORT OPGEPAKT *

BRAMMETJE (V.O.)
 ... dat weet ik eigenlijk niet.
 Maar dat ga ik dus leren in groep
 drie.

*
*

12

12 *

Moeder staat bij de deur en roept Bram.

MOEDER BRAM

Bram!

Bram is in gedachten.

MOEDER BRAM

BRAM!

Bram schrikt op.

13

13

INT. GANG SCHOOL - DAG

Waterdruppels op de linoleumvloer.

Brammetje heeft een kletsnatte mouw. Aan zijn andere hand
 houdt zijn moeder hem vast. Ze lopen gehaast door de gang.

Moeder leest de namen van de leerkrachten.

MOEDER BRAM

Hier is jouw klas.

Ze wijst naar het bordje naast de deur.

MOEDER BRAM

Kijk maar, meester P. Vis.

Brammetje lacht. Moeder is druk met het droogmaken van
 Brams mouw met haar eigen jas.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik spaar ook bijzondere namen. Die
 schrijf ik in mijn blauwe schrift. -
 meester P. Vis moet daar zeker bij.

13 F1

INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

13 F1 *

BEELD: MEESTER MET EEN VISSKOP STAAT VOOR DE KLAS

BRAMMETJE (V.O.)

Meester V. Pis. is nog bijzonder-
 der. Dat hoor je niet zo vaak.

BEELD: EEN MEESTER DIE OP EEN WC-POT ZIT VOOR DE KLAS

Brammetje grinnikt. Kijkt op in het gezicht van de meester, een streng uitziende oudere heer van midden vijftig.

BEELD: MEESTER OP WC-POT VERANDERT POEF IN MEESTER VIS OP EEN WC-POT

13

13 *

De man steekt zijn hand uit. Brammetje geeft hem zijn hand.

BRAMMETJE
Dag meester Pis.

De meester fronst zijn wenkbrauwen en voelt bevreemd aan de natte hand. Hij laat de hand los.

MOEDER BRAM
Bram?!

MEESTER VIS
En jij bent?

Bram kan even niks uitbrengen. Moeder helpt hem.

MOEDER BRAM
Bram. Brammetje Baas.

Meester Vis knikt. Hij wijst de klas in, naar het tafeltje vlakbij zijn tafel.

*
*

MEESTER VIS
Ga jij daar maar zitten, Bram.

*
*

14A INT. KLASLOKAAL MEESTER VIS - DAG

14A

Brammetje zit aan zijn tafeltje. Hij speelt met de rits van zijn etui en kijkt ondertussen de klas rond. Ziet: Kasten met boeken. Een kaart van de wereld.

*

BRAMMETJE (V.O.)
Vroeger wisten de mensen niks. Ze dachten dat ze van de wereld konden varen.

*

14 F1 INT. STUDIO - DAG

14 F1

BEELD: EEN VAREND BOOTJE MET VALT VAN EEN PLATTE AARDE AF. (LANDKAART + LEGOMANNETJES)

*

BRAMMETJE (V.O.)
Maar dan zou de zee er toch ook af moeten spoelen?

BEELD: EEN KLETS WATER DONDERT VAN DE LANDKAART

14A

14A *

Brammetje draait met zijn lichaam om nog verder de klas rond te kijken.

BRAMMETJE (V.O.)
Waren zij nou zo dom, of ben ik
zo slim?

Zijn oog valt op een meisje dat langsloopt met lang steil haar. Ze gaat achterin de klas zitten naast een klein pienter meisje, dat we later zullen leren kennen als Liselore Lusjes.

*
*
*
*

BRAMMETJE (V.O.)
Onze kapper heeft vertelt dat
haar per jaar ongeveer zo'n stuk
groeit.

14 F2

INT. KAPSALON - DAG

14 F2 *

BEELD: KAPPER GEEFT BIJ BRAMS HOOFD 15 CENTIMETER AAN.

BRAMMETJE (V.O.)
Dus voor je zulk lang haar
hebt....

STOPMOTION BEELDEN VAN HET HOOFD VAN BRAM MET STAPSGEWIJS
GROEIENDE STUKKEN HAAR VAN 15 CENTIMETER.

BRAMMETJE (V.O.)
... ben je wel zes jaar aan het
groeien. Dus dan is dat meisje
nog nooit....

14A

14A *

BRAMMETJE
Hee, meisje...

Het langharige meisje kijkt op. Ook Liselore, naast haar,
kijkt naar Bram.

*
*

BRAMMETJE
Ben jij nog nooit naar de kapper
geweest?

Alle kinderen zitten nu. Meester Vis heeft de deur gesloten:
Zijn blik over de klas en blijft rusten op de rug van Bram
die omgekeerd in zijn stoel zit.

Bram heeft niet door dat de klas is stil gevallen.

BRAMMETJE
Zeg nou... ben je nog nooit naar
de kapper geweest?

Het langharige meisje kijkt nuffig voor zich uit, nu ziet Brammetje Liselore die naast het meisje zit. Ze lacht naar hem. Wat een raar gek jongetje, denkt ze.

*
*
*

MEESTER VIS

Bram!

Bram draait zich om en gooit zijn open etui van tafel, alles rolt over de vloer. Geschrokken raapt hij alles op, ondertussen vlug achteromkijkend naar Liselore. (NB Het meisje naast is iets aan het doen. We zien alleen het gezicht van Liselore, zodat het duidelijk is dat zij Liselore is)

*
*
*
*

MEESTER VIS

(streng)

Deze kant opkijken Bram -
achterin heb jij niks te zoeken.

Brammetje kijkt naar de meester.

MEESTER VIS

Daar kom je pas te zitten als je
net zo lief en rustig bent als
Liselore Lusjes.

Bram heeft zijn etui weer vol, gaat aan zijn tafel zitten, kijkt stiekem even achterom naar Liselore die lief lacht.

BRAMMETJE (V.O.)

Liselore Lusjes - die naam moet
zeker in mijn namenschriftje.

MEESTER VIS

Bram!

Brammetje kijkt naar de meester.

MEESTER VIS

Ik wou meteen beginnen als je het
niet erg vindt.
- Stilzitten dus.

CUT TO:

14B INT. KLASLOKAAL MEESTER VIS - DAG

14B *

De klas zit netjes te schrijven, maar Bram vecht tegen een wiebelend been en een hand die op de tafel wil trommelen.

BRAMMETJE (V.O.)

Stilzitten... Hoe kan de meester
dat nou vragen?

14 F3 INT/EXT. SEQUENTIE - DAG

14 F3 *

FLITSEN: SPRINGENDE BENEN, RENNENDE BENEN, VOETBALLEND
BENEN, STAANDE BENEN OP EEN SCHOMMEL (Brams benen zonder
bovenlijf)

BRAMMETJE (V.O.)
Benen zijn gemaakt om te bewegen.

14B

14B *

Bram probeert tevergeefs zijn benen stil te houden.

Meester Vis loopt langs de tafel van Brammetje.

MEESTER VIS
Bram, kan je stoppen met dat
gewiebel?

Brammetje kijkt de meester aan met zijn eerlijkste gezicht.

BRAMMETJE
(eerlijk)
Nee.

Meester Vis vindt dat een brutaal antwoord.

MEESTER VIS
Hoezo nee?

Bram voelt zich bekeken, de klas is gestopt met werken.
Iedereen kijkt zijn kant op. Liselore met belangstelling.

BRAMMETJE
(voorzichtig)
Ik kan er niets aan doen.
Mijn benen willen wiebelen.

De klas giechelt om zoveel brutaliteit.

MEESTER VIS
En ik wil dat ze niet wiebelen.
Zeg dat maar tegen je benen.

De meester loopt door naar achteren. Brammetje kijkt om en
ziet hoe de meester zich over Liselore's werk buigt.

MEESTER VIS
Heel mooi Liselore, keurig.

*

CUT TO:

*

14C

INT. KLASLOKAAL MEESTER VIS - DAG

14C *

Bram wil wel, maar het lukt niet. Hoe meer hij wil dat zijn
benen stil zijn, hoe meer ze willen bewegen. Radeloos klemt
hij ze onder zijn tafeltje vast.

Als de Vis even vanachter zijn buro opkijkt, lukt het Bram om het tafeltje stil te houden. Zodra de meester wegstijgt, wiebelt hij weer. Hij wordt nieuwsgierig gadeslagen door Liselore achterin.

MEESTER VIS

Jongens en meisjes, dames en heren... het is half elf, dat betekent dat het pauze is. We gaan nu rustig en kalm en bedaard...

*
*
*
*
*

14D INT. GANG SCHOOL - DAG

14D

*

Brammetje rent door de gang langs kinderen die keurig en bedaard, zacht pratend naar de buitendeur lopen. Zo snel als ze kunnen hollen Brammetjes benen naar buiten.

*
*

15 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

15

De als heerlijk ervaren vrijheid komt intens op Bram af.

Hij ziet de blauwe lucht.

De wind die de blaadjes doet ritselen.

Het krachtig stuiteren van een bal. Bram ziet alleen de bal. Niet de grote jongens die er mee aan het voetballen zijn. Hij holt blij op de bal af en geeft hem een rotschop.

Hij volgt de bal die door de lucht suist. Dan pas ziet hij de grote jongens die verbijsterd naar hem kijken.

De bal heeft zijn hoogtepunt bereikt en zet de daling in. De bal knalt precies tegen de rug van meester Vis.

De meester draait zich geschrokken om. Hij ziet de nastuiterende bal, pakt hem op en klemt hem tussen zijn arm. Met een scherpe blik kijkt hij de grote jongens aan.

JONGENS

Meester, meester. Wij deden het niet.

Een jongen loopt naar meester Vis om de bal te pakken maar hij geeft hem niet. Ook niet als de jongens aandringen.

JONGENS

(verontwaardigd)
Wij deden niks!

De meester loopt demonstratief weg met de bal. De jongens draaien zich en masse om en focussen op Brammetje.

Brammetje rent voor zijn leven en klimt hoog in een boom.

De jongens staan dreigend onder de boom en kijken omhoog.

Brammetje hoog in de boom focust op de blaadjes die ruisen in de wind. Door de takken heen ziet hij Liselore die aan het touwtje springen is. Haar haren gaan op en neer tijdens het springen. Het is een mooi gezicht.

Meester Vis heeft door dat er iets bij de boom gebeurt en loopt op de boom af. De grote jongens druipen af.

De meester kijkt omhoog. Hij ziet het onschuldig hoofd van Brammetje tussen de bladeren.

MEESTER VIS

Bram!

16 EXT. HOEK SCHOOLPLEIN - DAG 16

Meester Vis parkeert Brammetje tegen de muur.

MEESTER VIS

Kinderen die zich niet kunnen beheersen, moeten hier maar even afkoelen.

Bram staat tegen de muur en kijkt op zijn hoede naar de spelende kinderen. Naar zwaaiende armen, bewegende benen.

17 INT. WOONKAMER - AVOND 17

Brammetjes wiebelende eten. Het avondeten. Het complete gezin Baas aan tafel. Kim vertelt honderduit over haar lieve juf.

KIM

...juf **Esma** is echt heel lief...

*

Bram zegt niks. Kijkt naar de kauwende mond van zijn vader.

Naar moeder die haar vlees snijdt (snerpend geluid).

Focust op het slurpgeluid van zijn zusje die melk door een rietje drinkt.

- Alle geluiden bij elkaar maken muziek in het hoofd van Bram
- er klinkt nu ook een stevige beat onder - tik-tik-tik.
- Het is Bram die met zijn mes tegen zijn bord tikt - steeds harder-steeds-harder...

VADER BRAM

Brammetje, stop daar eens mee.

Vanuit het perspectief van Brammetje zien we vaders mond wel bewegen, maar we horen niks.

VADER BRAM

Bram...

Brammetje hoort niks. Pas als papa zijn hand pakt...- De muziek stopt abrupt- ...houdt Brammetje op met tikken. Hij kijkt onschuldig op in het gezicht van papa - huh wat?

Papa wijst op Brammetjes bord.

VADER BRAM

Eten.

Bram kijkt naar zijn bord. Prikt met zijn vork wat groente en doet het in zijn mond. Kijkt dan naar vader die aardig kijkt.

VADER BRAM

Hoe was het vandaag op school?

BRAMMETJE

(met volle mond)

Leuk.

De oplettende kijker ziet dat hij iets heel anders bedoelt. Mama ziet het, kijkt naar papa, maar die ziet haar blik niet.

18 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND

18

Die nacht ligt zusje Kim heerlijk te slapen in haar bedje. Brammetje niet. Hij staart met grote ogen in het donker.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik dacht dat ik in groep drie heel veel zou leren, dingen die ik nog niet wist. Maar tot nu toe heb ik nog niks nieuws geleerd.

Hij friemelt even *aan de losse tand in zijn mond*. Dan doet hij zijn nachtlampje aan en pakt zijn schriftje met mooie namen. *

BRAMMETJE (V.O.)

Twee nieuwe namen voor mijn namen schrift... dat is alles.

Hij schrijft met zekere hand: *meester Pis*. VO *Meester Pis* en *Liselore Lusjes*) En dan *Liselore Lusjes*.

19 INT. SCHOOLGANG - DAG

19

Liselore Lusjes hangt haar jas op. Bram kijkt naar haar terwijl mama hem een kus geeft.

MOEDER BRAM

Goed je best doen hè?

Bram friemelt aan *de tand in zijn mond* terwijl hij naar Liselore kijkt die langs loopt. *

MOEDER BRAM
Niet laten afleiden...

Brammetje friemelt door.

MOEDER BRAM
... en goed luisteren.

Brammetje kijkt haar met grote lieve ogen aan.

BRAMMETJE
Wat?

Mama zegt niks.

20A

INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

20A

Brammetje wiebelt met zijn tong aan zijn losse tand. *

Brammetje kijkt weer naar de sommen in zijn schrift. Hij heeft er nog geen één gedaan. *

Meester Vis staat voor Brams tafeltje. Hij kijkt streng naar Bram, die naar de eerste som ($2 + 7 = \dots$) kijkt. *

BRAMMETJE (V.O.)
Twee plus zeven is...

Hij pulkt aan de pleister op zijn arm/tand in zijn mond. *

BRAMMETJE (V.O.)
Twee plus ...

Hij pulkt nog meer.

BRAMMETJE (V.O.)
Twee.

Hij kijkt op in het gezicht van meester Vis die hem weer streng aankijkt.

Brammetje schrijft snel 2 op. Er staat nu $2 + 7 = 2$ *

Meester Vis schudt met zijn hoofd. Met een rood pennetje krast hij door de som heen.

MEESTER VIS
Dat is fout.

Brammetje kijkt opzij in het gezicht van buurjongen Teun die hem uitlacht.

CUT TO:

| | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 20B | INT. KLAS MEESTER VIS - DAG | 20B | * |
| | De klas zit te rekenen. Brammetje heeft ontzettende last van een losse tand. Met zijn tong wiebelt hij er tegen aan. | | * |
| | BRAMMETJE (V.O.) Een losse tand is irri-tand. | | * |
| | Hij glimlacht. Dat is een goed woord. | | * |
| 20 F1 | INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG | 20 F1 | * |
| | BEELD: BRAM SCHRIJFT IRRITAND IN ZIJN GOEDE-WOORDEN-EN-NAMENSCHRIFTJE. | | * |
| 20B | | 20B | |
| | Meester Vis zit aan zijn buro en houdt Bram in de gaten. Brammetje heeft ontzettende last van de pleister. Hij pulkt aan alle hoekjes. | | * |
| | MEESTER VIS Bram, kom eens hier... | | * |
| | Bram komt overeind, wil naar de meester gaan. | | * |
| | MEESTER VIS Schriftje mee. | | * |
| | Bram pakt z'n schriftje, loopt naar de meester, laat zijn werk zien. Meester Vis ziet nu dat Bram alleen de som 2+7 heeft hersteld. Er staat nu 2+7 = 9. | | * |
| | MEESTER VIS We zijn al tien minuten bezig en je hebt nog maar één som gemaakt? | | * |
| | Brammetje knikt onschuldig. | | * |
| | MEESTER VIS Hoe kan dat nou? | | * |
| | BRAMMETJE Mijn tand zit los. | | * |
| | Meester Vis zucht. Hij vindt het maar een slechte smoes. | | * |
| | MEESTER VIS Dat vind ik absoluut geen goede reden. | | * |
| | Met zijn vinger wijst meester Vis naar het schrift. | | * |
| | Brammetje zucht. | | * |

21 INT. WC-S SCHOOL - DAG

21

Brammetje zit op de wc. Naast hem lage schotjes. Hij wiebelt met zijn benen. Hij rolt de rol wc-papier heel erg af en probeert hem dan weer op te rollen.

BRAMMETJE (V.O.)

Jammer. Jammer dat meester Vis niet snapt dat sommige dingen niet kunnen. Zoals met een losse tand sommen maken.
Dat gaat gewoon niet.

*
*

Hij wiebelt met zijn tong aan de losse tand. Au. Dan ziet hij onder de deur voor hem een meisjesschoen. Het is de schoen van Liselore.

*
*

Brammetje klopt op het schotje.

BRAMMETJE

Hallo?

Dan wordt er aan de andere kant op het schotje geklopt.

