

BEARS LOVE ME!

30 04 2018

by

Janneke van der Pal

Producent  
Topkapi Films

Regie  
Eva M. C. Zanen

In opdracht van de NTR  
In het kader van de Telefilm.

1           **INT HUIS JIP / WOONKAMER / DAG 1**

\*

Een afbeelding rolt uit de printer. Op de afbeelding staat een grote bruine beer op twee poten. Hij kijkt nieuwsgierig in de camera. Er boven: 'Beren voor Beginners'.

\*

Twee meisjeshanden plakken de print in een vakantieschrift.

\*

**JIP (V.O)**

**Het kan zijn dat u tijdens uw reis  
wilde beren tegenkomt.**

JIP (8), draagt een hoofdlampje als een echte onderzoeker. Ze klapt het schrift dicht en rent ermee de kamer uit.

2           **INT HUIS JIP / GANG + TRAP + WOONKAMER / DAG 1**

Jip wil met haar vakantieschrift de trap op rennen. Maar PAP (49), zeult een zware koffer de trap af en blokkeert de weg. Hij broemt even en komt omhoog als een beer die op twee benen gaat staan. Jip klimt over de koffer heen naar boven. Pap schrikt, wankelt maar blijft staan.

**JIP (V.O)**

**Voor uw eigen veiligheid, blijf op  
de paden en houdt u aan de regels.**

**MAM O.S.**

Har! De toiletta's moet er nog in!

Pap zucht en wil terug naar boven. Pap's mobiel gaat.

**PAP**

(vriendelijk)

Harry's Tuinfabriek, met Harry  
Kreulen. Tuurlijk belt u gelegen.

3           **INT HUIS / JIP / KAMER JIP / DAG 1**

Jip legt het vakantieschrift in haar kleine handbagage koffer evenals de hoofdlamp op haar hoofd.

In de koffer ligt een instaxcamera, een kompas, plastic verrekijker, zaklamp, veldfles, safarihoedje, een koptelefoon, etui, katapult, nieuwe legergroene slippers, een zelf ingepakt cadeautje voor Pap, en twee dierbare versleten knuffelberen.

Jip draait zich om.

In een rek aan de wand zitten 150 beren sneu te kijken. Ze mogen niet mee. Vooral Fluf kijkt met zijn scheve kapotte oog verdrietig. Jip heeft het er moeilijk mee. Ze pakt en knuffelt Fluf en doet hem in de koffer. Probleem. De koffer kan niet meer dicht.

4

**INT HUIS JIP / KAMER JULIA / DAG 1**

JULIA (16) (girly huispak, gestyled haar en avondbril) reikt met een selfie (van haar samen met een knappe jongen, liggend op haar twijfelaar met bloemetjesdekbed) naar een handbagagekoffertje, maar wordt gehinderd door de lengte van het snoer van haar hete stijltang. Ook in het koffertje: Juul's toilettas vol met reinigingsmelk, haarlak en make-up.

Jip steekt haar hoofd om de hoek.

JIP  
(laat beer zien)  
Mag Fluf bij jou in de koffer?

JULIA  
(cynisch)  
Eh, wat denk je zelf.

Juul legt de foto zorgvuldig in de koffer. Jip haalt nieuwsgierig een groene fles uit Juul's toilettas vol reinigingsmelk, haarlak en make-up.

**JIP (V.O)**  
**Als u onverhoopt toch een beer**  
**tegenkomt:**

De koffer slaat met een klap dicht. Jip kan nog net op tijd haar handen terugtrekken en kijkt verschrikt naar Julia, die dreigend met een hete rokende stijltang voor haar staat.

**JIP (V.O) (cont'd)**  
**Blijf kalm en maak geen plotselinge**  
**bewegingen.**

JIP (cont'd)  
(freeze met fles)  
Mag niet in je handbagage.

JUUL  
Wie zegt dat.

JIP  
De professor.

Juul grist de groene fles uit Jips handen en loopt de kamer uit. Jip volgt.

5

**INT HUIS JIP / KAMER KIM / DAG 1**

Kim (14) (stoere eenvoudige kleren), zet vinkjes op een clipboard waarop de paklijst is bevestigd. Op haar bed, naast haar lege handbagagekoffer, liggen keurig ordelijk gerangschikt; iPhone, oplader, een koptelefoon, vier boeken: The Hitchhiker's Guide to the Galaxy, Zen and the art of Motorcycle Maintenance, On the road, The Universe in a nutshell. American Psycho.

Verder een puzzelboek, zakdoekjes, smintjes, een etui, pennetjes, potloden, gum, puntenslijper, een zonnebril en een pet.

JULIA  
(toont groene fles)  
Dit mag toch in je handbagage?

Kim kijkt op en ziet Julia met de grote groene fles. Achter haar Jip.

KIM  
(zet haar bril op)  
Niet meer dan 100 ml per fles.

Julia zoekt naarstig op het etiket van de fles. Kim houdt een hersluitbaar plastic zakje omhoog waarin een flesje handgel zit van 100 ml.

KIM (cont'd)  
Juul?

Julia kijkt en realiseert zich dat haar fles in vergelijking met het flesje van Kim veel te groot is. Ze zet haar twee handen in de zij en maakt zich groot.

**JIP (V.O)**  
**Als een beer op twee poten gaat**  
**staan betekent dat niet persé dat**  
**hij agressief is.**

JULIA  
(overdreven  
verontwaardigd)  
No offence, maar deze  
vochtinbrengende spray is ziek goed  
voor je huid want je droogt fucking  
veel uit in zo'n vliegtuig!

KIM  
Wat wil je liever, een beetje  
uitdrogen of opgeblazen worden door  
een bom?

Juul vindt het flauwekul en kijkt dan naar Kims voorhoofd.

JULIA  
Is dat acné?

Kim verbergt geërgerd het puistje met haar hand.

KIM  
(wijst naar fles)  
Moet in mams grote koffer.

Julia spuit zichzelf wat koelte toe en loopt weg.

JULIA  
 (zuchtend)  
 Mag ik please met Stan en mijn  
 besties naar Salou?

Jip laat haar beer aan Kim zien.

JIP  
 (please)  
 Mag Fluf bij jou in?

KIM  
 (schudt hoofd)  
 Mams koffer.

Jip verlaat met Fluf de kamer.

6 **INT HUIS JIP / KEUKEN / DAG 1**

Mama (48) zit gehurkt op de grond en dweilt mopperend een stuk van de vloer waar kennelijk hüttenkäse op is gevallen. Op tafel staat een wasmand vol schone was.

Er gaat een piep. Mam staat op en haalt een notenbrood uit de oven. Op het aanrecht etenswaar voor op vakantie (druiven, koekjes, pakjes drinken) en een stuk zilverpapier voor het notenbrood.

JIP  
 Mam?

MAM  
 ( bezig met loeihete  
 notenbrood)  
 Wacht even, Jip.

Mam zet het notenbrood op het zilverpapier en kijkt op haar to do lijstje. Jip verdwijnt.

MAM (cont'd)  
 (somt op)  
 Notenbrood, koelkast leeg, alles  
 schoon en netjes, fully in  
 control...

Dan kijkt mam argwanend naar de vuilnisbak. Ze loopt er naar toe en opent hem. Propvol. Mam trekt aan de zak, maar hij is zwaar en onhandig. Ze laat'm hangen.

MAM (CONT'D) (cont'd)  
 Har?!!!

7 **INT HUIS JIP / SLAAPKAMER OUDERS / DAG 1**

Jip staat tevreden naar Mam's koffer te kijken. Julia's toiletta's ligt op de keurig opgevouwen kleren in de koffer die open op het bed staat.

Ergens onder de kleren een bobbel, waar een pluche oor uitsteekt. Jip plukt nieuwsgierig een gekleurd tafelkleedje uit de koffer.

MAM

Afblijven!

Jip schrikt en laat het kleedje los. Daar staat mam in de deuropening. Ze heeft een zilverpapieren pakketje in haar hand. Jip kijkt er naar.

JIP

Voor paps verjaardag?

MAM

Geen cadeautjes meer voor pap.

JIP

Maar hij wordt vijftig?

Mam legt het brood in de koffer en vist Jips verstopte beer (bobbel) eruit. Ze loopt ermee naar Jip.

**JIP (V.O.)**

**Als een beer dreigend op je afloopt, is dat vaak bluf. Blijf gewoon staan en als de beer stopt, loop dan langzaam zijwaarts weg.**

Mam geeft Jip de beer. Maar Jip neemt de beer niet aan en doet een zijwaartse stap.

MAM

Deze reis is paps cadeau, Jip!

(verzucht)

Wat we allemaal met dat geld hadden kunnen doen.

Mam haalt haar schouders op, pakt resoluut Jips arm en klemt de beer eronder. Dan begeleidt ze Jip naar de deur.

JIP

(tegenstribbelend)

Maar mam, Fluf wil persé mee op expeditie.

MAM

(negeert)

Nee joh, Fluf blijft véél liever thuis. Jip, zoek jij nou eens je vader en zeg dat hij me moet helpen. Codewoord: vuilniszak. Zeg maar dat als we het vliegtuig missen, dat ik dan gewoon weer naar de Tarn in Zuid Frankrijk rijd.

Jip kijkt geschrokken. Mam zet Jip op de gang. De deur gaat voor Jip dicht.

## INT HUIS JIP / WERKKAMER PAP / DAG 1

PAP  
 (luchtig)  
 Omdat je zei dat je ze pas later  
 nodig had...

Pap is aan het telefoneren en laat een schoffel rondtollen op  
 tafel. Tegen de muur tuingereedschap als een hark en schep.

Jip gooit de deur open.

JIP  
 Je moet mama helpen, anders gaan we  
 niet meer naar Amerika!!

Pap zet Jip met zijn hand 'on hold'.

PAP  
 (onderbreekt en besluit)  
 Weet je wat, ik kom ze gewoon nog  
 even langsbrengen... Ja, haha!!  
 Zeker! Klant is Koning, toch?

Pap hangt op en brult dan uit ergernis als een gefrustreerde  
 beer; hard en luid. Dan kijkt hij plotseling naar Jip, als  
 een beer die op het punt staat zijn prooi te grijpen.

**JIP (V.O.)**  
**Ren nooit weg voor een beer. Een**  
**beer kan harder lopen dan jij. Je**  
**kan hem beter afleiden. Door**  
**bijvoorbeeld iets op de grond te**  
**gooien.**

Jip gooit een plastic tuinhandschoen van de kast op de grond.  
 Pap kijkt ernaar. Pap grijpt Jip toch. Ze stoeien. Jip moet  
 hard lachen. Dan liggen ze stil. Pap staart naar het plafond.  
 Jip ook. Jip kijkt naar pap.

JIP  
 Waarom wil mam liever naar Zuid  
 Frankrijk?

PAP  
 Mam houdt van oud en vertrouwd.

JIP  
 Maar ik heb de Tarn al 8 jaar  
 gezien!

Pap weet het, ziet Jip.

PAP  
 (dit jaar is het anders)  
 Wij gaan naar het National Parc,  
 jij en ik.

JIP  
 (corrigerend)  
 Op expeditie naar de beren!

Ze worden onderbroken.

MAM O.S.  
 Har!!!

Pap en Jip wisselen een samenzweerderige blik.

PAP  
 En leden van een expeditie geven  
 nooit op! Ook niet als ze  
 tegenwerking krijgen.

Pap rent de deur uit. Jip kijkt genietend naar het plafond,  
 dromend van alles wat haar te wachten staat.

9

**INT AUTO / WEG / DAG 1**

Jip zit (*in safari outfit*) tussen haar twee zussen op de  
 achterbank en spelt zichzelf een zelf geknutselde badge op.  
 Er staat handgeschreven op "*JIP: Chef de Mission*"

Vanuit de kofferbak van een eenvoudige station middenklasser,  
 steken 12 gloednieuwe harken uit naar de achterbank alsmede  
 een bak vrolijke geraniums.

Julia (*in girly reisoutfit, zonder bril met lenzen*) maakt  
 selfies en Kim (*in stoere meisjes kleren*) leest de  
 Hitchhiker's guide.

Jip reikt een badge naar mama die met haar leesbril op voorin  
 een grote papieren kaart bestudeert. Hoewel google maps ook  
 aan staat op een telefoon geklemd op het dashboard.

JIP  
 Mam! Hier!

Ze geeft mam een badge met daarop Navigator, mam kan hem  
 nauwelijks aanpakken. Ze leest op de badge

MAM  
 Navigator...

JIP  
 Ja, elk lid van de expeditie heeft  
 een taak. Jij brengt ons bij de  
 beren, toch?

MAM  
 (Tegen Jip)  
 Yes, doe ik!  
 (Tegen Pap bijna te  
 laat)  
 Hier. Hier links.



Pap gaat links. Mam probeert de badge op te spelden.

PAP

(bromt een grapje)

Bij de beren op de weg, zul je bedoelen.

MAM

(zeer cynisch)

Maar eerst breng ik je pap nog even bij een klant want die gaat natuurlijk voor, als je op vakantie gaat.

PAP

(sussend)

Ligt toch op de route.

Kim kijkt zorgelijk op van haar boek.

KIM

Het vliegtuig gaat al over 2 uur, 44 minuten en 42 seconden.

Jip spelt Kim een badge op met daarop 'PROFESSOR'.

JIP

En jij bent de professor Kim, jij doet onderzoek naar de beren.

Kim twijfelt of ze moet protesteren, maar staat het dan toe en leest verder.

JIP (cont'd)

(tegen Julia)

Jij bent onze fotograaf. Voor de berenfoto's.

Jip wil Juul de badge op spelden, maar Julia laat haar een selfie zien.

JULIA

Instawaardig?

JIP

(bewonderend)

Perfect Juul, perfect.

JULIA

(besluit)

Kapot lelijk. (zucht) Where did my eyebrows go.

Juul doet allemaal filters over de foto. Terwijl Jip haar de badge op wil spelden. Julia houdt de geknutselde badge met daarop Fotograaf tegen.

JULIA (cont'd)

Sorry, maar die ga ik echt niet op doen.

MAM

Juul, niet zo flauw.

JULIA

Nee, ga weg met dat ding!

Jip kijkt verontwaardigd naar Julia.

**JIP V.O.**

**Maar als je echt bang bent en je wil dat een beer weggaat, blaas je dan op en maak veel lawaai.**

Jip gaat gillen en stampen met haar voeten.

JIP

Aaaahhhhh!!!!

JULIA

Okee, okee, doe maar!

Jip houdt op met schreeuwen en spelt de badge bij Julia op.

PAP

En ik? Wat ben ik dan?

JIP

Jij bent onze chauffeur natuurlijk!

Jip geeft Mam, Paps badge met daarop het woord: Chauffeur. Mam speldt hem op wat moeilijk gaat met de kaart in haar hand. Ondertussen zegt ze tegen pap:

MAM

Waarom heb je niet gewoon tegen ze gezegd: Steek die harken maar in je-  
(mam stopt even)  
In die plaats waar de zon nooit schijnt!

JIP

Waar is dat, 'die plaats waar de zon nooit schijnt'?

JULIA

(droog)

In je anus Jip.

MAM

Juul!

JULIA

Is toch een net woord? Anus? Ik weet alleen niet of er harken in passen.

PAP

Alles komt goed, jongens. Nog heel even en ik ben vrij! Vrij!! Vier weken gaan we waar de wind ons heen brengt!

MAM

Rechts.

Pap slaat rechtsaf de snelweg op, ziet Jip.

10 **EXT SNELWEG / DAG 1**

De Station Middenklasser scheurt de snelweg op.

11 **GEANIMEERDE TITELSEQUENTIE**

We zien de Station middenklasser vanachter wegscheuren. De auto verandert in een getekend vliegtuigje dat opstijgt en door het vakantieschrift van Jip vliegt. In het schrift vliegt het over de oceaan op een kaart van de wereld. Een kinderhand slaat de bladzijden om.

Een familieportret. Iedereen heeft een badge op. Niemand kijkt echt blij en lijkt wat out of place en uit balans. De enige die tevreden is en met de duim omhoog staat is Jip, als chef de Mission.

Titel: FULLY HOOKED UP

Jips kinderhand slaat de bladzijde om naar een plaatje van een zeer gevaarlijke beer.

JIP V.O.

Maar ik wil helemaal niet dat de beer weggaat.

12 **EXT CAMPERVERHUUR / VREEMD LAND / DAG 2**

Jip staat, hand in hand met pap, tussen haar gezinsleden, met koffers en handbagage, te kijken naar twintig enorm grote blinkende schoongewassen campers, die op een grote betonnen parkeerplaats in de brandende zon staan te wachten op nieuwe toeristen. Het geeft een groots en indrukwekkend gevoel.

JIP V.O.

Want ik ben niet bang voor beren.

Jip kijkt omhoog naar haar vader die op zijn beurt onder de indruk is van de grote campers.

JIP

Welke zou van ons zijn?

PAP  
 (slikt iets weg)  
 Tja....

MAM  
 (onder de indruk)  
 Heb je daar in Nederland geen groot  
 rijbewijs voor nodig?

Jip ziet vier gezinnen die een eindje verderop voor een gebouwtje op campingstoeltjes zitten te wachten. Ze kijken geïnteresseerd terug. Jip rent naar het gebouwtje. Het gezin loopt achter Jip aan. Julia zet haar zonnebril op. Kim trekt haar zonnepet wat dieper over haar hoofd.

13 **EXT HOOFDGEBOUW / CAMPERVERHUUR / DAG 2**

Jip trekt een volgnummertje uit een apparaat naast de deur.

JIP  
 26!!!

Ze gaan zitten in campingstoeltjes. Julia en Kim lezen en luisteren muziek.

Naast hen een ander wachtend gezin: Bob, Christine en twee jongetjes, Tim en Tom, van een jaar of acht. Jip kijkt naar ze. Ze spelen braaf met een Chinese puzzel, eten soepstengels met smeerkaas en dragen korte broekjes en Teva sandalen. Ook Bob draagt een korte broek en Teva's, ziet Jip. Pap nog een lange broek, veterschoenen en sokken.

Jip opent haar koffer en hangt de verrekijker om haar nek. Jip zet haar hoedje op en maakt een foto van de Campers met de instaxcamera. Onder Jips handelingen op de achtergrond het volgende gesprek:

BOB  
 (tegen pap)  
 Grandioos, toch? In zo'n  
 vrachtwagen rijden?

BOB (cont'd)  
 (lachend)  
 Only in the States, right?  
 (geeft hand)  
 Harry.

BOB (cont'd)  
 (geeft een hand terug)  
 Bob.

Christine laat mam een lijst zien. Jip kijkt door haar verrekijker naar de lijst, en luistert nieuwsgierig mee.

CHRISTINE  
 Dit is onze eerste camping en dit  
 de laatste. Hoe lang gaan jullie?

MAM

Een maand, jullie?

CHRISTINE

Ook. Slapen jullie in de parken?

MAM

Misschien.

CHRISTINE

Je hebt toch wel geboekt?! Wij hadden drie computers tegelijk open staan, joh! Toen 's nachts de site open ging, zaten Bob en ik alleen maar op die knop te rammen: boeken, boeken, boeken!! Het leek wel een concert van Celine Dion, ik zweer het je!

