

HOE MIJN KEURIGE MOEDER IN DE BAK BELANDDE

Aflevering 4

Scenario:

Anjali Taneja
Liesbeth Strik

Preview

1 INT. KINDEREN UIT DE KNEL - LEGE WERKRUIMTE - DAG 1

Max, Lizzy en Lou voeren een toneelstuk op over hoe de kinderen de vechtscheiding hebben beleefd.

Strekking: Lizzy staat bij een muur. Max staat met een I phone in zijn handen.

MAX

Zeg dan! Zeg dan dat je alles bij
elkaar liegt!

LIZZY

Wat wil je doen? Me vermoorden? Doe
maar. Doe dan!

Max gromt en stormt nu naar Lizzy. Hij grijpt haar keel en duwt haar tegen de muur. Lou, die nu in de deur verschijnt, gilt.

LOU

PAPAAAAAAA!!!!

Titels

2 EXT. SCHOOL LOU - PLEIN - DAG 1 2

Sid komt het schoolplein op met Lou die achterop de bagagedrager staat. Lou stapt af.

SID

Zal ik mee naar binnen?

Lou haalt haar schouders op. Dan komt Kim het schoolplein op lopen met een brodtrommel en een appel erbovenop. Als ze Lou ziet, loopt ze op haar af.

KIM

Lou?! Loutje, je brood!

Ze komt met snelle pas naar Lou. Ze sist naar Sid.

KIM (CONT'D)

Moet jij niet allang op je werk
zijn?

SID

Ik wilde mijn dochter naar school brengen.

Kim is op haar hoede. Sid voelt zich ongemakkelijk. Lou staat ertussen.

KIM

Dat doe ik.

SID

Jij sliep nog.

KIM

Sliep?! Jij denkt dat ik lekker heb liggen slapen na gister?

Sid vindt het ongemakkelijk, met Lou ernaast. Kim voelt zich totaal ongezien en heeft moeite haar emoties in bedwang te houden.

KIM (CONT'D)

Ik breng Lou naar school. Altijd. Dat is niet opeens anders nu jij een vriendin hebt.

Sid zucht, voelt zich beschaamd omdat Lou naar hem kijkt in afwachting van wat hij gaat zeggen. Kim kijkt naar Lou.

KIM (CONT'D)

Ja liefje. Nou weet jij het ook. Papa heeft wel een vriendin.

De bel gaat. Lou ziet iedereen naar binnen lopen. Ze wil helemaal niet tussen haar ouders staan.

SID

Ik heb geen vriendin.

Lou staat ertussen, weet niet wat ze moet doen.

SID (CONT'D)

Ik heb niks met haar. Echt niet.

Dit komt even binnen bij Kim, de oprechte manier waarop Sid het zegt terwijl hij haar aankijkt. Bijna alle kinderen zijn al naar binnen. Lou wordt nerveus.

LOU

Ik kom te laat.

Lou wil weglopen. Kim houdt haar tegen.

KIM

Je brood.

Lou kijkt schuld bewust naar Sid en durft Kim niet aan te kijken. Dan kijkt ze ietwat beschaamd naar de grond.

LOU

(zacht)

We hebben croissantjes gehaald.

Kim voelt zich als door een wesp gestoken. Nog voor ze iets kan zeggen, rent Lou al weg, de school in. Kim kijkt naar Sid. Ze wil van alles zeggen maar houdt haar mond, kijkt hem aan met een verbolgen blik en loopt dan weg met de lunch van Lou in haar handen.

Achter Kim stond kennelijk Solane die Sid recht aankijkt. Sid is ongemakkelijk, geeft Solane een knikje en maakt zich dan uit de voeten. Solane trekt haar conclusies. Dit gaat duidelijk niet helemaal lekker.

3

INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 1

3

Kim is radeloos. Solane staat in de keuken, tegen het aanrecht aangeleund.

KIM

Ik snap het niet.

Solane zit op haar telefoon te zoeken.

KIM (CONT'D)

Ik stond erbij!

SOLANE

(zonder op te kijken)

Bij wat, schat?

KIM

Sid zoent niet zomaar iemand. Sid zoent nooit iemand.

SOLANE

Dat zeggen ze ook altijd bij van die massamoordenaars. Juist de gewone mensen.

Kim is verward, hier heeft ze helemaal niks aan.

SOLANE (CONT'D)

Is dit 'r?

Solane houdt een foto van Hana op haar telefoon iets te dicht bij Kims gezicht. Kim knikt. Solane vindt Hana best aantrekkelijk.

KIM

Wat?

SOLANE

Niks.

Kim twijfelt op dit moment aan alles.

KIM

Hij zegt dat hij niks met haar heeft. Ik ben toch niet gek? Wat moet ik nou?

Kim zucht.

SOLANE

Luister, als jij denkt dat ie liegt, vraag je het haar zelf.

Kim kijkt verward naar Solane.

KIM

Maar hij zegt dat ie niks met haar heeft.

SOLANE

Zegt ie. Mannen zijn laffe honden als het erop aankomt.

Kim voelt de bui al hangen, ze weet niet of ze hier wel achter staat.

SOLANE (CONT'D)

Luister, jij wil antwoorden toch? Van hem ga je die niet krijgen.

Solane kijkt Kim vragend aan. Kim voelt zich klein maar wil niets liever dan de waarheid weten.

CUT TO:

4

INT. AUTO SOLANE - STRAAT NABIJ ZORGCENTRUM - DAG 1

4

Solane en Kim rijden in Solanes auto richting het zorgcentrum.

SOLANE

Is dat 'r?

Kim snapt niet wat Solane bedoelt. Solane wijst naar een vrouw op de fiets.

KIM
(verrast)
Ja. Dat is 'r.

SOLANE
Dat dacht ik al. Zo'n recycle type.
Die jas heeft al in twintig kasten
gehangen.

KIM
Best een leuke jas.

Solane schudt afkeurend haar hoofd, dat mensen er zo uit kunnen zien. Solane geeft gas.

Kim schrikt.

KIM (CONT'D)
Wat doe je?

Solane kijkt naar Kim en trekt haar wenkbrauwen op.

SOLANE
Gewoon. Even een kort gesprekje.

KIM
Hier? Nu? Wat gaan we dan vragen?

Solane wordt fel om Kims onnozelheid. Voor haar is dit allemaal heel normaal.

SOLANE
Heel simpel. Of ze met jouw man
neukt.

Kim schrikt. Dit is niet haar stijl.

SOLANE (CONT'D)
Even die berber laten zien wie hier
de baas is.

Kim kijkt naar Solane.

SOLANE (CONT'D)
Dit soort wijven zijn fucking
uitgekookt. Soort loverboy, maar
dan omgekeerd. Eerst pakken ze je
man volledig in. Dan nemen ze je
huis over.

Solane spreekt uit ervaring. Kim wil het niet geloven maar het komt toch binnen.

SOLANE (CONT'D)

En die mannen zijn zo verliefd, die
doen alles voor ze en gunnen jou
geen moer. Voor je het weet, is ze
de nieuwe leuke stiefmoeder van je
kinderen.

Nu dringt het pas tot Kim door dat het echt mis kan gaan.
Solane ziet het.

SOLANE (CONT'D)

Sorry schat. Maar zo gaat dat.