*

BRAMMETJE

Ja?

*

Bram kijkt zoekend opzij.

LISELORE

Hier!

Bram kijkt omhoog. Liselore steekt met haar hoofd over het schotje van de wc ernaast.

LISELORE

De meester is je kwijt.

Bram trekt een rare kop. Liselore ziet zijn gefriemel.

LISELORE

Zit je tand los?

*

Bram knikt, terwijl hij aan de uiteindjes friemelt.

LISELORE

Je moet heel zachtjes draaien.
Dat heb ik ook gedaan.

*
*

Liselore steekt haar handen over het schotje. Brammetje gaat op de wc pot staan. Zo kan Liselore er goed bij. Ze pakt Brammetjes tand tussen haar vingers. Koelbloedig draait ze aan de tand.

*
*
*

Brammetje gaat steeds meer op zijn tenen staan. Zijn gezicht verkramp van de pijn.

*
*

Hebbes!

*

Liselore heeft de tand in haar handen. *

Bram glimlacht met een gezicht zonder voortand naar zichzelf in de spiegel. *
*

22 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 22

Het tandje ligt op Brammetjes tafel. *

Bram voelt even met zijn tong in het gat in zijn mond, en gaat dan gauw weer door met rekenen. Dat gaat nu veel beter! *

Brammetje wisselt een blije blik met Liselore achter in de klas die al klaar is met rekenen en een boek leest. Dank je wel! Als hij weer recht voor zich kijkt, kijkt hij in de strenge blik van meester Vis. *

23A INT. WOONKAMER - DAG 23A

Thuis luncht Brammetje met zijn moeder en Kim. Op de tafel een plastic kleed. Kim smeert zelf haar boterham. Bram komt tot niets. Staat op om nog een pak hageltjes te pakken... De huispoes houdt zich op rond de tafel.

MOEDER BRAM

Blijf maar even zitten Bram...

Bram gaat zitten, maar hij is heel onrustig en kan amper blijven zitten op zijn stoel. Hij pakt een pot pindakaas, maar in plaats van zijn boterham te smeren, begint hij een toren te bouwen van de pot pindakaas, pakken blauw-witte muisjes, hagelslag, vlokken en een pot **chocopasta (NB huismerken ipv A-merken)**. Hij moet wel op de stoel gaan staan om die hoge toren te bouwen. *

Kim kijkt er bewonderend naar.

Moeder draait zich om met twee bekers melk en ziet Bram op de stoel staan.

MOEDER BRAM

Bram, ga nou even zitten...

Moeder zet de beker melk voor Kim. Die van Bram houdt ze nog vast. De toren valt half om. Brammetje vangt handig de bovenste pot. Mama lacht. Ze raapt de gevallen pakken op.

MOEDER BRAM

Was het zwaar op school?

Brammetje haalt zijn schouders op.

Mama zet de beker melk neer.

Brammetje wil hem pakken, maar in zijn haast stoot hij de beker om. Hij schrikt er zelf van.

BRAMMETJE

Sorry, sorry...

Moeder houdt haar ergernis in zich, terwijl ze snel het doekje dat al op de tafel klaarligt pakt.

MOEDER BRAM

Geeft niet, geeft niks.

De poes likt gretig van het plasje melk op de grond.

CUT TO:

23B INT. WOONKAMER - DAG

23B *

Brammetje staat naast de tafel zijn boterham te eten. Hij wiebelt van zijn ene been op zijn andere been.

Moeder kijkt hem lief aan.

MOEDER BRAM

Beter?

Bram knikt en neemt nog een flinke hap uit zijn boterham.

24 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

24

Andere dag. Bram kijkt naar het raam. Het is wonderlijk wat daar gebeurt.

BRAMMETJE (V.O.)

Als je goed kijkt, gebeuren er allemaal bijzondere dingen om je heen.

Zonnestralen komen door de ramen van de klas het lokaal binnen en doen de stof dansen.

MEESTER VIS

En als we goed geoefend hebben met potlood, krijgt iedereen een vulpen... maar dat duurt nog wel een paar weken...

Bram geniet, maar niemand anders ziet het. Alle kinderen kijken naar de pratende meester Vis (die hij niet hoort) die een vulpen laat zien.

BRAMMETJE (V.O.)

Het is jammer dat niet iedereen altijd ziet dat de wereld heel mooi is gemaakt.

Bram ziet niet dat meester Vis voor de klas staat met een stapel schriftjes, alle kinderen lopen rustig naar voren om een schrift te pakken. Bram heeft het niet door. Teun, naast hem gaat naar voren.

*
*

TEUN

Bram...

*
*

Bram hoort het niet - hij ziet alleen maar de VLOKJES DIE MET ELKAAR DANSEN - en wiebelt op het ritme met zijn benen.

TEUN

Bram!

*
*

Teun slaat met zijn hand op Brammetjes tafel. Hij schrikt er even van, maar is meteen weer afgeleid door de nieuwe tornado stof die is ontstaan....

*
*
*

De meester achter zijn bureau kijkt observerend naar Bram.

*

25

INT. GANG SCHOOL - DAG

25

MEESTER VIS

Hij is voortdurend met andere dingen bezig... ik kan het niet anders zeggen...

Mama staat met de meester te praten. Bram gooit verderop in de gang zijn tas op en vangt hem, en nog 'n keer, en nog...

*
*

MOEDER BRAM

Misschien heeft het zin dat ik u iets over Brammetje uitleg. - Het is een ontzettend leergierig jongetje.

MEESTER VIS

Maar natuurlijk.

MOEDER BRAM

Hij weet heel veel van de wereld, van uitvindingen van moeilijke woorden...

Meester Vis knikt.

MOEDER BRAM

... van geschiedenis... hij kijkt graag naar documentaires over de natuur en...

*
*

MEESTER VIS

..interessant...

MOEDER BRAM

Toen hij drie was kende hij alle verkeersborden uit zijn hoofd.

MEESTER VIS

Dat is zeker knap, maar bij mij
in de klas moet Bram gewoon
sommen maken en netjes leren
schrijven... en vooralsnog is hij
met heel andere dingen bezig...

MOEDER BRAM

...

MEESTER VIS

Aan mij de taak hem op het pad te
krijgen en te houden... een
beetje discipline - werk afmaken -
is belangrijk voor later om die
dingen te leren...

De meester lacht. Mama weet het niet. Verderop in de gang hangt Brams tas nu aan de plafondlamp. Bram staat eronder en probeert de tas van de lamp te trekken. Mama haast zich erheen voor de lamp van het plafond wordt getrokken.

26

INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - NACHT

26 *

Kim ligt te slapen.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik vind leren eigenlijk heel
makkelijk.

Brammetje loopt door het beeld met een dik deel
encyclopedie.

BRAMMETJE (V.O.)

Je hoeft alleen maar goed naar de
dingen om je heen te kijken.

Bram heeft nog een deel van de encyclopedie.

BRAMMETJE (V.O.)

Dan zie je hoe mooi alles is
gemaakt.

Dan komt hij met nog een dik geleerd boek aan.

Brammetje blijkt een trappetje te hebben gemaakt. Hij pakt
twee losse wc-rollen die op zijn knutseltafel liggen en
kijkt door het zolderraampje naar de sterren en de maan.

*

27

INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

27

Meester Vis staat voor de klas. Het is stil in de klas. Zo
stil dat Brammetje het bijna eng vindt. Het enige geluid is
dat van het krijtje op het bord en de stem van meester Vis.

*

*

*

MEESTER VIS
Dit is de 'oe'.

*

De meester onderstreept de oe.

MEESTER VIS
De o en de e klinken samen als
oe. Bijvoorbeeld in het woordje
poes.

De meester kijkt de klas in.

MEESTER VIS
Wie weet er nog meer een woord
met de oe?

Niemand zegt iets. Brammetje kijkt de stille klas rond.

BRAMMETJE (V.O.)
Ik houd ervan als het stil is.
Zo stil dat je iedereen kan horen
denken.
- Denkstil. Ja, dat is het.

27 F1 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG

27 F1 *

BEELD: woord **DENKSTIL** in letters.

27

27 *

Er zoemt een vlieg bij het raam. Brammetje kijk naar de
vlieg die wanhopige in een hoekje van het raam zoemt.

MEESTER VIS
(ongeduldig)
Kom op jongens, een woord met een
oe.

TEUN
Poep.

*

*

De klas grinnikt, Bram hoort het niet.

*

MEESTER VIS
Heel fijn, Teun.

*

*

Brammetje hoort het niet. Hij focust op de zoemende vlieg.
Het lijkt alsof er OE's van de vlieg komen.

*

BRAMMETJE
Zoem! Zoem zoem!

De meester kijkt verstoord richting Bram.

BRAMMETJE
In zoem zit ook een oe.

De meester zegt nog steeds niks.

BRAMMETJE
Zoem van de vlieg die zoemt.

De meester kijkt van Brammetje naar het raam en terug. Van zijn bureau pakt de meester een schriftje.

MEESTER VIS
Had jij je vinger opgestoken?

De meester kijkt streng terwijl hij een schriftje oprolt. Brammetje is even van zijn à propos. Nee, hij had zijn vinger niet opgestoken, maar zoem is toch wel goed.

Dan pas ziet Brammetje wat de meester met het opgerolde schrift van plan is.

BEELDFLITS: DOORSNEDE VLIEG = SC 4 F6

*

Bram kijkt met grote ogen. De meester gaat toch niet...

27 F2 BEELDFLITS: DE VLIEG OP NUMMER 12 IN HET SCHRIFT 27 F2 *

27 27 *

De meester is vlakbij, hij sluipt naar de zoemende vlieg.

BEELD: CALEIDOSCOPISCHE VIEW VAN DE VLIEG RICHTING MEESTER VIS, DIE ZIJN HAND HEFT MET HET OPGEROLDE SCHRIFTJE EN...

27 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 27 *

BRAMMETJE
Nee!

Bram vliegt van zijn stoel en schiet tussen de meester en het raam. De meester raakt niet de vlieg maar Brams hoofd.

BRAMMETJE
Au!

MEESTER VIS
Naar je plaats, Bram!

BRAMMETJE
(beleefd)
Straks meester.

Bram pakt een leeg potje van de vensterbank. Voor de meester weer toe kan slaan, zet hij het potje over de vlieg en schuift er een werkkaartje onder.

BRAMMETJE (V.O.)
Een vlieg is te goed uitgevonden
om dood te slaan.

Met de vlieg in het potje loopt hij langs de verbijsterde meneer Vis de klas uit. De kinderen roezemoezen. Liselore kijkt glunderend zijn kant op.

28 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 28

Brammetje staat op het plein.

BRAMMETJE
Vlieg maar vlieg.

Hij haalt het kaartje van het potje. De vlieg vliegt weg.

Brammetje kijkt hem na.

29A INT. GANG SCHOOL - DAG 29A

Meester Vis staat wat ongerust in de deuropening. Brammetje komt teruggelopen.

MEESTER VIS
Wat zou er gebeuren, denk je,
als alle kinderen zomaar de klas
uit zouden lopen...

BRAMMETJE
Maar het was niet zomaar...ik..

MEESTER VIS
Maar maar maar... Ik heb even
genoeg van jouw brutale mond, ga
jij maar op de gang werken!

CUT TO:

*

29B INT. GANG SCHOOL - DAG 29B *

Bram zit achter zijn werk op de gang. Maar hij werkt niet.

Kim komt langsgelopen, ze assisteert een jarig meisje (met muts en schaal met appeltaart). Bram veegt snel een traan weg.

*

*

KIM
Waarom zit je op de gang?

BRAMMETJE
Daarom.

Kim haalt haar schouders op en loopt door.

*

Bram buigt zich over zijn werk, zucht. Duwt het schrift van zich af. Kijkt naar het raam.

29 F1 BEELD: BLIJE ZOEMENDE Vlieg ACHTER RAAM MAAKT SALTO'S 29 F1

29B 29B *

Brammetje kijkt er met een glimlach naar. Voelt zich al weer beter. Hij heeft een leven gered, een leven!

BRAMMETJE (V.O.)
Misschien ben ik daarom wel op deze wereld. Om vliegen te redden.

De bel gaat. Kinderen stromen de gang. De school gaat uit. *

Liselore komt ook de gang in, ze lacht even naar Brammetje. *

LISELORE
Goed gedaan. *

Brammetje lacht terug. *

Zijn glimlach verdwijnt als hij meester Vis voor hem ziet staan. Hij heeft een stukje van de verjaardagstaart in zijn hand. *

MEESTER VIS
...je hebt helemaal niets gedaan...

Bram kijkt op. Dat is niet waar. Hij heeft een leven gered.

MEESTER VIS
Wij zitten op school en op school wordt gewerkt.

BRAMMETJE
Ja meester, maar...

MEESTER VIS
Maar, maar, maar. Niks geen gemaar!.....

De moeder van Bram komt de gang in. Meester Vis ziet haar en slikt de rest van zijn boze woorden in. Glimlacht wat gemaakt naar moeder en neemt een hap van de taart met een blik van 'lekker hoor'.. *

Brammetje holt op zijn moeder af. *

30 EXT. PARK WEG NAAR HUIS - DAG 30

Brammetje en zijn zusje wiebelen over een muurtje, moeder houdt Kim vast, Bram kan het alleen.

MOEDER BRAM

Bram? Waarom was de meester boos?
Was er wat gebeurd?

BRAMMETJE

Nee. Niks.

Bram springt van het bankje en holt samen met zijn zusje uitgelaten weg. Mama kijkt hem bezorgd na.

31 INT. WOONKAMER - AVOND

31

De familie Baas zit aan tafel. Bram is bezig met een experiment met doperwten. Hij probeert zoveel mogelijk doperwtjes op een lepel te krijgen.

VADER BRAM

En hoe ging het vandaag op school?

KIM

Goed.

VADER BRAM

En jij Bram?

Bram legt nog een doperwtje.

VADER BRAM

Bram?

KIM

Bram moest op de gang...

MOEDER BRAM

Op de gang?

Bram reageert niet, legt nog een doperwtje.

MOEDER BRAM

Waarom op de gang?

Bram haalt zijn schouders op.

VADER BRAM

(ongeduldig) Bram!

Bram schrikt, beweegt de lepel, de erwtjes rollen er vanaf.

VADER BRAM

Waarom moest je op de gang?

BRAMMETJE

Omdat ik een vlieg had gered.

Mama kijkt veelbetekenend naar papa. Die kijkt naar de erwtjes die van de tafel rollen. De poes ruikt aan de doperwtjes en loopt teleurgesteld weg.

32 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND 32 *

Brammetje ligt wakker in bed. Hij schrijft MAAR.

BRAMMETJE (V.O.)

Maar - maar - maar.
Meester Vis wil het woord *maar*
niet meer horen. Dat vind ik
raar. Want vaak is iets zoals het
is, **maar** ook weer niet. Daarom is
maar een belangrijk woord.

Bram peinst.

BRAMMETJE (V.O.)

Meester Vis denkt dat ik niet wil
werken, **maar** dat wil ik heus wel.

Brammetje klimt uit zijn bed en buigt zich over zijn wc-
rollentelescoop in wording (*in een verdere fase dan losse
rolletjes*). *
*

BRAMMETJE (V.O.)

Ik werk altijd. Er zijn zoveel
dingen waar je over kan na
denken. En die zijn ook
belangrijk. Misschien wel
belangrijker dan hoeveel $6 + 3$
is...

33A EXT. TUIN - DAG 33A

Moeder veegt *bladeren/los gras* bij elkaar die weer
wegwaaien in de wind, ze geeft het op. *

BRAMMETJE (V.O.)