Jip laat de verrekijsker bungelen en neemt een slokje uit de professioneel ogende veldfles. Zien de twee jongetjes het wel? Dat ze een echte veldfles heeft? De jongetjes kijken inderdaad jaloers haar richting op.

MAM

(verontschuldigend)

Vrienden van ons hebben dezelfde reis gedaan. Die zeggen dat er altijd nog wel een plekje is.

CHRISTINE

Ja ja... Maar wíl je op dat plekje staan?

MAM

(onzeker)

Har wil graag zoveel mogelijk vrijheid.

JIP

(trots tegen Christine)

Wij gaan naar waar de wind ons brengt.

Christine kijkt of ze het beter weet.

JIP (cont'd)

Naar de beren!

Christine wil iets terug zeggen, maar er klinkt een omroep:

VERVEELDE AMERIKAANSE VROUWENSTEM

Number twentytwo.

CHRISTINE

Dat zijn wijhij.....!

Christine jubelt enthousiast met haar vuistjes. En maant haar gezin op te staan.

14 **EXT HOOFDGEBOUW / CAMPERVERHUUR / DAG 2**

Jip plakt een instaxfoto (van de campers) in haar schrift.

VERVEELDE AMERIKAANSE VROUWENSTEM  
Number twentysix.

Jip veert op.

Er wordt een enorme Camper voorgereden. Vol ontzag kijkt het gezin, dat nu heel klein lijkt, naar de RV. Er staat met grote letters 'Minnie Winnie' op de zijkant.

JIP  
Minnie Winnie! Wat een lieve naam!

KIM  
(kijkt naar pap)  
Zijn we wel all risk verzekerd?

Pap glimlacht naar Kim en kijkt dan onzeker naar een uitlegmeneer met tattoos op zijn armen, die uit de camper stapt.

15 **INT MINNIE WINNIE / CAMPER VERHUUR / DAG 2**

De camper staat tjokvol mensen. De Tatooman, Pap, mam, Julia, Kim en Jip. Jip ziet een slaapzoldertje, stapt op paps teen en klimt al op het laddertje.

JIP  
Mam, mag ik boven slapen?

PAP  
(teen)  
Auw.

KIM  
Nee, ik wil boven.

JULIA  
(wijst andere bed)  
Ik wil hier!

MAM O.S.  
(stil ik wil opletten)  
Shhhht!

De Tatooman wijst met zijn schoppen van handen, als een geroutineerde verkoopmakelaar, alles aan.

TATOOMAN  
Modern living room. Sleeping  
area's. Spacious kitchen. T.V.  
(opent deur)  
The bathroom. And...

De Tatooman drukt op twee knoppen. Het gedeelte van de keuken zoemt naar buiten, als ook het zonnenscherm. Iedereen kijkt.

TATOOMAN (cont'd)  
The Slidesssss!

De camper wordt iets groter en het gezin krijgt ademruimte.

TATOOMAN (cont'd)  
(streng)  
Never drive while the slides are  
out!! Do you understand?

PAP  
The slides. Ja.

TATOOMAN  
(waarschuwend)  
It's dangerous!!

De Tatooman duwt pap een clipboard onder zijn neus met een officieel ogend document.

TATOOMAN (cont'd)  
Let's do the paperwork.

Mam loopt naar buiten. De meiden lopen er achter aan.

Jip kijkt naar het clipboard. Er staat een hoog geldbedrag \$ 5.538,-. Pap kijkt ernaar.

TATTOOMAN  
Sign here.

Voordat pap tekent kijkt hij even onzeker naar de Tatooman. Jip wijst vrolijk naar de stippellijn waar de handtekening moet. Pap veegt het zweet van zijn voorhoofd, gaat dan het document lezen.

Jip vindt het saai en loopt ook naar buiten.

16 **EXT MINNIE WINNIE / CAMPER VERHUUR / DAG 2**

De meiden en Mam zeulen de koffers naar binnen.

Jip wil haar koffertje naar binnen nemen, maar ziet dan aan de achterkant een ladder op de camper. Ze laat het koffertje los en klimt omhoog.

17 **EXT DAK MINNIE WINNIE / CAMPER VERHUUR / DAG 2**

Jip staat in de brandende zon boven op het dak van de camper! Ze tuurt tevreden door haar plastic verrekijker naar het landschap voorbij de parkeerplaats.

Op de achtergrond komt de Tatooman naar buiten lopen. Pap volgt. De tatooman laat achter de Minnie Winnie een grijze en een zwarte slurf zien.

TATTOOMAN

First flush the black water, then  
the grey water. So the grey water  
will flush the pee and poo. And  
this is elektriciteit and water: Best  
is to book: Fully Hooked Up!

Pap knikt, ziet Jip door haar verrekijker. Dan komt mam  
opeens in beeld. Ze is naar buiten gelopen.

MAM O.S.

(roept)

Har, waar is de mep? We hadden toch  
een mep meegenomen?

PAP

Mep?

MAM

De Kaart!

PAP

In de Walmart hebben ze ook wel een  
mep.

MAM O.S.

(irritatie)

We hebben juist een mep nodig om  
uit te vinden waar de Walmart is!

Mam weer naar binnen. Dan hoort Jip plotseling:

KIM O.S.

Dude! Doe niet zo egoïstisch!

Jip gaat op haar knieën zitten en kijkt door het open  
dakraampje naar binnen. Ze ziet de grote koffer op het  
tafeltje. De kleine koffertjes op de bank en het lage bed.

Julia staat bij de kast en heeft vijf kledinghangers, ziet  
Jip. Kim probeert ze uit haar handen te grissen.

JULIA

Was een grapje, man!

Ze geeft Kim er twee. Mam komt voorbij met een stapel kleren,  
haar kleren, net opgenomen uit de koffer.

MAM

Ik moet ook nog hangers, hè?  
Hoeveel zijn er?

KIM

vijf.

MAM

vijf?!



Mam denkt na en beschouwt het verdelen van de kledinghangers als verloren. Ze flikkert haar hele stapel kleren in een kastje.

JULIA

(Kijkt verschrikt in koffer. voor zichzelf.)

Kak! Mijn lenzenvloeistof is leeggelopen. Maham!??

JIP

Ik wil ook een hanger!

Mam, Julia en Kim kijken omhoog.

MAM O.S.

Kom naar beneden Jip! Veel te gevaarlijk!

Ze schiet bezorgd naar buiten.

18 **INT MINNIE WINNIE / CAMPER VERHUUR / DAG 2**

De motor springt aan.

PAP

(iets te up)

Nou hou je vast, jongens! Het avontuur kan beginnen!

Pap draait zich om. Achter hem zitten zijn drie bloedjes van kinderen netjes met hun riempjes om. Net als de drie beren aan het tafeltje ertegenover. Jip grijpt zich letterlijk aan haar zusters vast.

Pap kijkt voor zich en trapt 'm op zijn staart, maar de camper rijdt niet. Pap geeft meer gas. De Camper rijdt niet.

JULIA

Is het avontuur al begonnen? Sorry, ik lette even niet op.

KIM

(Over de rand van haar boek)

Ik ruik rubber!

PAP

Shit. Handrem. Deze toch?

Pap trapt op een pedaaltje. We horen een diep geluid van een ontkoppeling.

JIP

Minnie Winnie moet zuchten!

Pap trapt 'm opnieuw op zijn staart. Nu scheuren ze wel heel hard weg! Pap remt. Iedereen schiet naar voren.

CUT TO:

19 **EXT CAMPERVERHUUR / DAG 2**

De Tatooman staat een camper te soppen. Achter hem rijdt hortend en stotend onze Minnie Winnie (met de slides out) het terrein af richting de grote weg. De Tatooman kijkt om, ziet de Minnie Winnie en laat geschrokken de tuinslang los.

CUT TO:

20 **INT MINNIE WINNIE / CAMPER VERHUUR / DAG 2**

Jip ziet de Tatooman in de achteruitkijkspiegel hard zwaaiend naar hen toe rennen. Pap zwaait vriendelijk terug door het open raam.

JIP

Kijk!

PAP

Wat aardig. Ja! Ook een nice day!  
Bye bye!

TATOOMAN

Your slides! Your slides!

MAM

(realiseert zich)  
Kut, de slides. Welke knop was dat?

Jip weet het, dus maakt ze haar riem los.

PAP

(bezorgd)  
In de touwen blijven, Jip!

Pap staat op, beent nerveus naar achteren en kijkt naar de knoppen. Jip drukt op de goede knop. De slides (de keuken, en de zonnewering) glijden zoemend naar binnen. Pap kijkt opgelucht naar Jip.

PAP (cont'd)

Nu echt in de touwen blijven!

Jip knikt. Pap gaat vlug weer op de bestuurdersstoel zitten. De Tatooman trekt een gezicht en schudt zijn hoofd; zoveel domheid bij die toeristen.

PAP (cont'd)

(stoer)  
Sorry sir. It will not happen again, hè!

MAM

(schaamte)  
Sorry. Thank you!

Er kan geen lachje af bij de Tatoonan. Hij loopt hoofdschuddend weg.

Mam kijkt pap aan alsof ze voor de heldeuren zijn weggesleept. Pap weet wat mam bedoelt en rijdt onzeker de snelweg op.

21

**INT MINNIE WINNIE / SNELWEG + UITRIT / DAG 2**

Ze rijden. Jip kijkt naar buiten. Er is enkel snelweg.

Jip volgt met haar blik de inhalende auto's die langs zoeven. Jip kijkt naar Julia: Juul kijkt foto's op haar telefoon. Jip kijkt naar Kim: Kim moet lachen om de Hitchhiker's guide, ze heeft het bijna uit.

JIP

Wanneer zijn we bij de beren?

MAM

Dat duurt nog wel even, Jip. We gaan niet jakkeren.

PAP

(gespannen)

We gaan op ons dooie gemakje. Het is vakantie en daar gaan we in alle vrijheid van genieten.

Papa verzit in de bestuurdersstoel. Hij probeert te ontspannen, terwijl hij constant de spiegels checkt.

JIP

Maar over drie dagen zijn we er wel, toch?

PAP

Nou, dat moet wel lukken, hoor.

Pap wil een baantje opschuiven, maar hij schat de afstand niet goed in. Toet!!! horen ze. Bijna een ongeluk. Shit! Iedereen kijkt geschrokken. Pap houdt zich stoer.

PAP (cont'd)

We zijn wat groter dan ik dacht.

Dan doet hij een ontdekking.

PAP (cont'd)

Oh kijk! Er zitten dode hoeken in die spiegels!

Jip tuurt geïnteresseerd naar de spiegels.

JIP

Dode hoeken?! Waar dan, pap?!

PAP

Daar moet ik natuurlijk op rijden!

MAM

Jezus, waarom legt niemand je dat uit?!

JIP

(wil het weten)

Waarom zijn ze dood?!

KIM

Ze zijn niet echt dood, Jip.

MAM

(schudt hoofd)

Alsof iedere maloot meteen weet hoe dat werkt met die spiegels.

PAP

(roept klagend naar achter)

Wat rammelt er toch zo?

Jip opent zittend op de bank een la.

JIP

Het bestek doet een dansje in de la!

Jip ziet vanachter hoe pap een zakdoek pakt uit zijn broekzak en zich het zweet van zijn voorhoofd veegt.

JIP (cont'd)

Heb je het warm?

PAP

(geforceerd blij) )

Ja, en weet je waarom? Omdat het warm is! Wanneer moesten we er nou af?

MAM

Geen idee, ik heb geen mep.

PAP

On the right, zeiden ze toch?

En hij kijkt zoekend en hoopt dat de afslag snel komt.

MAM

Waar is trouwens dat boekje?

PAP

Welk boekje?

MAM

Waar al die campings in staan die  
we nog moeten boeken?  
Zou je gewoon naar achteren mogen  
lopen in zo'n ding, terwijl die  
rijdt?

PAP

(bang)

Hilde. Blijf in de touwen.

Mam maakt haar riem los en staat op.

PAP (cont'd)

(bang)

Hilde!

JIP

(schreeuwt)

Walmart in zicht!

Jip wijst uit het raam: een bord met: 'Walmart'. Papa zwenkt  
de camper meteen paniekerig naar rechts, waardoor de kinderen  
naar rechts vouwen en mama half tegen pap aan valt.

PAP

(schrikt)

Jezus Hilde, in de touwen zeg ik je  
toch! Wil je ons dood hebben?

Verbaasde maar ook geërgerde blik van mam. Rustig man!

22

**EXT SUPERMARKT / PARKEERPLAATS WALMART / DAG 2**

Pap scheurt een volle kar met boodschappen om de hoek van de  
supermarkt. Hij heeft een cowboyhoed op, waar het  
prijkaartje nog aan bungelt. Jip staat op het  
krattenplankje. Julia, Kim en mam lopen stoer mee achter de  
kar. Mam heeft een opengevouwen kaart en een gesloten iPad.  
In de kar zitten enorme verpakkingen. Reuze Cornflakes, reuze  
koffie, reuze wasmiddel, reuze chocopasta enz. Jip bestudeert  
een reuze zak chips waarin allemaal chipsbeertjes zitten.

MAM

Ik heb er één geboekt. Met zwembad!

PAP

Hoever nog?

MAM

(pak'm beet)

Uurtje of drie?

Piep, piep. Pap staat stil kijkt naar een appje dat  
binnenkomt.

JIP

Zijn we dan in de wildernis?

PAP

Ron heeft 144 zakken potaarde nodig.

MAM

Dat kan Wim toch doen?

PAP

(gefrustreerd)

Wim heeft papadag.

Blik mam.

PAP (cont'd)

Ja, het is toch weer 700 euro.

Pap begint te appen. Mam zucht, neemt geërgerd de kar van pap over en loopt verder. De kinderen achter haar aan. Jip kijkt om naar Pap, die vermoeid alleen staat te appen.

23

**INT MINNIE WINNIE / PARKEERPLAATS SUPERMARKT / DAG 2**

Jip staat op haar tenen en probeert een groot pak Cheerio's in een bovenkastje te leggen. Het lukt niet. Pap tilt haar op om te helpen. Pap zet Jip op de grond. Hij heeft zweetplekken onder zijn armen. Hij glimlacht naar Jip en geeft haar een fles bier.

PAP

(knikt naar koelkast)

Zet jij deze even koud? Voor de chauffeur, als hij iedereen veilig naar het kamp heeft gebracht.

Jip bergt het flesje op in de koelkast.

Mam en Kim pakken boodschappen in de hoge klepkast ernaast. Julia zit als enige op de bank op haar telefoon.

JULIA

(mompelt)

WTF

Jip, die langsloopt, hoort het en kijkt mee op Julia's telefoon. ze ziet een instafoto van een groep vrienden. Stan staat naast een heel leuk meisje. Julia zoemt zorgelijk in op het meisje. Ze schrikken allebei als mama zegt:

MAM

(geërgerd tegen Julia)

Doe die telefoon weg en help mee.

JULIA

(chagrijnig)

Sorry, ik heb vakantie.

MAM

Julia!

Julia staat op en helpt mee maar ziet pap appen.

JULIA  
(wijst naar pap)  
Oh en hij mag wel appen?

MAM  
(verwijtend)  
Har, laat het los!

Pap legt geïrriteerd de telefoon weg. Jip kijkt vanaf de koelkast naar pap die weer komt helpen. Julia staat per ongeluk op papa's teen.

PAP  
(valt uit)  
Auw!

JULIA  
Shit, sorry.

PAP  
(roept geïrriteerd)  
Waarom staat iedereen altijd op mijn teen?!

Pap ziet Jip geschrokken kijken.

PAP (cont'd)  
(probeert grappig te doen.)  
Mijn teen kan niet praten, maar ik ben zijn woordvoerder en namens mijn teen zeg ik: allemaal de camper uit.

MAM  
(maakt gebaar naar Juul)  
Maar Juul moet leren dat ze mee moet helpen!

PAP  
De camper uit! Nu!

Jip, mam en Kim kijken verbaasd naar pap. Julia kijkt vermaakt naar mam. Mam kijkt boos en gefrustreerd terug. Julia pakt haar telefoon en verlaat de camper. Ook Kim pakt haar iPad en verlaat de camper.

JIP  
Zal ik je teen verbinden?

Maar Paps wijzende vinger geldt ook voor haar. Als laatste druipt Jip niet begrijpend af.

**EXT MINNIE WINNIE / PARKEERPLAATS WALMART / DAG 2**

Buiten zitten Jip en Kim op het trapje van de camper. Juul leunt tegen de camper aan, heeft een koptelefoon op (muziek) en zit op insta haar likes te tellen. Kim heeft ook een koptelefoon op en luistert naar een video op de iPad.

Jip zit omgedraaid; ze kijkt en luistert bezorgd naar haar heen en weer lopende ouders die de boodschappen opruimen.

MAM

We zouden dingen samen doen, Als gezin!

PAP

We lopen elkaar hier alleen maar voor de voeten.

Piep, piep. Pap krijgt weer een appje binnen. Kim ziet Jips bezorgde blik.

MAM

Wat boeit dat nou! We hebben tijd zat. Het is vakantie.

Kim zet een extra koptelefoontje over Jips oren. Jip kijkt naar Kim, die glimlacht naar haar. Jip hoort de eerste woorden en kijkt naar het scherm. Twee open vriendelijke ogen kijken Jip met interesse aan. Een heerlijke rust van wel afgewogen fluisterende woordjes, fris en knisperend. Jip en Kim kijken gehypnotiseerd naar Heidie.

HEIDIE

(kristallen stem)

Ik heb heel veel zin om vandaag met je werken en ik hoop dat je je volledig kunt... ontspannen.

Jip kijkt naar Kim. Kim glimlacht naar Jip.

JIP

Wie is dat?

HEIDIE

(zacht en fluisterend) )

Als je het niet erg vindt, wil ik eerst graag een beetje... een soort van... voelen, hoe de energie bij jou stroomt...

KIM

ASMR. Autonomous Sensory Meridian Response. Rustgevend he?

Het meisje voelt met haar vingertoppen richting de toeschouwer/camera en maakt crispy veeg-achtige geluidjes (ASMR). De haartjes op Jips arm gaan recht overeind staan. Jip lacht.



25

**INT MINNIE WINNIE / PARKEERPLAATS WALMART / DAG 2**

Jip en Kim kijken naar de haartjes op hun armen die recht overeind staan en glimlachen tegen elkaar. De toon van een stemvork. Jip en Kim zitten inmiddels weer op de bank in de camper, die plotseling gaat rijden. Allerlei boodschappen vallen uit de klepkasten naar beneden. Er valt een pak Cheerio's op Julia's hoofd! Verbaasd doen de kinderen hun koptelefoon af. Pap, die net is gaan rijden, remt en stopt. De kinderen kijken naar pap en mam die vanuit de voorste stoelen met verhitte en gezichten achterom kijken. Op de grond liggen allemaal boodschappen.

MAM

Nou jongens? Wat hebben we geleerd?

JULIA

(droog en verveeld)

Dat je niet in een camper kan  
zitten zonder helm?

PAP

(gefrustreerd)

Als we gaan rijden, moeten alle  
deuren en kasten dicht zijn!

(wijst)

Voortaan jullie  
verantwoordelijkheid.