Kims lip trilt.

SOLANE (CONT'D)

Wil je het weten of niet?

Kim knikt, als een klein meisje.

Solane geeft gas als Hanna de hoek omgaat. De straat in van het zorgcentrum. Solane geeft een ruk aan haar stuur, blokkeert het fietspad en remt waardoor Hana niet verder kan fietsen. Kim schiet naar voren en wordt weer naar achter geworpen. Solane stapt uit. Kim volgt.

5

EXT. STRAAT NABIJ ZORGCENTRUM - DAG 1

5

Hana kijkt verbaasd naar Solane die ietwat dreigend op haar afloopt. Dan herkent ze Kim.

HANA

Hé.

SOLANE

Ja, dat is Kim. De vrouw van.

Kim voelt weerstand nu ze zo oog in oog met Hana staat. Maar het idee dat ze haar kinderen kwijt kan raken, sterkt haar om dit te doen. Hana kijkt van Solane naar Kim. De sfeer is super ongemakkelijk. Kim zwijgt.

SOLANE (CONT'D)

Doe jij het met Sid?

Deze impertinente vraag overvalt Hana. Dat maakt Kim nog meer onzeker.

SOLANE (CONT'D)

Is geen moeilijke vraag toch?

Hana zoekt Kims blik. Die vindt het confronterend en slikt.

SOLANE (CONT'D)

Zij gaat je het antwoord niet geven. Moet ik 'm nog een keer stellen?

Hana kijkt verward naar Kim, dan weer naar Solane.

HANA

Ik weet niet wat je precies denkt. Maar er is niks. Ik vind dit heel vervelend.

SOLANE

Daar had je aan moeten denken, voor je met je Marokkaanse kut op haar man ging zitten.

Dit is de grens voor Hana. Ze kijkt Solane aan, fel. We zien in een keer Hana's kracht.

HANA

Gaat dit over jou?

Hana laat Solane vallen als een baksteen en richt zich dan op Kim. Hana's toon wordt zacht, bijna kwetsbaar.

HANA (CONT'D)

Ik heb niets met Sid.

Kim voelt zich stom dat ze hier staat.

HANA (CONT'D)

Ik weet dat hij getrouwd is. Dat heb ik ook tegen hem gezegd.

Kim kijkt Hana aan en voelt opeens dat Hana haar man leuk vindt. Dat komt keihard binnen. Ze verbijt zich en draait zich dan om omdat ze niet wil dat Hana ziet dat ze emotioneel is.

Solane werpt een blik op Hana, alsof ze een insect is en spuugt nog net niet, iets wat ze wel graag wil doen. Solane draait zich om en loopt achter Kim aan. Hana kijkt hen na.

Sid zit aan tafel met de scheidingspapieren. Het ouderschapsconvenant wat hij al bijna helemaal heeft ingevuld. Hij leest het vluchtig door, gespannen.

De tafel is gedekt. Sid heeft een biertje.

MAX

Waar blijft die pizza?

Sid schrikt zich kapot als Max opeens bij de tafel staat. Lou komt er nu ook bij.

LOU

Ik heb honger.

Sid moffelt de papieren weg, zichtbaar nerveus.

SID

Komt er zo aan. Komen jullie even zitten? Ik wil iets met jullie bespreken.

MAX

Wat dan?

SID

Ga maar even zitten.

Max gaat zitten. Lou nu ook. Lou wriemelt aan haar bestek.

Max gaat op zijn telefoon en checkt zijn app gesprek met Sylvi. Ze heeft Max een selfie gestuurd, heel grappig en vraagt wanneer ze hem ziet. Sid maakt een blikje cola open en geeft deze aan Lou. Lou begint er meteen van te drinken. Sid zoekt naar woorden maar nu het zover is, vindt hij het verdomde lastig om de juiste woorden te vinden.

LOU

Mag ik op je telefoon?

Sid schraapt even zijn keel. Hij zoekt naar woorden.

SID

Straks.

Lou baalt, verveelt zich kapot.

SID (CONT'D)

Max. Lou.

Hij schraapt zijn keel nog een keer.

SID (CONT'D)

Ik had jullie dit al eerder willen vertellen.

Max blijft gewoon door appen met Sylvi, lacht erbij en stuurt haar een grappige emoticon. Lou laat een boer na een paar flinke slokken.

SID (CONT'D)
Maar... Zoiets zeg je niet zomaar
even.

Sids stem trilt een beetje.

SID (CONT'D)
En ergens hoopte ik misschien nog
dat het anders zou lopen.

Sid neemt een slokje van zijn bier.

SID (CONT'D)
Zoiets geef je niet zomaar op.

Lou blaast bellen.

SID (CONT'D)
Dat doe je weloverwogen.

LOU
Hoelang duurt het nog?

Sid is even in de war. Hoelang? Wat?

LOU (CONT'D)
Ik heb honger.

Oh, dat. Sid kijkt even op de bezorgapp.

SID
Tien minuten.

Lou zucht.

SID (CONT'D)
Maar weet, jullie gaan hier niet
onder lijden.

Max kijkt even op van zijn app. Waar heeft die gast het over?

SID (CONT'D)
Wij gaan het goed regelen. Niemand
hoeft hier slechter van te worden.

Sid neemt weer een slok. Dit gaat best goed.

SID (CONT'D)
En je hoort het veel. Maar ook over
de goede oplossingen die mensen met
elkaar vinden.

Sid kijkt naar Lou. Dan naar Max die weer in de app zit.

SID (CONT'D)
Zijn jullie boos? Verdrietig?

Lou zegt niks. Die heeft haar cola al op en zoekt nog een restje in het blikje. Ze is totaal niet met Sid bezig.

SID (CONT'D)
Max?

Max kijkt naar zijn vader. Hij heeft geen idee waar Sid het over heeft of wat hij wil.

Sid kijkt weer naar Lou. Was hij niet duidelijk? Hij snapt het zelf niet meer. Even is hij verward, maar dan herpakt hij zich.

SID (CONT'D)
Je moeder en ik gaan scheiden.

LOU
Dat weten we al.

MAX
Ja, allang.

Sid is nu compleet verward.

LOU
Jij zei tegen mama dat je wilde scheiden. En het aan ons wilde vertellen.

Sid kan het niet plaatsen.

LOU (CONT'D)
In de gang. Ik ging Meneer Jansen halen.

Sid beseft nu dat Lou daar bij was, bij die dronken toestand. Dat raakt hem enorm. Hij kijkt naar Max.

MAX
Je hebt het zelf tegen Barry gezegd.

Nu schaamt Sid zich helemaal. Dat hij dit lam eerder aan Barry heeft verteld dan aan zijn eigen zoon.

LOU
Lizzy weet het ook al. En oma.

Sid knikt. Kan het nog erger? Hij voelt zich even verslagen, raakt lichtelijk in paniek.

SID

Niemand hoeft hier onder te lijden.
Jullie moeder en ik gaan dit goed
doen. Netjes. Alles in overleg.
Samen.

Max blijft naar zijn telefoon kijken.

MAX

Samen?

Nu kijkt hij naar Sid.

MAX (CONT'D)

En waar is mama dan?

Sid neemt een grote slok van zijn bier en verslikt zich daardoor. Hij zweet lichtelijk.