Bijvoorbeeld, wat doe ik met de
bladeren/gras in onze voortuin? *

33 F1 INT. WOONKAMER - DAG 33 F1 *

BEELD: KAMER BEHANGEN MET BLAADJES - GRAS *

33 F2 EXT. TUIN - DAG 33 F2 *

BEELD: BRAM EN KIM IN KLEREN VAN BLAADJES/GRAS *

- 33 F3 EXT. TUIN - DAG 33 F3 *
- BEELD: EEN ZWEMBADJE VOL BLAADJE/GRAS, NIEMAND TE ZIEN, *
- DAN: KIM (MET SNORKEL) KOMT ERUIT OMHOOG *
- ECHT: *
- 33B EXT. TUIN - DAG 33B *
- Bram sleept de stofzuiger de tuin in, hij plugt hem in een verlengsnoer en geeft een seintje aan Kim die met haar voet de stofzuiger aanzet.
- CUT TO:
- 33C EXT. TUIN - DAG 33C *
- Bram en Kim zijn met de stofzuiger alle bladeren/gras in de *
- tuin aan het opzuigen. Ze hebben rode wangen van de *
- inspanning.
- CUT TO:
- 33 D EXT. TUIN - DAG 33 D *
- Mama kijkt vol verbazing naar de bladervrije tuin.
- MOEDER BRAM
- Wat goed van jullie om die
- bladeren op te ruimen!
- Bram (die de stofzuiger snel achter de regenton verstopt)
- en Kim kijken elkaar blij aan.
- 34A INT. WOONKAMER - DAG 34A
- Kim zit tegen Bram aan, hij leest voor uit een boek. (Klim *
- maar op mijn rug, zei de krokodil van Burny Bos) *
- BRAMMETJE (V.O.)
- En op hoeveel manieren kun je
- eigenlijk voorlezen?
- Brammetje knijpt met zijn hand zijn neus dicht.
- BRAMMETJE
- (met geknepen stem)
- Klim maar op mijn rug, zei de *
- krokodil... *
- Kim schiet in de lach.
- CUT TO:

- 34B INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG OF AVOND 34B *
- Bram staat op zijn kop en leest voor. *
- CUT TO:
- 34C INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG OF AVOND 34C *
- Muziek. Bram probeert dansend voor te lezen. Kim probeert dansend te luisteren. *
- CUT TO:
- 34D INT. BADKAMER - DAG OF AVOND 34D *
- Bram staat in bad met blote billen. Hij leest in zijn blootje voor. *
- Kim ligt in een deuk.
- 35A INT. KEUKEN - AVOND 35A
- De familie zit aan de eettafel, ze gaan eten. Bram doet zijn ene hand in zijn andere mouw. En andersom. Zo lijkt het alsof hij geen handen heeft.
- BRAMMETJE (V.O.)
En hoe zou het zijn als je geen handen hebt?
- Kim kijkt verbaasd naar hem.
- Bram houdt met zijn handen (in de mouwen) zijn armen stevig vast. Hij bukt zich voorover om van zijn bord te eten.
- Kim lacht. Mama schiet ook in de lach. Brammetje grijnst met zijn mond vol spaghetti.
- BRAMMETJE
(met volle mond)
Ik heb geen handen!
- Vader kijkt hoofdschuddend naar het experiment.
- 35B INT. KEUKEN - AVOND 35B *
- Vader wast af en reikt het afgewassen bord aan de persoon naast hem. Het bord wordt niet aangepakt, valt op de grond. *
- Vader kijkt en ziet Brammetje (nog met zijn handen in zijn mouwen). Brammetje kijkt verontschuldigend. Voor vader boos kan worden, holt hij weg. *

BRAMMETJE (V.O.)
 Mensen zonder handen hoeven nooit
 af te drogen.

*
*
*

36 INT. BADKAMER - AVOND 36

Bram staat voor de wastafel met zijn handen in zijn mouwen.
 In de spiegel zien we zijn moeilijke gezicht.

Bram kijkt naar de tandenborstel en tandpasta.

BRAMMETJE (V.O.)
 En ook niet hun tanden te
 poetsen. Daarom worden mensen
 zonder handen vaak ook mensen
 zonder tanden.

*

36 F1 BEELD: BRAM DOET ZIJN MOND OPEN- ZIJN TANDEN WORDEN ZWART EN
 BROKKELEN AF- FLOEP WEG IS HET BEELD

36 INT. BADKAMER - AVOND 36 *

BRAMMETJE (V.O.)
 ...maar van één keer poetsen ga
 je niet dood, gelukkig.

Bram lacht naar zichzelf in de spiegel. Hij heeft nog witte
 tanden gelukkig.

*
*

37 VERVALT 37 VERVALT 37 VERVALT 37 *

38 VERVALT - 38- VERVALT- 38 38 *

39 VERVALT 39 VERVALT 39 VERVALT 39 *

40 INT. GYMLOKAAL - DAG 40 *

Een deel van de klas is aan het ballen tegen elkaar. De
 meester is de scheidsrechter. Brammetje, Liselore en nog
 wat kinderen zitten op de bankjes toe te kijken.

Brammetje trekt zijn blote knieën onder zijn armen. Het
 lijkt nu net een enorm decolleté. Bram stoot Liselore aan.

BRAMMETJE
 (met vrouwenstemmetje)
 Hallo, kijk eens (met een blik
 naar zijn 'borsten')...

Liselore schiet in de lach. Ook andere kinderen op het
 bankje gaan knie-decolletés maken. Fiiiet!

Daar klinkt het fluitje van meester Vis. Alle kinderen (met 'borsten') kijken in de meesters afkeurende gezicht. Snel doen ze hun benen gewoon. Alleen Bram (die opgaat in zijn spel) niet.

BRAMMETJE
(met een piepstemmetje)
Wat vindt u van mijn borsten?

De meester fluit. Brammetje laat snel zijn benen zakken.

CUT TO:

De kinderen springen bok. De meester helpt. Teun springt top. Liselore ook. Bram komt te hard aangehold, springt op de plank, duikt over de bok heen, zoekt houvast- grijpt zich vast aan de meesters broek en trekt hem naar beneden.

De meester staat in een witte T-slip.

Bram denkt oh-oh. De klas ligt dubbel. Dat geeft hem wel weer vreugde. De meester vindt er niks aan, hij trekt zijn broek op.

MEESTER VIS
Ik word zo verschrikkelijk moe
van jou!

Hij dirigeert Brammetje naar de kleedkamer.

MEESTER VIS
Wegwezen! Ik wil je voorlopig
niet meer zien.

41 INT. KLEEDKAMER - DAG

41

Brammetje kleedt zich aan, vechtend tegen zijn tranen.

BRAMMETJE (V.O.)
De meester denkt dat ik alles wat
ik doe expres doe.
Hij wordt moe van mij. Maar wat
dacht je van mij?

Bram ziet een pedaalemmer in de hoek staan. Hij stapt op het pedaal: open. Bestudeert het mechaniek. Dicht.

BRAMMETJE (V.O.)
Andere mensen kunnen weglopen van
mij. Ik niet. Nooit.

Brammetje laat het pedaalemmer open en dicht gaan... Het rammelt tegen de muur. En open en dicht. En open, en dicht. En open, en dicht. Het maakt een enorme herrie, maar Bram hoort het niet. De deur gaat open meester Vis staat in de deuropening.

MEESTER VIS

Stoppen. Nu!

Bram kijkt op. Meester Vis kijkt met een blik van 'wat moet ik toch met jou?'

42 EXT. HUIS BRAMMETJE - NACHT 42

Het hele huis is in donker gehuld. Alleen op de kamer van Brammetje en Kim brandt een lichtje.

BRAMMETJE (V.O.)

Meester Vis en ik denken over heel veel dingen anders.

43 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - NACHT 43

Bram staat voor het raam, tuurt door de wc-rollentelescoop. Kim ligt heerlijk te slapen. Bram gaat verder met de gedetailleerde bouwtekening van zijn raketbus en denkt na.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik vind groep drie dan ook erg tegenvallen.

44 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - OCHTEND 44

Mama schuift de gordijnen open.

MOEDER BRAM

Goedemorgen zonder zorgen.

Kim staat op. Brammetje beweegt niet.

MOEDER BRAM

Bram, opstaan.

Mama slaat het dekbed open. Brammetje trekt het weer over zich heen.

MOEDER BRAM

Wat is er? Ben je ziek?

Bram zegt niks, sluit alleen pathetisch zijn ogen.

MOEDER BRAM

Dan moet je vandaag maar thuis blijven.

Moeder komt overeind. Bram is content onder zijn dekbed.

45 INT. WOONKAMER - DAG

45

Brammetje ligt onder een dekentje op de bank. Op zijn buik een bord met een beschuit met muisjes.

MOEDER BRAM

Probeer maar wat te eten Bram.

Bram beweegt zich, waardoor het brood met het beschuitje en de muisjes over de grond gaan.

BRAMMETJE

Sorry.

Mama wordt niet boos. Geroutineerd pakt ze de stofzuiger. Ze wil hem aandoen met haar voet. Het ding reutelt. Mama doet hem uit. En weer aan. Hij reutelt weer.

MOEDER BRAM

Hij doet het nog steeds niet goed.

Vader, in zijn werk-outfit, komt de kamer binnen.

MOEDER BRAM

Kan jij d'r nog even naar kijken,
Tom?

*

VADER BRAM

Heb ik gedaan. Ik weet niet wat er mee gebeurd is, maar het is niet meer te repareren.

Brammetje wisselt een blik met Kim. Die zegt niks.

VADER BRAM

Hij is helemaal kapot.

Vader werpt nog even een blik op Brammetje op de bank.

VADER BRAM

Is hij echt niet schoolziek?

Bram kucht nadrukkelijk.

CUT TO:

Brammetje ligt op de bank... mama legt het dekentje nog even zorgzaam over hem heen.

MOEDER BRAM

... tot straks dan Bram. Ik breng Kim weg en dan doe ik even een boodschap okee?

Bram knikt.

Bram hoort de geluiden van iedereen die vertrekt. Het wordt nu stil. Iedereen is weg. Kan zich niet meer inhouden en veert overeind.

46 EXT. HUIS - DAG 46

Papa stapt in zijn auto en rijdt weg, mama rijdt weg met Kim achterop de fiets. Kim zwaait nog even naar Brammetje die voor het raam staat. Bram zwaait terug.

47 INT. WOONKAMER - DAG 47

Brammetje springt op de bank en bedenkt dan wat hij zal doen.

Hij bekijkt de krant op de ontbijttafel, op zoek naar mooie woorden. Hij spot het woord: **SCHOOL**. En verderop **ZIEK**. Hij knipt de woorden uit.

BRAMMETJE (V.O.)

Als je ziek van school wordt ben je schoolziek.

Bram plakt **SCHOOL** en **ZIEK** naast elkaar in zijn schriftje.

48 EXT. TUIN - DAG 48

BRAMMETJE (V.O.)

Dan kun je beter thuis blijven.

Bram springt vol plezier in zijn pyjama in de motregen op de trampoline. Als hij hoog opveert en van verre zijn moeder balancerend op de fiets (met stofzuiger achterop)aan ziet komen, klimt hij van de trampoline en haast zich het huis in.

49 INT. WOONKAMER - DAG 49

Mama voelt bezorgd Brams voorhoofd. Hij ligt op de bank. Hij is helemaal klam van het zweet en wat is hij warm.

MOEDER BRAM

Je zweet helemaal.

Brammetje knikt.

MOEDER BRAM

Probeer maar even je ogen dicht te doen.

Bram sluit zijn ogen. Rolt zich op zijn zij onder de deken.

Een geluidje. Moeder opent de doos van de stofzuiger.

Brammetje opent zijn ogen.

Vanonder zijn deken kijkt hij naar mama, die blij is met de stofzuiger.

BRAMMETJE

Hoe hard kan ie?

Bram veert op, springt van de bank en loopt naar moeder. Hij rolt het snoer uit en plaatst de stekker in het stopcontact.

MOEDER BRAM

Hoo, jij bent ziek.

Brammetje laat zich naar de bank sturen en gaat liggen.

Even later klinkt het geluid van een stofzuiger boven.

50 INT. GANG-TRAPPENHUIS - DAG

50

Bram kijkt om het hoekje en ziet de doos van de stofzuiger. Hij leest wat er op de zijkant staat en kijkt in de doos. Op zijn gezicht verschijnt een grote grijns. Hij haalt grote blokken piepschuim uit de doos. Dat is leuk spul. Bram bekijkt het piepschuim van heel dichtbij -kleine balletjes. Bram breekt het stuk doormidden. Nu ziet hij de kleine balletjes echt goed. Hij breekt nog een stuk. Er komen balletjes los. Piep-kleine balletjes.

BRAMMETJE (V.O.)

Piepschuim bestaat uit piep-kleine balletjes. Daarom heet het natuurlijk **piep-schuim**. Ik zal straks kijken of ik nog een plek heb voor piepschuim in mijn uitvindingenschrift.

50 F1 BEELDFLITS: **288!**

50 F1

Hij breekt nog een stuk schuim. En nog één. En nog één. Leuk! Steeds meer balletjes vliegen om hem heen. En nog meer. En...

Heng-heng. Daar komt de stofzuiger dichterbij.

Bram klimt in de doos. Maakt zich klein. Grinnikt. De stofzuiger komt steeds dichterbij. Als mama vlakbij is, slaat hij het deksel open. Springt luid roepend uit de doos.

BRAMMETJE

Booee!

Mama schrikt zich een ongeluk. Van Bram, maar ook van de bolletjes piepschuim die door de kamer vliegen. Door de uitblaaslucht van de stofzuiger dwarrelen ze door de lucht.

MOEDER BRAM

Jeetje Bram!

Mama lijkt even boos, maar honderden bolletjes dwarrelen om haar heen. Ze maait lachend met haar armen door de balletjes.

Brammetje geniet van haar gelach...

Brammetje maait ook met zijn armen en springt op zijn moeders rug. Zo draaien ze rond in de vliegende balletjes....

Mama zet Brammetje op de grond en kijkt hem lachend aan. De vrolijke Bram ziet er helemaal niet ziek uit.

MOEDER BRAM

Ben je weer beter?

Bram kucht nep. Mama voelt zijn hoofd.

MOEDER BRAM

Je was toch wel echt ziek vanochtend?

Bram knikt terwijl hij wegstijgt... mama gelooft hem niet.

MOEDER BRAM

Dat vind ik niet leuk hoor Bram, doen alsof je ziek bent...

Bram zegt niks. Mama kijkt hem bezorgd aan.

MOEDER BRAM

Is er iets gebeurd op school?

Bram haalt zijn schouders op. Hij zet de stofzuiger aan en begint de balletjes op te zuigen. Mama kijkt onderzoekend.

BRAMMETJE (V.O.)

Er gebeurt altijd van alles. De hele dag. En de hele nacht.

51 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND 51

Kim slaapt. Brammetje niet. Beneden klinkt de bel.

Nieuwsgierig gaat Bram uit bed.

52 INT. GANG-TRAPPENHUIS - AVOND 52

Op zijn tenen gaat Bram de trap af.

VADER (O.S.)

Fijn dat u even langs wou komen.

Bram ziet nu wie er binnen is gekomen.

MEESTER VIS

Natuurlijk, uw zorg is net zo goed mijn zorg.

Het is meester Vis die door zijn vader de kamer wordt binnen gelaten. Bram schrikt zich een ongeluk. Wil eigenlijk naar boven, maar zijn nieuwsgierigheid wint het. Hij loopt verder de trap af, naar de deur en hoort.../vangt een glimp op...

53 INT. WOONKAMER - AVOND 53

Vader en moeder zitten tegenover meester Vis. Ze drinken koffie. *

MEESTER VIS

Laat ik voorop stellen dat ik Brammetje een bijzonder kind vind. Slim.

Moeder kijkt trots.

MEESTER VIS

Energiek. *

Vader lacht....

MEESTER VIS

Er komt alleen weinig tot niets uit zijn handen...

VADER BRAM

U bedoelt.

MEESTER VIS

Hij doet niks, als de hele klas twintig sommen maakt, krijgt hij er met moeite eentje af.

VADER BRAM

Hij wint altijd met schaken! *

MEESTER VIS

Het lijkt mij verstandig dat Bram werk mee naar huis neemt. Dat wat hij op school niet af krijgt moet hij dan maar thuis doen... *

54 INT. GANG - AVOND 54

Bram is niet blij met wat hij hoort, gaat weg van de deur.

55 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND 55

Bij het licht van de globe knutselt Brammetje geconcentreerd aan de raketbus. Beneden in het halletje klinken stemmen.

VADER BRAM (O.S.)

Goed meneer Vis, bedankt voor uw komst.

De deur valt in het slot.

MOEDER BRAM (O.S.)
Huiswerk in groep drie?!?

VADER BRAM
Als het nodig is, is het nodig,
Els.

56 INT. WOONKAMER - DAG

56

Weekend. Mama en papa lezen de krant op de bank. Bram en Kim kijken televisie naar een film over tijgers. Bram zuigt alle informatie op. Mama vouwt de krant dicht. *

MOEDER BRAM
Bram?

Bram kijkt op. Mama heeft zijn huiswerk in haar handen.

BRAMMETJE
Nee.

Mam doet de teevee uit.

MOEDER BRAM
Kom op, je hebt het zo gedaan.

BRAMMETJE
Nee!

Bram holt weg.

57 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG

57

Brammetje, in zijn pyjama, ligt op de vloer plaatjes van raketten uit te knippen. Naast hem ligt het huiswerk. Mama doet de deur van de kamer open, kijkt door een kier. *

BRAMMETJE
Ik ga zo beginnen!

58 EXT. TUIN - EIND VAN DE MIDDAG

58

Brammetje springt op de trampoline. Mama staat erbij met het huiswerk in haar handen.

MOEDER BRAM
Je hebt nog niks gedaan?!

BRAMMETJE
Morgen.

Mama loopt kwaad naar papa die in de avondzon aan het puzzelen is (sudoku). Ze gooit het huiswerk op zijn schoot. *

MOEDER BRAM
(tegen vader)
Jouw beurt.

59A INT. KEUKEN - DAG

59A

Bram zit aan de keukentafel. Voor hem ligt zijn rekenwerk. Tegenover hem zit zijn vader die bladert door het boekje.

VADER BRAM
Okee dus deze, deze, deze en dan
ook nog deze.

Vader kijkt opgewekt naar Bram.

VADER BRAM
Is dat alles?

Bram schuift nog een schrijfschrift naar voren.

VADER BRAM
En schrijven, nou dat is
makkelijk. Kakkelijk.

Hij wisselt even een blik met moeder die bezig is met het maken van deeg voor een appeltaart.