De kinderen kijken hun ouders verbaasd aan.

KIM

Maar we moesten naar buiten!

Jip kijkt verbaasd naar de uitgevallen pap. Maar dan valt ze hem bij. Er staat niet voor niks Chef de Mission op haar badge.

JIP

Ik doe de slides wel pap! Juul jij  
doet de klepkasten, mam de  
keukenkasten en Kim zorgt dat er  
niks meer op het aanrecht staat!

Pap is blij dat iemand hem begrijpt.

PAP

(op z'n amerikaans)

Amen.

Juul kijkt verveeld naar Jip. Pap start de camper.

26

**EXT SNELWEG / DAG 2**

De Minnie Winnie rijdt de snelweg op.

27

**INT MINNIE WINNIE / SNELWEG / DAG 2**

Jip luistert naar het bestek in de la dat een ritme lijkt te drummen. Ook de boodschappen in de kast schuiven en rammelen gezellig mee. Jip kijkt naar de gesloten kasten en drumt met wat potloden op de tafeltje voor haar.

Julia bewerkt foto's van zichzelf. Kim heeft een nieuw boek voor haar neus: Zen and the art of Motorcycle Maintenance.

PAP

(nerveus)

Wat is dat toch steeds?

MAM

(geruststellend)

De kasten zitten dicht. Er kan niks gebeuren.

Mam zit verdiept in haar inmiddels gevonden boek waarin alle te boeken campings staan in heel de VS.

Jip drumt en humt mee met het ritme. Jip leest een bord op de weg.

JIP

(spelt)

Los Angeles.

Juul kijkt op.

JULIA

(vergeet irritatie)

L.A?!!! Serious!!! Ik moet een insta-foto in L.A!!! Dat is zoooo vet! Summer vibes guys!

Juul gooit haar oortjes uit en doet de Dab.

KIM

De dab is uit.

JULIA

Juist retrocool, nitwit!!!! Dab, dab dab!

PAP

Zullen we eerst even bijkomen op een rustige camping?

JULIA

(gestoord ofzo)

Bijkomen? Waarvan?! Als je in the States bent, moet je naar L.A, toch mam?!

Jip ziet mam een reuze zak M&M's aanbieden aan pap. Pap schudt zijn hoofd, wil de handen niet van het stuur halen en kijkt geconcentreerd op steeds steilere de weg. De zak M&M's gaat naar achter.

MAM

(contact zoekend met  
Julia)

Hoe heet die leuke winkelstraat ook  
weer in L.A?

JULIA

(graait in de M&M's)

Jaaaa, ik wil een shirt van L.A!  
Mam, betaal jij die? Pap?! Please?!

JIP

(Vertwijfeld)

Maar we gaan toch naar National  
Parc?

KIM

Nee, man, we moeten naar Hollywood.  
Daar draaien ze CSI.

JULIA

Hollywood?! Vet!!! Ik wil een  
instafoto in Hollywood! Dab, dab,  
dab!!!

Er komt weer een appje binnen. Pap rijdt gespannen.

JIP

Nee, je moet de beren fotograferen!

JULIA

De wind brengt ons nu even naar L.A  
Jip!

MAM

Het is wel leuk dat Juul en Kim  
eens een keertje enthousiast zijn.

Jip bekijkt het onderonsje tussen mam en pap.

JIP

(roept ongerust)

Ik ben hier de chef de Mission en  
ik zeg jullie: we gaan niet naar  
L.A, we gaan naar de beren!!!  
Chauffeur, heb je me gehoord?!!

Pap scheurt zwetend de extreem steil hellende snelweg af. Er komt weer een appje binnen bij pap. Pap zweet. Hij heeft het zwaar. Niemand die er op hem lijkt te letten.

Juul en Kim scanderen ondertussen: "L.A., L.A.!" Jip ziet hoe mam vragend naar pap blijft kijken.

JIP (cont'd)  
Beren, beren, beren?! Pap?!

Daar komt de afslag van de grote stad. Iedereen kijkt verwachtingsvol naar pap. Pap heeft het benauwd. Zweet parelt op zijn voorhoofd.

Iedereen let hoopvol op de afslag die steeds dichterbij komt. Gaan ze er aan voorbij of besluit pap toch... Pap neemt op het laatste moment de afslag naar Los Angeles.

JULIA, KIM, MAM  
Jaaaaa!!!

Julia wil een high five met Kim en mam en houdt haar arm in de lucht.

JULIA  
Laat me niet hangen, man

Ze doet een High five met Kim en mam. Mam is toch blij dat het weer goed is met Julia. Iedereen is blij, behalve Jip.

Pap heeft zichbaar moeite het bakbeest in bedwang te houden, de snelweg loopt nog steeds steil af.

MAM  
Meeste stemmen gelden, Jip.  
Eén dag maar, morgen reizen we door naar de beren.

Achterin kijkt Jip teleurgesteld naar Juul en Kim die het V teken maken op een selfie maken met op de achtergrond L.A.

JIP  
Maar beloofd is beloofd! Toch mam?  
Pap?

Plotseling remt pap hard, ze slippen en gieren wat totdat Minnie Winnie stil staat aan de kant van de snelweg.

Nu kijkt iedereen verbaasd en geschrokken naar pap.

Pap stapt uit en loopt in de berm met zijn armen te wapperen. Alsof hij zichzelf koelte wil toezwaaien.

Jip kijkt door de ruit naar buiten en legt een hand tegen het glas. Samen met Kim en Juul kijkt ze naar pap.

JIP (cont'd)  
Wat is er met pap?

KIM  
Don't know. Misschien iets met die potgrond?

JIP  
Of met zijn zere teen?

JULIA

Paps haar zit funny, zie je dat?

KIM

En hij wou die M&M's ook al niet  
terwijl, normaal vreet-ie de hele  
zak leeg.

Jip ziet samen met Kim en Julia hoe nu ook mam uitstapt en  
buiten met pap praat. Jip ziet hoe mama zich naar papa  
toebuigt. Zorgelijk en met een serieuze trek rond haar mond.

Door de open deur komen er flarden naar binnen van het  
gesprek tussen pap en mam.

MAM

(bezorgd)

Je stopt toch niet zomaar op de  
snelweg?!

PAP

(zorgelijk)

Het gaat me te hard naar beneden.

Jip loopt naar de open (heeft mam open laten staan)  
middendeur.

MAM

Hoeho? Er zit toch een rem op? Rem  
dan.

PAP

(valt uit)

Man, ik doe niet anders! Maar als  
ik nog harder rem, gaan we over de  
kop.

28

**EXT HELLENDE SNELWEG / MINNIE WINNIE / DAG 2**

Mam bestudeert pap. Op de achtergrond twee kinderen achter  
het glas. Jip in de deuropening. Pap en mam staan een beetje  
met hun rug naar haar toe.

Mam kijkt niet begrijpend. Papa's handen trillen, ziet mam en  
het trillen stopt niet.

Mam realiseert zich. Pap kijkt hulpeloos

MAM

Heb je weer soms weer...

(blik op de kinderen)

Weet je wel? Wat je een paar jaar  
terug had?

Ze stokt in haar eigen gedachte en kijkt pap bezorgd aan.

PAP

Wil jij het van me overnemen  
alsjeblieft?

Mam kijkt pap aan of ze het in Keulen hoort donderen. Ze kijkt bang naar de snelweg waar het verkeer langs zoeft in een moordend tempo. Ze kijkt bang naar pap.

Jip loopt naar buiten, naar pap. Mam schrikt zich rot.

MAM

Terug jij! For God's sake!

En ze dirigeert Jip terug de camper in.

29

**INT MINNIE WINNIE / HELLENDE SNELWEG / DAG 2**

Jip klikt zich beteuterd weer in de gordel. Mam gaat gedecideerd op de bijrijdersstoel zitten. Ze kijkt zoekend op de kaart.

MAM

(probeert luchtig)  
We kappen ermee vandaag, jongens.

JULIA

(teleurgesteld)  
Gaan we niet naar L.A?!

MAM

(geruststellend)  
We gaan uitrusten.

Pap komt ook binnen en gaat weer achter het stuur zitten. Jip kijkt naar pap.

JIP

Pap?

MAM

(dan heb ik geen last  
van jullie)  
Jip, jij mag de berenchips open  
maken als je wil.

Julia pakt onmiddellijk de berenchips uit een kast. Kim lust ook graag chips en houdt de zak in de gaten.

Pap kijkt geruststellend glimlachend achterom naar Jip.

PAP

Ik heb niks, Jip. Ik wou alleen  
even de benen strekken. Dat is  
alles.

MAM

(kijkt op de kaart)

Papa hoeft nog maar een klein stukje. (op kaart) Hier zie ik al de eerstvolgende camping. Die andere app ik straks wel effe af.

(tegen pap)

Start de motor maar, schat. Ik ga je helpen.

Jip neemt wat chips uit de zak die Julia net geopend heeft en waaruit Kim ook al zit te eten.

Voorin praat Mama geruststellend tegen papa die trilt, zweet en krampachtig stuurt. Jip en de kinderen zien het van achteren niet. Ze eten op de achtergrond hun chips. Pap zweet en trilt.

MAM (cont'd)

Heel goed. Kijk in je spiegel.

Komt er wat aan? (kijkt mee) Er

komt niks aan, voeg maar in, schat.

Pap voegt in.

30 **EXT MINNIE WINNIE / HELLENDE SNELWEG / DAG 2**

De Minnie Winnie rijdt de snelweg weer op. Even later, afslag naar rechts.

31 **INT MINNIE WINNIE / EENZAME WEG LANGS BOS / DAG 2**

Jip bekijkt haar chips met de leuke berenhoofdjes. Het is rustig in de camper. Voorin klinken geruststellende klanken van mam tegen pap.

MAM O.S.

(luchtig en rustig)

Nog maar 20 kilometertjes. En gewoon rechtdoor. Kwartaartje? Zoiets.

Haal maar rustig adem. Door je neus. Ja, goed zo. Even volhouden nog. Je doet het goed. Heel goed.

Jip kijkt door de berenchip heen naar haar papa die plotseling in de schaduw wordt gehuld. Jip kijkt op en ziet een groot en dreigend bos opdoemen.

Pap zweet en ademt door zijn neus. In, uit, in uit. Hij houdt het stuur krampachtig vast houdt. Maar het gaat.

MAM

(luchtig)

Nog negentien kilometertjes.

Mam kijkt naar achter. Op de achtergrond zitten de kinderen berenchips te eten. Jip kijkt wat bezorgd naar mam. Mam glimlacht rustig naar haar. Jip glimlacht terug.

32 **EXT INGANG CAMPGROUND HAPPINESS + INT MINNIE WINNIE / DAG 2**

De kinderen turen door de ramen van de Minnie Winnie die stopt bij een oud gebouwtje waarboven met afgebladderde letters staat: CAMPGROUND HAPPINESS. Ernaast een leeg en verlaten basketbalveldje. Verder is er niemand te zien. Mam stapt uit.

MAM  
(monter)  
Zo terug!

Zodra Mam zich van de camper afwendt betreft haar glimlach.

33 **INT MINNIE WINNIE / INGANG CAMPGROUND HAPPINESS / DAG 2**

Mam komt de Minnie Winnie binnen, wapperend met wat gekleurde folders van de camping.

MAM  
(tegen pap)  
Nummer 13. Laatste plekje in de schaduw!

JULIA  
Ik wil niet op 13!

JIP  
Waarom niet?

JULIA  
Brengt ongeluk.

Pap rijdt stapvoets een oude, versleten en slecht onderhouden camping op.

JIP  
Echt?

KIM  
Bijgeloof, Jip. 13 is juist vet.  
Een priemgetal. Die worden ingezet  
voor cryptografische beveiliging.

Jip kijkt naar buiten terwijl de Minnie Winnie het terrein op rijdt. Ze is er niet helemaal gerust op.

34 **EXT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS / NUM 13 / DAG 2**

De Minnie Winnie stopt bij het bordje: nummer 13. Nummer 13 is onder een paar prachtige hoge ritselende bomen. Ernaast een heuveltje, een soort kunstmatige wal.



Jip stapt samen met Kim, Julia en mama uit. Mam begint meteen zo kalm mogelijk de Camper achteruit te loodsen. De camper moet namelijk achterwaarts de plek in zodat hij straks aan te sluiten valt op het water en de elektriciteit.

Jip kijkt door haar verrekijker om zich heen. Het is hier stil en van een vreemde vergane glorie. Het waait een beetje, zo aan het eind van de middag. De takken gaan heen en weer en er klinkt een steeds terugkerend piepend geluid van een roestig heen en weer waaiend bordje waarop staat: Gas. Het geeft haar een onheilspellend gevoel.

Er staan andere campers. Oud en vies, ziet Jip. En ver van elkaar. Nergens is een mens te zien. Of toch? Verderop staat een eenzame oude man vanuit de schaduw toe te kijken. Hij rust leunt op een hark en kijkt geïnteresseerd in de richting van Jip. Kijkt hij haar aan? Of kijkt hij naar iets anders?

Mam stapt voor Jip's verrekijker. Jip laat hem zakken en kijkt hoe mam pap begeleidt bij het achteruit rijden door te seinen met de handen.

MAM

Kom maar. Ja, kom maar. Nog een klein stukje.

Jip loopt nieuwsgierig naar de deur en kijkt door het raam naar Pap.

Hij rijdt op zijn spiegels achteruit de campingplaats in. Scheef. Pap is op. De motor slaat af. Jip rent naar de deur en opent die voor pap.

Pap stapt uit. Het is stil. Pap staat op de grond. Jip kijkt naar Pap. Pap slaat de deur van de camper dicht. De Minnie Winnie staat scheef.

De bomen ruisen. Pap verroert geen vin. Hij staat daar maar. In de wind, ziet Jip.

Mam loopt naar achter en opent de laadruimte. Daarin liggen tafels en stoelen. Mam zet gauw een stoel neer achter pap.

MAM (cont'd)

Juul, haal even iets te drinken.

Juul snelt de camper in. Kim en Jip klappen een campingtafel uit. Pap gaat in de stoel zitten.

Juul komt terug met een biertje, een glas en een opener. Ze geeft het biertje aan mam en het glas aan Kim. Mam opent het biertje en Juul schenkt het in. Jip pakt het glas over en geeft het aan pap. Pap drinkt uit het koele glas. Langzaam zakt de stoel met één poot de grond in. Pap zit scheef. Hij blijft zitten. Pap veegt het schuim weg.

PAP  
 (probeert normaal)  
 Hè, jongens. Lekker rustig hier,  
 he?

Ze kijken allemaal zwijgend naar pap.

JULIA  
 Mam?

Mam kijkt op naar Juul.

JULIA (cont'd)  
 De ijskast doet het niet meer.

35 **EXT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS / NUM 13 / DAG 2**

Mam staat hulpeloos met twee slurven, een grijze en een zwarte, in haar hand. Ze snapt het niet. Ze kijkt hulpeloos in de richting van Harry. Die zit met de rug naar haar toe op een scheve stoel met een glas bier in zijn hand. Zijn haren plakkerig op het achterhoofd en de houding vermoeid. Ze kan het hem niet vragen. Mam kijkt Jip hulpeloos aan.

Jip kijkt rond. Ze ontdekt een stekker.

Daar staat opeens de eenzame oude man met zijn hark. Jip schrikt. De man neemt de stekker over van Jip en steekt die in het stopcontact op de paal. De lichten in de camper gaan aan.

MAM  
 (dankbaar)  
 Thank you.

Ook sluit de man het water aan op de kraan, ook in de paal. Mama reikt hem de twee slurven aan en kijkt de oude man vragend aan.

OUDE MAN  
 (schudt hoofd)  
 No blackwater and greywater here.  
 (wijst) You can dump over there.

MAM  
 Oh..

OUDE MAN  
 Next time book 'Fully Hooked Up'

MAM  
 Fully? Uh.. What?

OUDE MAN  
 'Fully Hooked Up'

Mam kijkt nog steeds wat verward.

JIP  
(tegen mam)  
Fully Hooked Up!

PAP  
(verontschuldigend)  
It's our first time.

Hij is erbij komen staan. Ze knikken. De man draait zich om en vertrekt.

PAP (cont'd)  
Thank you, hè.

JIP  
Wat is blackwater?

Pap neemt de slurven over van mam.

PAP  
(zwarte slurf)  
Poep en plas.  
(grijze slurf)  
En dit is douche en afwaswater.

JIP  
Kunnen we nu niet poepen?

PAP  
(weet't ook niet)  
Over twee dagen zit de tank wel  
vol, denk ik.

JULIA  
Mag ik barfen?

Pap bergt de poep- en waterslurven weer op in het slurvencompartiment. Mam mag niet meehelpen. Hij wil het zelf doen.

36 **EXT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / DAG 2**

Jip ziet hoe mam haar kleedje (uit de koffer) over de campingtafel gooit. Kim leest een boek: Zen and the art of Motorcycle Maintenance. Juul is binnen. Mam doet haar best om alles gezellig te maken. Ze plukt zelfs een bloemetje en schikt het gezellig op tafel.

Jip kijkt naar pap die de stoel uit de grond trekt, weer gaat zitten en een slok bier neemt. Hij ziet er moe en uitgewoond uit.

MAMA  
(probeert vrolijk)  
Best een mooie plek, toch?

Er waait een windje door de schemer. Het windje waait het bloemetje van de tafel. Jip rent achter het bloemetje aan.

PAP

Ik ga even lekker douchen.

Jip kijkt naar pap die opgestaan is en naar de camper loopt. Dan naar het bloemetje in haar hand. Ze krijgt een idee.

JIP V.O.

**Beren weten precies welke kruiden  
ze moeten eten als ze zich moe of  
ziek voelen. Dat komt door hun  
instinct.**

37 **EXT. CAMPGROUND HAPPINESS / DAG 2**

Jip laat ook haar instinct werken. Ze bestudeert de grassen en blaadjes.

Kritisch als een echt expeditielid kiest ze specifieke grassen en blaadjes uit.

Julia en Kim lopen in de achtergrond met hun telefoons naar netwerk te zoeken.

38 **INT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / AVOND 2**

Jip komt de Minnie Winnie binnen met een bosje 'kruiden' in haar hand. Julia heeft haar steiltang in een stopcontact van de keuken gestoken. Ze voelt steeds even of hij al warm is. Jip zet de waterkoker aan.

JULIA

(over de grasjes)

Wat is dat?

JIP

Tegen moeheid.

Juuls steiltang blijft koud.

JULIA

(roept)

Pap! Mijn stijltang doet het niet!

Pap roept vanonder de douche:

PAP

(roept terug)

Waarschijnlijk te weinig vermogen.

JULIA

(tegen Jip)

Kan er ook nog wel bij. Moet ik hier een hele fokking maand rondlopen zonder lenzen en mét een vogelnest op m'n kop?! So long Instagram.

De waterkoker gaat automatisch uit en Jip heeft een beker gevonden, die ze vol doet met gras, blaadjes en gekookt water.

PAP  
Verdommese kutzooi!

Jip schrikt en opent de deur naar de badkamer.

39 **INT MINNIE WINNIE / BADKAMER / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / AVOND 2**

Jip opent het glazen deurtje en kijkt pap vragend aan. Pap, die staat te douchen, kijkt geïrriteerd terug.