LOU

Gaat mama dan weg?

SID

Weg? Nee. Tuurlijk niet.

Lou slurpt weer uit het lege blikje. Haalt nu het rietje eruit en zet het blikje uit haar mond om de laatste druppel op te vangen. Ze kijkt in het blikje.

SID (CONT'D)

Mama gaat in een leuk huisje in de
buurt wonen. En daar krijg jij dan
ook een leuke kamer. Met een mooi
bed. Dat regel ik.

Sid probeert het mooi te maken. Max geeft hem een blik om vervolgens weer in zijn telefoon te verdwijnen.

SID (CONT'D)

Zo'n bed met deuren!

LOU

Gaan we dan niet meer samen op
vakantie?

Lou heeft een angstige blik in haar ogen. Sid slikt. Hij neemt van frustratie nog een slok bier.

LOU (CONT'D)

(klein stemmetje)
Mag ik Lizzy bellen?

Max geeft tot Lou's opluchting zijn telefoon aan Lou. Maar Sid pakt de telefoon af en geeft die weer aan Max.

SID

We gaan Liz niet storen. Die kan dit er nu niet bij hebben.

Lou slaat boos haar armen over elkaar heen. Sid voelt zich mega ongemakkelijk. Waar blijven de pizza's? Hij kijkt naar zijn kinderen, moet iets doen.

SID (CONT'D)

Ik vind dit ook moeilijk.

MAX

(zonder op te kijken)
Jij wil toch scheiden?

Sid zucht, wil bijna uitvallen maar houdt zich in. De stilte is ongemakkelijk.

LOU

Mag ik nu op je telefoon?

Sid kijkt naar Lou. Dan klinkt de sleutel van de voordeur. We horen voetstappen. Dan komt Kim binnen. De sfeer is super ongemakkelijk. Max kijkt even kort naar Sid en dan weer op zijn telefoon. Kim en Sid proberen allebei de olifant in de kamer te ontwijken. Sid kijkt op zijn telefoon hoelang het duurt voor de pizza komt.

KIM

Kom Lou, je moet in bad.

Lou kijkt verstoort op naar haar moeder.

LOU

We gaan pizza eten.

Kim kijkt naar Sid. Geïrriteerd.

KIM

Nu nog?

SID

Het duurt veel langer dan ik dacht.

Kim zucht en kijkt met een blik vol afkeur naar Sid.

LOU

Ik heb honger.

KIM

Je mag 'm in bad eten.

LOU

Maar ik-

KIM

(kort lontje)

Nou, hup. Geen discussie anders
krijg je helemaal niks.

Lou wordt boos maar Kim loopt al naar boven. Lou kijkt
woedend naar Sid. Die voelt zich schuldig maar kan niet
zoveel doen. Lou stampet schreeuwend de trap op.

LOU (O.S.)

Mama! Wacht nou!

Sid voelt zich opgelaten.

Max wisselt een blik met 'm waardoor het ongemak nog groter
wordt. Sid kijkt weer op de bezorg app.

7

INT. HUIZE WINKELMAN - BADKAMER - DAG 1

7

Lou zit met een boze blik in bad. Kim komt met een luizenkam
door Lou's haar.

LOU

Auw.

Ze duwt ruw Kims hand weg. Kim kijkt onderzoekend in de kam.

KIM

Ik zal toch moeten kammen.

Kim komt door. Lou wil het niet. Ze houdt haar handen op haar
hoofd.

LOU

Auw. Stop!

Lou rukt zich los.

LOU (CONT'D)

Ik wil mijn pizza!

KIM

Ik denk dat je wel even genoeg
ongezonds hebt gehad vandaag.

Kim begint Lou weer te kammen. Lou is woedend.

LOU

Van papa mag ik pizza eten.

KIM
Dat bepaalt hij niet alleen.

LOU
Papa zei dat jij in een ander leuk
huisje gaat wonen.

Kim stopt abrupt met kammen. Ze kijkt Lou aan.

KIM
(fel)
Wat zei papa?

Lou schrikt van Kims felheid, krimpt in elkaar. Ze zegt niks meer.

KIM (CONT'D)
Zei papa dat? Tegen jou?

LOU
(klein stemmetje)
En Max.

Kim is not amused.

KIM
En wat zei papa nog meer?

Kim kamt nu harder dan ze wil.

LOU
Auw, mama! Stop.

Lou grijpt met een pijnlijk gezicht naar haar hoofd en gaat nu andersom zitten zodat Kim niet meer bij haar haren kan. Kim is boos. Lou kijkt naar Kim. Ze is bang dat ze teveel heeft gezegd.

LOU (CONT'D)
Alleen dat jij dan in de buurt
woont en dat ik daar een slaapkamer
krijg met een nieuw bed met deuren.

Kim staat op en gooit de kam in het bad. Lou kijkt geschrokken naar haar moeder en voelt zich onveilig. Ze durft niks meer te zeggen. Dan gaat de bel. Lou kijkt naar Kim, de pizza maar haar blijheid trekt meteen weg als Kim zich omdraait. Kim staat met haar rug naar Lou, ze huilt, bijt op haar hand om geen geluid te maken. Lou ziet het.

LOU (CONT'D)
(voorzichtig)
Mama?

8

EXT. HUIZE WINKELMAN - BIJ DE VOORDEUR - DAG 1

8

Sid doet de deur open. Hij denkt dat het de bezorger is maar daar staat Uma. Sid schrikt, had zijn moeder totaal niet verwacht.

UMA

What is happening?

Sid speelt de onschuld zelf. Wil de confrontatie niet aangaan.

UMA (CONT'D)

You don't pick up the phone? I called you three times.

SID

Sorry. We waren druk.

Uma kijkt dwars door Sid heen.

SID (CONT'D)

Werk. Kinderen. Koken. Ik wilde je vanavond bellen.

Uma is niet voor een gat te vangen. Ze kijkt Sid aan, wat houdt hij achter?

UMA

I called Kim. No answer. What is wrong. Why don't you tell me.

SID

Mommy, niet nu, okay? Lou gaat naar bed. En ik moet ook weg nu.

Uma blijft hem aankijken. Ze neemt niet makkelijk genoeg met Sids antwoord, voelt dat ze buitenspel wordt gezet.

SID (CONT'D)

Nog even langs werk.

Sid, die zich bekeken voelt en het idee heeft dat Uma niet weggaat, pakt dan maar zijn jas van de kapstok om zijn punt kracht bij te zetten.

SID (CONT'D)

(stem verheffend)

Ik ga! Tot later.

Sid kijkt zijn moeder aan in de hoop dat ze nu weggaat. Uma wil zich omdraaien als de bezorgbrommer aan komt rijden. De bezorger stapt van de brommer, pakt drie pizza's uit de box.

BEZORGER

Winkelman? Sorry dat het wat langer duurde.

Sid glimlacht als een boer met kiespijn als hij de pizza's in zijn handen gedrukt krijgt.

Uma kijkt hem betekenisvol aan, draait zich dan om en loopt zonder nog iets te zeggen naar haar auto.

Sid staat lullig met de pizza's bij de deur.

Een nieuwe dag

9

INT. SCHOOL - GANG - DAG 2

9

Solane en Kim staan achterin een gang. Er staan meer ouders en kinderen uit Lou's klas. De juf wijst naar allemaal tekeningen die op de gang hangen.