CUT TO:

Bram staart naar zijn schrift. Begint met een schrijf-oefening, maar het gaat heel slordig. Papa, tegenover hem, zucht. Bram legt demonstratief zijn pen neer. Papa kijkt naar Bram (armen stijf over elkaar), niet van plan iets te doen.

MOEDER BRAM
Het is ook wel heel erg veel.

VADER BRAM
Ja...ga jij hem even demotiveren.

Mama zegt niks meer.

VADER BRAM
Luister Bram, als je op school
niet werkt dan moet je het thuis
doen.

Vader komt overeind.

VADER BRAM
Je gaat pas van tafel als het af
is.

Brammetje doet niks, behalve wiebelen met zijn benen.

Vader pikt een appeltje uit de kom voor de appeltaart.

MOEDER BRAM
 (fluisterend)
 Tuurlijk moet hij het doen, maar
 zoveel. Meester Vis is gewoon...

VADER BRAM
 Meester Vis is de meester, dus
 Bram moet doen wat hij zegt.

Moeder is het er niet mee eens.

MOEDER BRAM
 Je kan ook rekening houden met
 iemands karakter.

VADER BRAM
 Daar is toch geen beginnen aan,
 Els!

Hij kijkt naar Brammetje die nog niks aan het doen is.

VADER BRAM
 Later in zijn leven krijgt hij
 ook met mensen te maken die hem
 al dan niet liggen. Hij moet
 gewoon luisteren

Papa beent langs Bram. Bram kijkt hem na. Kijkt dan naar
 zijn werk en naar mama die de deegvorm aan het invetten is.

CUT TO:

59B INT. KEUKEN - DAG

59B *

Bram zit kwaad achter zijn sommen aan de tafel.

VADER BRAM
 Nee Bram, het is niet klaar.

BRAMMETJE
 Nou en.

VADER BRAM
 Je moet het afmaken.

BRAMMETJE
 Waarom?

VADER BRAM
 Omdat het moet. Sommige dingen
 moeten.

BRAMMETJE
 Dat vind ik geen goede reden.

Papa ontploft bijna. Zijn geduld is op. Bram wil van tafel.

VADER BRAM

En je blijft zitten waar je zit!

Bram wiebelt met zijn benen.

CUT TO:

Kim staat naast Bram met een herfstblad in haar hand.

KIM

Ik heb ook huiswerk.

Bram pakt het blaadje en kijkt naar de nerven.

KIM

Ik moet dingen zoeken voor de herfsttafel.

Bram geeft het blaadje terug.

BRAMMETJE

Bladeren zoeken is geen huiswerk.

59 F1 INT KLAS MEESTER VIS - DAG 59 F1 *

BEELD: MEESTER VIS KIJKT SCHRIJFTEN NA. HET REKENSCHRIFT VAN BRAM. MEESTER VIS SLAAT HET REKENSCHRIFT OPEN: ER ZITTEN ALLEMAAL BLADEREN INGEPLAKT. DE MEESTER KIJKT VERBIJSTERD -

59C INT. KEUKEN - DAG 59C *

PLOEF HET BEELD IS WEG - Brammetje glimlacht voor zich uit.

MOEDER BRAM (O.S.)

Bram?

Bram kijkt op, moeder kijkt naar zijn schrift. Hij buigt zich weer over zijn som.

CUT TO:

59D INT. KEUKEN - DAG 59D *

Mama schuift de affe appeltaart in de oven en kijkt even richting Brammetje die nu toch aan het werk lijkt te zijn. Papa en mama wisselen een blik van verstandhouding.

VADER BRAM

Zie je wel.

Mama glimlacht. Goed dat ze hun poot stijf hebben gehouden. Kijk nou, hoe goed hij zit te werken. Ze kust papa en loopt naar Bram. Hij heeft rode wangen van de concentratie.

MOEDER BRAM
 Bijna klaar schat? Dat kan je zo
 lekker mee naar buiten...

Moeder valt stil. Vader die met Kim naar buiten wil en zijn jas aan het aantrekken is, buigt zich over het rekenwerk.

VADER BRAM
 Hartstikke goed Bram...

Vader kijkt even naar moeder, en weer terug. Zijn eerst zo blije gezicht staat nu op onweer.

Het rekenschrift is gevuld met een woedende tekening met vuur en pijlen en monsters en een meester Vis-achtige gedaante in een gevangenis.

Moeder werpt een blik naar vader van 'kalm blijven'.

VADER
 Okee, ga je niet mee naar het
 bos.
 - Kim kom!

Een beteuterde Kim volgt haar gefrustreerde vader. Mama kijkt naar Brammetje die wegkijkt.

60

INT. KEUKEN - EINDE VAN DE MIDDAG

60

Mama haalt de taart uit de oven. Buiten schemert het.

Bram zucht en steunt boven de som 20-7.

Mama kan het niet meer aan zien. Ze gaat bij Bram zitten.

Bram duwt het schriftje van zich af. Hij wil niet meer.

MOEDER BRAM
 Kom, ik zal je helpen.

Blij schuift hij het schrift naar mama toe. Ze schudt van nee.

MOEDER BRAM
 Ik ga ze niet voor je maken, dat
 moet je zelf doen.

Brammetje zakt teleurgesteld onderuit op de stoel.

MOEDER BRAM
 (streng)
 Wat wil je later ook al weer
 worden?

BRAMMETJE
 (licht geïrriteerd omdat
 ze dat heus wel weet)
 Uitvinder.

MOEDER BRAM
 En wat ga je dan ook al weer
 maken?

BRAMMETJE
 Een raketbus...

60 F1 BEELD: DE RAKETBUS DIE NAAR DE MAAN KAN. DE BUS ZIT VOL 60 F1
 PASSAGIERS. OOK MAMA ZIT ERIN. EN PAPA. EN SINTERKLAAS. *

Bram glimlacht naar zijn moeder.

BRAMMETJE
 Jij mag mee. En papa ook.

Mama lacht.

MOEDER BRAM
 Maar dan moet je wel kunnen
 rekenen. Want anders storten we
 naar beneden.

BRAMMETJE
 Echt niet.

MOEDER BRAM
 Echt wel. En dan ga ik niet mee
 hoor. Je moet toch weten
 hoe zwaar zo'n raket is? En
 hoeveel benzine je nodig hebt?

Brammetje knikt. Dat is allemaal waar. Hij kijkt naar de
 sommen in zijn schrift. Okee dan. Hij pakt zijn pen.

BRAMMETJE
 (hardop)
 Twintig min zeven is dertien.

MOEDER BRAM
 Goed zo.

Bram lacht trots. Dan kijkt hij naar de volgende som: 10-3.
 Makkelijk! Snel schrijft hij 7 op. Geconcentreerd gaat hij
 verder. Mama lacht terwijl ze een taart neerzet.

MOEDER BRAM
 Hartstikke goed.

Bram kijkt met een grote grijns op.

61A INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

61A

Opgewonden staat Brammetje voor de tafel van meester Vis. Met een trots hoofd levert hij zijn schrift in. Hij gaat aan zijn tafeltje zitten en kijkt, terwijl hij eigenlijk moet schrijven, naar meester Vis die het werk nakijkt. NB De klas is verder leeg.

*
*

Meester Vis werpt zo nu en dan goedkeurende blikken richting Brammetje. Brammetjes borst zwelt van trots. Hij is blij met de meesters goedkeuring.

MEESTER VIS

Heel mooi, nu ben je net zo ver
als de rest van de klas.

Brammetje knikt trots.

MEESTER VIS

En daarom...

Meester Vis tovert een glimmende vulpen tevoorschijn.

Brammetje kijkt er opgetogen naar.

MEESTER VIS

En wat zeg je dan?

BRAMMETJE

Yes!!!!

Meester Vis zegt maar niks. Met een opgetogen gezicht neemt Brammetje de prachtige vulpen in ontvangst.

CUT TO:

61B INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

61B *

Schrijfles. De hele klas zit over hun schrijfwerkboek gebogen. Ook Brammetje. Hij doet zijn uiterste best om mooie letters met de vulpen te maken.

Bram drukt te hard: een druppel inkt spat op het schrift. Bram veegt de druppel weg met zijn vinger. Hij kijkt naar het blad, kijkt dan naar buiten. De zon schijnt. Het is warm bij het raam. Naast hem doet Teun zijn trui uit. Bram pakt de vulpen, haalt de dop eraf. Bestudeert de pen.

BRAMMETJE (V.O.)

De vulpen is een goede
uitvinding.

61 F1 SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG

61 F1 *

BEELD: VULPEN 76!

- 61B INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 61B *
- Brammetjes hoofd wordt rood en zijn handen worden heet. Zo heet dat hij bijna niet kan schrijven.
- BRAMMETJE (V.O.)
Maar je lichaam ook...
- Hij legt zijn handen even ter koeling op het tafelblad. Maar dan wordt het onder zijn vingers ook warm. Hij tilt zijn handen op en ziet natte vegen.
- BRAMMETJE (V.O.)
Je lichaam kan water maken...
- 61 F2 EXT. TUIN - DAG 61 F2 *
- BEELD: HUILENDE KIM (ALS EEN CLOWN) *
- 61 F3 - PLASSENDE BRAMMETJE (IN GIETER) 61 F3
- 61 F4 - ZWETENDE VADER (ZWEETPLEKKEN ONDER DE ARMEN) 61 F4
- BRAMMETJE (V.O.)
Tranen en zweet. Als je handen maar warm genoeg zijn maken ze water op de tafel.
- 61B INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 61B *
- Brammetje kijkt naar zijn schrift.
- BRAMMETJE (V.O.)
De vraag is: zweten handen alleen op een tafel, of ook op een schrift?
- Hij legt zijn handen op de bladzijden. Hij drukt ze stevig op het papier, kijkt ernaar en niet naar de meester. Ziet niet dat die overeind komt en hem nauwlettend observeert.
- MEESTER VIS
Wat zijn wij aan het doen?
- Brammetje kijkt geschrokken op.
- BRAMMETJE
Ehm niks meester.
- MEESTER VIS
(scherp)
Dat zie ik. We zijn toch bezig met een schrijf oefening?

Brammetje knikt. Zijn handen nog steeds stijf op het schrift. Meester Vis ziet de handen nu ook.

MEESTER VIS
Waarom ben je dan niet aan het
schrijven?

Brammetje weet niks te zeggen.

MEESTER VIS
Haal ze maar vlug weg.

Brammetje haalt heel voorzichtig zijn handen van zijn schrift. Alle zinnen die hij zo netjes had geschreven zijn helemaal uitgelopen. Het is niet meer te lezen.

Brammetje kijkt geschrokken naar zijn handen. Die zijn helemaal blauw. In paniek veegt hij ze af aan zijn lichte broek -ook daar zitten nu vlekken op.

De klas lacht. De meester kijkt er hoofdschuddend naar.

MEESTER VIS
Deze kliederboel ga je maar eens
mooi overdoen, bij de kleuters!
Kleuter!

De klas lacht.

TEUN
(geluidloos)
Kleuter...

62 INT. KLEUTERGEBOUW - DAG

62

Blauw water in de wasbak. Een groep kleuters om Bram en Juf **Esma** heen. Ze staren allemaal naar de huilende Bram. *

JUF **ESMA** *
Hee gaan jullie eens door met
werken - het is hier geen
poppenkast.

Juf droogt de tranen op Brammetjes wangen.

JUF **ESMA** *
Wat is er gebeurd?

Brammetje haalt zijn neus op.

JUF **ESMA** *
Heeft meester Vis je weggestuurd?

BRAMMETJE
Ik doe de hele tijd alles fout.

JUF ESMA

Nee toch!?

*

Bram knikt van wel.

BRAMMETJE

Wel.

Juf Esma glimlacht. Ze helpt Bram zijn handen wassen. Het gaat moeilijk, want de kraan geeft alleen koud water.

*

BRAMMETJE

(verontwaardigd)

Ik ben geen kleuter!

JUF ESMA

Nee natuurlijk niet.

*

Juf boent op zijn handen.

JUF ESMA

Heeft je vulpen gelekt?

*

Brammetje haalt zijn schouders op.

JUF ESMA

Weet je Bram, groep 3 is wel iets anders dan groep 2. In groep 3 moet je **echt hard werken**.

*

*

Bram weet het wel, maar hij wil het niet horen.

JUF ESMA

Dan moet je soms ook dingen doen die je liever niet wilt doen...

*

Bram zegt niks, hij voelt zich in de steek gelaten door de juf. Hij kijkt naar de spelende kinderen in de klas.

JUF ESMA

Meester Vis wil alleen maar dat het goed gaat met jou op school.

*

Bram wrikt zich onder de troostende arm van juf Esma uit en holt weg van haar.

*

63

EXT. KLEUTERGEBOUW - DAG

63

De school gaat bijna uit. Ouders verzamelen zich in de buurt van het kleutergebouw om de kinderen op te halen. Brammetje trekt een kar met drie kleutermeisjes hard over het plein. Hij ziet zijn moeder die aan komt lopen niet.

Moeder kijkt naar de spelende kinderen. Ze zwaait naar de kleine Kim die naar haar zwaait. Dan worden haar ogen groot. Wat doet Brammetje daar op het kleuterplein?

Moeder loopt vlug naar Juf **Esma**. Ze praten met elkaar. *

Bram kijkt op als hij zijn moeder ziet, laat het hengsel van de kar vallen en holt naar haar toe. Hij klampt zich aan haar vast. Bram knikt voor hij zijn hoofd tegen haar aan duwt. Mama slaat troostend haar armen om hem heen.

64A EXT. HOOFDINGANG SCHOOL - DAG 64A

Met Brammetje en Kim in haar kielzog, beent moeder door de stroom kinderen die de school verlaten heen.

Bram en Kim blijven buiten terwijl moeder naar binnen gaat.

149 INT. LERARENKAMER - DAG EXTRA EXTRA 149 *

Moeder zoekt de meester en ziet hem zitten. Meester Vis, die met een viertal juffen thee aan het drinken is kijkt op en ziet moeder staan. *

64B EXT. HOOFDINGANG SCHOOL - DAG 64B *

Bram kijkt door de raam en ziet zijn moeder zitten...

65 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 65

Moeder zit binnen op een piepklein stoeltje tegenover meester Vis, die wel op zijn eigen hoge meesterstoel zit. Hij kijkt haar onderzoekend aan.

MOEDER BRAM

Ik heb toch het idee dat u
Brammetje nog steeds niet goed
begrijpt.

MEESTER VIS

Geloof u mij, ik begrijp Bram
heel goed.

Moeder houdt zich in.

MEESTER VIS

Ik zit al dertig jaar in het vak,
en ik heb wel vaker van dit soort
jongetjes gehad.
Reuzeintelligent...

Moeder gaat wat rechter zitten, blij dat ze begrepen wordt.

MEESTER VIS

... maar vreselijk onaangepast.
We zitten hier op school om te
leren. En als we ons werk niet
doen, hebben we een probleem.

(MORE)

MEESTER VIS (cont'd)
 Dat moet ik als leerkracht
 aanpakken. Of wilt u dat Bram
 blijft zitten?

Moeder aarzelt.

MEESTER VIS
 Natuurlijk willen wij dat niet.
 (TROTTS) Ik sleep al mijn kinderen
 door groep 3 heen. Brammetje ook.
 Daarbij is het wel onontbeerlijk
 dat het thuisfront mij als
 leerkracht hierin steunt.

MOEDER BRAM
 U bedoelt..

MEESTER VIS
 Dat onze neuzen dezelfde kant op
 staan...

Er wordt op het raam geklopt Mama en de meester kijken
 opzij en zien Brammetje die met zijn neus tegen het raam
 gedrukt staat. Kim staat naast hem.

Het is grappig, maar moeder vindt nu even van niet.

66 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

66

Brammetje en zijn zusje staan te wachten op het
 uitgestorven schoolplein. Bram voelt een bui hangen.

Opeens zwaait de deur open. Moeder beent geagiteerd de
 school uit. Ze heeft huiswerk in haar hand.

Bram kijkt geschrokken naar zijn aangeslagen moeder. Samen
 met Kim volgt hij zijn moeder het schoolplein over.

67 EXT. TUIN - DAG

67

De moeder van Bram is fanatiek **bladeren bij elkaar aan het
 harken**. Brammetje staat er wat beduusd naar te kijken.

*
 *

MOEDER BRAM
 Weet je, misschien moet je toch
 nog beter je best..

BRAMMETJE
 (verontwaardigd)
 Maar dat doe ik...

MOEDER BRAM

(sussend)

Natuurlijk doe je dat, maar de meester vindt dat je te weinig doet in de les. Hij denkt dat je niet wilt werken.

BRAMMETJE

(verontwaardigd)

Ooh-ooh.

Brammetje kijkt onbegrepen.

MOEDER BRAM

Soms moet je dingen doen waar je geen zin in hebt. Dat geldt ook voor huiswerk.

BRAMMETJE

Dat weet ik allang!... maar meester Vis is altijd zo boos. (wanhopig) Geen één aardig woord. Geen één aardig woord. Dat is toch niet normaal?

Bram loopt boos weg van haar. Mama kijkt weg - Brammetjes heftigheid emotioneert haar. Ze herstelt zich.

MOEDER BRAM

(roept)

Doe nou maar gewoon wat meester Vis vraagt, alstjeblieft....