PAP  
Ben ik nou te dik of is het hier te smal?

Jip kijkt op de grond. Daar ligt een stuk zeep. Jip bukt, pakt de zeep uit de douche bak en geeft het pap terug.

PAP (CONT'D (cont'd)  
Je kunt straks beter op de camping douchen Jip, want dit is niks.

Hij laat de miezerige straal zien die uit de douchekop komt. Jip ziet dat er een knopje op de douchekop zit en draait er nieuwsgierig aan. De douche gaat wat harder stromen. Pap kijkt verbaasd. Jip laat het kopje met grasjes zien.

JIP  
Ik heb kruidenthee voor je pap! Als je dat opdrinkt ben je morgen weer helemaal fit!

Pap neemt het kopje vertwijfeld aan.

PAP  
Dank schat, lief van je.

JULIA (O.S.)  
What the Fuck?! Wil je me soms elektrocuteren, pap?

Samen kijken Papa en Jip naar de douchebak die overstroomt. Jips schoenen staan in het water.

PAP  
(herinnert zich)  
Oh Shit, the greywater is full! We zijn Fully Focked Up!

Pap doet de douche uit met het kopje nog in zijn hand.

PAP (cont'd)  
Wie heeft er een onderbroek voor me?

Jip rent de camper in.

Pap zet het kopje neer op de minuscule wastafel, die niet meer te zien door alle toilettassen en grijpt een handdoek. Het klotst in de douchebak.

40

**INT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / AVOND 2**

Jip zoekt fanatiek in de kast.

PAP O.S.

(roept gefrustreerd)

Een onderbroek graag! Wie geeft me een onderbroek!!!

JIP

Waar liggen ze pap?

PAP O.S.

App mam even!

JULIA

Geen wifi!

Pap komt met een handdoek om de badkamer uit.

PAP

Hoezo geen wifi, we hebben toch een wachtwoord gekregen? Daar betaal ik verdomme voor!

JULIA

Te ver van de wifiplaats!

Pap pakt over Jip heen geïrriteerd een hemd uit de kast.

PAP

Nou dan doe ik toch lekker geen onderbroek aan!! Kan mij het schelen!

Jip ziet en pakt een handdoek uit de kast en gaat de vloer drogen. De handdoek is meteen zeiknat.

Mam en Kim komen binnen met een plastic zak eten.

MAM

(legt op tafel)

Er was alleen een gehakt ding.

KIM

Sloppy Joe, mam.

PAP

(verontwaardigd)

Hilde! Waar heb jij mijn onderbroeken verstopt?!

Mam kijkt verbaasd naar het laagje water op de grond.

MAM

Wat is dit nu weer! Niet met onze  
handdoeken, Jip

Mam opent een kast en werpt hem een onderbroek toe. Dan zoekt ze naarstig in de keukenkastjes.

JULIA

(tegen Kim)

Mag ik jouw telefoon even?  
Misschien kan jij wel op insta.

MAMA

(duwt boos telefoon weg)

Zoek een dweil, For Gods Sake!

Er wordt op de deur gebonsd. Iedereen schrikt. Het is op slag stil. Ze kijken elkaar verbaasd aan.

Terwijl pap in paniek zijn onderbroek aandoet in de kleine ruimte en bijna uitglijdt door het water, doet mam de deur open. Jip gaat kijken. Er staat een oudere meneer en mevrouw voor de deur.

41

**EXT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / AVOND 2**

Mam loopt netjes en beleefd het trappetje af naar buiten. Jip kijkt vanuit de deuropening mee. Kim en Julia verschijnen naast haar. De oudere meneer en mevrouw hebben een stapel A4-tjes en een riempje bij zich maar geen hondje, ziet Jip.

MEVROUWTJE

Did you see our dog. He is small,  
white en fluffy?

Ze geven een A4-tje met de foto van een donzig wit hondje met daarboven de tekst 'Missing'. Jip pakt het geïnteresseerd aan.

MEVROUWTJE (cont'd)

He ran away and we are afraid he  
has been eaten by the coyotes.

Pap komt naast Jip staan in boxer en T-shirt. De boxer is nat aan de voorkant.

PAP

(vrolijk hier ben ik)

Hello!

Trappetje af en hij voegt zich bij mam. Jip kijkt samen met Kim en Julia toe.

MAM

Coyotes?

JIP  
Wat is cojoties?

MEVROUWTJE  
You see, we are a bit worried..

MENEERTJE  
Coyotes eat little animals and  
small children, ya' know?

Iedereen kijkt schielijk naar vooral Jip. Jip besluit te knikken.

MAM  
(is dat zo?)  
Oh yes?

Pap en mam kijken hen aan.

MEVROUWTJE  
(gevonden?)  
Yes?!

MAM  
(verontschuldigend)  
Oh no! No sorry, I ment the  
coyotes, that they are hier!  
(lacht, kijkt weer  
ernstig) )  
Sorry.

Juul en Kim rollen met hun ogen. Jip snapt het niet helemaal.  
De mevrouw en meneer kijken Mam niet begrijpend aan.

MAM (cont'd)  
Never mind.

PAP  
We did not see anything. But we are  
sorry for your loss.

MENEERTJE  
But maybe, he is still alive!

PAP  
Off course. We hope so voor you.

MAM  
(hartelijk)  
Goodluck, hoor!

Het stel druipt af.

MAM EN PAP  
(zwaaien)  
Bye...

Ze gaan allemaal weer naar binnen.



42

**INT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / AVOND 2**

Mam sluit de deur. Met zijn vijven op twee vierkante meter.  
Jip kijkt haar ouders nieuwsgierig aan.

JIP

Wat is er met dat hondje?

PAP

(realiseert zich)

Sorry for your loss??? Tjiezus! Ik  
ben officieel gek geworden!

MAM

(tegen Jip)

Coyotes!

JIP

Wat zijn Cojoties?

MAM

(tegen pap) )

Moeten we ons zorgen maken?

PAP

Iedereen kan hier met die beesten  
leven, dus wij ook.

KIM

(kijkt op telefoon)

Coyote: Roofdier uit de familie der  
hondachtigen. Nauw verwant met de  
wolf.

JULIA

(roept blij)

Je hebt wifi!

JIP

(opgewekt)

Een wolf?! Mag ik kijken?

KIM

Ze eten huisdieren en kleine  
kinderen, Jip. Dus niet alleen het  
bos in!

JIP

(verontwaardigd)

Ik ben de Chef de Mission!

MAM

(Is weer met het water  
 bezig)

Juul kijk jij even of er een dweil  
in de kofferruimte ligt. Er lag  
daar ook een bezem.

JULIA

Buiten?

MAM

Ja buiten!

JULIA

Ben je gek ofzo! En dan opgevroten worden door coyotes?! Wat zijn jullie voor ouders!

PAP

Luister naar je moeder, Juul!

Jip loopt de deur uit.

JIP

Ik haal die dweil wel.

MAM

(paniekerig)

Jip?!!

Mam rent dan verschrikt achter Jip aan.

43

**INT MINNIE WINNIE / ZOLDER / CAMPING HAPPINESS 13 / NACHT 2**

Jip zoekt haar plek tussen de twee kinderen in. Kim leest een boek *On the Road* en Julia bekijkt een vrolijke selfie van haar en Stan, ziet Jip. Op de foto liggen Stan en Julia op de met bloemetjes op gemaakte twijfelaar in haar kamer thuis.

JULIA

Als ik terug ben, ga ik op kamers.

KIM

Waarom? Je kan toch op de fiets naar Communicatie en Multimediasdesign? Een kamer kost minstens 450 euro.

Jip richt zich op en kijkt even naar pap.

JIP

Waarom kan pap niet goed rijden?

JULIA

Hij kan prima rijden. Hij heeft toch een rijbewijs?

KIM

Pap is misschien een beetje overspannen.

JIP

Wat is overspannen?

KIM

Dat je teveel hooi op je vork  
neemt.

JIP

Dan gooi je dat er toch weer af?

JULIA

Zo werk dat niet, Jip.

Jip denkt na.

JIP

Dan moet mam rijden.

KIM

Durft ze niet.

JULIA

That's for sure.

Jip kijkt in het halfdonker naar mam die bij pap aan de  
andere kant van de camper ligt.

44 **INT. MINNIE WINNIE / OUDERBED / CAMPING HAPPINESS / NACHT 2**

Mam zet haar bril af, gaapt en krabt aan haar hoofd.

MAM

(fluistert)

Maar wat voel je dan?

Pap gebruikt twee pufjes neusspray en steekt een snurkbeugel  
in zijn mond. Mam kijkt met kleine oogjes naar pap met zijn  
snurkbeugel.

PAP

(fluistert lispelend)

Ffffaniek.

MAM

Misschien moet je die  
ademoefeningen weer eens proberen,  
die je van, hoe heet ze..., die  
psycholoog, kreeg.

PAP

(Gelooft er niet in)

Miffchien...

Mam aait en troost hem wat.

MAM

Samen doen?

Mam legt een hand op haar eigen buik en die van Pap. Hij  
kruipt wat dichterbij haar.

JIP  
 (tegen pap, vanaf  
 zoldertje)  
 Heb je mijn thee opgedronken, pap?

Pap en mam kijken tegelijk op. Daar aan de overkant drie kinderhoofden die hen bestuderend aankijken. Julia en Kim kijken met een vies gezicht.

MAM  
 (fluistert)  
 Jezus, privacy kunnen we in dit  
 kippenhok wel op onze buik  
 schrijven.

Pap steekt zijn duim op naar Jip.

PAP  
 Ik voel me al veel fbeter, Jip!  
 Echt een ffwonder hoor, dat theetje  
 fan jou. Ga maar fapen. We foeten  
 fusten.

Pap ziet dat Jip weer gaat liggen. Net als Kim en Julia.

45 **INT MINNIE WINNIE / ZOLDER / CAMPING HAPPINESS 13 / NACHT 2**

Jip ligt op haar rug. De drie meiden kijken door het dakraampje naar de volle maan. Buiten huilt een coyote. En piept het roestige bordje 'Gas'in de wind.

JIP  
 Morgen is pap weer fit.

KIM  
 Dat denk ik ook.

JULIA  
 Exactly.

Jip sluit haar ogen en luistert. Vanuit de verte dringt zich een geluid op. Een diep en donker geluid en een bel. Jip opent haar ogen en luistert. Plotseling rijdt er een hard toeterende trein langs. Jip gaat rechtop zitten, spreidt haar armen en ontvangt het geluid lachend.

Ze kijkt blij naar pap. Die zit rechtop in bed met wijd opengesperde ogen, als van een paniekerige aap die naar adem snakt.

46 **EXT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / DAG 3**

Jip zit aan tafel in de schaduw van de bomen en eet in reisoutfit een bakje cornflakes uit een megaverpakking.

Ze kijkt naar pap die een eindje verderop in zwembroek met een bezweet open overhemd (waarop een badge hangt met Chauffeur) bezig is om het piepen van het bordje 'Gas' stil te krijgen. Hij steekt er een stokje tussen. Of wat gras. Het lukt. Hij kijkt op zijn horloge en loopt naar de ontbijttafel toe.

PAP  
(tegen mam)  
Half negen in de ochtend en al 39 graden.

Mam schenkt thee in. Het bordje 'Gas' begint weer te piepen. Pap zucht.

Julia (met phone) en Kim (met boek) komen naar buiten.

JULIA  
We gaan even naar de wifiplaats.

JIP  
(tegen pap en mam)  
Hoe laat vertrekken we?

MAM  
Dat weten we nog niet. Maar zie je die boom daar?

Jip kijkt. Een eindje verderop staat een dooie verdorde boom.

MAM (cont'd)  
Geef je'm wat water uit onze douchebak? Met een pan.

Mam glimlacht. Jip staat op en zegt vrolijk:

JIP  
Okidoki.

47 **INT MINNIE WINNIE / BADKAMER / DAG 3**

Jip vult vanuit de volle douchebak (tank is immers vol) een pan met water. Door het open raam klinkt:

PAP O.S.  
Die K-trein rijdt iedere nacht drie keer, staat hier. Ik ga om een andere plek vragen.

MAM O.S.  
Het zit hier vol, Har. Op 13 kunnen we drie nachten staan.

PAP O.S.  
Maar er is toch geen kip?!

MAM O.S.

Jawel, ze zitten allemaal binnen in de airco, joh. Misschien een paar oordoppen kopen? In het kampwinkeltje?

PAP O.S.

Alsjeblieft niet. Dan hoor ik mijn eigen hart kloppen en kan ik helemaal niet meer slapen.

Jip fronst. Ze komt omhoog met haar pan vol water. Dan ziet Jip op de wastafel het theeglas kruidenthee van gisteravond nog tot aan de rand toe gevuld staan. Jip fronst opnieuw.

MAM O.S.

Ik heb ook geen oog dicht gedaan. Lag maar te malen over die paniekaanval. Ik bedoel...

Tussen de toiletpullen liggen ook de badges van Mam, Juul en Kim. Jip loopt boos met een volle pan de badkamer uit.

48

**EXT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / DAG 3**

Pap en mam zien Jip de camper uitlopen en zijn even stil als ze langsloopt. En een eind verderop zien ze hun kind de pan leegkieperen bij de dode boom. Jip kijkt naar pap en mam.

MAM

...waarom nu ineens weer? Luister je wel naar je lichaam?  
(ze weet de oplossing)  
Je moet minder hard werken. Je moet Nee leren zeggen.

PAP

Ik moet helemaal niks.

MAM

Gewoon nee! Is dat nou zo moeilijk? Zeg eens nee?

Pap wil niet en zwijgt.

MAM (cont'd)

Je wordt toch ouder.

PAP

Suggereer je nou dat ik een midlife crisis heb?

MAM

Je wordt vijftig! Zo'n paniekaanval komt niet voor niks.

PAP  
 (irritatie)  
 Over drie nachten heb ik nergens  
 meer last van.

Bij de dode boom kijkt een boze Jip richting pap en mam, zien pap en mam. Jip loopt naar pap en mam toe.

JIP  
 (verwijtend tegen pap)  
 Als je mijn thee had opgedronken,  
 hadden we hier ook geen drie  
 nachten hoeven blijven, pap! Zo  
 komen we toch nooit bij de beren?!

Jip gaat boos naar binnen.

49 **INT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS NUM 13 / DAG 3**

Jip zit aan het tafeltje. Op de tafel ligt Jips rugzak met expeditie uitrusting: vakantieschrift, kompas, verrekijker en een pakje oreo's. Ook het A4-tje met het "missing" hondje.

Jip speldt verdrietig haar drie beren de badges op met: Fotograaf, Professor en Navigator.

Pap komt zwetend binnen in zijn zwembroek en met open overhemd, waar nog steeds de badge op bungelt. Hij kijkt Jip spijtig aan.

PAP  
 Sorry dat ik loog over de thee.

Jip kijkt op.

PAP (cont'd)  
 Ik wist niet wat er in zat en ik  
 wilde niet ziek worden.

JIP  
 Maar hij was om je beter...

PAP  
 (onderbreekt)  
 Jip, je moet me echt een beetje  
 helpen, nu.

Pap kijkt naar Jip.

PAP (cont'd)  
 Ik hoef alleen maar een paar  
 daagjes uit te rusten. Dan is de  
 chauffeur weer helemaal de ouwe en  
 kunnen we verder.

Jip kijkt pap achterdochtig aan.

PAP (cont'd)  
 (stellig)  
 Vertrouw me nou maar. Wij gaan naar  
 de beren. Ik beloof het je.

Op Jips gezicht breekt een glimlach door. Ze slaat haar armen  
 om pap heen. Pap omhelst zijn dochter.

JIP  
 (wijst naar papier)  
 Zullen we samen het hondje zoeken?

PAP  
 Het hondje? Oh, nee, lieverd, het  
 is veel te warm buiten, we blijven  
 even lekker in de airco.

Jip kijkt teleurgesteld. Pap geeft Jip een kus en loopt naar  
 het bed.

Jip ziet hoe pap als een oude beer op het bed ploft.

**JIP V.O.**  
**Soms trekken beren zich terug...**

De airco blaast. Pap sluit zijn ogen.

**JIP V.O. (cont'd)**  
**Dan houden ze een winterslaap.**

Jip pakt haar schrift en bladert het door. Er zitten al best  
 wat verhalen, plaatjes en kindertekeningen in. Ze begint te  
 schrijven.

**JIP V.O. (cont'd)**  
**Tijdens de winterslaap wordt de  
 stofwisseling trager en gaat de  
 lichaamstemperatuur omlaag. Net als  
 de ademhaling en de hartslag.**

Paps borst gaat op en neer, ziet Jip. Zijn hart klopt.

50

**INT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS / AVOND 3**

Jip tussen Julia en Kim in tekent in haar schrift een  
 slapende beer en kijkt soms naar pap die als een vaatdoek op  
 het bed ligt te slapen. Ze kijkt naar de rest.

Mam wast stil de borden af. Juul kijkt foto's van Stan op  
 Salou. We zien Stan vriendschappelijk met een ander meisje,  
 maar toch...

Kim leest 'On the road' maar kijkt op van haar boek en kijkt  
 naar de foto met Stan.

KIM  
 (zachtjes)  
 Heeft Stan je nog terug geappt?



JULIA  
Gaat je niks aan.

KIM  
(zacht)  
Is het waar dat hij een fles wodka  
naar binnen heeft gesmokkeld op het  
schoolfeest?

MAM  
(ontzet en te hard)  
Wodka?! Doe jij daar aan mee, Juul?

JIP  
(tegen mam)  
Sshht!

Julia kijkt kwaad naar Kim.

JULIA  
Wat wil je horen, mam?

MAM  
Nee natuurlijk.

JULIA  
Nee.

JIP  
(fluistert)  
Wat is wodka?

JULIA  
(droog)  
Een drankje waar zelfs een beer  
dronken van wordt.

JIP  
(tegen Juul)  
Sshht!

Pap wordt wakker en komt uit bed. Zijn haar zit warrig. Hij doet zijn slippers aan.

Julia slaakt een zucht van opluchting en zet keihard haar muziek aan. Kim kijkt geërgerd, probeert de telefoon af te pakken. Mam komt tussen beiden. Ze kibbelen in de achtergrond.

Pap en Jip hebben daardoor een ongehoord onderonsje.

PAP  
Kom, we gaan dat hondje zoeken.

Jip kijkt blij.

51

**EXT BOSPAD / CAMPGROUND HAPPINESS / NACHT 3**

Een donker bospad. Jip en Pap staan aan de bosrand en kijken naar het bospad. Op de achtergrond, tussen de bomen door, wat verlichting van de camping. Jip heeft een hoofdlamp op die het pad voor hen beschijnt. Pap kijkt het bos in.

Jip pakt een hand steentjes van het pad.

JIP

Ik maak een spoor, pap. Vinden we altijd de weg terug.

PAP

Goed idee, Chef. Hop on. Uw chauffeur staat klaar.

Pap staat gebukt en Jip springt op zijn rug. Pap loopt een smal bospad op. Zowel links als rechts is het dicht begroeid. Het is donker, maar Jip beschijnt het pad met de hoofdlamp en gooit af en toe een witte steen op de grond.