JUF

Groep zeven had als thema beroemde Nederlandse schilders. Ze mochten er zelf een uitkiezen en dan in die stijl een zelf portret maken.

Kimberly wijst naar een zelfportret.

SOLANE

Ja, ik had je al herkend hoor.
Prachtig!

Solane heeft haar facetime aan waarop Marcel te zien is.

MARCEL (O.S.)

Verdomme wat mooi! Je kan wel zien van wie ze dat talent heeft.

Marcel begint keihard te lachen. Ouders kijken om.

SOLANE

Schat, iedereen kan je horen.

Marcel zwaait door het scherm.

SOLANE (CONT'D)

Ik ga je hangen. Doei doei.

Solane kust op het scherm.

SOLANE (CONT'D)

Dag schatje.

JUF

Groep 7 mag de klas in. Voor de ouders, kijk lekker rond. Er staat koffie. Boven hangen ook nog tekeningen en schilderijen.

Lou loopt de klas in. Ze zwaait naar Kim maar die ziet haar niet. Kimberly geeft haar moeder een kus en loopt dan de klas in.

SOLANE

Gaat het een beetje?

Kim schrikt als Solane tegen Kim aanstoot. Kim stond totaal random naar de tekeningen te kijken zonder ook maar iets in zich op te nemen. Kim schudt haar hoofd. Solane trekt Kim weg van de andere moeders.

SOLANE (CONT'D)

Wat is er?

Solane kijkt Kim vragend aan. Kim probeert rustig te blijven.

KIM

Sid heeft tegen Lou gezegd dat ik ergens anders ga wonen.

Kim trilt op haar benen.

SOLANE

Hij heeft wat?

KIM

Een leuk huisje in de buurt, zei hij.

Solane schudt met haar hoofd.

SOLANE

Wat zei ik je! Hij wil gewoon samenwonen. En ondertussen zeggen dat ie niks met die baklava hoer heeft.

KIM

Als hij maar niet denkt dat ik dat ga doen.

SOLANE

Dat is toch niet te geloven! Ze hebben hun pik nog niet in een ander gestoken of ze willen al samenwonen.

KIM

Dat kan niet, het is ook mijn huis.

Solane knikt. Dan:

SOLANE

Betaalt Sid de hypotheek?

Kim kijkt op.

KIM

Ja.

Solane's gezicht betreft.

Kim is fel.

KIM (CONT'D)

Ik stort iedere maand geld op onze
gezamenlijke rekening. Voor
boodschappen. Of vakanties.

(Stellig)

Ik heb net zoveel recht als hij.

SOLANE

Sorry schat, dat heb je niet.

Kim schrikt.

SOLANE (CONT'D)

Als jij niet zichtbaar aan het huis
hebt meebetaald, is het huis van
hem. Zo simpel is het.

Kim probeert deze informatie te verwerken.

KIM

Waar moet ik dan wonen? Ik ga niet
ergens in een flatje drie hoog
achter.

Kim moet bijna huilen.

KIM (CONT'D)

Daarom wilde hij het zo snel aan de
kinderen vertellen.

SOLANE

Je moet de kinderen in ieder geval
zo snel mogelijk in jouw kamp
krijgen.

Kim kijkt verward naar Solane.

SOLANE (CONT'D)

Ze moeten weten waar hij mee bezig is. Dat hij jou eruit probeert te werken.

Kim kijkt op naar Solane die even in zichzelf keert. Kim is behoorlijk radeloos. Dan stoot Solane, Kim aan.

SOLANE (CONT'D)

Kom.

Kim wil iets vragen, maar Solane is de gang al in en knipt met haar vingers ten teken dat Kim haar moet volgen.

10 INT. VILLA MARCEL EN SOLANE - WALK IN CLOSET SOLANE - DAG 210

Solane staat in haar enorme walk in closet bij lades vol lingerie. Solane pakt allemaal setjes, duidelijk on a mission. Ze kijkt kritisch naar de lingerie. Kim zit op een krukje en kijkt verward naar Solane.

KIM

Kan je misschien zeggen wat je aan het doen bent?

Solane gaat gewoon door.

KIM (CONT'D)

Ik... Ik word een beetje...

SOLANE

Ach lieverd. Het is bijna aandoenlijk hoe weinig levenservaring jij hebt.

Kim weet niet hoe ze dit moet opvatten. Solane heeft eindelijk een juist setje gevonden. Denkt ze.

SOLANE (CONT'D)

Dit, lieve schat, gaat jouw leven redden.

Kim kijkt naar de lingerie en kan er werkelijk geen chocola van maken.

SOLANE (CONT'D)

Jouw man doet alsof zijn neus bloedt. Die berber speelt het spelletje mee. Hij gaat natuurlijk niet zomaar toegeven hoe het zit, dus gaan we hem een beetje helpen.

Voor Solane is dit allemaal heel duidelijk. Voor Kim is dit nieuw. Solane houdt de lingerie voor haar lichaam.

SOLANE (CONT'D)
Jij gaat dit in Sids bed
neerleggen. Paar fotootjes maken
en...

Solane klapt hard in haar handen, Kim schrikt.

SOLANE (CONT'D)
Hebben jullie een gezins app?

Kim schrikt.

KIM
Bedoel je dat ik dat stuur?

Solane kijkt alsof het de normaalste zaak van de wereld is.

KIM (CONT'D)
Naar de kinderen?

SOLANE
Juist naar de kinderen. Die moeten
toch weten waar hun vader mee bezig
is?

Kim slikt. Solane ziet het.

SOLANE (CONT'D)
Je man probeert je jouw huis uit te
werken. Als je nu niks doet, sta je
morgen op straat.

Kim ziet het even voor zich en wordt er intens treurig van. Solane's oog valt nu op een ander setje, zwart met kant. Dit is 'm. Ze pakt het setje, kijkt er triomfantelijk naar.

SOLANE (CONT'D)
Wat wordt het? Sid, zijn nieuwe
vriendin en de kinderen gezellig in
jullie huis en jij wegrottend in
een kuthokin de buurt? Of vecht je
terug?

Kim slikt, kijkt naar het setje en dan naar Solane. Solane knikt naar Kim, dwingend en vastbesloten.

CUT TO:

11 INT. HUIZE WINKELMAN - KELDER - DAG 2 11

Solane heeft het setje op de stretcher gelegd. Ze doet de styling, alsof iemand het in het bed heeft laten slingeren. Kim twijfelt.

KIM

Ik denk niet dat dit een goed idee is.

SOLANE

Schat, straks ga je me dankbaar zijn, geloof mij nou maar. Telefoon?

Solane steekt haar hand uit. Dan kijkt ze naar Kim, knikt met haar hoofd. Kim pakt haar telefoon en geeft deze aan Solane. Solane maakt foto's. Ze bekijkt ze, verwijdert er een paar.

SOLANE (CONT'D)

Perfect!

Ze laat 'm trots aan Kim zien. Die kijkt er naar, volledig overruled maar ze durft niet tegen Solane in te gaan.

SOLANE (CONT'D)

Even kijken, app. Ah hier...
(Leest)
'Gezinnetje'

12 EXT. AZ - TRAININGSVELD - DAG 2 12

Een oefenpotje, zes tegen zes. Lizzy zit op de bank in de dug-out naast een ander meisje.