68 EXT. HUIS BRAMMETJE - NACHT 68

Het hele huis is in donker gehuld. Alleen op de kamer van Brammetje en Kim brandt een lichtje.

69 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - NACHT 69

Bram kijkt naar het huiswerkschrift op zijn kussen. Aan het voeteneinde op zijn bed ligt de poes.

BRAMMETJE (V.O.)

Meester Vis denkt dat **huiswerk** het belangrijkste woord van de wereld is. **Maar** dat vind ik niet. Ik vind *huisdeur* een belangrijker woord. En huisdier helemaal.

Hij gooit het huiswerk onder zijn bed. Knuffelt de poes en loopt naar zijn bureetje. Gaat verder met de gedetailleerde bouwtekening en het prototype van zijn raketbus.

70 INT. KEUKEN - DAG

70

Bram zit aan tafel, voert de poes die staat te bedelen. Mama in haar werkoutfit loopt achter hem gehaast heen en weer.

MOEDER BRAM

Waar heb je dat huiswerkschrift nou gelaten?

Bram zwijgt. Ook als mama hem aan blijft kijken, zwijgt hij.

BRAMMETJE (V.O.)

Als ik toch al mijn schoolwerk thuis moet doen, hoef ik niet meer naar school. Kan ik net zo goed thuis blijven. Dat is logisch.

Moeder komt terug met de jassen en de gymtas van Bram.

MOEDER BRAM

Ik begrijp jou niet. (zucht) Je legt het zelf maar uit aan meester Vis.

BRAMMETJE (V.O.)

Vind ik.

71 EXT. SCHOOL - DAG

71

Mama en Kim lopen het schoolplein op. Brammetje (met rugzakje) loopt tergend langzaam achter hen aan. Mama draagt de gymtas van Bram. Bram probeert zijn voeten precies midden in de tegels te zetten. Mama begint haar geduld te verliezen.

MOEDER BRAM

Bram schiet eens op! Verdorie!

Brammetje gaat voetje voor voetje. Hij focust op de school.

71 F1 BEELD: HET SCHOOLGEBOUW HEEFT EEN HORRORACHTIGE UITSTRALING F1

-

MOEDER BRAM

Bram!

BRAMMETJE

Ik kom.

Bram kijkt naar de deur waar zijn moeder en Kim door verdwijnen. Bram neemt snel een besluit. Hij gaat de school niet in. Hij draait zich om en holt weg over het plein.

72 INT. GANG SCHOOL - DAG

72

Alle deuren van de lokalen zijn dicht. Een deur verderop in de gang wordt achter een verlate leerling gesloten.

Mama komt de gang gehaast ingelopen met de gymtas van Bram. Ze kijkt door het raampje de klas van meester Vis in. Brammetjes plek is leeg. Moeder kijkt de klas rond, haar blik focust op Liselore die haar schouders ophaalt. Zij weet ook niet waar Bram is.

Mama loopt naar de kapstok van Brammetje. Er hangt niks: een lege plek tussen de andere jassen.

73 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 73

Mama staat met meester Vis en de directrice bij de hoofdingang van de school. Ze kijken het plein over. Meester Vis schudt zijn hoofd. Hij weet van niks. De directrice toetst een nummer in op haar telefoon.

Moeder haast zich wanhopig het plein over.

MOEDER BRAM
Bram! Brammetje!

74A EXT. PARK - DAG 74A

Brammetje zit op een bankje in het park.

BRAMMETJE (V.O.)
Eigenlijk is het gek. Meester Vis
snapt heel veel moeilijke dingen.

74 F1 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 74 F1 *

BEELD: MEESTER VIS MAAKT MOEILIJKE SOM (ONTZETTEND
INGEWIKKELD, UITKOMST 7) OP HET BORD

BRAMMETJE (V.O.)
Maar supermakkelijke dingen snapt
hij weer helemaal niet.

74B EXT. PARK - DAG 74B *

Bram balanceert op het bankje - voetje voor voetje als op een evenwichtsbalk.

BRAMMETJE (V.O.)
Hij snapt niet dat benen willen
bewegen.

CUT TO:

74C EXT. PARK - DAG 74C *

Brammetje ligt op het bankje na te denken.

BRAMMETJE (V.O.)
Dat het belangrijk is dat je
aardige dingen zegt.

Een oud vrouwtje met een hondje komt voorbij.

OUD VROUWTJE
Haal je voeten eens van de bank,
rotjong.

Brammetje blijft liggen, maar tilt zijn voeten op.

BRAMMETJE (V.O.)
Maar dat snappen wel meer mensen
niet.

Als de vrouw uit het zicht is legt hij zijn voeten weer neer.

CUT TO:

74D EXT. PARK - DAG 74D *

Bram zit rechtop op het bankje en eet zijn pauzehapje.

CUT TO:

74E EXT. PARK - DAG 74E *

Brammetje zit op zijn hurken en kijkt naar nijvere mieren
bij het bankje die bezig zijn met de overgebleven kruimels.

BRAMMETJE (V.O.)
Dat insecten heel mooi gemaakt
zijn en dat je die dus niet mag
doodslaan.

Brammetje kijkt voor zich uit. Een dikke traan rolt uit
zijn oog. Hij begin te huilen.

BRAMMETJE (V.O.)
Dat meester Vis me niet begrijpt,
dat snap ik nog wel.
Maar dat mama me niet meer
begrijpt. Dat is pas erg.
Echt erg.

75 EXT. STRAAT - DAG 75

Mama rent wanhopig rond.

MOEDER BRAM
Bram! Brammetje!!!!

76 INT. PARK - DAG

76

Mama komt aangehold. Ze tuurt. Is dat niet in de verte?

MOEDER BRAM

Bram!? BRAM!!!

Mama holt op Brammetje af. Ze vindt haar jongetje als een klein wanhopig mannetje op een bankje. Mama slaat haar arm om Brammetje. Hij kijkt haar met grote droeve ogen aan.

MOEDER BRAM

Is het allemaal zo erg?

Brammetje huilt in mama's armen. Intens verdriet. Ook mama houdt het niet meer droog.

*
*

77 INT. KAMER DIRECTRICE - DAG

77

Vader en moeder zitten tegenover de directrice. Vanachter het raam naar de gang zien we de klas van Brammetje voorbijlopen.

MOEDER BRAM

Ik zeg helemaal niet dat meester
Vis een slechte meester is.

Kijkt hulpzoekend naar vader. Bram blijft kijken als hij zijn ouders ziet, maar meester Vis leidt hem weg van het raam.

VADER BRAM

Wij denken dat er een verkeerde
wisselwerking is tussen Brammetje
en de meester. Foute chemie.

De directrice knikt begripvol. Er wordt op de deur geklopt, een jarig kind (met feestmuts, lekkernijen en assistent) kijkt om de deur. De directrice maakt een weg-weg-gebaar.

DIRECTRICE

Strak, straks.

Het kind verdwijnt weer.

MOEDER BRAM

Een jongetje van zes dat
schoolziek is....- dat wegloopt
van school. Vindt u dat normaal?

DIRECTRICE

Nou...

MOEDER BRAM

Ik heb niet het idee dat meester
Vis Brammetje probeert te
begrijpen. Mijn zoon is helemaal
geen lastpak. Het is een heel
bijzonder, eigenzinnig jongetje.

De directrice krijgt een glimlachje om haar mond.

DIRECTRICE

Als ik van elke ouder die dat van
zijn kind vindt een euro kreeg
hoefde ik nooit meer te werken...

Ze lacht om haar grapje. Vader ook. Moeder niet.

DIRECTRICE

Meester Vis heeft wel achten-
twintig van die types in de klas.
En als ze allemaal zoals
Brammetje waren...

Vader knikt begripvol. Moeder voelt zich niet gesteund.

DIRECTRICE

Nou, weet u wat... ik zal met
meester Vis praten - als u nou
nog eens met Brammetje praat.

Moeder onderdrukt een zucht. Vader steekt zijn hand uit.

78 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND

78

Brammetje, in pyjama speelt met de luxaflex terwijl hij door het raam kijkt. Hij ziet een jogger met opgetrokken witte sokken en een auto voorbij komen en nog een auto. Hun lichten schijnen op de weg. Er komt nog een auto. Brammetje doet de luxaflex dicht.

BRAMMETJE (V.O.)

Als een mens een auto was, dan
moest hij heel hard rennen.

Bram doet de luxaflex open:

78 F1 BEELD: AUTO'S MET BENEN DIE HEEL HARD LOPEN. (DETAIL OPGETROKKEN WITTE SOKKEN) 78 F1

78

78 *

Bram glimlacht om deze leuke gedachte. Doet de luxaflex weer dicht. Nu pas zien we zijn ouders op de achtergrond.

VADER BRAM

Echt Bram, er moet iets
veranderen.

Bram hoort en ziet zijn ouders niet. Hij kijkt door de luxaflex naar de auto's.

MOEDER BRAM (V.O.)

Hoor je me Bram? Brammetje!

Bram kijkt op. Mama en papa kijken hem ernstig aan.

BRAMMETJE

Wat?

Niks van wat zijn ouders zeiden is tot hem door gedrongen.

VADER BRAM

(serieus)

Dat je echt moet proberen te doen
wat meester Vis zegt.

BRAMMETJE

Dat doe ik!

Moeder kijkt licht geïrriteerd naar vader.

MOEDER BRAM

Ik snap dat dat moeilijk is.

Nu is het vaders beurt om geïrriteerd te kijken.

VADER BRAM

Je moet je gewoon een beetje
aanpassen. Je bent geen kleuter
meer.

Bram kijkt fel op.

VADER BRAM

Je zit in groep drie!

MOEDER BRAM

(lief)

En er is maar één groep drie. De
groep van meester Vis. Jullie
moeten het met elkaar doen.

BRAMMETJE

Nee! Ik ga niet meer naar meester
Vis, nooit meer.

VADER BRAM

(beslist)

Er is geen andere mogelijkheid.

BRAMMETJE

Echt wel!

Vader en moeder kijken hem aan, wat dan?

BRAMMETJE

Terug naar groep twee en wachten
tot hij dood is!

Papa schiet in de lach van Brams theatrale uitroep. Bram
voelt zich vernederd. Hij holt weg. Mama weet zich geen raad.

79 INT. GANG-TRAPPENHUIS - AVOND

79

Bram zit op de trap te huilen. Vader gaat naast hem zitten, trekt hem troostend tegen zich aan. Moeder komt er ook bij.

VADER BRAM

Druk zijn is niet erg, Bram.

Brammetje vecht tegen zijn tranen.

VADER BRAM

Maar je moet wel leren luisteren..

Bram worstelt zich bozig uit zijn vaders omhelzing.

MOEDER BRAM

Tom... hij luistert toch...dat probeert hij... dat zegt hij net...

*

VADER BRAM

Toch moet hij leren dat hij niet de baas is. Bram, blijf hier...

Brammetje schiet de trap op.

MOEDER BRAM

Dat weet hij toch...

VADER BRAM

Dat weet hij niet...

Bram kijkt nog even om naar zijn ruziënde ouders en loopt dan de trap op. Zijn ouders hebben niks door.

VADER BRAM

... omdat jij ook heel vaak vergeet dat meneertje niet de baas is hier.

MOEDER BRAM

(verontwaardigd)

Ooh Tom!

*

Met zijn handen voor zijn oren sluipt Bram de trap op terwijl de toon van het gesprek steeds scherper wordt. Ook dat nog. Nou is hij er ook nog de schuld van dat er ruzie is.

80 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND

80

In zijn kamertje trekt Bram zijn gedetailleerde tekening van zijn raketbus met mama en papa erin van de muur. Kim, die in haar bed een boekje ligt te bekijken, kijkt naar haar boze broer. Bram verscheurt de tekening.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik doe alles fout. Straks gaan
papa en mama nog scheiden. Dat is
mijn schuld. Ik ben helemaal geen
uitvinder. Ik kan geen dingen
maken. Alleen maar kapot maken!

80 F1 INT. STUDIO - DAG

80 F1 *

BEELD: FAMILIEFOTO PAPA AAN DE BUITENKANT WORDT ER AFGEKNIPT,
MAMA AAN DE ANDERE BUITENKANT OOK - KIM EN BRAM BLIJVEN OVER

BEELD: FOTO VAN MOEDER DIE EEN STOMME VRIEND KUST TERWIJL
BRAM EN KIM ER KIJKEN WALGEND NAAR KIJKEN

BEELD: FOTO VAN VADER DIE EEN STOMME VRIENDIN KUST TERWIJL
BRAM EN KIM ER KIJKEN WALGEND NAAR KIJKEN

80 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND

80 *

Hij schudt met zijn ogen dicht zijn hoofd heen en weer om
de gedachten uit te bannen.

Dan voelt hij een klein handje op zijn arm. Bram kijkt op
Het is Kim. Ze kijkt bezorgd. Bram glimlacht terug.

BRAMMETJE

Ik word zo moe van mijn hoofd.

Kim buigt zich over de stukken tekening en begint ze met
plakband aan elkaar te plakken. *

BRAMMETJE

Ik kan mezelf niet uitzetten. *

Snap je?

KIM

Dat heb ik soms ook.

BRAMMETJE

Echt?

Kim knikt. Ze gaat met de tekening naast Bram liggen.

KIM

Als ik niet kan slapen.

Bram snapt het, dat heeft hij ook. Hij kan nooit slapen.

KIM

Als ik wil dat het stopt, doe ik
dit.

Ze steekt haar duim in haar mond. Met haar andere hand
geeft ze Bram de geplakte tekening. Die kijkt dankbaar.

Kim glimlacht lief en knikt hem bemoedigend toe. Dan doet ook Bram zijn duim in zijn mond. Ze lachen naar elkaar.

80B INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND 80B *

Als mama later de kamer binnenkomt ziet ze hoe Bram bij Kim in bed ligt te slapen. Ze raapt de gescheurde-geplakte tekening die op de grond ligt op en kijkt er naar. Slik.

81 INT. WOONKAMER - DAG 81

Ontbijttafel. Iedereen is stil. Bram voelt zich schuldig. Hij is bezig met een meetlat de tafel op te meten. Kijkt ondertussen naar zijn ouders die elkaar min of meer negeren en koeltjes tegen elkaar praten. Bram meet de tafelpoot.

MOEDER BRAM

Ik zou het heel fijn vinden als
jij hem nou een keer naar school
brengt...

VADER BRAM

Doe ik - Bram schoenen aan.

Bram meet de afstand van de tafel naar zijn schoenen.

VADER BRAM

Bram!

Bram kijkt op.

Vader wijst naar Brams schoenen.

VADER BRAM

Schoenen.

Bram legt de meetlat langs de schoenen en meet ze op.

Moeder ziet het - ze kijkt naar vader... Moeder kan haar lachen niet houden - vader ook niet. Vader kietelt Bram.

VADER BRAM

Wat ben je toch verschrikkelijk.

BRAMMETJE

(onschuldig)

Wat?

82 INT. GANG SCHOOL - DAG 82

Bram, in gedachten, hangt tergend langzaam zijn jas op. Vader observeert hem. Hij streelt Brammetje liefdevol over zijn hoofd. Bram kijkt op.

BRAMMETJE

Pap?

Papa knikt.

BRAMMETJE

Gaan jullie scheiden?

VADER BRAM

Natuurlijk niet...

Brammetje kijkt observerend naar zijn vader.

MEESTER VIS (O.S.)

Brammetje!

Meester Vis wil de deur van de klas gaan sluiten.

VADER BRAM

Doe maar gewoon goed je best, dan
is er niks om je druk te maken.

Hij geeft Bram en knuffel en dirigeert hem richting klas.

82 F1 BEELDEN: CLOSE TANDEN (HET GEBRUL VAN EEN TIJGERBEK) 82 F1

83 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 83

MEESTER VIS (O.S.)

Brammetje!

Brammetje kijkt op.

Voor in de klas staat Teun, hij draagt een ketting met een tand om zijn nek. Op het bord een poster van een tijger met brullende bek. Teun frunnikt onder het praten zenuwachtig aan de tand. Het onderwerp is duidelijk tijgers.

Brammetje focust op Teun.

TEUN

In de paartijd paren tijgers met
elkaar.

De oudste vroegwijste kinderen van de klas lachen.

BRUTAAL KIND

Meester, wat is paren?

Meester Vis kijkt streng naar het kind en dan naar Teun.

MEESTER VIS

Teun?

TEUN

Dat is ja... dat ze trouwen.
En dan... nou ja dat er kindjes
komen.

De klas gniffelt. Bram kan z'n gedachten er niet bij houden.

83 F1 BEELD: TIJGER KUST MANNETJESLEEUW 83 F1

BRAMMETJE (V.O.)

Ik heb op televisie gezien dat
als een tijger en een leeuw samen
gaan vrijen, hun kindje een
lijger heet.

83 F2 BEELD: LEEUW MET TIJGERSTREEP. 83 F2

BRAMMETJE (V.O.)

Maar waarom heet dat eigenlijk
geen teeuw?

83 F3 BEELD: TIJGER MET LEEUWENMANEN 83 F3

83 83 *

Bram heeft niks gevolgd van de spreekbeurt van Teun, die
als afsluiting een tube tijgerbalsem laat zien.