JIP

Pap?

PAP

Ja?

JIP

Wat is een paniekaanval?

Even stil. Pap denkt na, vind het lastig.

PAP

Dat zijn... hele vervelende gevoelens.

JIP

Vervelende gevoelens?

PAP

Die je niet wilt hebben. En die ook niet echt zijn.

(tegen zichzelf)

Ik moet ze maar gewoon negeren en me er overheen zetten.

JIP

Wat voor gevoelens dan?

PAP

Denken dat je dood gaat, bijvoorbeeld.

JIP

Waarom zou je denken dat je dood gaat?

PAP

Precies. Allemaal bullshit.

Dan hoort Jip geritsel in het struikgewas. Ze houden halt. Jip klimt van Paps rug. Een hoop geritsel. Ze kijken elkaar aan. Jip vindt het geweldig, die spanning en sensatie.

Jip schijnt met de hoofdlamp op de grond. Opeens in een flits, iets wits. De lamp schijnt op iets wat ooit een wit hondje geweest moet zijn, een flits van een wit stukje vacht. Jip kijkt als aan de grond genageld. Pap tilt Jip met een ruk op en onttrekt haar het zicht op de dode hond. Meteen loopt hij met Jip weg van het tafereel.

52

**EXT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / NACHT 3**

Pap tilt Jip en samen lopen ze op de eenzame donkere camping naar de camper.

Pap staat stil en kijkt naar Jips geschrokken gezicht. De lamp op paps gezicht gericht.

PAP

Was je bang?

Jip kijkt pap aan, wacht even, dan schudt ze ontkennend haar hoofd. Nee. Pap kijkt opgelucht.

PAP (cont'd)

Goed zo! Echte expeditieleden zijn niet bang!

Jip slaat haar armen om pap heen. Pap slaat zijn armen om Jip heen.

In de verte horen ze gehuil uit de camper komen. Snel loopt Pap met Jip naar de camper om te zien wat er gaande is.

53

**INT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / NACHT 3**

Jip en papa komen binnen en kijken naar Julia. Ze huilt in de schoot van mam. Ze zitten samen op de bank. Kim zit aan de tafel er tegenover. Kleedje erover, kaarsje, bloemetje op een vaasje. Kim kijkt op naar pap en Jip.

KIM

(legt uit)

Stan is vreemdgegaan!

Mam aait Juuls hoofd. Jip kijkt de ellende allemaal aan.

JULIA

(snotterend)

Ik krijg hem heus wel terug.

KIM

Waarom zou je zo'n klootzak terug willen.

JULIA

Weet je wel hoe knap Stan is?

Ook Jip aait Julia over haar haren, net als mam.

KIM

Al was hij zo knap als Ryan  
Gosling! Ik wil alleen iemand die  
echt voor míj kiest.

JULIA

(valt uit)

Jij weet Jackshit van daten of van  
zoenen! Ik heb je wel gezien bij de  
wifiplaats! Hoe je stiekem zit te  
loeren op internet hoe het moet!

Kim kijkt geschrokken en betrapt naar de anderen.

KIM

(roept verdedigend)

Ik wil helemaal niet weten hoe het  
moet! Zoenen is kapot goor! Weet je  
wel hoeveel smerige bacteriën er in  
spuug zitten? Gadverdamme!

Kim kijkt naar mam. Mam kijkt glimlachend terug. Kim pakt  
haar boek The Universe in a Nutshell en gaat lezen.

MAM

Zoenen kan anders best heel lekker  
zijn, he Har?

KIM

(schaamte)

Jezus. Hou alsjeblieft op!

Mam verbaasd. Juul vindt het ook vreselijk en huilt harder.  
Mam aait onhandig haar haar. Jip ruikt en sniffelt.

JIP

(droog)

Heeft iemand soms een scheet  
gelaten?

MAM

(herinnert zich)

O ja, Har. Je moet morgen even naar  
de dump rijden. De WC zit vol.

HAR

Rijden?

MAM

De poep spoelt niet meer weg.

Julia moet nu nog harder huilen.

Pap kijkt zorgelijk voor zich uit.

JIP

Ik weet waar de dump is!

Jip kijkt naar pap. Pap glimlacht stoer terug.

54

**EXT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / DAG 4**

De Minnie Winnie is weg naar de stort.

Mam, zit prinsheerlijk aan haar tafeltje. Kleedje, kopjes, thermoskan koffie, een schoteltje notenbrood, puzzelboekje. Jip hangt verveeld ondersteboven op een stoel.

MAM

Jip hou daarmee op. Zo gaat die stoel kapot.

JIP

(zeurend)

Waarom mag ik niet mee naar de dump?!

MAM

(probeert)

Het is hier toch ook gezellig?

De Minnie Winnie komt aanrijden. Jip rent naar de deur en kijkt naar binnen. Pap is er slecht aan toe. Zelfs dat kleine stukje heeft hem de das omgedaan. Moedeloos draait hij de sleutel om en haalt hem uit het contact. De chauffeursbadge hangt op zijn open overhemd met korte mouwen op half zeven.

Dan ziet hij Jip. Meteen probeert hij naar haar te lachen, een gekke "het is niet anders"-lach. Pap stapt uit.

JIP

Ging het goed?

PAP

(wil eraf zijn)

Prima, Jip. Nu even een lekker bakkie koffie.

Jip wil op paps rug springen, maar plotseling komt er een andere Minnie Winnie de hoek om scheuren. Jip kijkt verbaasd. Ze staat weer op en volgt nu deze Minnie Winnie.

55

**EXT MINNIE WINNIE BOB / ZANDPAN / CAMPING HAPPINESS / DAG 4**

Jip komt nieuwsgierig naderbij en kijkt naar het gezin dat de Minnie Winnie parkeert in de zandpan en uitstapt. Het is het gezin dat ze tegenkwamen bij de camperverhuur. Het aanhaken verloopt op rolletjes. De slangen worden door Bob meteen goed in de gaten gestoken. De stekker erin, het water erop.

TIM EN TOM  
 (high fivend)  
 Fully Hooked Up!

Bob haalt een ventilator uit de achterklep en zet 'm voor de picknicktafel. De jongens helpen mee. Ze spreiden een tafelzeil over de tafel.

Dan gaat de deur van de camper open en moeder Christine komt naar buiten met het meest heerlijke ontbijt dat er te verzinnen valt en zet alles op tafel neer. Bob helpt haar. Het is net een droom. Bob ziet Jip.

BOB  
 Jij ook hier?! Ben je al in L.A geweest?

Jip reageert niet en kijkt alleen maar.

TOM  
 Wij wel. En ook in Hollywood!

JIP  
 Hebben jullie al een beer ontmoet?

TIM EN TOM  
 Morgen gaan we naar de beren. En jij?

JIP  
 (liegt)  
 Wij gaan ook morgen.

Jip kijkt richting haar ouders die voor de Minnie Winnie zitten, terwijl Bob met een twisterkleed komt aanzetten.

56

**EXT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / DAG 4**

Pap zit naast Mam aan het tafeltje met kleedje.

In de achtergrond zien we hoe er door Bob een twisterkleed wordt uitgerold en hoe Jip dat met Tim, Tom en Bob gaan spelen.

Pap drinkt zijn koffie. Hij pakt een plak notenbrood en kijkt ernaar. Zo ook naar het vaasje met de bloem en de koffie. De truttigheid. Terwijl hij wou toch avontuur? Hij wordt er wat chagrijnig van.

PAP  
 Het lijkt wel of we aan de Tarn zitten, in Zuid Frankrijk.

Mam kijkt op van haar crypto en kijkt pap aan.

MAM

Als je het hier niet naar je zin hebt, vertrekken we toch? Met de...  
(leest voor uit haar crypto)  
'Rijdt vanzelf' 4 letters. Met een A.

Pap kijkt mam aan. Mam grinnikt.

PAP

Vind je het grappig? Dat we voor veertienduizend euro tienduizend kilometer gevlogen hebben om aan de andere kant van de wereld op een ouwe verrotte camping te zitten?

MAM

(cynisch)

Over twee dagen ben je toch weer beter? Genoeg tijd om heel Amerika door te scheuren.

Mam legt haar boekje weg en schenkt zichzelf koffie bij.

PAP

Je weet heel goed dat het me niet gaat lukken. Ik zweet en tril me een ongeluk. Als we nog iets willen dan moet jij rijden.

MAM O.S.

Ik pieker er niet over. Ik heb je thuis gewaarschuwd dat ik niet in die camper ga rijden. Ik durf dat niet.

Mam gaat weer zitten en kijkt weer in haar puzzelboekje.

Het wordt pap duidelijk dat hij van haar helemaal niets hoeft te verwachten.

PAP

(gefrustreerd)

Vroeger was je allang achter het stuur gekropen.

Mam kijkt op.

PAP (cont'd)

Toen had je schijt aan iedereen!

Mam kijkt geirriteerd. Mam legt haar puzzelboekje op tafel. De koffiekopjes op een blaadje. Het tafelkleedje strijkt ze glad. Ze staat op.

MAM  
 (beledigd)  
 Morgen bellen we die camper gasten  
 dat ze dit ding kunnen komen  
 ophalen.

In de achtergrond is inmiddels iedereen op het twisterkleed  
 omgevallen behalve Bob die juicht om zijn overwinning.

MAM (cont'd)  
 Als wij nog iets willen, nemen we  
 de bus naar een strand. Die droom  
 van je om met je gezin in een  
 camper door Amerika te trekken,  
 eindigt hier.

Er komt een kind aanrennen. Het is Jip.

JIP  
 Mag ik met Tim en Tom barbecueën?

Pap en mam knikken glimlachend.

MAM  
 (snel herstel)  
 Tuurlijk kind.

Jip spurt weer weg. Pap kijkt haar na. Mam stapt de camper in  
 en laat pap alleen.

Pap kijkt verdrietig, ziet zijn chauffeursbadge bungelen,  
 doet hem af en legt hem op tafel.

57 **EXT MINNIE WINNIE BOB / ZANDPAN / CAMPING HAPPINESS / AVOND 4**

Jip gooit blokken hout op het vuur dat ze samen met Tim en  
 Tom maakt.

Bob en Christine zitten een eindje verderop op een tuinstoel  
 een wijntje te drinken met hapjes.

Tim en Tom steken takken in het vuur met marshmallows. Jip  
 heeft er ook één. Alles ideaal. Jip kijkt blij.

CHRISTINE  
 (zangerig)  
 Tijd om naar huis te gaan, Jip.

BOB  
 (grapt)  
 Morgen vroeg uit de véren voor de  
 béren!

Jip kijkt op en knikt. De tafel, de ventilator, de wijn, de  
 hapjes, alles is plots opgeruimd. Christine houdt de deur  
 open. Tim en Tom tippelen vlug en gehoorzaam de camper in.



Jip komt de camper binnen.

Pap, mam, Julia en Kim, ze zitten allemaal aan het kleine tafeltje te lezen of op hun telefoon. Er hangt een gespannen sfeertje. Jip gaat op de leren bank er tegenover zitten. Zo heeft ze goed zicht op het hele gezin.

JIP

Tim en Tom gaan morgenvroeg naar  
Het National Parc.

Julia en Kim reageren ongemakkelijk. Schuifelen met de voeten. Ze kijken naar Jip, dan naar pap.

JIP (cont'd)

(verlangend)

Ze gaan raften op de rivier en klimmen langs een waterval. Zo maak je de meeste kans om een beer tegen te komen, zeggen ze. (stilte) Gaan wij morgen ook? Alsjeblieft?

Jip kijkt naar pap. Pap kijkt Jip aan.

PAP

Ik wil super graag Jip, maar ik moet eerlijk tegen je zijn: het gaat ons niet lukken.

JIP

Hoezo niet?

PAP

Het rijden lukt me niet.

JIP

Maar je hebt toch een rijbewijs?

Pap zwijgt.

PAP

Het komt van de paniekaanval.

JIP

(tegen pap)

Maar daar zou je je toch overheen zetten?

PAP

Het gaat niet.

JIP

Bullshit, zei je en je hebt het beloofd!

PAP

Ik weet het. En het spijt me heel erg.

Pap kijkt getergd naar mam. Jip kijkt ook naar mam.

JIP

Dan moet mam rijden.

MAM

Ik durf het ook niet Jip. Soms krijgen expedities te maken met tegenslag. Het is even niet anders. Ik heb de camperverhuur al gebeld. Morgen komen ze ons eind van de dag halen. Dan gaan we lekker naar een strand.

JIP

Maar mam, we zouden toch naar de-

MAM

Ik wil het woord beren niet meer horen, Jip.

JIP

Maar je kunt het toch pro-

MAM

De expeditie is afgelopen.

Jip moet huilen.

MAM (cont'd)

Jip, als jij je niet aan kunt passen aan de gezinssituatie, dan moet je maar een andere papa en mama zoeken. Een papa en mama die het beter kunnen dan wij.

Mam verlaat de camper en slaat de deur achter zich dicht. Jip kijkt naar het vermoeide gezicht van pap. Pap kijkt weg, ziet Jip. Het doet Jip pijn. Kim en Julia kijken Jip medelijdend aan.

59

**INT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / NACHT 4**

Jip houdt haar vakantieschrift tegen haar borst en kijkt door het kleine raampje in het plafond naar de sterren aan de hemel. De maan is niet langer vol.

Jip kijkt naar de slapende Kim en Julia.

Jip kijkt naar de slapende mam en pap.

Een trein komt langs. Jip neemt een besluit. Ze staat op en pakt haar koffer opnieuw in. De drie beren, het vakantieschrift, de verrekijker, de veldfles, de katapult.

JIP V.O.  
**Een berenjong blijft ongeveer twee  
 tot vier jaar bij z'n moeder.  
 Daarna gaat het zijn eigen weg.**

Jip kijkt rond. Er hangen vier telefoons aan vier snoeren op te laden.

60 **EXT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / NACHT 4**

Jip sluipt met haar koffertje de camper uit. Ergens in de bossen horen we een coyote huilen.

61 **EXT PAD BIJ ZANDPAN / CAMPING HAPPINESS / NACHT 4**

Jip loopt met haar koffertje door de nacht richting het andere Nederlandse gezin. Er waait een mystiek windje. De bladeren fluisteren in de wind.

Het bord met 'Gas', piept repeterend. Jip geeft er een schop tegen aan. Het bord is meteen stil. Jip loopt verder.

Opeens staat er een coyote tussen Jip en haar doel in. Jip schrikt. De coyote gromt en laat zijn tanden zien. Jip kijkt naar de Minnie Winnie op nummer 13. Zal ze teruggaan? Dan doet ze vol vertrouwen een stap vooruit.

JIP  
 (vriendelijk)  
 Heb je honger?

Ze pakt een boterham uit haar koffer en werpt die een eind verderop. De wilde hond rent er naar toe. Jip rent naar de Minnie Winnie van de burens in de Zandpan.

62 **EXT MINNIE WINNIE BOB / CAMPING HAPPINESS / NACHT 4**

Jip probeert het deurtje aan de achterkant van de camper open te krijgen. Daar is immers het rommelhok, waar de barbecue en de lege koffers worden opgeborgen. Jip prutst aan het draaislotje.

Net op tijd opent ze de klep en pakt ze de lange rode bezem uit de ruimte. Daarmee houdt ze de coyote op afstand die nu toch weer achter haar aan is gekomen. De coyote bijt in de bezem.

JIP  
 Genoeg gegeten, hondje!

Jip glipt achterwaarts de kofferruimte en laat de klep vallen.

De camperdeur gaat open en Bob komt naar buiten. Hij jaagt de wilde hond weg.

63 **INT MINNIE WINNIE BOB / KOFFERRUIMTE / NACHT 4**

Jip slaakt een zucht van verlichting in het donkere hok. Ze klikt haar zaklamp aan. Ze hoort geritsel alsof er een hond door het struikgewas loopt. Of is het onder de Camper in het zand? Jip gaat liggen in een lege koffer en luistert.

64 **INT MINNIE WINNIE / CAMPGROUND HAPPINESS 13 / DAG 5**

Ochtend. Julia wordt wakker. Ze daalt het trappetje af en wil haar telefoon van de oplader pakken, maar de telefoon is weg. ze pakt haar bril om het zeker te weten.

JULIA

What the...

Juul kijkt rond. Iedereen slaapt, alleen Jip ligt niet op het zoldertje. Juul opent de badkamerdeur, maar de badkamer is leeg.

Juul kijkt onder het doek dat 's avonds wordt opgehangen om het bestuurdersgedeelte te scheiden van de rest van de camper. Niks.

KIM

(slaperig)

Wat doe je

Julia loopt naar het bed van haar ouders. Ze schudt aan mama's schouder.

JULIA

Mam? Mijn telefoon is weg.

Geen reactie.

JULIA (cont'd)

En Jip is er ook niet.

Nu komt mam wel in beweging. En pap ook. Mam trekt een korte broek aan. Pap ook. Hij kijkt bezorgd.

MAM

Ze weet toch dat ze niet alleen weg mag als wij nog slapen?

KIM

(kijkt om zich heen)

Jips beren zijn ook weg.

65 **INT MINNIE WINNIE BOB / KOFFERRUIMTE / DAG 5**

Jip slaapt met haar beren in haar armen, maar ze wordt wakker als de camper zich in beweging zet.

66 **EXT PAD BIJ ZANDPAN / CAMPING HAPPINESS / DAG 5**

Mam loopt richting het zwembad. Ze kijkt richting de zandpan.

De Minnie Winnie van Bob en Christine rijdt het terrein af. Wat blijft liggen is een lange rode bezem die onder de camper lag. Mam kijkt rond.

MAM

Jip?!

67 **INT MINNIE WINNIE BOB / KOFFERRUIMTE / DAG 5**

Jip doet haar zaklamp aan. Even is er iets van twijfel als Jip mam haar naam hoort roepen in de verte, maar dan besluit ze om door te zetten. Jip hangt de zaklamp ergens op zodat ze licht heeft, gaat in kleermakerszit zitten en neemt een Twincky uit haar kleine koffertje.

Dan rinkelt er iets. Jip kijkt op de telefoon en ziet dat het mama is. Ze twijfelt even, maar besluit dan de telefoon niet op te nemen.

Het display licht op. Jip leest op de telefoon: Waar zit je? Alsjeblieft, neem op!

Jip smst terug terug: Ik ben op expeditie naar de beren.

Je bent toch niet alleen in het bos?, smst mam. Nu thuiskomen, Jip!

Maar Jip antwoordt: Ik ben niet bang. Jip legt de telefoon in de koffer en neemt een hap van haar boterham. Daar gaat de telefoon weer.

68 **INT MINNIE WINNIE BOB / WEG / DAG 5**

Christine hoort een telefoon rinkelen.

CHRISTINE

Wat hadden we nou afgesproken? We zouden toch met zijn allen naar het mooie uitzicht kijken?

TIM

Dat doen we ook.

CHRISTINE

Maar ik hoor een telefoon.

Christine kijkt streng in de achteruitkijkspiegel.

De jongetjes houden braaf hun telefoon omhoog. Christine fronst.