De trainer staat vlak voor ze, met zijn oog op de spelers.

TRAINER

Lopen! Dicht dat gat!

Hij gebaart met zijn armen, vloekt binnensmonds. Dan trapt een speelster tegen de enkel van een andere speelster. Ze valt op de grond, met een van pijn vertrokken gezicht. De trainer wacht even, maar ze staat niet op. Hij loopt ernaartoe. Na een tijdje staat de speelster op. Ze hinkelt naar de zijkant van het veld. De trainer komt teruglopen en kijkt Lizzy aan. Lizzy is verbaasd als hij haar het hesje van de geblesseerde speelster toewerpt. Ze kijkt even naar de speelster naast haar op de bank, alsof het een vergissing is. Maar dan staat ze op. Het meisje op de bank steekt haar duim naar haar op.

Lizzy doet haar trainingspak uit. Ze voelt een berichtje op haar telefoon. Kijkt even op het scherm, een foto op de gezins-app maar ze heeft geen tijd om er echt naar te kijken. Ze legt haar trainingsjasje met telefoon erin weg en rent blij het veld op.

13 INT. SNACKBAR - DAG 2 13

Barry, Arri en Joe zitten te geinen.

Max heeft een rothumeur en zit op zijn telefoon.

Ron is aan het werk, Sylvi is er niet.

Arri wil hem iets laten zien op zijn telefoon, maar Max kijkt niet op.

Max krijgt een appje. Hij opent de foto. We zien nu de foto van lingerie op de stretcher met daaronder de tekst: **kijk, papa laat zijn nieuwe vriendin nu al thuis logeren.**

14 INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 2 14

Lou zit op haar telefoon. Ze doet een spelletje en als ze een appje krijgt, duwt ze 'm meteen naar boven weg. Ze wil niet afgeleid worden van haar spelletje.

15 INT. SNACKBAR - DAG 2 15

ARRI

Toch jammer dat je haar niet doet.

Arri duwt een telefoon onder Max' neus. We zien een GIFJE van Sylvi die een kroket pijpt. Zonder erover na te denken, slaat Max in één beweging Arri's hoofd op de rand van de tafel. Als Arri omhoog komt, bloedt hij.

Max loopt zwaar geïrriteerd de snackbar uit.

16 EXT. AZ - TRAININGSVELD - DAG 2 16

De oefenwedstrijd is afgelopen. Lizzy doet haar jas aan en loopt weg van het veld. Ze spreekt een voice-message in bij Sid.

LIZZY

Pap! Dit geloof je niet. Ik mag morgen de eerste helft spelen! Hij vond me super goed in vorm. Ok, bellen later.

Liz stopt met inspreken en is blij. Dan opent ze de gezins-app. Ze ziet de foto met de tekst. Haar blik verandert. Dan belt ze naar Kim. Kim neemt op.

LIZZY (CONT'D)

Mam?

Geen antwoord.

LIZZY (CONT'D)

Waarom stuur je dit?

Dan horen we gesnik.

LIZZY (CONT'D)

Mam? Ben je aan het huilen?

17

INT. HUIZE WINKELMAN - KELDER - DAG 2

17

Kim zit op de stretcher en veegt haar tranen weg alsof Lizzy die kan zien. Ze heeft de telefoon aan haar oor.

KIM

Nee.

Een snik ontsnapt.

KIM (CONT'D)

Lieverd. Hoe gaat het daar?

18

EXT. AZ - TRAININGSVELD - DAG 2

18

Dit voelt helemaal niet goed voor Lizzy. Ze hoort aan alles dat haar moeder huilt.

LIZZY

Mam?

Weer een snik.

LOU (O.S)

Mam? Mama?

KIM (O.S.)

Lieverd. Sorry.

De verbinding verbreekt. Lizzy kijkt naar de telefoon, twijfelt of ze terug moet bellen. Haar blijheid over de aankomende wedstrijd is als sneeuw voor de zon verdwenen.

19 INT. HUIZE WINKELMAN - KELDER - DAG 2 19

Kim wrijft haastig onder haar ogen, fatsoeneert zichzelf.

KIM
Ik kom eraan!

Ze loopt de kelder uit.

20 INT. ZORGCENTRUM - OVERLEGRUIMTE - DAG 2 20

Sid is in een overleg met verpleegkundig personeel.

HANA
We hebben zicht op drie kamers.
Maar dan reken ik de noodkamers ook
mee.

Hana kijkt naar Sid. Die heeft een bedenkelijke blik en is er niet helemaal bij met zijn gedachten.

HANA (CONT'D)
Westvrede wil geen palliatieve
afdeling. Boszicht heeft een eigen
wachtlIJst.

Sid kijkt naar Hana. Hij glimlacht even naar haar. Hana wil terug glimlachen maar ze is vertwijfeld, Sid ziet het en dat maakt hem verward. Hij voelt berichtjes in de zak van zijn overhemd. Hij pakt zijn telefoon en houdt deze onder tafel terwijl het overleg doorgaat.

HANA (CONT'D)
Als we de noodkamers in gaan
zetten, hebben we meer personeel
nodig.

Sid luistert niet meer en ziet berichtjes op zijn toegangsscherm. Van Lizzy. En dan in de gezins app. Lizzy; **Mam, moet ik terugbellen? Mam, gaat het echt wel?** Dan opent Sid de gezins-app. Hij ziet nu de foto en de tekst van Kim. Hij schrikt.

Dan checkt hij op info wie dit hebben gezien. Max, Lizzy en Lou. Paniek overvalt hem.

SID
Excuus.

Sid staat resoluut op en loopt de overlegruimte uit. Hana kijkt hem verbaasd na.

21 INT. ZORGCENTRUM - KANTOOR SID - DAG 2 21

Sid pakt zijn tas in. Hij belt Kim, maar die neemt niet op. Hij belt nog een keer. De telefoon blijft overgaan. Dan verbreekt hij de verbinding. Hij kijkt even naar het scherm, belt dan Lizzy.

22 EXT. AZ - NABIJ KLEEDKAMER - DAG 2 22

Lizzy loopt richting de kleedkamer als haar vader belt. Ze neemt op. Ze zegt niks.

SID (O.S.)

Liz?

Lizzy is mat.

LIZZY

Ja.

23 INT. ZORGCENTRUM - KANTOOR SID - DAG 2 23

Sid doet zijn jas aan.

SID

Heb je mama gesproken?

LIZZY (O.S.)

Ja.

SID

Lieverd, ik ga nu naar huis om met haar te praten.

Lizzy blijft stil.

SID (CONT'D)

Dit is iets tussen mij en mama.

LIZZY (O.S.)

Ze is aan het huilen.

Sid grist zijn sleutels van het bureau en zijn tas.

SID

Mama en ik lossen dit zelf op. Jij hoeft hier niks mee, okay?

Geen antwoord. Stilte. Sid onderdrukt zijn paniek.

SID (CONT'D)

Hoor je me? Niks.

Sid probeert normaal te doen.

SID (CONT'D)
Zei de trainer nog iets? Over het
trainingskamp?

24 EXT. AZ - NABIJ KLEEDKAMER - DAG 2

24

Lizzy bijt op haar lip. Ze wil het vertellen maar is ook boos op Sid, na die foto.