TEUN

En dat was mijn spreekbeurt.

De klas klapt, alleen Brammetje niet. Hij is in gedachten.

83 F4 BEELD: TROUWFOTO LEEUWIN IN BRUIDSJURK - MANNETJESLEEUW EN F4
PAK - trouwmuziekje...

BRAMMETJE (V.O.)

Als leeuwen kunnen trouwen...
kunnen ze vast ook scheiden.

83 F5 BEELD: DE TROUWFOTO WORDT VERSCHEURD 83 F5

83 F6 BEELD: FOTO GEZINNETJE BAAS VERSCHEURD 83 F6

83 83 *

Meester Vis, die ziet dat Bram niet oplet, loopt richting
Brams tafeltje. De meester kijkt tevreden naar Teun.

MEESTER VIS

Goed gedaan Teun!

(hij kijkt de klas rond)

MEESTER VIS

Dan mogen jullie nu naar buiten.

Geschuif van stoelen - pratende kinderen. Bram komt bij uit zijn gedachtenstroom, hij wil ook overeind komen maar meester Vis duwt hem terug in zijn stoeltje.

MEESTER VIS

Jij blijft binnen.

Brammetje snapt het niet. De kinderen verlaten de klas.

MEESTER VIS

Ik heb je nou drie keer gevraagd om op te letten. Als je dat niet kan...

Meester Vis legt het boek over tijgers op Brams tafeltje.

MEESTER VIS

... ga jij de pauze maar eens gebruiken om wat meer over de tijger te weten te komen.

BRAMMETJE

Maar ik weet alles al over de tij....

MEESTER VIS

Geen commentaar. Geen ge-maar.

Meester Vis verlaat het lokaal.

Bram blijft helemaal alleen achter in de klas. Hij kijkt naar het boek over tijgers.

BRAMMETJE

(begint tegen zichzelf,
wordt VO)

De tijger is geen vegetariër, daarom heeft hij speciale kiezen: knipkiezen. Daarmee kan hij vlees van de botten van zijn prooien trekken. Zijn tong werkt als een rasp. Daarmee likt hij de botten af. Net als onze poes.

*
*

Woest klapt hij het open en slaat de bladzijdes om. Steeds woester. Te woest. Een bladzijde scheurt uit het boek. Boos smijt hij het boek door de klas. Het knalt tegen het plafond en valt bovenop de boekenkast.

Bram schrikt van zichzelf. In zijn hand een stuk gescheurde bladzijdek. Geschrokken kijkt hij naar buiten: niemand heeft iets door. Buiten is het druk en gezellig, geschreeuw en gegil. Kinderen schommelen - rennen - ballen.

Bram zit achter de tafel, komt tot rust. Hij is even heel stil. Alles lijkt sereen. Hij kijkt naar het gescheurde vel uit het boek. Schuift zijn laatste open, vindt plakband.

Bram schuift zijn stoel naar achteren, kijkt naar de kast. Het boek ligt bovenop. Bram kan er niet bij.

84 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 84

Meester Vis klapt. De klas komt op hem afgerend.

85 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 85

Bram heeft een tafeltje tegen de kast geschoven. Staat op het tafeltje en reikt. Hij kan er nog steeds niet bij.

86 INT. GANG SCHOOL - DAG 86

De klas en meester Vis lopen richting het klaslokaal.

87 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 87

De deur van de klas gaat open. De klas komt onder leiding van meester Vis het lokaal binnen marcheren. Allen kijken verbijsterd naar Brammetje die hoog boven op de boekenkast zit met het gescheurde boek in zijn handen.

MEESTER VIS

En nou is het afgelopen!

Brammetje schrikt ervan. Op het opstaptafeltje liggen plakband en het uitgescheurde blad. Teun pakt de bladzijde.

TEUN

Mijn tijgerboek!

Teun toont de gescheurde bladzijde en maakt hiermee de woede van de meester nog groter. In zijn drift poogt de meester Bram naar beneden te trekken, maar die vlucht kruipend over de hoge kast weg. De meester stapt op een plank in de boekenkast in een poging er op te klimmen. Hij reikt naar Bram, verliest zijn evenwicht en valt. Een donderend geraas. De meester blijft met zijn been aan de verwarming haken. De klas kijkt ontzet naar meester Vis die op de grond ligt.

MEESTER VIS

Au! AU!

Vanaf de kast ziet Bram dat Liselore bij de meester hurkt.

LISELORE

(lief)

Gaat het meester?

De meester glimlacht, maar dan vertrekt zijn gezicht van de pijn. Hij kan niet bewegen. Zijn ogen worden vochtig.

Nu pas ziet Bram dat de meester met zijn been in een onmogelijke positie ligt.

BRAMMETJE (V.O.)
 Ons lichaam kan heel veel, maar
 dat wat meester Vis daar doet,
 dat kan niemand. Ook geen
 slangenmens.

87 F1 BEELD: SLANGENMENS 87 F1

DIRECTRICE (O.S.)
 Wat is hier gebeurd?

Bram kijkt recht in het gezicht van de directrice. Ai!

88 INT. KAMER DIRECTRICE - DAG 88

Brammetje staat voor het raam en ziet hoe de meester met een brancard in de ambulance wordt gedragen.

88 F1 INT/EXT. ZIEKENHUIS OF SCHOOLPLEIN - DAG 88 F1 *

BEELD : MEESTER VIS MET EEN GIPSEN BEEN

BEELD: MEESTER VIS HELEMAAL IN HET GIPS (MUMMIE)

BEELD: MEESTER VIS, IN HET GIPS, IN EEN ROLSTOEL

88 F2 INT. GEVANGENIS (STUDIO) - DAG 88 F2 *

BEELD: BRAMMETJE ACHTER DE TRALIES VAN EEN GEVANGENIS

BEELD: HET LICHT GAAT UIT, EN EEN ZWARE DEUR VALT DICHT.
 HIER KOMT BRAM DE KOMENDE 100 JAAR NIET MEER UIT.

DIRECTRICE (O.S.)
 ... Daar zullen we je moeder
 hebben.

Bram focust weer op het plein buiten. Hij ziet zijn moeder. Ze komt met wapperende jas in haar thuiszorgoutfit over het plein aangehold. Ze haast ze zich het plein over en kan net op tijd wegspringen voor de wegrijdende ambulance.

89 INT. KAMER DIRECTRICE - DAG 89

Bram kijkt naar mama die tegenover de directrice zit.

DIRECTRICE
 ... Ik weet nog niet wat de
 precieze toedracht is, maar het
 is duidelijk dat ik dit soort
 gedrag niet kan tolereren.

De directrice praat, maar Bram hoort het niet (alleen flarden). Hij kijkt alleen maar naar zijn moeder en ziet haar verdriet. Hij voelt zich rotter dan ooit.

DIRECTRICE

... Voor vandaag lijkt me het 't beste als u Brammetje mee naar huis neemt.

Brammetje loopt naar zijn moeder, geeft haar zijn hand.

90 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 90

Brammetje loopt aan zijn moeders hand over het schoolplein. Hij ziet Liselore achter het raam van de klas staan. Ze steekt bemoedigend haar duim op (zo van kop op), dan wordt ze door de directrice naar haar plaats gedirigeerd.

91 EXT. PARK - DAG 91

MOEDER BRAM

Ik weet het niet meer Bram. Ik weet echt niet meer wat ik moet doen.

Brammetje zegt niks.

MOEDER BRAM

Hoe kan de meester nou van een kast vallen... wat heb je dan gedaan?

Ze kijkt Brammetje wanhopig aan. Bram kan het niet uitleggen. Mama trekt Bram tegen zich aan en begint **zachtjes** te huilen. Bram vindt het vreselijk.

*

92 EXT. TUIN - EIND VAN DE DAG 92

Thuis springt Brammetje alle negatieve energie weg op de trampoline, terwijl hij zich in-en-in-schuldig voelt.

BRAMMETJE (V.O.)

Meester Vis denkt dat het ongeluk mijn schuld is. De directrice denkt dat het mijn schuld is. En zelfs mama denkt dat het. Maar is het wel mijn schuld?

Brammetje stopt met springen. Hij gaat op de trampoline liggen en kijkt naar de wolken.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik wou dat ik zo hoog kon
springen, dat ik niet meer op
deze wereld was. Weg van alles en
iedereen.

Brammetje gaat weer springen. Hij springt op zijn
allerallerhardst.

93 INT. WOONKAMER - DAG

93

Mama kijkt vanuit de woonkamer naar de springende Bram,
terwijl ze aan het bellen is. Ze weet het ook niet meer.

MOEDER BRAM

Hij deed niks... zegt hij.

Ze luistert naar de stem aan de andere kant van de lijn.

MOEDER BRAM

Ik weet het ook niet meer Tom...
Hoe laat kom je thuis. Okee.

*

94 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND

94

Brammetje en Kim liggen in bed. Brammetje leest zijn zusje
een boekje voor. Kim geniet.

BRAMMETJE

... en toen legde de fantastische
krokodil...

*

*

KIM

Wat is fantastisch...?

BRAMMETJE

Fantastisch betekent...
bijzonder...

Kim snapt het nog niet.

BRAMMETJE

Waanzinnig.

Kim denkt hunk?

BRAMMETJE

Super-speciaal.

Kim snapt het. Mama kijkt vanuit de deuropening toe. Vader
komt er naast staan. Moeder zucht.

MOEDER BRAM

Dat is toch geen rotkind?

Vader geeft moeder een kus. Natuurlijk niet.

DIRECTRICE

Ik ben blij dat u vandaag allebei
kon komen na het vreselijke
incident van gisteren.

Vader, moeder en Brammetje zitten tegenover haar.

VADER BRAM

Hoe is het nu met meester Vis?

DIRECTRICE

Niet zo goed.

Brammetje voelt zich slecht.

DIRECTRICE

Meester Vis is gisteren met spoed
geopereerd aan een gecompliceerde
beenbreuk.

BRAMMETJE (V.O.)

Een *gecompliceerde beenbreuk* -
het doet vast heel veel pijn...
maar het is wel een mooi woord.

DIRECTRICE

Hij zit nu thuis in het gips, en
is de komende zes weken uit de
roulatie.

Vader en moeder knikken meelevend.

DIRECTRICE

De vervanger begint volgende
week. Maar voor vandaag zijn de
kinderen opgedeeld (checkt haar
lijstje) Bram zit bij juf **Esma**.

*

Brams ogen glinsteren.

DIRECTRICE

Het is voor meester Vis
vreselijk. Maar het is voor Bram
natuurlijk ook niet leuk.

Brammetje voelt zich steeds kleiner worden.

DIRECTRICE

(tegen Bram)

Wat denk je Bram, zou je het
misschien leuker vinden op een
andere school?

Bram registreert feilloos de paniek bij zijn ouders.

BRAMMETJE (V.O.)
 Geen school lijkt mij wel fijn,
 maar dat kan denk ik niet.

Bram zegt niks. De directrice knikt veelbetekenend.

DIRECTRICE
 Nou goed, laten we het nog maar
 even aanzien...

Ze geeft over Brams hoofd een hand aan vader en moeder.

DIRECTRICE
 ... maar misschien is het echt niet
 zo'n slecht idee na te denken over
 een ander soort school, met
 kleinere klassen...

Bram krimpt ineen.

96

INT. KLEUTERGEBOUW - DAG

96

Als Brammetje even later bij juf **Esma** in de klas zit, voelt hij zich in en in schuldig, maar ook onbegrepen. Hij ziet een kleuter die tevergeefs zijn schoenveter probeert te strikken. *

BRAMMETJE (V.O.)
 ...het is moeilijk als je dingen
 wel goed wilt doen, maar ze toch
 niet goed doet.

Brammetje gaat naar de veterstrikkende kleuter.

JUF **ESMA** *
 (met zachte stem)
 Mijn kinderen mogen hun jas
 pakken en gaan buitenspelen...
 heel zachtjes van je stoel... de
 kinderen van meneer Vis gaan
 schrijven in hun schrijfschrift.

Liselore, en nog een paar kinderen uit Brams klas werken. Bram helpt de kleuter met zijn veter. Juf **Esma** ziet dat hij van zijn plaats is, maar ook dat hij iets aardigs doet. *

JUF **ESMA** *
 Heel goed Bram, dank je wel, ga
 maar weer gauw zitten.

Bram zit aan zijn tafeltje, en lijkt te werken.

BRAMMETJE (V.O.)
 Ik moet nu echt gaan opschieten
 met mijn raketbus naar de maan.
 Als hij af is, vlieg ik weg. Heel
 ver weg van hier. Dan hoef ik
 nooit meer naar school.

Bram is een raketbus naar de maan aan het tekenen. In plaats van te schrijven maakt hij een hele mooie precieze tekening.

Juf *Esma* die de buitendeur open heeft en de kleuters daar in de gaten houdt, richt zich op de kinderen in de klas. Kijkt hoe ze aan het werk zijn. Ze ziet dat Bram aan het tekenen is: zo mooi en precies, dat het bijna schrijfwerk lijkt.

JUF *ESMA*

Die is mooi.

Bram kijkt geschrokken op, wil de tekening wegmoffelen, maar juf houdt hem tegen. Bekijkt de tekening uitvoerig.

JUF *ESMA*

Jij wordt zeker kunstenaar?

BRAMMETJE

En uitvinder.

Juf knikt: goed idee! Bram kijkt blij naar zijn tekening.

96 F1 ANIMATIE DE RAKETBUS NAAR DE MAAN (BRAMS BOUWSEL) VLIEGT NAAR DE MAAN. ACHTER DE RAAMPJES HERKENNEN WIJ IEDEREEN DIE HIJ LIEF VINDT: MAMA, PAPA, KIM, JUF *Esma*, LISELORE en DE POES. BENEDEN OP AARDE (GLOBE) BLIJVEN DE SCHOOL, MEESTER VIS (GEBROKEN BEEN), TEUN EN DE DIRECTRICE ACHTER. BRAM ACHTER HET STUUR IS BLIJ.

97 INT. KEUKEN - EINDE VAN DE DAG

97

Harde werkelijkheid. Papa en mama kijken Bram serieus aan. Ze staan bij een bord met een puntensysteem... *Links staan allerlei activiteiten zoals: netjes eten, luisteren, rustig zijn, op tijd slapen, opschieten, huiswerk maken, rare dingen.*

VADER BRAM

Er moet echt iets veranderen.

MOEDER BRAM

Hier staan *de dingen die we doen: netjes eten, luisteren, rustig zijn...*

Bram kijkt oprecht geïnteresseerd naar het bord.

VADER BRAM

... op tijd gaan slapen, en huiswerk maken en dit is voor alle 'rare dingen...'

MOEDER BRAM

Als je nou bijvoorbeeld heel goed gaat slapen, krijg je een groene stip.

VADER BRAM
 En als je je huiswerk niet maakt,
 een rode.

*
*
*

Bram knikt serieus.

*

SEQUENTIETJE

98 INT. WOONKAMER - DAG 98

Vader zet een beker melk neer. Brammetje is te snel en onstuimig en stoot hij de beker om.

BEELD: Rode stip op het bord bij 'rustig doen'

*

99 INT. KEUKEN - DAG 99

Bram komt de keuken in met een groot boeket bloemen. Mama kijkt enthousiast.

BEELD : Groene stip op het bord bij 'rare dingen'.

*

Mama bewondert de bloemen. De deurbel gaat.

100 EXT. HUIS BRAMMETJE - DAG 100

Mama doet met de bos bloemen in haar hand de deur open: een buurman staat voor de deur met een pot waar afgeknipte stelen uitsteken... mama kijkt naar Bram, die holt weg.

BEELD: Over de groene stip wordt een rode stip geplakt. Het bord heeft meer rode stippen dan groene stippen.

101 INT. KEUKEN - DAG 101

Weer een beker melk die omgaat.

BEELD: rode stip.

102 INT. BADKAMER - OCHTEND 102

Bram is tanden aan het poetsen, maar is afgeleid door de waterstraal die als een tornado verdwijnt in het afvoerputje. De klok boven de wastafel tikt onverbiddelijk door. Moeder (jas- klaar om te gaan) kijkt geërgerd om de hoek.

Beeld: rode stip.

103 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND 103

Mama in pyjama ontdekt dat het licht van de globe brandt en Bram nog niet slaapt.

BEELD: rode stip

Brammetje blijkt huiswerk te doen.

BEELD: groene stip over de rode op het bord.

104 INT. KEUKEN - DAG 104

Weer een beker melk die omgaat.

BEELD: rode stip.

105 INT. WOONKAMER - DAG 105

Brammetje zit met zijn benen vast in de Gispstoel, probeert er uit te komen dondert om.

BEELD: rode stip.

106 INT. KEUKEN - DAG 106

Kapotte beker. De poes likt van een plasje melk onder de tafel.

BEELD: rode stip.

107 INT. KEUKEN - AVOND 107

Moeder en vader zitten aan de keukentafel en kijken naar het puntenbord. Er zijn best wel wat groene punten maar ook heel veel rode. Vader lijkt enthousiast, moeder minder.

MOEDER BRAM

Ik weet het niet...

VADER BRAM

Gaat toch goed zo.

MOEDER BRAM

Het voelt niet goed.

Boven klinkt een enorme herrie...