69 **INT MINNIE WINNIE BOB / KOFFERRUIMTE / DAG 5**

De telefoon blijft maar rinkelen. Jip zet de rinkelende telefoon uit. Eerst met het geluid uit. Dan met de grote uitknop. Zodat hij blijvend uit is.

70

**INT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / DAG 5**

Pap, Julia en Kim kijken naar Mam die belt. Julia plukt aan haar, dat alle kanten op pluist, maar haar bril is weer af. Mam krijgt geen gehoor. En belt nog eens.

MAM

Ze heeft'm uit gezet.

JULIA

(klaagt)

Waarom mijn telefoon!

KIM

Zou ze echt naar het bos zijn  
gegaan?

JULIA

(geen zin in)

Nee joh, Die speelt gewoon  
verstoppertje op de camping en wij  
mogen haar zoeken. Jank!

PAP

Ik ga de eigenaar waarschuwen. Die  
weet alle verstopperekjes en kan de  
andere gasten waarschuwen.

KIM

Ik ga zoeken.

MAM

Ik ook.

Pap, mam en Kim lopen de deur uit.

JULIA

Ik ook.

MAM

(om de hoek)

Nee, jij blijft hier.

JULIA

(nog in pyjama)

Waarom ik?!

MAM

Iemand moet achterblijven en jij  
zit toch alleen maar op je  
telefoon.

Mam loopt de camper uit en laat Julia verbaasd achter.

JULIA

Welke telefoon?!

Julia ploft, onthand zonder telefoon, op het bankje. Zo zit ze even en kijkt wat rond. Uitgerangeerd, ze mag niet meedoen. Dan kijkt ze uit het raam naar haar zoekende familie. Ze zet haar bril op om ze beter te kunnen zien en hoort hun stemmen (Jip?! Jip?!) in de verte.

71 **INT MINNIE WINNIE BOB / KOFFERRUIMTE / DAG 5**

Jip luistert in de koffer naar de gedempte stemmen boven haar.

TIM O.S.

(zeurt)

Maar het duurt nog een uur voordat we gaan lunchen.

BOB O.S.

Okee, neem dan maar een soepstengel.

Jip kijkt omhoog richting de stemmen.

72 **INT MINNIE WINNIE BOB / WEG / DAG 5**

Tim pakt de plastic doos met soepstengels van het keukenblokje. Hij opent hem en geeft zijn broer een soepstengel. Echter doordat ze de bocht om gaan, rolt de doos met soepstengels van de schoot van Tim en nu ligt alles gebroken op de grond.

BOB

(zenuwachtig)

Ojee.

Christine kijkt Bob aan en zucht hartgrondig.

73 **INT+EXT MINNIE WINNIE BOB / KOFFERRUIMTE / BENZINE STATION / DAG 5**

Jip hoort hoe de camper stopt. Jip hoort:

CHRISTINE O.S.

Pak effe de bezem.

Jip schrikt en hoort iemand aan komen. Ze verstopt zich achter de opgeklapte picknicktafel. Het luik wordt geopend. Jip kijkt voorzichtig langs de tafel en ziet Tom. Ze duikt weg. Hij zoekt de bezem maar kan 'm niet vinden.

TOM

(beetje zenuwachtig)

Hoe kan dat nou?

Bob komt er wat bezorgd bij staan.

BOB

Heb je hem gister wel teruggelegd, jongen?

Tom knikt ongerust. Op de achtergrond horen we Christine:

CHRISTINE

(roept)

We hebben allemaal onze taken en de bezem is Toms verantwoordelijkheid.

Tom trekt nerveus zijn schouders op, ziet Jip. Daar verschijnt Christine. Ze kijkt Tom hoofdschuddend aan, zoekt dan zelf in de bak, maar ook zij ziet geen bezem.

CHRISTINE (cont'd)

Hoe moeten we nu de vloer vegen, Tom?

TOM

Ik heb'm echt teruggelegd.

CHRISTINE

Als dat zo was, dan lag die bezem gewoon in de bak, of niet? Dus sta je hier ook nog eens tegen me te liegen.

BOB

(sussend)

Christine?

CHRISTINE

(kijkt naar Bob)

Ik houd niet van leugenaars. Dat weet je!

Bob, die zich aangesproken voelt, geneert zich.

TOM

Maar ik lieg niet.

CHRISTINE

(met blik op Bob)

Nee, dat zegt iedereen die liegt. Jij mag van je zakgeld in de eerste de beste supermarkt een nieuwe bezem voor me kopen.

TOM

Hoe duur is dat?

CHRISTINE

Geen idee, 25 dollar? Ik wil wel een goeie.

BOB

(sussend)

Christine.

Jip klautert uit het compartiment. Iedereen draait zich om en staat perplex te kijken.



JIP

Het is mijn schuld. Sorry. Ik werd  
aangevallen door een coyote en toen  
moest ik die wegjagen met de bezem.

Het is stil.

JIP (cont'd)

Kan ik met jullie meerijden naar  
National Parc?

De hele familie kijkt Jip aan alsof ze het in Keulen horen  
donderen.

74

**INT MINNIE WINNIE BOB / BENZINESTATION / DAG 5**

Jip zit aan het tafeltje met haar koffertje. Bob, Christine,  
Tim en Tom zitten op het bankje. Christine met telefoon.

BOB

Wat is het nummer van je moeder?

Jip schudt haar hoofd en weet het niet.

CHRISTINE

(boos tegen Jip)

Ze weet het best. Ik kan ook de  
vorige camping bellen en vragen of  
ik je moeder aan de lijn mag.

BOB

(probeert positief)

Dat lijkt me een goed plan,  
Christine. Good Thinking.

CHRISTINE

(realiseert zich)

Nee, niks geen good thinking, Bob.  
Dan moet ik tegen die moeder zeggen  
dat we hier wel op hen wachten en  
dan halen we onze planning niet. Ik  
wil wel voor het donker in National  
Parc zijn.

BOB

Overdragen aan de politie? Kunnen  
wij gewoon verder.

Christine knikt. Ze belt 911.

CHRISTINE

(irritatie)

Geen bereik hier.

(waarschuwend tegen Jip)

Jij verroert geen vin.

Christine beent naar buiten. Bob kijkt Jip enigszins  
beschaamd aan. Dan volgt hij zijn vrouw naar buiten.

Jip blijft door de deur heen kijken naar het stel dat buiten een eindje verderop bereik zoekt.

Jip staat op. Ze kijkt naar de jongens. De jongens kijken haar verbaasd aan.

JIP  
Fijne vakantie nog...

Jip klimt op de bank, schuift het raam achter hen open en springt naar buiten. De jongens kijken elkaar wijfelend aan.

TOM EN TIM  
Mam?!

75 **EXT. BENZINE STATION / DAG 5**

Jip rent over het tankstation richting het winkeltje. Tot haar schrik ziet ze Christine en Bob ook naar het winkeltje lopen. Kijkend op hun telefoon of ze wel bereik hebben.

Bij een verlaten pomp staat een camper. Jip rent naar de deur. Yes! Hij is open. Jip sneakt naar binnen.

Net op tijd. Bob en Christine lopen op hun telefoon kijkend langs de camper. Ze passeren een indiaan die uit een papieren tasje van "Donny's GAS-n-GO" een knalpaars blikje Grapico haalt en opent. Hij neemt een slok voordat hij de camper in stapt.

76 **INT MOTORHOME WEEPING ROCK / BENZINE STATION / DAG 5**

Jip zit achter in de camper op het twijfelaarsbed en verschuilt zich. Ze hoort hoe iemand binnen komt, de motor start en weg rijdt.

JIP V.O.  
**Iedere beer heeft zijn eigen  
territorium.**

Jip kijkt stiekem rond. Kralen en kettingen aan de wand. Een plattegrond van Californië. Lege blikjes drinken, sigaretten in een vieze asbak op het richeltje boven het bed die een leven van een man alleen suggereren. Er ligt ook een zakje lekkere zuurtjes. Jip pakt er een en steekt 'm in haar mond.

JIP V.O. (cont'd)  
**Beren zijn nu eenmaal graag alleen.**

Jip zuigt. Lekker. Van de snoep verschuift Jips blik zich naar een foto boven het bed. Een indianen moeder met haar peuterdochter kijkt ernstig in de lens. Jip kijkt naar de dochter, dan naar de moeder. Ze kijkt waakzaam.

77

**EXT CAMPING HAPPINESS / BOS / DAG 5**

Mam staat op de rand van het bos. Ze kijkt waakzaam naar de donkerte van het groen. Voorzichtig stapt ze onzeker een stap het bos in en luistert.

MAM

Jip?

Haar stem klinkt enkel en alleen. Het bos is groot, vol van fluisterende en ritselende geluiden.

Pap komt aangehold. Achter hem aan holt Kim.

PAP

Hilde?!

Mam draait zich om.

PAP (cont'd)

Die lui met die teva's hebben de camping gebeld!

Mam rent naar pap.

78

**INT MOTORHOME WEEPING ROCK / LANGE SNELWEG / DAG 5**

Jip heeft wat kralenkettingen gepakt en bewondert die zittend tegen de wand op het bed.

WEEPING ROCK

You can sit here.

Jip kijkt verbaasd en voorzichtig om het hoekje.

De Indiaan gebaart, zonder achterom te kijken, naar de bijrijdersstoel.

Jip twijfelt even. Dan loopt ze met haar koffertje naar voren en gaat naast de indiaan zitten. Haar koffer op schoot.

Jip kijkt op de weg. Een hele lange eenzame snelweg in een wijds landschap zonder mogelijkheden af te slaan of om te keren.

Jip kijkt naar de man. Er lopen diepe groeven in het dikke gezicht en het vettige lange zwarte haar wordt bij elkaar gehouden in een staart. De iets te wijde spijkerbroek oogt groezelig, maar het overhemd lijkt schoon.

De indiaan kijkt naar Jip. Hij wijst naar de autogordel. Jip doet'm om.

WEEPING ROCK (cont'd)

Where're you from?

Jip besluit haar vakantieschrift uit haar koffer te pakken en hem de print van de beer te laten zien.

WEEPING ROCK (cont'd)  
 Heading to National Parc, are you?

Jip knikt.

WEEPING ROCK (cont'd)  
 And your Mom and dad?

Jip laat haar mobiele telefoon zien.

JIP  
 Ik kan ze altijd bellen als er iets  
 is, kijk.

Ze haalt de telefoon met een makkelijk te herkennen patroon  
 van het slot.

JIP (cont'd)  
 Als Juul erachter komt dat ik erin  
 kan wordt ze vet boos!

Jip grinnikt. De indiaan blijft serieus.

WEEPING ROCK  
 Can I use your phone?

JIP  
 (achterdochtig)  
 Why?

WEEPING ROCK  
 To call your mom and dad?

De indiaan steekt zijn hand uit naar de telefoon. Jip schudt  
 haar hoofd en bergt de telefoon zorgvuldig op in haar koffer.  
 Jip kijkt op de weg. Weeping Rock kijkt ook weer op de weg.

WEEPING ROCK (cont'd)  
 My name is Weeping Rock

JIP  
 Ik ben Jip. You go to de bears?

De indiaan kijkt Jip aan. Hij knikt. Jip knikt tevreden.

79

**INT CAMPING HAPPINESS / CLUBHUIS / DAG 5**

Een vinger van een politieman op de kaart.

PAP  
 (kijkt op naar agent)  
 The gas station?

De twee politiemannen knikken. Pap, mam, Julia en Kim staan  
 erbij. Allen kijken ernstig. Ook Julia.

POLITIEMAN 2  
 It's a two-hour drive.

Politieman 1 krijgt verbinding en loopt bellend weg. We horen zijn dialoog vanuit de verte, dus mam praat er overheen.

POLITIEMAN 1 O.S.

*Hi Jack, we are looking for a little girl. 8 years old. Her name is Jip Kreulen. She wants to see bears...so probably she's headed for The National Parc. Jip's wearing a green T-shirt and short jeans. Furthermore she's wearing green slippers.*

Mam geeft de sleutel van de camper aan Juul en Kim.

MAM

Ruim alles vast op rond de camper, we gaan erachter aan.

KIM

Wie gaat er rijden?

Pap wil wat zeggen, maar mam is hem voor.

MAM

Ik.

Mam vouwt de kaart op. De gezinsleden kijken haar aan.

80

**INT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS 13 / DAG 5**

Mam start, met vastberaden gezicht, de motor. Pap heeft de kaart op schoot.

PAP

Eerst handrem eraf met het pedaaltje.

MAM

Welk pedaaltje?

PAP

Dat kleine. Daar. Links.

Mam drukt het in. We horen een geluid. De camper staat los.

Mam geeft gas. Julia (met bril) kijkt omhoog.

JULIA

Wacht.

Ze doet haar riem af en staat op om wat onhandig de klepkasten dicht te doen.

Kim staat op haar beurt op, drukt nog snel op een knop en zorgt dat het zonnescherm naar binnen glijdt.

Mam geeft gas. Iets teveel. De Minnie Winnie stuwt hen allen naar voren. De porseleinen mokken (afwas) in de gootsteen vallen om. Pap schrikt ervan. Mam trapt nogmaals op het gaspedaal. Nu rijden ze langzaam vooruit.

PAP

Super hoor. Prima! Je doet het heel goed!

MAM

(kort)

Har, geen complimenten. Helpt bij mij geen zak.

Pap kijkt naar mams gestuntel, maar houdt zich in.

81 **INT MINNIE WINNIE / CAMPING HAPPINESS / UITGANG / DAG 5**

De Minnie Winnie van de familie Kreulen rijdt onder de poort (ingang) van de camping door. De poort die symbool staat voor een nieuwe werkelijkheid binnen de camper, die een nieuwe wereld buiten de camper tegemoet treedt. De familie kijkt uit het raam naar die nieuwe wereld in de vorm van een wijsd landschap.

82 **INT MOTORHOME WEEPING ROCK / T-SPLITSING / DAG 5**

Jip en Weeping Rock komen bij een T-splitsing. Weeping Rock kijkt uit het raam. Op een bewegwijzeringsbord staat: National Parc: rechtsaf, Las Vegas: linksaf.

Weeping Rock geeft Jip een candybar. Jip maakt het papiertje open.

Dan slaat Weeping Rock niet rechts, maar links af. In de bocht gooit hij een zakje afval met daarop het logo van het tankstation "Donny's GAS-n-GO!" buiten in een afvalnet.

83 **INT MINNIE WINNIE / SNELWEG / DAG 5**

Mam rijdt krampachtig en te langzaam op de snelweg. Ze worden rechts en links ingehaald. Maar mam blijft onverstoord voor zich uit kijken. Ook al toeteren andere bestuurders en tikken ze tegen hun hoofd, ziet Pap.

PAP

Eh..

MAM

(kort)

Ik laat me niet opfucken.

Pap zit er gespannen bij. Hij heeft zijn schouders opgetrokken.

Langzaam loopt de teller op. Mama rijdt al tachtig kilometer. Mam ontspant. Het stuur in haar hand. Ze probeert een elleboog in het raam. Iets naar achter leunend.

Die houding is relaxter. Zo ziet het er best stoer uit. Mam kijkt met meer zelfvertrouwen opzij.

Pap knippert met de ogen, drinkt water uit een flesje, ziet mam. Zijn schouders heeft hij gespannen opgetrokken. Er is een zweetplek achter op zijn rug.

MAM (cont'd)

Wat is er?

PAP

Als ik omval, niet schrikken, hoor.  
Ik voel me licht in mijn hoofd.

Julia en Kim die vanaf het begin van de rit al niet meer op een telefoon of achter een boek zitten, kijken naar hun vader.

MAM

Jezus wat ben je zweterig. Relax,  
ik rijd nou toch?!

PAP

(cynisch)

Dat zeg ik ook tegen mezelf maar  
mijn lichaam wil perse lekker in  
paniek zijn. Maakt niet uit. Gewoon  
doorrijden.

JULIA

Misschien moet je een paar  
slaappillen nemen en achterin gaan  
liggen.

KIM

Misschien.. Ken je Asmr?

PAP

Hu?

Kim maakt haar riem los en plaatst Jips koptelefoon over paps oren. Pap hoort:

HEIDIE

(fluistert aangenaam)

Hallo daar... Mijn naam is Heidie...  
Wat fijn dat je me hebt  
uitgenodigd. Hier bij jou thuis. Ik  
heb heel veel zin om vandaag met je  
te werken en ik hoop dat je je  
volledig kunt... ontspannen.

Mam kijkt naar pap. Pap luistert. Pap's schouders ontspannen zich.

84

**EXT MOTORHOME WEEPING ROCK + SIERADEN MARKT / DAG 5**

De camper van Weeping Rock parkeert op een sierradenmarkt.  
Jip stapt uit.

Ze kijkt naar de kleine stalletjes die verderop aan de kant van de weg staan. Verschillende indianen verkopen er sieraden.

Ernaast schreeuwerige houten borden waarop teksten staan die toeristen moeten lokken.

Jip loopt nieuwsgierig naar de stalletjes en bekijkt de sieraden. De indianen bekijken Jip met een vriendelijke blik. Het klikt.

Weeping Rock kijkt naar Jip. Achter hem verschijnt een andere indiaan. Hij kijkt vragend naar Weeping Rock.

WEEPING ROCK

A stowaway. Can I use your phone?  
Mine has no range.

CHOCHMO

Or did you forget to pay the bill?

Weeping Rock glimlacht. Chochmo geeft Weeping Rock zijn telefoon.

CHOCHMO (cont'd)

You can try, but today I've no  
range either. Maybe later?

Weeping Rock belt 911 maar er is geen bereik.

85

**INT MINNIE WINNIE / BENZINESTATION / DAG 5**

Pap, mam Kim en Julia zitten in de Minnie Winnie met een agent. Ze kijken met z'n allen een video op de ipad van de agent.

Op de video zien we vanuit de beveiligingscamera van het benzinstation hoe Jip de deur van de camper van Weeping Rock open maakt, en naar binnen glipt. Even later komt Weeping Rock aangelopen, met het tasje met daarop het logo van 'Donny's GAS-n-GO!'. Hij opent een knalpaars blikje Grapico, neemt een slok en stapt in de camper.

Pap spoelt terug en bestudeert Weeping Rock. Hoe hij het blikje opent en het aan zijn mond zet.

MAM

(ongerust)

Why isn't he calling the police!?!?

POLITIE

In this area, there's often no  
range.



MAM

How long is het to the National  
Parc?

Pap kijkt op de kaart.

POLITIE

We recommend you to stay here at  
the gasstation. Nobody knows where  
she went so we better wait till we  
hear from her. We are looking for  
your daughter in every State.

MAM

(stellig)

No.

Iedereen kijkt naar mam.

MAM (cont'd)

Ik ga hier niet op Jip zitten  
wachten!

Julia staat solidair op en sluit de kasten boven de agent,  
Kim doet de slides in. Pap loopt naar de bijrijdersstoel. Mam  
loopt naar haar stoel. De agent blijft alleen achter.

86

**EXT MOTORHOME WEEPING ROCK / PICKNICK TAFEL / DAG 5**

Jip en Weeping Rock eten pancakes aan de picknicktafel voor  
de camper. Weeping Rock kijkt naar Jip.