LIZZY
Heb ik bij je ingesproken.

SID (O.S.)
Sorry lieverd, ik zat in
bespreking, heb ik nog niet
gehoord.

LIZZY
Ik mag toch spelen.

SID (O.S.)
Stelt hij je op? Echt?

Lizzy knikt gelaten. Dat ziet Sid niet. Het is even stil.

SID (O.S.) (CONT'D)
Dat is fantastisch! Mag ik komen
kijken?

Lizzy twijfelt even. Maar ze vindt het ook fijn.

SID (O.S.) (CONT'D)
Je eerste wedstrijd! Dat wil ik
voor geen goud missen! Laat je me
weten hoe laat ik er moet zijn?

LIZZY
Ja. Doe ik.

Stilte.

SID (O.S.)
Lieverd. Het komt goed.

LIZZY
Okay.
(Stilte)
Tot morgen.

SID (O.S.)
Tot morgen.

Lizzy hangt op.

25 INT. ZORGCENTRUM - KANTOOR SID - DAG 2 25

Sid wil nog iets zeggen maar Lizzy heeft al opgehangen. Hij kijkt nog even of hij alles heeft en vertrekt dan haastig zijn kantoor uit.

26 INT. AUTO SID - NACHT 2 26

De straat waar Sid en Kim wonen. Het is avond.

Sid komt aanrijden in zijn auto. Hij parkeert voor de deur. Zet de motor uit. Dan kijkt hij even naar zijn huis dat voelt alsof het niet meer van hem is. Dan stapt hij uit.

27 EXT. HUIZE WINKELMAN - BIJ DE VOORDEUR - NACHT 2 27

Sid steekt de sleutel in het slot. Maar net voor hij de deur opendoet, wordt deze al opengedaan door Max.

SID
Mag ik er in?

Max blijft op zijn plek staan.

MAX
Misschien kan je beter ergens anders pitten.

Sid kijkt verward naar Max. Serieus?

SID
Gaat dit om die foto?

MAX
Weet ik veel.

Sid zoekt Max' blik.

MAX (CONT'D)
Ze zegt dat jij met die vrouw hebt
gezoend. Van je werk.

Sid schudt zijn hoofd, kan het niet geloven.

SID
Ze heeft zelf gezoend! Op de reünie
van haar school!

Sid ziet Max naar hem kijken.

SID (CONT'D)

Als je me er doorlaat, kan ik het -
(zelf met mama bespreken).

We horen de stem van Kim van boven.

KIM (O.S)

Max? Wil je die deur dicht doen?

Sid duwt tegen de deur.

SID

Ik ga - (zelf wel even).

KIM (O.S.)

Max!!

MAX

Jaha!

Max heeft duidelijk geen zin om hiertussen te staan.

MAX (CONT'D)

Bel d'r anders, okay?

SID

Luister, ik weet niet wat mama
allemaal zegt, maar-

Max duwt de deur dicht. Dan horen we de stem van Lou bovenaan de trap.

LOU (O.S.)

Papa!

Sids hart breekt als hij Lou hoort. Lou wil naar Sid, maar Max doet de deur al dicht.

Sid kijkt verbijsterd naar de deur als hij hoort hoe Max de sloten erop draait.

Sid staart naar de dichte deur. Vertwijfeld. Na een tijdje loopt hij terug naar de auto. Dan gaat het bovenraam open. We zien het gezicht van Kim. Ze begint spullen naar beneden te gooien; tassen, pakken, schoenen etc.

KIM

Hier. Leuk voor in het huis waar je
mij in wilde stoppen.

Ze gooit een lamp naar beneden. Het maakt een enorm lawaai als het kapot valt op de straatstenen.

Sid kijkt geschrokken om zich heen, bang dat de hele buurt nu wakker is. Hij moffelt het glas onder een heg met zijn voet.

CUT TO:

28 EXT. ZORGCENTRUM - NACHT 2 28

Sid zit in de auto voor het zorgcentrum. Naast hem de kleding en spullen die Kim naar beneden heeft gegooid. Hij kijkt naar binnen. Het is donker. Sid doet zijn autostoel naar beneden, in ligstand. Hij gaat liggen maar het licht voor geen meter. Sid draait, dan nog een keer. Hij zucht. Dan grist hij wat kleding van de stapel en stapt de auto uit.

29 INT. ZORGCENTRUM - RECEPTIE - NACHT 2 29

Sid komt het zorgcentrum in en wil eigenlijk meteen doorlopen naar zijn kantoor.

Appie zit achter de receptie, tv te kijken.

APPIE

Naar je werk komen als je geen dienst hebt, is nooit een goed teken.

Sid ziet er vermoeid uit, verslagen. Hij legt zijn kleding op de receptie.

Ap pakt een biertje uit een klein ijskastje. Geeft die aan Sid. Sid is nog te moe om die open te doen.

SID

Ze lijkt wel gek geworden. Nep foto's sturen aan de kinderen, mijn spullen op straat gooien. Mijn eigen zoon die de deur niet voor me open doet.

Sid kijkt Ap aan. Radeloos.

SID (CONT'D)

Ik weet het niet meer. Moet ik teruggaan? Zeggen dat ik me vergist heb?

APPIE

Je bedoelt niet scheiden?

Sid geeft geen antwoord.

Appie trekt het blikje dan maar voor Sid open en schuift het naar hem toe.

APPIE (CONT'D)

Dit is wat ze doen. Onzichtbaar je huid in kruipen als een bloedzuiger, zich als een sluipmoordenaar naar binnen dringen en dan... BAM! Een aanval vol in je gezicht.

Sid kijkt Ap aan. Glazig.

APPIE (CONT'D)

En alles, ieder woord dat je ooit gezegd hebt, ik zweer het je, zelfs het meest onbenullige detail, krijg je terug. Op momenten dat je het totaal niet verwacht. Kunnen ze niks aan doen. Het zit in ze. Je hoort het overal, man. Zijn hele studies aan gewijd.

Sid knikt, maar weet niet zo goed wat hij met deze info aan moet.

APPIE (CONT'D)

Weet je wat jij moet doen? Even weg. Je hoofd leeg maken. Afstand. Uitzoomen. Fly on the wall. Weg van het slagveld zodat je helder kunt nadenken. Nieuwe strategie bepalen.

Sid knikt. Daar voelt hij wel wat voor.

APPIE (CONT'D)

Ik heb de juiste plek voor je.

Een nieuwe dag

30

INT. CARAVAN AP - DAG 3

30

Een telefoon gaat over. Sid slaapt eindelijk na een roerige nacht en schrikt wakker. Hij kijkt om zich heen, moet zich oriënteren. Hij ligt in een kleine slaapkamer van een oude caravan met nogal wat achterstallig onderhoud.

Sid kijkt naar de telefoon. Uma belt. Hij wil niet opnemen maar doet het dan toch.

UMA (O.S.)

Sid?

Sid kan de pinnige stem van Uma nog niet aan.

UMA (O.S.) (CONT'D)

Where are you?

Sid kijkt om zich heen. Dan door het raampje. Hij ziet allemaal caravans.

UMA (O.S.) (CONT'D)

Lou called me totally upset! What's happening?