108 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - NACHT 108

De deur van de slaapkamer gaat open, papa en mama kijken om de hoek van de deur. Brammetje staat op zijn kop in zijn bed. De boekenkast naast zijn bed is omgedonderd.

BRAMMETJE

Krijg ik nou een strafpunt?

Mama kijkt veelbetekenend naar vader. Die zucht. Mama gaat op bed zitten, terwijl vader de kast overeind tilt.

VADER BRAM

Kan je niet slapen jongen?

Bram knikt.

MOEDER BRAM

Hoe komt dat dan?

Bram, probeert zijn schouders op te halen, maar dat is lastig als je op je kop staat. Hij valt om. Au! Mama trekt de zielige Bram tegen zich aan. Hij lacht, maar heeft pijn.

CUT TO:

Mama zit op Brams bed. Hij ligt met zijn hoofd op haar schoot. Ze aait hem over zijn haren. Moeders oog valt op zijn woorden-schriftje, ze pakt het en ziet dat hij het woord '*gekompliseerde beenbreuk*' heeft geschreven.

MOEDER BRAM

Weet je wat een goed idee is? Dat we een keer langsgaan bij meester Vis.

Bram kijkt verschrikt.

MOEDER BRAM

Om te praten over wat er is gebeurd.

BRAMMETJE

Nee.

MOEDER BRAM

Maar..

Brammetje draait zich op zijn zij.

BRAMMETJE

Nee. Nee. Nee!

109 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

109

Voor de klas naast de directrice staat een jonge meester.

DIRECTRICE

Dan laat ik jullie nu over aan de nieuwe meester voor de komende tijd, meester Mark.

Meester Mark knikt bedankt, de directrice verlaat de klas.

MEESTER MARK

Hallo. Ik ben dus meester Mark.

De kinderen, waaronder Brammetje kijken hem serieus aan.
Een kind steekt zijn vinger op.

KIND

Hoe lang duurt het tot onze
meester terug komt?

MEESTER MARK

Meester Vis zit tot hier in het
gips en dat duurt nog wel een
tijd, zeker zes weken.

Brammetje voelt zich klein op zijn stoeltje. Meester Mark
kijkt met een olijk gezicht de klas rond.

MEESTER MARK

Ik ben bij hem op bezoek geweest
om alles over jullie te horen.
Wie er afkijkt...

Teun kijkt naar zijn schoenen.

MEESTER MARK

Wie er heel netjes kan
schrijven...

Liselore glundert.

MEESTER MARK

Wie er last heeft van wiebelende
benen...

Brammetje krimpt ineen.

MEESTER MARK

Ik weet nu alles!
- Hij heeft nog wel pijn hoor,
jullie meester.

Sommige kinderen, ook Teun, kijken naar Bram. Hij zou wel
door de grond willen zakken. Meester Mark lacht om een kind
dat hem er op wijst dat hij twee kleuren sokken aanheeft,
Bram denkt dat het over hem gaat. De meester trekt zijn
broekspijpen op en laat zijn rode sok en groene sok zien.
Niemand ziet dat Brammetje door de deur verdwijnt.

Bram loopt naar de kapstok en doet lopende zijn jas aan. Hij
wil weg, maar de deur is op slot. Machteloos rammelt hij aan
de deur. Hij kijkt om zich heen. Zijn oog valt op de kast met
knutsel-spullen waar net twee kinderen met rollen karton uit
komen.

111 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 111

Liselore, in de kring, kijkt van de deur naar het lege stoeltje van Bram en terug.

Meester Mark heeft niks door. Hij is gezellig aan het kennismaken met zijn nieuwe klas.

MEISJE

En bent u getrouwd?

Meester Mark lacht

MEESTER MARK

Nog niet, maar.... misschien vind ik op deze school een leuke juf.

De kinderen giechelen...

Op dat moment wordt er geklopt, de directrice kijkt om de hoek van de deur.

DIRECTRICE

Alles onder controle?

Mark glimlacht.

MEESTER MARK

Alles onder controle.

De meester richt zich weer tot de gniffelende kinderen.

Liselore kijkt naar het groene wc-bordje naast de deur.

112 INT. WC SCHOOL - DAG 112

Liselore staat in de wc's.

LISELORE

Bram?

Er komt geen reactie.

Liselore bukt om onder de schotjes te kijken. Er klinkt een doortrek geluid. Liselore kijkt hoopvol, maar schrikt als niet Bram, maar een jongen van groep acht uit de wc komt.

113 INT. HAL ENTREE SCHOOL - DAG 113

Liselore speurt door de gangen.

LISELORE

Brammetje!

Liselore loopt naar de voordeur, maar die is op slot. Dan ziet ze dat de knutselkast op een kier staat.

114 INT. KNUTSELKAST - DAG

114

De deur van de knutselkast gaat open, een streep licht schijnt op Brammetje die onder plank met bussen verf zit. Hij is duidelijk in mineur. Liselore kruipt bij hem. Gaat naast hem zitten. Zo zeggen ze even niks.

LISELORE
Waarom zit je hier?

Brammetje haalt zijn schouders op.

BRAMMETJE
Ik kan beter naar een andere school gaan...

LISELORE
Waarom?

Brammetje weet het niet.

LISELORE
Kan je op een andere school wel stil zitten dan?

Brammetje krijgt een glimlachje rond zijn mond.

BRAMMETJE
Door mij heeft meester Vis een gecompliceerde beenbreuk.

LISELORE
Dat is ook zijn eigen schuld. Hij wist wat hij deed. Jij niet. Jij kan er niks aan doen.

Brammetje twijfelt.

LISELORE
Je bent zo als je bent.

Brammetje knikt. Dat is waar.

LISELORE
En dat vind ik grappig.

Brammetje lacht. En Liselore lacht lief terug. Dan gaat de kastdeur wijd open. Teun staat in de opening.

TEUN
(pesterig)
Oooohoooh.

115 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

115

Liselore neemt Brammetje mee terug de klas in, meester Mark ziet het wel, maar hij besteedt er geen aandacht aan.

MEESTER MARK

Ga maar snel zitten. We maken de sommen van kaart D, som 10 tot en met 20.

Als de klas aan het werk is, observeert de nieuwe meester Bram stiekem. Hij ziet het gewiebel en het ongeconcentreerde.

MEESTER MARK

Okee, allemaal pennen neer.

Iedereen legt zijn pen neer, behalve Bram die het niet hoort. Allen kijken verbaasd naar de meester.

MEESTER MARK

Bram?

Teun naast hem stoot hem iets te hard aan. Au! Teun wijst naar de meester. Bram ziet het nu, legt snel zijn pen neer.

MEESTER MARK

Hup, hup, iedereen van zijn stoel. Hollen springen, rond rennen.

Verbouwereerd gaan er kinderen staan. Er wordt gelachen.

MEESTER MARK

Bewegen (hij doet het voor) kom op jullie zijn toch kinderen of zijn jullie bejaarden?

De kinderen beginnen lacherig te bewegen. De meester kijkt op zijn horloge. Hij laat de kinderen bewegen en doet zelf ook enthousiast mee. De laatste tien tellen telt hij af.

MEESTER MARK

Tien, negen, acht, zeven, zes, vijf, vier, drie...'

De meester kijkt naar de kinderen.

MEESTER MARK

Bij één zit je op je plek. Twee, één!

De meester kijkt: iedereen, inclusief Brammetje zit. Alleen Teun maakt nog een geintje door niet te stoppen met rennen, maar als de meester met opgetrokken wenkbrauwen naar hem kijkt, gaat hij ook snel zitten.

MEESTER MARK

He he, dat had ik echt even nodig....

Brammetje lacht naar de meester, meester Mark lacht terug.

- 116 EXT. PARK WEG NAAR HUIS - DAG 116
 Bram loopt vrolijk zingend rond zijn moeder en Kim.
- BRAMMETJE
 Lalalalala!
- Moeder kijkt naar Kim. Ze lachen allebei, blij Bram weer vrolijk te zien.
- 117 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 117
 Meester Mark draait aan een lang touw die vastzit aan de boom. Na Liselore, springt Bram handig in het touw en maakt mooie sprongen. Meester Mark lacht naar hem.
- MEESTER MARK
 Goeie benen!
- BRAMMETJE
 Wat?
- MEESTER MARK
 Dat je goeie benen hebt!
- 118 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 118
 Mark loopt door de klas en kijkt, geeft kleine aanwijzingen.
- MEESTER MARK
 Dit is plus hè?
- Als hij ziet dat Bram erg onrustig is legt hij zijn hand op zijn arm. Zacht en vriendelijk. Brammetje kijkt op, in het aardige gezicht van de meester. Die knikt hem vriendelijk toe en wijst op zijn werk. Bram knikt en probeert op zijn werk te focussen. Als hij opkijkt steekt meester zijn duim omhoog.
- 119 EXT. HUIS - AVOND 119
 Samen met vader gooit Brammetje het puntensysteembord weg.
- VADER BRAM
 Hebben we die echt niet meer nodig?
- Bram schudt zijn hoofd. Mama die ook naar buiten komt geeft vader een kus.
- 120 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 120
 De klas is kaarten voor meester Vis aan het maken. Bram is lekker gek aan het doen...

MEESTER MARK
 ... het moet wel mooi worden
 jongens- en lief en aardig...we
 willen allemaal dat meester Vis
 snel weer beter wordt...

Mark (al pratende) pakt Bram bij zijn arm en zet hem aan een apart tafeltje tegen de muur. Legt een pen en kaart voor Bram neer.

121 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

121

Bram en Liselore komen de school uit. Meester Mark komt achter hen aan, maar mengt zich eerst even in het spel van een paar achtste-groepers. Hij pakt de bal af, pingelt en schiet hard op doel (en scoort). Haast zich dan naar Bram.

MEESTER MARK
 Ho ho Bram, wacht even.

Bram draait zich om. Liselore ook. Daar staat meester Mark, met de kaarten voor meester Vis. En ook een BLANCO kaart.

MEESTER MARK
 Liselore, ik moet Bram even spreken.

Liselore knikt. Ze loopt door, kijkt nog even achterom. Meester Mark kijkt naar de kaarten in zijn handen.

MEESTER MARK
 Klopt het dat jij geen kaart voor meester Vis hebt gemaakt?

Bram zegt niks.

MEESTER MARK
 Jammer.- Eigenlijk vind ik dat je je excuses moet aanbieden.

Brammetje bijt op zijn lip.

MEESTER MARK
 Sorry zeggen.

BRAMMETJE
 Ik heb niks expres gedaan.

MEESTER MARK
 Dat weet ik. Maar... je vindt het toch wel erg?

Brammetje knikt. Zeker. Maar hij pakt de blanco kaart niet aan. Loopt weg.

122 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 122

Meester Mark leest een kaart van meester Vis voor.

MEESTER MARK

Luister wat die arme meester Vis
schrijft: Bedankt voor alle
schitterende kaarten. Daar was ik
echt heel erg blij mee.

Brammetje doet of zijn neus bloedt.

MEESTER MARK

Hard werken hoor jongens. Voor
jullie het weten ben ik terug,
tot gauw, jullie meester Vis.

Meester Mark kijkt even naar Brammetje, maar die maakt zich
klein. Liselore ziet Brammetjes schaamte.

123 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 123

Liselore en Brammetje zitten samen in de boom.

LISELORE

Wat is er tegen sorry zeggen?

BRAMMETJE

Ik zeg geen sorry als ik iets
niet gedaan heb.

LISELORE

Soms doe je iets niet expres,
maar doe je een ander toch pijn.
Dan mag je best sorry zeggen.

Brammetje zegt niks, hij denkt na.

LISELORE

Wat je denkt kan toch veranderen?

Brammetje kijkt haar aan.

LISELORE

Ik vond jou eerst ook maar een
raar jongetje...

BRAMMETJE

En nu?

LISELORE

Nog steeds...

Brammetje trekt met zijn handen zijn wangen naar beneden:
een ontzettend rare kop. Liselore lacht.

124A INT. KEUKEN - DAG

124A

BRAMMETJE
(stuiterend)
Hier is onze keuken.

Liselore knikt. Ze staat naast Brammetje in de keuken.
Brammetje wijst naar het aanrecht.

BRAMMETJE
En dat is het aanrecht.

Liselore knikt.

Brammetje wijst naar de koelkast.

BRAMMETJE
En dat is de koelkast.

LISELORE
Dat zie ik ook wel.

Brammetje lacht ook. Hij is een beetje zenuwachtig.

BRAMMETJE
Mam, mam, Liselore en ik willen
iets bakken.

*

De moeder van Bram lacht.

MOEDER BRAM
Iets?

*

LISELORE
Een cake.

*

BRAMMETJE
Nee, nee geen cake. Een appeltaart.
Meester Vis houdt van appeltaart.

*

*

*

Mama kijkt naar Brammetje.

MOEDER BRAM
Een taart voor de meester?

*

BRAMMETJE
Om het goed te maken van zijn
been.

MOEDER BRAM
Dat is lief. Wat een goed idee.

Mama aait Brammetje over zijn hoofd. Bram kijkt dankbaar naar
Liselore.

*

*

CUT TO:

124B INT. KEUKEN - DAG

124B *

Liselore leest de achterkant van een pak taartmix.

LISELORE

Twee eieren...

MOEDER BRAM

In de koelkast.

Brammetje maakt de koelkast open. Er liggen eitjes in de deur. Brammetje pakt twee eitjes. Hij gooit ze stoer in zijn hand. Hij kijkt of Liselore het ziet, maar ze ziet het niet. Liselore heeft een onderonsje met de moeder van Bram over rozijnen en krenten in de taart.

BRAMMETJE

Liselore!

LISELORE

Weet je wat lekker is, met nootjes erin.

MOEDER BRAM

Of krenten.

Bram vindt het niet leuk.

BRAMMETJE (V.O.)

Liselore is bij mij op bezoek. Dus dan moet ze met mij praten en niet met mama.

124 F1 INT. WANDJE - DAG

124 F1 *

BEELD: GOOCHELAAR TOVERT EEN KONIJN UIT HOGE HOED -TADAA

BRAMMETJE (V.O.)

Een truc!

124B INT. KEUKEN - DAG

124B *

Kijkt naar het eitje in zijn hand.

BRAMMETJE

Liselore!

Liselore hoort het niet.

BRAMMETJE

Kijk eens Liselore!

Liselore draait zich om. Krstjs. Bram zet het ei met kracht op zijn hoofd. Te hard. Alleen de schil blijft staan. De binnenkant van het ei loopt over zijn gezicht naar beneden. Liselore schiet in de lach. Bram lacht mee. Mama niet.

125 EXT. STRAAT MEESTER VIS - DAG 125

Een schitterende appeltaart. Liselore en Brammetje dragen de taart. Meester Mark wijst.

MEESTER MARK

Daar! Dat huis.

Met zijn drietjes lopen ze op de voordeur af. Bram kijkt door de heg - ziet de meester in de tuin. Hij is tegen zichzelf aan het schaken en laat een schaakstuk vallen. Door zijn gips kan hij het niet pakken.

*
*
*

MEESTER VIS

Moeder. Moeder!

De moeder van meester Vis, een artistieke oudere vrouw gehuld in Cora Kempermanlappen, komt naar buiten.

*
*

MOEDER VIS

Hier is ie al, je pionnetje..

*
*

Brammetje en Liselore kijken elkaar even aan. Meester Mark drukt op de bel. Naast de bel een (zelfgekleid) naambordje: Peer Vis.

*
*
*

Bram kijkt geïnteresseerd naar het naambordje.

*

BRAMMETJE (V.O.)

Peer. De meester heet Peer, Peer Vis - dat is een goede naam.

*
*
*

125 F1 FLITS SOM: PLAATJE PEER + PLAATJE VIS = MEESTER VIS 125 F1 *

125 125 *

De deur gaat open, meester Mark en Liselore gaat naar binnen. Liselore roept, Bram gaat nu ook naar binnen.

*
*

126A EXT. TUIN MEESTER VIS - DAG 126A

Brammetje, met de taart, kijkt naar het gipsen been van de meester die in een stoel zit. Dan kijkt hij omhoog in meesters gezicht. Allebei zijn ze onhandig, verlegen.

LISELORE

We hebben een taart voor u gemaakt.

Bram geeft de taart, maar verzuimt sorry te zeggen. Liselore stoot Bram aan.

LISELORE

(fluïsterend)

Sorry.

Brammetje durft niet meer. Hij zegt geluidloos 'straks'. De moeder van meester Vis komt aan met schoteltjes.

MOEDER VIS

... wat bewaar jij die vorkjes op een rare plek...(ziet de taart nu)
Oo appeltaart, (grappend) he wat jammer nou, daar hou je helemaal niet van..

Ze geeft een knipoog naar Bram.

CUT TO:

126B EXT. TUIN MEESTER VIS - DAG

126B *

Terwijl allen genieten van de taart, zit meester Vis er stilletjes bij. Moeder Vis praat honderduit met meester Mark.

MOEDER VIS

Nee, hij heeft nu geen pijn meer.
Het meeste last heeft hij van het stil zitten.

Liselore stoot Bram aan. Dit is het moment. Bram, die net zijn mond vol heeft, probeert te praten, slikt zijn hap door en kijkt de meester oprecht aan.