WEEPING ROCK

(glimlach)

I had a daughter once. She was four  
years old. Unfortunately, she  
became ill.

Jip neemt een grote hap en kauwt.

JIP

Eel? Beren zijn juist dol op  
pannenkoeken!

Weeping Rock vangt het woord beer op.

WEEPING ROCK

You like bears, don't you?

JIP

En bears like me!

WEEPING ROCK

(schudt hoofd)

Bears don't like you.

JIP  
(knikt stellig)

Yes.

WEEPING ROCK  
A bear is a beautiful creature, but  
it is a wild animal..

Jip kijkt Weeping Rock niet begrijpend aan. Waardoor Weeping Rock stopt met praten en op de vertaalmachine in zijn telefoon begint in te spreken.

WEEPING ROCK (cont'd)  
A bear is a beautiful creature, but  
it is a wild animal! He will kill  
you, if he needs to!

Weeping Rock laat de vertaling zien. Jip leest.

JIP  
(stellige reactie)  
Bears don't kill me, bears love me.

WEEPING ROCK  
(Spreekt in)  
Bears don't love you. Your parents  
love you! All parents do. It's  
nature.

JIP  
My parents zijn bang.

Jip ziet dat Weeping Rock het niet snapt. Ze speelt het voor.

WEEPING ROCK  
They are afraid?

JIP  
Yes! En ik not. I am not afraid.

WEEPING ROCK  
(Spreekt in)  
Sometimes it's good to be afraid.  
Fear warns you when something is  
not right. You need to listen to  
that.

Jip leest en schudt dan stellig haar hoofd.

JIP  
I'am not afraid!

Weeping Rock kijkt verbaasd. Dan moet hij lachen. Hij legt zijn grote hand over de hand van Jip. Ze kijken elkaar aan. Two souls.

WEEPING ROCK  
 (glimlach)  
 My daughter wasn't affraid either.

87 **INT MINNIE WINNIE / SNELWEG + EXT T-SPITSING / DAG 5**

Julia en Kim zitten op het leren bankje en kijken door de zijruit tegenover hen naar buiten. Voor Kim ligt het boek American Psycho. Het is dicht. Juul kijkt opzij. Kim kijkt erg bezorgd en verdrietig, ziet Julia. Ze klopt even troostend op Kims knie, maar Kim wil niet zielig gevonden worden en zeker niet door Julia, dus weert ze de hand van Julia af.

Julia wacht even en maakt dan haar riem los. Stiekem probeert ze ongezien in wat lades en klepkasten te kijken. Kim kijkt vragend naar haar op.

JULIA  
 (fluistert troostend)  
 Even kijken of er nog wat lekkers is?

Kim knikt dankbaar. Julia heeft wat gevonden en laat een rol oreo's zien. Kim knikt.

Voorin rijdt mam. Pap heeft de koptelefoon op en zit ernaast.

In de verte doemt een T-splitsing op. Mam vertraagt. Op een bewegwijzeringsbord staat: National Parc: rechtsaf, Las Vegas: linksaf. Pap kijkt ernaar. Mam trekt op naar rechts.

PAP  
 Wacht. Stop eens?

Maar Mam rijdt door.

PAP (cont'd)  
 Hilde stop!

Mam remt en stopt. Pap opent de deur en stapt uit.

88 **EXT T-SPLITSING / DAG 5**

Pap loopt een stukje de T-splitsing op. Eén grote stilte in een verlaten landschap. In de verte rode bergen met sneeuwtoppen. Het bordje met Las Vegas en het National Parc.

Ook mam stapt uit. De wind waait over de vlakte als ook door hun haren. Het landschap in de zon, dan weer in de schaduw.

PAP  
 Wat nou als ze linksaf zijn geslagen?

MAM  
 80% van de toeristen gaan naar het Nationale park, zegt de politie.

Pap kijkt twijfelachtig naar links.

PAP

Maar wat als het geen toerist is?

MAM

Hij is toch met een camper?

PAP

Hij leek zo.. alleen.

MAM

Hoezo alleen?

(maakt zichzelf wijs)

Er zitten vast ook vrouw en kinderen in.

Pap kijkt naar het afvalnet aan de linkerkant van de weg. Pap loopt er naartoe en ziet het tasje van "Donny's GAS-n-GO!", dat Weeping Rock eerder uit het raam gooide. Hij pakt het tasje en vind het knalpaarse blikje waar Weeping rock uit dronk.

PAP

Zelfde merk...

Pap kijkt naar de linker weg af.

MAM

Iedereen drinkt dat hier. Jip is naar National Parc.

Pap slaat lopend links af en maakt een beweging alsof hij iets weggooit in het netje.

PAP

Ik denk echt dat we naar Las Vegas moeten.

MAM

We gaan naar National Parc. Ik rij dus ik beslis.

Mam loopt terug naar de camper.

PAP

Nee.

Mam draait zich om.

MAM

Zei je nou nee?

PAP

Ja, wil je dat ik het nog een keer zeg? Nee.

Mam kijkt pap aan.

MAM

Oh okee. Nee..

PAP

Nee.

Mam wacht even kijkt naar de bordjes en neemt dan een beslissing.

MAM

Dan ga ik alleen naar National Parc.

En ze laat de sleutels zien. Mam loopt naar de camper, maar pap rent haar achterna en pakt haar de sleutels af. Maar mam grist ze terug. Het begin van een kinderlijk gevecht om de sleutels.

89 **INT MOTORHOME WEEPING ROCK / DAG 5**

Weeping Rock kijkt over zijn schouder door het raam van zijn camper: Jip zit buiten aan de picknicktafel met haar rug naar de camper toe te tekenen in haar schrift.

Stiekem zoekt hij in het koffertje van Jip. Hij vindt Jips telefoon.

WEEPING ROCK

Let's try a different provider.

Weeping rock zet de telefoon aan. En voert het patroon in dat hij eerder afkeek van Jip in scene 78.

90 **INT MINNIE WINNIE / EXT T-SPITSING / DAG 5**

Julia en Kim eten samen een hele rol Oreos. Dan horen ze ruziënde stemmen buiten.

PAP

Nee,nee,nee,nee,nee!

Julia en KIm kijken verbaasd door het raam naar buiten.

Pap houdt de sleutels hoog in zijn hand en mam springt en probeert ze te pakken te krijgen. Het lijken wel twee kleuters. Vechtend om de sleutels.

PAP (cont'd)

Waarom luister je niet naar me! Doe niet zo gek, Hilde. Kom! Laten we even rustig overleggen!

MAM

Rustig? Noem je dit rustig?! Geef hier die sleutels! Hier! Harry!!!

JULIA  
(stijgende verbazing)

WTF!

Kim en Julia kijken elkaar aan en rennen naar buiten.

91

**EXT MINNIE WINNIE / EXT T-SPITSING / DAG 5**

Julia en Kim trekken hun ouders uit elkaar.

MAM  
Echt gemeen! Geef!

PAP  
Nee!

KIM  
Zijn jullie gek geworden?

JULIA  
Mam, laat pap los, mam? Pap geef de sleutels maar aan mij. Pap?

Maar pap en mam luisteren niet. Ook Kim komt erbij staan. Dan horen ze opeens alle vier dat er een telefoon over gaat. Op slag wordt iedereen stil. Mam pakt haar telefoon. In het venster zien we dat Julia belt. Mam neemt op.

MAM  
Jip?!

Mam luistert. Pap, Julia en Kim kijken naar mam.

MAM (cont'd)  
(blij)  
Yes! I'am her mother, is she okee?

De gezinsleden kijken elkaar hoopvol aan.

MAM (cont'd)  
Gelukkig. I'm so happy you called us. So happy!!!  
(Gebaart voor een pen)  
Where can we pick her up?

Pap pakt een pen. Mam neemt die over en schrijft ergens iets op en bonnetje dat Kim in haar zak vindt. Ze schrijft.

MAM (cont'd)  
Silver creec.. Direction Las Vegas?

Pap kijkt op. Mam knikt naar pap. Pap kijkt: zie je nou?

MAM (cont'd)  
Can I talk to Jip?

92 **EXT MOTORHOME WEEPING ROCK / DAG 5**

Weeping Rock draait zich om en ziet een bezorgde Jip in de deuropening van de camper staan. Hij reikt de telefoon richting Jip.

JIP O.S.

Wie is dat?

WEEPING ROCK

Wanna talk to your mom?

We zien aan Jips gezicht dat ze zich realiseert dat Weeping Rock achter haar rug om haar moeder heeft gebeld.

JIP

(schreeuwt)

We zouden naar de beren gaan!

Jip stapt teleurgesteld de camper uit en slaat de deur hard achter zich dicht.

93 **INT MINNIE WINNIE / SNELWEG / DAG 5**

Mam scheurt als een volleerd chauffeur. De teller loopt op. Pap kijkt naar mam.

PAP

Sorry dat ik zo'n asshole ben.

MAM

En ik zo'n bitch.

Mam pakt de papieren kaart en gooit die bij pap op schoot.

MAM (cont'd)

Je had gewoon gelijk. Vanaf nu ben  
jij de navigator.

Er verschijnt vanachter (Julia) de badge met daarop Navigator. Pap pakt hem aan, schikt zich in zijn rol en speldt zichzelf de badge op.

PAP

En jij de chauffeur.

Pap pakt uit het dashboard de badge met 'chauffeur', speldt'm mam berustend op en zet zijn koptelefoon op.

Achter kijken Kim en Julia elkaar glimlachend aan. Ze geven elkaar een high five.

94 **INT MOTORHOME WEEPING ROCK / DAG 5**

Weeping Rock legt een koude pannenkoek (in een zakje),

WEEPING ROCK

One for the road.

.. en de mobiele telefoon van Jip in Jips koffertje en ritst hem dicht. Hij kijkt naar Jip die hem gekwetst aankijkt.

WEEPING ROCK (cont'd)  
Your mother and I agreed that the  
police will come and pick you up.  
They'll bring you to your parents.  
They'll meet halve-way.

Jip begrijpt niet wat Weeping Rock allemaal zegt.

JIP  
De police?

Weeping Rock knikt.

JIP (cont'd)  
Maar ik wíl niet terug naar die  
stomme camping!!

95 **EXT MOTORHOME WEEPING ROCK / PICKNICK TAFEL + SIERADEN MARKT  
/ DAG 5**

Jip zit teleurgesteld met haar koffertje te wachten aan de picknicktafel.

Weeping Rock komt naar buiten met een doos met sieraden.

WEEPING ROCK  
Wanna help me?

Jip schudt boos haar hoofd.

Weeping Rock loopt naar het marktje en legt de sieraden in een houten kraam.

Jip ziet dat er ook een oude rode pickup truck het terrein op komt rijden. Er stappen een man (Jose 65) en een vrouw (Conchita 60) uit: Latino Hillbillies. Jose draagt een cowboyhoed (dezelfde als die pap heeft) en Conchita draagt een oude trui met een beer erop, ziet Jip.

Jose en Conchita lopen naar een stalletje, kopen een ketting.

Dan komt er ook een politiewagen het terrein op rijden.

Weeping Rock laat zijn stalletje achter en loopt naar de uitgestapte politie en geeft hen een hand.

WEEPING ROCK (cont'd)  
Hi, How are you doing?

De agenten geven een hand.

AGENT  
We come to pick up the little  
stowaway you had on board.



WEEPING ROCK

Yep, Jip! She wants to see the bears.

Weeping Rock draait zich om naar zijn camper. Geen Jip meer aan de picknicktafel. Weeping Rock fronst ongerust.

WEEPING ROCK (cont'd)

Jip?!

Weeping Rock loopt naar zijn camper. De agenten lopen achter hem aan.

Ondertussen rijdt de oude pickup truck met daarin Jose en zijn vrouw Conchita het terrein af, de weg op.

**JIP V.O.**

**Soms moeten beren vluchten.  
Vluchten voor jagers.**

Weeping Rock komt naar buiten gerend naar de agenten.

WEEPING ROCK

(verbaasd)

She's gone.

De politieagenten (de jagers) kijken verbaasd.

AGENT

What do you mean, she's gone.

96

**INT LAADBAK PICK UP TRUCK / LANGE WEG / DAG 5**

Jip ligt op de bodem van de pick-up truck van Jose en Conchita. Ze kijkt blij naar de helderblauwe lucht. De zon schijnt.

**JIP V.O.**

**Jagers zijn gevaarlijk. Ze schieten je neer of nemen je gevangen.**

Jip komt overeind en kijkt rond. Ze rijden op een lange eenzame weg die het landschap in tweeën splitst. Een landschap van een schoonheid zoals je dat zelden ziet. Jip ademt diep in en lacht bevrijd.

Jip opent ze haar koffertje, pakt de koude pannekoek uit het zakje en begint tevreden te eten. Haar oog valt op de mobiele telefoon in de nog geopende koffer. Er is gebeld en er komen voortdurend appjes binnen, ziet ze. (geluid staat nog uit)

97

**INT MINNIE WINNIE / SNELWEG / DAG 5**

Pap is boos aan de telefoon terwijl mam rijdt.

PAP  
 (ongeloof)  
 But, but, How.. What... No!.. Yes  
 I'm upset!!!

Pap flikkert zijn telefoon op het dashboard.

MAM  
 Wat zegt de politie?

PAP  
 Ze is er weer vandoor. Ze denken  
 dat ze in een rode pick-up zit.

Geërgerde brul van pap. Mam kijkt bang.

MAM  
 Bel nog eens Juul!

JULIA  
 Ze neemt niet op, maar nu ze de  
 telefoon weer aan heeft staan kan  
 ik wel 'find my Iphone' doen?!

Pap kijkt verbaasd achterom. Julia laat de telefoon zien. Een kaart met knipperende rode stip. Iedereen kijkt hoopvol. Dan gaat de telefoon. Julia neemt op.

JUUL  
 Jip!!! Eindelijk!... (geluid van  
 wind) Wat? Wat zeg je?

98

**EXT LANGE WEG / BIJ LAADBAC PICK UP TRUCK / DAG 5**

Jip zit in de laadbak en voelt zich nog steeds vrij in een wonderschoon landschap.

JIP  
 ..Dat je tegen mam moet zeggen dat  
 het goed met me gaat! Dat ze zich  
 geen zorgen hoeft te maken!

Jip richt zich op en gaat op haar knieën zitten. Met haar ene hand houdt ze de telefoon vast en de andere de rand van de laadbak. Ze kijkt naar het landschap. De wind waait in Jips gezicht door de snelheid van de auto.

JIP (cont'd)  
 Ik ben op weg naar de beren, Juul!  
 En als ik die gezien heb, dan kom  
 ik bij jullie terug op de camping.

JULIA O.S.  
 Maar Jip, wij staan allang niet  
 meer op de camping. Heb je mijn  
 appjes niet gelezen?! Mama rijdt!  
 Je moet haar eens zien Jip! Ze  
 lijkt wel een autocoureur!

Jip kijkt verwonderd. Er verschijnt een vrolijke lach op het gezicht van Jip. Ze vindt het prachtig.

JULIA O.S

Wij komen je halen, Jip!! Waar zit je?

JIP

Ik-

Maar voordat Jip uitgesproken is zwiëpt er een tak langs Jips telefoon en slaat die uit haar handen. De telefoon schiet naar achteren, stuitert een paar keer op het wegdek waarna we de telefoon voorgoed achter ons laten. Evenals de boom aan de kant van de weg, die de boosdoener was. Jip kijkt geschrokken naar de steeds kleiner wordende telefoon.

Jip draait zich om en kijkt door het achterrauitje naar Jose en Conchita. Jip bonkt met haar vuistjes op het glas.

JIP (cont'd)

Stoppen!! Mijn telefoon is gevallen!! Stoppen, alsjeblieft!!!

Maar Jose en Conchita horen haar niet. Ze zingen een spaans deuntje mee op de radio.

Jip zoekt naar iets waarmee ze harder kan slaan op het ruitje. Ze slaat het oranje dekzeil in de laadbak terug en vindt daar wat gereedschappen. Jip pakt een nijptang en wil ermee op de ruit slaan. Dan kijkt Jip nieuwsgierig, want er ligt ook nog iets anders. Jip wil het beter zien. Als ze het zeil nog wat verder terug slaat, ligt daar een geweer. Jip schrikt en staart naar het geweer.

Jose kijkt in zijn achteruitkijkspiegel en ziet plotseling een klein meisje zitten. Het meisje kijkt ergens naar, dan kijkt het meisje angstig op. Hun ogen ontmoeten elkaar in de spiegel. Jose kijkt verbaasd. De auto remt af.

99

**EXT LANGE WEG / BIJ LAADBAK PICK UP TRUCK / DAG 5**

Jose en zijn vrouw Conchita zijn uitgestapt en lopen naar achteren. Ze bekijken verbaasd het kind in de laadbak en zeggen tegen elkaar:

JOSE

(snel spaans)

¿Qué está haciendo ella en mi camión?

Conchita weet het niet.

CONCHITA

(engels)

What are you doing in out car, dear.

JIP  
 (timide/bang)  
 Ik wilde naar de beren. The bears.

CONCHITA  
 (schattig tegen Jip met  
 latino accent)  
 You want to visit the bears?

JIP  
 (knikt bang)  
 Ja, maar dat hoeft nu niet meer  
 want mijn pap en mam komen me  
 halen.

Jose en Conchita kijken elkaar aan.

JOSE  
 (Snel spaans)  
 Waar is dit kind opgestapt?

JIP  
 Ik wil ze vertellen waar ik ben...

CONCHITA  
 (Snel spaans)  
 Maybe at the Market?

JIP  
 ...Maar mijn telefoon is gevallen.

JOSE  
 (Snel spaans)  
 Of bij het hotel. Daar waren veel  
 kinderen.

JIP  
 Als ik pap en mam niet kan bellen,  
 of Julia of Kim...

CONCHITA  
 (Snel spaans)  
 Dit is zo'n moment waarvan je  
 denkt: een mobiel telefoon zou wel  
 handig zijn.

JOSE  
 (Snel spaans)  
 Zei ik toch? We gaan binnenkort een  
 kopen.

JIP  
 (realiseert zich bang)  
 ...dan ben ik helemaal alleen...

Jips lip begint te trillen. Jip doet wat onzekere stappen achteruit, draait zich dan om en begint de snelweg af te lopen. Terug naar haar telefoon. Een auto komt hard voorbij rijden. Best gevaarlijk.

CONCHITA  
(snel spaans)  
Wat doet ze?!

Conchita rent naar het kind en grijpt het vast. Ze probeert Jip mee te trekken naar de auto. Jip biedt tegenstand.

CONCHITA (cont'd)  
(engels)  
Walking on the highway is dangerous  
child!

JOSE  
Hé! Little girl!

Jip draait zich om. Jose houdt Jips koffertje omhoog. Jose opent de koffer en Fluf komt eruit. Alles in de koffer herinnert Jip thuis. Jip kijkt de snelweg af. Dan weer naar het koffertje.

JOSE (cont'd)  
You want to go home?

Jip knikt.

JOSE (cont'd)  
(knikt)  
We bring you home.

Jose opent het portier. Jip kijkt en denkt na. Brengen ze haar echt home? Jip kijkt naar Conchita. Die glimlacht aardig tegen haar. Jip loopt langzaam samen met Conchita weer terug.