Sid zucht. Hij kan die vragen niet aan.

UMA (O.S.) (CONT'D)

Hello? Why don't you tell me what's going on?

SID

Mommy. I call you later.

Uma wil nog wat zeggen maar Sid hangt al op. We zien dat hij moeite heeft met het feit dat hij zo kortaf is geweest. Hij checkt zijn Whatsapp. De gezins-app. Max z'n app. Hij belt Lou maar die neemt niet op. Dan ziet hij een app van Lizzy verschijnen. **Ben je er al?** Sid schrikt. Shit, de wedstrijd. Door alle ellende helemaal vergeten. Sid wil Lizzy bellen maar hij wil haar ook niet storen, zo vlak voordat ze moet spelen.

Sid probeert rustig te blijven, niet in paniek te raken, maar dat is moeilijk voor hem. Dan belt Ap.

APPIE (O.S.)

En? Sliep je als een roosje in mijn nederige mini casa?

Een stilte.

APPIE (CONT'D)

Sid?

Sid verbijst zich, maar dan breekt hij.

SID

Het is een grote puinhoop, man.

Ap hoort de ernst in Sids stem.

SID (CONT'D)

Ik zou bij Lizzy kijken. Haar eerste wedstrijd bij AZ. Ik had het beloofd. Dit is zo kut allemaal.

APPIE (O.S.)

Ok, rustig. Wat kan ik doen?

Sid denkt na.

APPIE (O.S.) (CONT'D)

Langs je huis gaan. Met Kim praten? Zeg maar. Ik doe het.

SID

Ze zet de kinderen tegen me op. Allemaal leugens. Ze maakt me kapot.

APPIE

Wat wil je dat ik doe?

SID

Ik... Ik wil de kinderen zien. In ieder geval uitleggen hoe het zit. Dat ze mijn kant van het verhaal horen.

Sid heeft de wanhoop in zijn ogen staan.

31 EXT. AZ - WEDSTRIJDVELD - DAG 3

31

Lizzy speelt de sterren van de hemel. Razendsnel passeert ze verdedigers terwijl ze de bal houdt. Dan geeft ze een perfecte assist waardoor er gescoord wordt. Blijdschap bij het hele team.

Dan wordt er afgefloten. De trainer grijnst tevreden en Lizzy ziet dat. Ze straalt.

Dan kijkt ze naar het publiek, maar ziet haar vader nergens. Ze is teleurgesteld dat hij niet is op komen dagen.

Liz neemt een paar flinke slokken water als haar telefoon gaat. Het is Lou. Ze twijfelt even maar neemt dan toch op.

Lou is aan het huilen.

LIZZY

Lou? Loutje?

Lou probeert iets te zeggen maar het is totaal onverstaanbaar.

LIZZY (CONT'D)

Ik versta je niet, Loutje. Kan je rustig praten?

LOU (O.S.)

Ik mag papa niet bellen van mama.

Lizzy probeert Lou te verstaan.

LOU (O.S.) (CONT'D)

Ik wil naar papa.

LIZZY

Waar is papa?

Lou moet nu echt hard snikken.

LOU (O.S.)

Papa mocht hier niet slapen van mama. En toen gooide ze allemaal spullen uit het raam.

Lou huilt hartverscheurend.

LIZZY

Waar is Max?

LOU (O.S.)

Weet ik niet. Kom je naar huis? Alsjeblieft?

Dit raakt Lizzy.

LIZZY

Ik bel je zo terug, okay?

Lou snikt. Lizzy hangt op. Ze belt Kim, die neemt niet op. Lizzy kan haar zusje niet in de steek laten. Ze grist haar spullen bij elkaar. Even lijkt het of ze met de anderen meeloopt naar de kleedkamer, maar Lizzy loopt weg.

LIZZY (CONT'D)

Sorry. Ik moet gaan.

De trainer kijkt vol onbegrip naar Liz, maar die kijkt niet om. Ze moet naar huis!

Sid zit in de caravan op de bank. Hij staart naar een klok die op een kastje staat. Hij heeft niet gedouched of geschoren, zijn haar zit in de war. Hij zit in wachtstand met de telefoon in zijn handen.

Sid kijkt op het scherm. Niks. Geen bericht van Ap of de kinderen. Hij wil Ap bellen, maar besluit dan nog even te wachten.

Dan hoort hij buiten de stem van Lou. Hij veert op.

Door het raam ziet hij Ap aankomen met achter hem Lizzy, Max en Lou. Sid schiet vol. Lou heeft de hond van Ap vast.

Lou opent de deur en stormt meteen de caravan in met de hond. De hond is duidelijk bekend met de plek. Lou vliegt in Sids armen. Sid probeert sterk te blijven. De hond loopt langs hem. Sid begint te niezen, zijn allergie speelt op. Sid kijkt naar Ap.

SID
Sorry, mijn allergie.

AP
Freud!! Hier....

Freud luistert meteen naar Ap en loopt naar de deur, springt naar buiten. Ap pakt 'm vast.

SID
Bedankt!

Lou kijkt rond. Ze loopt naar het slaapkamertje en komt weer terug.

LOU
Heb je hier geslapen?

Sid knikt. Sid kijkt naar Max, maar die kijkt weg. Dan komt Liz de caravan in. Sid kijkt haar aan.

SID
Je wedstrijd. Heb je gespeeld?

Liz knikt. Maar zegt er verder niks over.

SID (CONT'D)
Sorry dat ik er niet was. Ik had je zo graag willen zien.

Lizzy zegt niks.

Sid heeft moeite zijn emotie te verbergen. Hij voelt zich schuldig. Hij wil Lizzy even aanraken, maar die zit daar totaal niet op te wachten, ze wil eerst uitleg.

LOU
Is dit allemaal van jou?

Lou kijkt naar Ap die in de deur opening staat met Freud achter hem. Ap knikt.

APPIE

Vind je het mooi?

Lou knikt. Ap glimacht. Sid kijkt dankbaar naar Appie, omhelst hem dan onhandig. Iets dat hij nooit doet. Ap klopt hem liefdevol op zijn rug.

APPIE (CONT'D)

Ik blijf in de buurt.

Sid knikt. Als Ap, met Freud, wegloopt, vindt Sid dat even moeilijk. Hij recht zijn schouders. Kijkt dan naar zijn kinderen. Verzamelt moed. Lou ziet een folder liggen van de camping.

LOU

Er is een zwembad! Mogen we zwemmen?

SID

Lou, wil je misschien even gaan zitten? Max?

Lou voelt de ernst. Gaat naast Lizzy op de bank zitten en kruipt tegen haar aan. Max heeft geen zin om te zitten en blijft staan. Hij zit ondertussen in zijn telefoon. Sylvi stuurt een berichtje 'kom je hierheen?' Max stuurt terug; kan ff niet, vanmiddag? Sylvi stuurt een duimpje terug.

Sid zoekt naar woorden. De angstige, vragende blikken van zijn kinderen, snijden door zijn ziel.

SID (CONT'D)

Die foto die mama stuurde, die is niet echt.

Niemand zegt iets.

SID (CONT'D)

Ik heb niemand laten logeren.

LIZZY

Waarom stuurt mama 'm dan?

Sid denkt na, wil Kim ook niet meteen zwart maken. Hij haalt zijn schouders op.