BRAMMETJE

... ik denk niet dat ik iets fout heb gedaan...

De meester stopt met kauwen.

BRAMMETJE

... maar het spijt me toch...
maar ik kan er echt niks aan doen...

De moeder van de meester kijkt van Bram naar haar zoon.

MOEDER VIS

...je was toch gewoon heel onhandig gevallen schat? (tegen Bram) Dat is niet jouw schuld hoor.

Meester Vis wil wat zeggen, maar de blik van zijn moeder zorgt dat hij zijn mond houdt. Liselore kijkt Bram indringend aan. Hij gaat door met praten.

BRAMMETJE

Ik kan gewoon niet goed stilzitten...

Moeder Vis kijkt van Bram naar meester Vis en terug.

BRAMMETJE

En als het moet, dan lukt het
helemaal niet. Dan worden mijn
benen boos.

*
*

Bram kijkt even naar het gipsen been van de meester. De
meester jeukt met een stokje onder zijn gips.

*
*

BRAMMETJE

U houdt niet van het woordje
maar...

*

MOEDER VIS

Wat is er mis met maar?

*
*

BRAMMETJE

... en u denkt dat ik nooit
nadenk, maar dat doe ik juist
wel. Over leeuwen en trouwen of
ze ook kunnen scheiden - dus ik
was juist wel met tijgers bezig
en daarom vonden mijn benen het
niet eerlijk dat ze niet naar
buiten mochten. En mijn handen
ook. En toen maakte ik opeens het
tijgerboek van Teun kapot. En
daarom klom ik op de kast...

*
*

Moeder Vis luistert geïnteresseerd.

*

BRAMMETJE

Maar ik wou niet dat u zou vallen
en dat u uw been zou breken in
een gecompli...

*

MOEDER VIS

Gecompliceerde.

*
*

BRAMMETJE

Gecompliceerde breuk. Sorry!

*
*

Meester Vis knikt. Meester Mark kijkt trots naar Bram. De
moeder van de meester veegt een traantje weg.

MEESTER VIS

Excuses aanvaard Bram.

Moeder Vis kijkt lief naar Bram en dan trots naar haar
rechtlijnige zoon. Meester Vis eet met smaak verder van zijn
taart.

*
*

127 EXT. WEG HUIS - DAG

127 *

Bram, Liselore en de meester lopen over straat.

MEESTER MARK

Ik ben trots op je Bram.

Bram kijkt verlegen.

MEESTER MARK

Eén: de taart was heerlijk. Twee:
het is supergoed dat je sorry
hebt gezegd.

Brammetje is ook wel blij met zichzelf.

LISELORE

Drie: misschien gaat meester Vis
je beter begrijpen.

MEESTER MARK

Misschien... kom wie het eerste
thuis is...

De meester, Bram en Liselore zetten lachend de sokken erin.
Ze hollen tot ze niet meer kunnen. Meester Mark grijpt Bram
onder zijn oksels en zwaait hem door de lucht. Bram is
opgelucht, bevrijd.

*
*
*

SEQUENTIE OP MUZIEK

- | | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| 128 | INT. KLAS MEESTER VIS - DAG | 128 | |
| | Meester Mark telt af. De klas beweegt zich als een gek. | | |
| 129 | INT. GANG SCHOOL - DAG | 129 | |
| | Meester Mark laat Bram een briefje naar directrice brengen. | | |
| 130A | INT. KAMER DIRECTRICE - DAG | 130A | |
| | De directrice geeft Brammetje ook weer iets te brengen - naar juf Esma. | | * |
| 130B | INT. KLAS JUF ESMA - DAG EXTRA | 130B | * |
| | Bram geeft een briefje aan juf Esma, en die geeft hem weer een stapel knutselmateriaal. | | * * |
| 130C | INT. KLAS MEESTER VIS - DAG EXTRA | 130C | * |
| | Bram heeft zijn werk af en laat het volt trots zien aan meester Mark. Als beloning mag hij met een koptelefoon op achter de computer. De meester zet de kookwekker op tien minuten. | | * * * * |
| 131 | INT GANG SCHOOL - DAG | 131 | |
| | Bram racet de ene kant op met een briefje. | | |

Bram racet de andere kant op met een stapel schriften.
 Botst bijna tegen eenjarige jongen met traktaties.

*

Bram racet weer de andere kant op met een karretje
 schoolmelk.

132 INT. OVERLOOP - DAG 132

Bram doet de deur van zijn slaapkamer dicht. Op de deur
 hangt een bordje: NIET STOREN: HIER WORDT NAGEDACHT

133 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG 133

Thuis op zijn kamer met al zijn schriftjes neemt Brammetje
 uitvoerig de tijd om zijn gedachten alle kanten op te laten
 gaan. FLITSEN VAN BEELDEN/WOORDEN/RANKINGS

134 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 134

Een druk wiebelende Brammetje. Meester Mark pakt Brammetje
 alleen maar vast en zet hem met zachte maar vriendelijke
 hand in de hoek van de klas waar zijn rustige hoekje is.

135 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 135

De klas tekent het bord vol met de tekst: WELKOM MEESTER VIS.
 Als Bram te druk is en het tekenen verstoort, stuurt meester
 Mark hem naar buiten.

Liselore kijkt uit het raam en ziet glimlachend:

136 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 136

Brammetje rent een rondje over het plein.

137 EXT. TUIN - DAG 137

Brammetje is thuis op de trampoline aan het springen. Hij
 springt er af en schrijft een zin op een stuk papier. Dan
 klimt hij weer op de trampoline, en springt. Net zo lang tot
 hij weer een regel bedacht heeft. Hij werkt aan een gedicht.

138 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 138

Meester Vis loopt met zijn loopgips richting de school.

139A INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 139A

Liselore schrijft *welkom meester Vis* op het bord als de
 deur opengaat. Meester Vis komt met krukken binnen.

Meester Mark zet zijn stoel voor de meester klaar. Liselore zet een laag krukje voor meester Vis zijn been neer.

Meester Vis kijkt de klas rond. Zijn blik blijft hangen op Brams plek vooraan, maar naast Teun is het leeg. Teun grijnst braaf naar meester Vis.

MEESTER VIS
Is Brammetje ziek?

MEESTER MARK
Nee hoor. Bram is even aan het ontladen.

Er wordt op de deur geklopt. Een kind naast de deur doet snel open. Bram komt met een tray schoolmelk de klas binnen. Hij knikt als hij meester Vis ziet. Meester Vis knikt terug.

Bram draagt de voorraad naar een hoek van de klas en gaat snel achterin naast Liselore zitten. Meester Vis is verbaasd.

CUT TO:

139B INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

139B *

MEESTER MARK
Meester Vis, we zijn blij dat u er weer bent. En daarom wil Brammetje iets vertellen.

Liselore geeft hem een stimulerende blik van zet 'm op. Brammetje staat op met zijn zelfgeschreven gedicht.

BRAMMETJE
*Beste meester Vis,
Het spijt me van uw been
Ik ben niet gemeen
Maar denk veel in mijn hoofd
Ik hoop dat u dat gelooft*

*Ik ben zoals ik ben
Soms is dat niet zo fijn
Maar heel vaak juist weer wel
En ... ik **kan** niet anders zijn!*

Liselore klapt, meester Mark ook en de hele klas... Bram wil het gedicht aan meester Vis geven. De meester wil het aanpakken. Samen stoten ze per ongeluk het blad schoolmelk om (over Teun). Meester Vis is te zeer door emoties overmand om boos te worden. Terwijl ze in de melk staan en meester Mark toeschiet met doekjes kijkt meester Vis Bram oprecht aan.

MEESTER VIS
Sorry... het spijt me.

Bram kijkt meester Vis met een open blik aan.

BRAMMETJE

Maar...

MEESTER VIS

Geen gemaar. Ik meen het Bram,
echt sorry!

Brammetje lacht. (Eventueel: Bram schrijft zijn naam op het
loopgips van de meester. Andere kinderen ook.) *

EINDSEQUENTIE

140 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - DAG 140

Bram zit achter zijn buro en is bezig met zijn schriftjes.
Hij plakt plaatjes van verschillende soorten botbreuken.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik dacht altijd als ik in groep
drie zit, ga ik een heleboel
leren. En dat heb ik ook gedaan.

141 EXT. TUIN - DAG 141

Bram springt op de trampoline - Kim komt erbij.

BRAMMETJE (V.O.)

Het was niet alles wat ik gehoopt
had: geen Chinees, geen
egyptische letters en ook niet
hoe je een raket bouwt. Maar ik
heb wel andere dingen geleerd.

142 INT. GANG SCHOOL - DAG 142

Bram krijgt van de directrice een briefje. Hij speelt weg.

BRAMMETJE (V.O.)

Ik heb geleerd dat ik ben wie ik
ben.

143 INT. AULA SCHOOL - DAG 143 *

Brammetje staat op het podiumpje en doet een grappige
imitatie van meester Mark. *

BRAMMETJE (V.O.) *

Soms heel erg druk. *

In het publiek zit de klas, maar ook meester Mark. De klas
heeft lol. *

BRAMMETJE (V.O.) *

Maar ook slim en zeker niet saai.

Bij meester Mark rollen de tranen over de wangen. **Het meisje met de lange haren** kijkt met een uitgestreken gezicht. Liselore glimlacht.

*
*

BRAMMETJE (V.O.)
En dat iedereen anders is.

144 INT. KAMER DIRECTRICE - DAG 144

Meester Mark komt in de kamer van de directrice waar meester Vis ook zit.

BRAMMETJE (V.O.)
Dat is nou juist zo leuk.

De directrice doet meester Mark een aanbieding. Hij krijgt een grote grijns op zijn gezicht, alles aan zijn lijf straalt ja uit!

BRAMMETJE (V.O.)
En waarom we op deze wereld zijn...?

145 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 145

Mark is blij en schenkt kinderchampagne in plastic bekens. geeft een glas aan Brammetje. Ze proosten.

BRAMMETJE (V.O.)
....tja, dat weet ik nog steeds niet.

Brammetje loopt met zijn glas naar het schaakbord waar meester Vis tegenover zit na te denken. De meester doet een zet, en Brammetje ook. Om hem heen de klas en meester Mark.

*
*
*

146 EXT. TUIN - DAG 146

Kim en Bram trekken moeder op de trampoline.

BRAMMETJE (V.O.)
Dat ontdek ik nog wel een keer, misschien...

147 INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 147

Op het bord een schema MA-DI mr Vis en WOE-DO-VR mr Mark. Meester Vis laat de klas bewegen. Doet zelf stijvig mee.

BRAMMETJE (V.O.)
Ik weet alleen dat ik heel blij ben dat ik er ben.

148 EXT. TUIN - EINDE VAN DE MIDDAG

148

In het licht van de ondergaande zon maakt Bram grote sprongen met de poes. Op de trampoline liggen Kim, vader en moeder, een happy family. Door Brams sprongen gaan ze op en neer. De poes vindt er niks aan, springt weg. Bram laat springt vrolijk door. Lacht in de camera en maakt een reuzesprong. Vader doet angstig zijn handen voor zijn kruis als Bram boven op hem springt. Au!! De familie is een vrolijke kluwen. De gekke kop van Bram komt eruit te voorschijn. Hij is (weer) gelukkig!

BRAMMETJE (V.O.)

Ik ben Brammetje! Brammetje Baas!

NB ALS HET MET DE TAND NIET LUKT, OP DE VOLGENDE PAGINA'S DE
SCENES 18 tot en met 22 met de PLEISTER

*
*

PLEISTERSCENES

- 18 INT. SLAAPKAMER BRAMMETJE EN KIM - AVOND 18 *
- Die nacht ligt zusje Kim heerlijk te slapen in haar bedje. Brammetje niet. Hij staart met grote ogen in het donker. *
- BRAMMETJE (V.O.) *
- Ik dacht dat ik in groep drie heel veel zou leren, dingen die ik nog niet wist. Maar tot nu toe heb ik nog niks nieuws geleerd. *
- Hij friemelt even aan de pleister op zijn arm. Dan doet hij zijn nachtlampje aan en pakt zijn schriftje met mooie namen. *
- BRAMMETJE (V.O.) *
- Twee nieuwe namen voor mijn namen schrift... dat is alles. *
- Hij schrijft met zekere hand: *meester Pis*. VO Meester Pis en Liselore Lusjes) En dan *Liselore Lusjes*. *
- 19 INT. SCHOOLGANG - DAG 19 *
- Liselore Lusjes hangt haar jas op. Bram kijkt naar haar terwijl mama hem een kus geeft. *
- MOEDER BRAM *
- Goed je best doen hè? *
- Bram friemelt aan een pleister op zijn arm terwijl hij naar Liselore kijkt die langs loopt. *
- MOEDER BRAM (CONT'D) *
- Niet laten afleiden... *
- Brammetje friemelt door. *
- MOEDER BRAM (CONT'D) *
- ... en goed luisteren. *
- Brammetje kijkt haar met grote lieve ogen aan. *
- BRAMMETJE *
- Wat? *
- Mama zegt niks. *
- 20A INT. KLAS MEESTER VIS - DAG 20A *
- Brammetje friemelt aan de pleister op zijn arm. *
- Brammetje kijkt weer naar de sommen in zijn schrift. Hij heeft er nog geen één gedaan. *

Meester Vis staat voor Brams tafeltje. Hij kijkt streng naar Bram, die naar de eerste som ($2 + 7 = \dots$) kijkt.

BRAMMETJE (V.O.)
Twee plus vijf is...

Hij pulkt aan de pleister op zijn arm.

BRAMMETJE (V.O.)
Twee plus ...

Hij pulkt nog meer.

BRAMMETJE (V.O.)
Twee.

Hij kijkt op in het gezicht van meester Vis die hem weer streng aankijkt.

Brammetje schrijft snel 2 op. Er staat nu $2 + 7 = 2$

Meester Vis schudt met zijn hoofd. Met een rood pennetje krast hij door de som heen.

MEESTER VIS
Dat is fout.

Brammetje kijkt opzij in het gezicht van buurjongen Teun die hem uitlacht.

CUT TO:

20B

INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

20B

De klas zit te rekenen. Brammetje heeft ontzettende last van de pleister. Hij pulkt aan alle hoekjes.

MEESTER VIS
Bram, kom eens hier...

Bram komt overeind, wil naar de meester gaan.

MEESTER VIS (CONT'D)
Schriftje mee.

Bram pakt z'n schriftje, loopt naar de meester, laat zijn werk zien. Meester Vis ziet nu dat Bram alleen de som $2+7$ heeft hersteld. Er staat nu $2+7 = 9$.

MEESTER VIS (CONT'D)
We zijn al tien minuten bezig en je hebt nog maar één som gemaakt?

Brammetje knikt onschuldig.

MEESTER VIS (CONT'D)
Hoe kan dat nou?

BRAMMETJE

Mijn pleister jeukt, meester.

Meester Vis zucht. Hij vindt het maar een slechte smoes.

MEESTER VIS

Dat vind ik absoluut geen goede reden.

Met zijn vinger wijst meester Vis naar het schrift.

Brammetje zucht.

21

INT. WC-S SCHOOL - DAG

21

Brammetje zit op de wc. Naast hem lage schotjes. Hij wiebelt met zijn benen. Hij rolt de rol wc-papier heel erg af en probeert hem dan weer op te rollen.

BRAMMETJE (V.O.)

Jammer. Jammer dat meester Vis niet snapt dat sommige dingen niet kunnen. Zoals met een halflosse pleister sommen maken. Dat gaat gewoon niet.

Hij frummelt aan de pleister op zijn arm. Au. Dan ziet hij onder de deur een meisjesschoen. Het is de schoen van Liselore.

Brammetje klopt op het schotje.

BRAMMETJE

Hallo?

Dan wordt er op het schotje geklopt.

BRAMMETJE (CONT'D)

Ja?

Bram kijkt zoekend opzij.

LISELORE

Hier!

Bram kijkt omhoog. Liselore steekt met haar hoofd over het schotje van de wc ernaast.

LISELORE (CONT'D)

De meester is je kwijt.

Bram trekt een rare kop. Liselore ziet zijn gefriemel.

LISELORE (CONT'D)

Moet die pleister eraf?

Bram knikt, terwijl hij aan de uiteindjes friemelt.

LISELORE (CONT'D)

Je moet het in een keer doen. Dat
ik ook altijd.

Liselore steekt haar handen over het schotje. Brammetje gaat op de wc pot staan. Zo kan Liselore er goed bij. Ze pakt een puntje van Brammetjes pleister.

Brammetje gaat op zijn tenen staan. Zijn gezicht verkramp.

Ratsj! In een vlugge ruk trekt Liselore de pleister los. AU!

Liselore heeft de pleister in haar handen.

Bram wrijft over de plek waar de pleister zat.

22

INT. KLAS MEESTER VIS - DAG

22

Bram zit achter zijn tafeltje. Hij kijkt even naar de plek waar de pleister zat en gaat dan gauw weer door met rekenen. Dat gaat nu veel beter!

Brammetje wisselt een blije blik met Liselore achter in de klas die al klaar is met rekenen en een boek leest. Dank je wel! Als hij weer recht voor zich kijkt, kijkt hij in de strenge blik van meester Vis.