JIP  
Home?

Jose knikt en houdt het achterportier uitnodigend voor Jip open en geeft haar haar koffer terug. Jose en Conchita zetten hun alle vriendelijkste gezicht op. Jip twijfelt. Moet ze hen geloven? Dan besluit Jip toch om in te stappen. De deur slaat achter Jip dicht. De auto rijdt weg. Jip kijkt bang door de achterrauit naar buiten.

100

**INT AUTO JOSE EN CONCHITA / SNELWEG / DAG 5**

Jip draait zich weer om en kijkt naar de vreemde achterhoofden van Jose en Conchita. Ze is bang. Jip kijkt naar haar raam. Het staat voor eenderde open. Dan kijkt Jip naar haar koffer. Dan weer naar het raam. Ze rits stiekem haar koffer open.

101 **EXT LANGE WEG / BIJ MINNIE WINNIE / DAG 5**

Mam, pap, Julia en Kim, staan verslagen te kijken met Jips (Julia's) telefoon in de hand. De telefoon is duidelijk gebarsten en kapot. Mams ogen vullen zich met tranen. Pap pakt zijn telefoon en belt de politie.

102 **INT MINNIE WINNIE / LANGE WEG / DAG 5**

Pap zit met met de koptelefoon in zijn hand, naast Mam die rijdt.

PAP

Wat heeft een kind aan een vader  
die zijn beloften niet nakomt.

MAM

(schudt haar hoofd)  
Het is allemaal mijn schuld. Ik had  
gewoon in die camper moeten  
stappen. Het in ieder geval moeten  
proberen. Voor Jip.

Ze wordt emotioneel.

Achterin Kim en Julia. Kim en Julia hebben geen koptelefoon op, lezen geen boek en zitten niet op een telefoon. Ze kijken naar buiten.

JULIA

(bang)

Zou Jip ontvoerd zijn?

Kim kijkt bang naar Julia. Stilte.

JULIA (cont'd)

Hoelang kan een mens zonder eten?

KIM

Zonder eten?

JULIA

Ja, dat soort dingen weet jij toch?

Kim denkt even na. Dan stellig:

KIM

Ze krijgt heus wel te eten.

Kim zoekt uit onrust wat afleiding, pakt haar boek en probeert wat te lezen. Juul wil ook afleiding.

JULIA

Mag ik even op jou telefoon?

Kim geeft haar haar telefoon. Maar zowel Kim als Julia kunnen zich niet meer concentreren op hun boek en telefoon.

Kim legt haar boek neer. Julia legt haar telefoon neer. Ze kijken naar buiten.

JULIA (cont'd)  
(voor zich uit kijkend)  
Als ze haar maar wel te drinken  
geven.

Kim heeft er genoeg van.

KIM  
(zorgelijk)  
Pap?

Pap draait zich om.

KIM (cont'd)  
Mag ik voorin zitten? Ik voel me  
niet lekker.

Kim kijkt smekend en ongerust. Pap kruipt naar achter. Kim neemt pap's plek in.

Kim kijkt naar buiten en ziet een schitterende omgeving. De omgeving is groots en wijds en leeg.

KIM (cont'd)  
Waar rijden we heen?

Mam haalt verdrietig haar schouders op.

KIM (cont'd)  
Wist je dat Amerika bestaat uit 9  
miljoen en 834.000 vierkante  
kilometer? Er wonen hier 325,7  
miljoen mensen verdeeld over wel 50  
staten!

Mam zwijgt.

KIM (cont'd)  
Ik bedoel, waar moeten we Jip  
zoeken?!

MAM  
Lieverd, we moeten vertrouwen  
houden. Probeer anders even een  
boekje te lezen? Even in een andere  
wereld?

Kim schudt haar hoofd. Ze wil niet in een andere wereld.

Voor het eerst kijkt Kim om zich heen in deze wereld en ziet de bomen, het landschap, alles is prachtig. Een prachtige wereld, maar zonder Jip. Er biggelt een traan over Kims wang.

KIM

Het is gemeen, vind je niet? Alles zou lelijk moeten zijn zonder Jip.

Haar ogen vullen zich met tranen. Ook mams ogen vullen zich met tranen.

Kim kijkt naar de eindeloze bergen in de verte. Dan verandert Kims blik en valt haar buiten iets op. Kim kijkt achterom op de weg.

KIM (cont'd)

Mam?

Mam kijkt betraand opzij naar Kim.

KIM (cont'd)

Was dat Jips hoedje net? Langs de kant van de weg?

Mam kijkt Kim aan. Kim kijkt terug. Mam remt stevig en met piepende remmen.

103 **EXT LANGE WEG / AFSLAG? BIJ MINNIE WINNIE / DAG 5**

Ze rennen allemaal de Minnie Winnie uit. Kim is het snelst en pakt het hoedje op. Ze kijken allemaal in shock naar het hoedje.

JULIA

Jip was hier.

Er gloort hoop in haar ogen. Zo ook in de ogen van de anderen.

104 **INT MINNIE WINNIE / ANDERE WEG? LANGE WEG / DAG 5**

Mam rijdt. Alle vier kijken ze langs en op de weg. De meiden zitten niet langer in de touwen en hebben zich tussen de ouders geplaatst.

KIM

Daar!

Mam remt.

105 **EXT LANGE WEG / BIJ MINNIE WINNIE / DAG 5**

Julia loopt de camperdeur uit en pakt Jips verrekijker op.

106 **INT MINNIE WINNIE / LANGE WEG / DAG 5**

Julia komt binnen met de verrekijker.

PAP

Jip maakt een spoor!



KIM  
Focking geniaal!

Mam rijdt verder en ze kijken allen gespannen op de weg.

107 **EXT LANGE WEG / BIJ MINNIE WINNIE / DAG 5**

Kim loopt de camperdeur uit en pakt de veldfles op. En weer naar binnen.

108 **INT HUIS Jose EN Conchita / DAG 5**

Jip kijkt rond in de kleine woonkamer die armoedig oogt. Aan de muur een aantal geweien en twee geweren.

Jips vakantiekoftje staat open op het tafeltje. Het enige wat er nog in zit is een oude beer met een scheef oog en het zelf ingepakte cadeau voor pap. Jip kijkt naar Conchita.

Conchita zit op een stoel te schilderen (met van die vakjes en nummers die je in moet inkleuren) voor de deur. Conchita kijkt op en glimlacht. Ze houdt Jip goed in de gaten.

JIP  
Hebben jullie de politie gebeld?

Conchita knikt.

CONCHITA  
Police. You are a little runaway,  
aren't you?

JIP  
Wanneer komen mijn papa en mama?

Conchita snapt het niet en glimlacht wat. Jip wil door de deur naar buiten, maar Conchita staat dat niet toe.

JIP (cont'd)  
Waarom mag ik niet weg?

Conchita kijkt even streng. Jip loopt naar het raam. Ze trekt aan het raam, maar het is op slot. Jip kijkt verlangend uit het raam.

Dan wordt er aan de deur geklopt. Jip kijkt hoopvol op. Conchita kijkt op.

CONCHITA  
We have a little surprise for you.

Ze staat glimlachend op en verzet haar schildersezels. Dan opent Conchita de deur. In de deuropening staat een beer. Jip schrikt.

Conchita staat naast de beer. Het blijkt een berenvel te zijn dat Jose over zich heen draagt en waaraan een grote berenkop vast zit.

CONCHITA (cont'd)  
 (vriendelijk)  
 You wanted to see a bear, didn't  
 you? Isn't he nice?

Conchita & Jose kijken naar Jip, die aan de grond genageld staat.

JOSE  
 (trots)  
 My father shot this bastard when I  
 was four years old.

Jip kijkt verslagen naar de beer. Jose kijkt naar Jip.

Jose (cont'd)  
 Don't be afraid. He can not hurt  
 you, anymore.

Jip kijkt naar Jose. Jose spreidt de beer uit over de grond.

Ze kijken beiden naar Jip. Jip probeert stoer te zijn, maar begint toch te huilen.

JIP  
 Ik wil naar mijn papa en mama.

Jose en Conchita kijken elkaar verbaasd aan.

109 **EXT LANGE WEG + INT MINNIE WINNIE / BOSAFSLAG / DAG 5**

De minnie Winnie stopt. Pap stapt uit. Bij een afslag naar rechts ligt Fluf, de beer van Jip. Pap pakt de beer op en kijkt verwonderd naar het bospad dat donker het bos in kronkelt. Ook mam, Julia en Kim stappen uit. Ze kijken elkaar aan. Pap stapt de camper weer in. De anderen volgen. Langzaam rijdt de camper het donkere bos in.

110 **INT MINNIE WINNIE / DONKER BOSPAD / DAG 5**

Pap, mam, Julia en Kim kijken gespannen uit het raam. Ze rijden door een donker bos.

JULIA  
 Links.

Ze kijken naar links. Daar ligt Jips vakantieschrift. Mam remt.

111 **INT MINNIE WINNIE / BOSRAND / DAG 5**

Het gezin kijkt vanuit de rand van het bos naar een meer. Aan het meer staat een vervallen huisje. Om het huis heen ligt veel grofvuil zoals oud ijzer, een doorgeroeste koelkast en een wasbak. Naast het huisje staat een Pick Up truck. Er is verder geen leven of beweging te zien. Ze kijken er allemaal naar.

Pap kijkt naar zijn vrouw en twee kinderen.

PAP  
Jullie blijven hier.

Er gaat een telefoon. Mam schrikt.

MAM  
(op van de zenuwen)  
Wacht, de politie belt.

Pap opent dan de deur en stapt uit. Mam neemt op.

PAP  
(vanuit de deuropening)  
Ik ga toch even kijken. Alsof ik  
een boswandeling maak.

En hij loopt weg.

112 **EXT HUIS JOSE EN CONCHITA / DAG 5**

Pap loopt richting het oude vervallen huisje. Alles is stil en er is geen levende ziel te bekennen.

Pap loopt langs de troep van het huis. Hij draalt even en besluit dan dat hij door het raam naar binnen wil kijken.

Pap loopt naar het raam en gluurt naar binnen. Wat hij ziet, beneemt hem de adem.

Door het raam ziet pap, in een hoek van de kamer, zijn dochter Jip liggen op het berenvel. Jip ligt omstrengelt met de berenkop. Haar ogen zijn rood en betraand.

Pap tikt op het raam.

PAP  
Jip?

Geen sjoege. Pa tikt harder.

PAP (cont'd)  
Jip? Jip?! Jip?!!!

Jip kijkt op. De rood behuilde ogen veranderen in verraste ogen.

JIP  
Pap!

Jip rent naar het raam.

PAP  
Kun je de deur voor me open maken?

JIP  
Die zit op slot!

Pap loopt naar de deur en trekt eraan. Geen beweging in de deur.

Pap probeert het raam. Het raam zit dicht.

Pap tilt de wasbak op die hij een eindje verderop naast het huis heeft zien liggen. Pap staat op het punt de wasbak naar binnen te gooien als er klinkt:

JOSE  
(donker)  
Put it down!

Pap draait zich om. Daar staat Jose met het jachtgeweer op Pap gericht. Achter Jose verschijnt een verbaasde Conchita.

JIP  
(door het glas)  
Papa!!

JOSE  
Your the father?

Jose laat zijn geweer zakken.

JOSE (cont'd)  
I'am sorry.  
We spoke to the police and they  
said your daughter was a runaway.  
So we locked her up. We did not  
want to run the risk.

Conchita opent de deur met een sleutel en Jip komt naar buiten gerend. Jip vliegt pap in de armen. Pap kust haar. Ook mam, Julia en Kim komen aanrennen en slaan hun armen om Jip heen. Het hele gezin is weer bij elkaar.

**JIP V.O.**  
**Als een berenjong vier is, heeft**  
**hij het gezin niet langer nodig.**

De politieagenten zijn inmiddels ook gearriveerd. Ze zijn uitgestapt en kijken lachend naar het blijde tafereel.

Pap tilt Jip op en kijkt haar in het gezicht. Mam, Kim en Julia kijken close toe. Iedereen close en dicht bij elkaar.

JIP V.O. (cont'd)  
**Bij een mensenkind is dat anders.**  
**Een mensenkind blijft bij zijn**  
**familie tot ie achttien is.**

PAP  
Was je bang?

Jip knikt.

PAP (cont'd)

Ik ook, Jip. Ik ook.

JIP

Maar echte expeditieleden- (*zijn  
toch niet bang?*)

PAP

Ook echte expeditieleden zijn wel  
eens bang, Jip.

Jip slaat haar armen om pap heen.

MAM

Zeker weten.

JULIA

Ja man.

KIM

Sowieso.

Ze slaan weer allemaal hun armen om Jip heen.

113

**EXT NATUUR / NATIONAL PARC / DAG 20**

Een adembenemend vergezicht aan de rand van een steile en angstig makende klif. (In Amerika heb je geen hekjes die je beschermen. Je moet jezelf beschermen) We vallen midden in paps opvoedende gesprek met Jip. Pap kijkt ernstig naar Jip die naast hem staat. Ze staan op veilige afstand van de klif.

PAP

(als de opvoeder)

...Want als je op expeditie bent moet je kunnen vertrouwen op de andere expeditie leden. Je mag nooit zomaar wegllopen. Want dan breng je de anderen in gevaar.

JIP

(met schaamte)

Sorry pap. Ik loop echt nooit meer weg.

Pap aanvaardt het excuus en trekt haar tegen zich aan.

JULIA

(roept)

Jip?!

Jip kijkt op. Julia en Kim maken een selfie (wat dichterbij de rand dan waar pap en Jip staan) en ze wenken Jip erbij. Jip kijkt naar pap. Pap knikt en laat Jip los.

Jip loopt naar Julia en Kim. Dicht bij de rand. Jip kijkt angstig naar de rand.

JIP V.O.

**Het is zoals Weeping Rock zei. Soms  
is het goed om bang te zijn.**

Jip doet een stapje achteruit, terug van de rand. Ze kijkt onzeker achterom. Daar staat mam.

JIP V.O. (cont'd)

**Het waarschuwt je als er gevaar  
dreigt.**

Mam kijkt naar Jip en houdt haar in de gaten, maar zegt niks waarschuwend. Ze ziet dat Jip naar haar angst luistert en het stapje terug doet. Mam knikt en glimlacht bemoedigend naar Jip. Jip glimlacht terug. Jip maakt met haar zusters een selfie.

Pap gaat naast mam staan en samen kijken ze nu naar hun kinderen en het mooie uitzicht.

PAP

Ik heb Wim geappt of hij drie dagen voor vast wil komen werken bij De Tuinfabriek.

Mam glimlacht. Ze vindt het fijn en slaat haar armen om hem heen.

MAM

Zullen we volgend jaar weer een camper huren?

Pap kijkt verrast naar mam.

MAM (cont'd)

Europa intrekken?  
(gekscherend)  
Tenminste als jij wilt navigeren?

Pap kijkt haar aan.

PAP

Alleen als jij de chauffeur bent.

Ze zoenen. Ineens klinkt er gefluit. De zoen verbreekt. Tussen Pap en Mam zijn de kinderen zichtbaar die met opgetrokken wenkbrouwen de boel grappig hoofdschuddend bekijken.

114

**EXT MINNIE WINNIE / NATUURCAMPING / DAG 25**

Pap blaast de kaarsjes uit van de taart op de campingtafel. Jip maakt een instax foto. Het hele gezin zit rond de campingtafel. Mam's tafelkleedje op tafel.

Mam, Julia, Kim en Jip juichen.

**JIP V.O.**  
**Ik heb veel geleerd, deze**  
**expeditie.**

Op tafel liggen wat cadeau's. Ook het zelf ingepakte cadeau van Jip uit haar koffertje.

Mam snijdt de taart aan. En Pap pakt het pakje van Jip uit. Het is een tekening in een lijstje van Pap, Jip en een dikke beer in het midden.

**JIP V.O. (cont'd)**  
**Maar jammer genoeg zijn we geen**  
**enkele beer tegen gekomen.**

Pap is er blij mee en knuffelt en bedankt Jip.

**JIP**  
**Maar gek genoeg maakt me dat**  
**helemaal niks meer uit.**

**JULIA**  
 Wil jij ook een masker Jip? Kies  
 maar uit.

Jip kijkt naar Julia die haar toiletta's op tafel aanwijst. Daar zitten de maskers in. Julia heeft een wilde bos met krullen. Prachtig. Ze heeft net een maskertje aangebracht bij Kim. Julia pakt een boek van tafel en leest de achterflap.

**KIM**  
 (hoopvol)  
 Denk je dat het echt gaat helpen?

**JULIA**  
 (lezend)  
 Honing en kaneel is een dodelijke  
 combinatie voor puisten.  
 (over boek)  
 Waar gaat dit over?

**KIM**  
 Over iemand die met vijftig dollar  
 op zak lift naar het westen van de  
 States.

**JULIA**  
 Vet. Mag ik het lezen?

**KIM**  
 Sure.

Jip heeft een masker uitgezocht in de toiletta's van Julia en houdt het omhoog.

**JIP**  
 Wat is 'erdbeeren'?

Julia lacht.

115 **EXT MINNIE WINNIE / NATUURCAMPING / DAG 28**

De camper wordt vakkundig en geroutineerd ontkoppeld door pap en Jip. Pap de Blackwater en the Greywater. Jip de elektriciteit en het water.

116 **INT MINNIE WINNIE / NATUURCAMPING / DAG 28**

Julia ruimt de boodschappen op en sluit de klepkasten.

Kim drukt de knoppen in van de slides.

Jip komt binnen en gaat aan tafel zitten met haar vakantieschrift dat dik is en uitpuilt van de verzamelde plaatjes, foto's en folders.

Ook pap komt binnen en gaat naast mam zitten. Mam zit er al, ziet eruit als een stoere chauffeur en start de motor.

MAM O.S.

Op naar het vliegveld, jongens!

117 **INT MINNIE WINNIE + LANGE WEG / DAG 28**

Mam rijdt met twee vingers in haar neus als een echte vrachtwagenchauffeur in de Minnie Winnie.

Jip werkt in haar vakantieschrift dat dik is en uitpuilt van de verzamelde plaatjes, foto's en folders. Ze plakt de badges, die er inmiddels oud en versleten uitzien omdat ze er een reis op hebben zitten, achter in het schrift.

Plotseling remt mam heel erg hard. Iedereen kijkt geschrokken naar buiten.

Op de weg loopt een beer.

Jip kijkt met grote ogen. Het hele gezin kijkt hoe de beer de weg over steekt.

Jip grijpt haar instaxcamera en maakt een foto van de beer. Het hele gezin kijkt ademloos toe. Ook Julia maakt foto's.

De gezinsleden kijken elkaar aan. Bijzonder!

Als de beer de weg over is gestoken, start mam weer de camper.

Jip doet de foto van de beer in haar vakantie schrift naast haar versleten Chef de Mission badge. Het schrift is dik en vol.

Jip sluit tevreden haar schrift.

118 **EXT MINNIE WINNIE / LANGE WEG / DAG 28**

De Minnie Winnie rijdt weg. Het ochtendgloren tegemoet.



Aftiteling over beeld.

\*\*\*

\*

\*