SID

Ze denkt dat ik iets met Hana heb.
Dat is iemand van mijn werk.

Lou frommelt aan iets dat ze van de tafel pakt.

SID (CONT'D)
En dat ik haar uit huis ga zetten
of zoiets.

LOU
Gaan jullie niet scheiden?

Sid vindt die vraag confronterend.

SID
(zacht)
Jawel.

LOU
Blijft mama dan thuis?

Lou snapt het niet meer.

SID
Dat gaan we allemaal nog rustig
overleggen. En goed regelen.

LIZZY
Wanneer?

Sid haalt zijn schouders op.

SID
Dat hangt van mama af.

Stilte. Lou kruipt weer dichterbij Lizzy aan. Lizzy ziet dat Sid het moeilijk heeft.

LIZZY
Ik praat wel met mama.

Sid schudt zijn hoofd.

SID
Dat is niet jouw taak. Jij gaat
gewoon terug naar Arnhem en je
concentreren op voetbal.

Sid kijkt naar Liz. Lizzy vindt het moeilijk, voelt zich verantwoordelijk om haar ouders te redden.

LOU
Mogen we zwemmen?

LIZZY
Ik denk dat we naar mama moeten.

LOU

Ah. Please?! Heel even!

Lou kijkt smekend naar Sid. Sid kijkt naar Lizzy, duidelijk niet in staat om zelf beslissingen te nemen. Lizzy neemt daardoor de leiding over en vindt het ook fijn dat Lou even blij is tussen alle ellende door.

LIZZY

Als je mama even belt en zegt dat we daarna naar haar komen.

Sid knikt dankbaar naar Lizzy. Lou staat meteen op.

33

INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 3

33

Kim zit aan de keukentafel, ze ziet er vermoeid uit. Voor haar staat een schaal granola met yoghurt. Onaangeraakt. De stilte is oorverdovend. Kim schrikt als haar telefoon gaat. Het is Lou die wil FaceTimen. Kim neemt meteen op. We zien een enthousiaste Lou.

LOU

Mam? Mogen we hier blijven. Er is een zwembad.

KIM

Zwembad? Jullie gingen toch wat doen met Ap?

LOU

Ap is er ook. Met Freud! Maar papa ging meteen niezen.

Lou laat zien waar ze is.

LOU (CONT'D)

Kijk, mooi he? Hier is de woonkamer.

Kim ziet tot haar verbazing Lizzy zitten. Ze snapt er niks van.

KIM

Liz? Hè? Waar zijn jullie?

Dan ziet ze Sid. Haar maag draait om. Ze voelt zich verraden. Lou rent de caravan uit.

LOU

Kijk, een speeltuin! En er is ook een zwembad met glijbaan.

KIM
Lou! Waar is Ap?

Lou schrikt van Kims boze stem. Ze kijkt rond. Ziet Ap nergens. Dan komt Lizzy in het scherm naar buiten lopen.

LOU
(tegen Lizzy)
Wil je vragen of we mogen zwemmen?
Please, please?

Lou geeft de telefoon aan Lizzy. Ze kijkt in het boze gezicht van Kim.

KIM
Lizzy? Wat is dit allemaal? Waar zijn jullie? Hoe kom jij daar?

LOU
We zijn bij papa. Die zit in de caravan van Appie.

KIM
Wat is dit voor raars? Geef me Ap nu.

LIZZY
Mam. Rustig. Lou wil alleen even zwemmen en dan komen we naar jou.

Kim voelt zich enorm in de steek gelaten als Lizzy de verbinding verbreekt.

34

EXT. HUIZE WINKELMAN - BIJ DE VOORDEUR - DAG 3

34

Sid komt aanrijden in de auto met Max, Lizzy en Lou. Hij heeft de motor nog niet uit of Kim komt al naar buiten. Ze doet het portier open en pakt Lou aan haar hand.

LOU
Auw, mama.

Lou trekt zich los.

KIM
Loop maar vast naar binnen.

Lizzy kijkt naar haar vader.

SID
Ga maar. Ik bel je, okay?

Lizzy knikt. Ze vindt het moeilijk om afscheid van Sid te nemen en hij ook van haar. Sid stapt uit de auto.

SID (CONT'D)

Dag Max.

Max maakt een gebaar dat op een zwaai lijkt.

SID (CONT'D)

Kim, zou je alsjeblieft even kunnen luisteren.

KIM

Ik zou niet weten waarom.

Kim kijkt hem fel aan.

KIM (CONT'D)

Heb je niet al genoeg schade aangebracht?

SID

(fel)

En dat zeg jij?

Sid herpakt zich. Deze kant wil hij niet op. Hij haalt een keer diep adem, probeert redelijk te blijven.

SID (CONT'D)

Waarom doe je dit?

Kim draait zich om en loopt het huis in.

SID (CONT'D)

Hoelang ga je dit volhouden?

KIM

Zolang ik wil!

Kim smijt de deur keihard dicht.

Sid ziet Lou bij het raam staan. Ze heeft haar handen tegen het raam gedrukt. Sid bijt op zijn kaken van de onmacht. Hij stapt de auto in en rijdt weg.

Sid zit op de bank. Hij probeert hij een kleine tv aan te doen, maar dat lukt niet. Voor hem staat een half opgegeten portie frietjes. Een nette man JAN RIETVELT (52) komt binnen. Hij ziet er niet uit als campingbewoner. In de hand heeft hij twee biertjes. Hij is even verward als hij Sid ziet zitten.

JAN

Ik dacht dat je Appie was.

Sid staat op.

SID

Ik ben een vriend van Appie. Hij is thuis. Ik mocht hier even slapen. Sid Winkelman.

Sid geeft Jan een hand. Jan bekijkt Sid. Twijfelt dan even maar dan:

JAN

Biertje?

Sid is dankbaar met dit gebaar en zat ook in zijn eentje te verpieteren. Hij pakt het aan. Ze proosten. Sid gebaart naar Jan dat hij op de bank kan plaatsnemen. Jan gaat zitten. Ze nemen een slok.

SID

Heb je hier een ehm...
Vakantieplek?

Jan schudt zijn hoofd.

JAN

Ik woon hier.

Sid kijkt hem vol ongeloof aan. Dat had hij niet achter Jan gezocht.

JAN (CONT'D)

Niet mijn keuze.

Het is even stil.

JAN (CONT'D)

Mijn vrouw woont in het huis.

Sid knikt weer, neemt een slok.

JAN (CONT'D)

Mijn ex. Vrouw.

Het valt weer stil.

JAN (CONT'D)

Het went wel hoor.

Sid glimlacht flauwtjes.

JAN (CONT'D)
Geen gezeur aan mijn kop. Over
dingen die ik laat slingeren.

Sid knikt. Die gedachte is positief.

JAN (CONT'D)
Nu zoekt ze over andere dingen.

Sid neemt een slok.

JAN (CONT'D)
Ze heeft de auto, het huis én mijn
spaargeld hè? En nog steeds zoekt
ze dat het niet genoeg is.

Jan neemt een flinke slok. Een trieste waas valt over zijn
ogen.

JAN (CONT'D)
Gek genoeg ben je slecht beschermd
in dit land. Als man hè? Kan je je
hele leven gewerkt hebben. Bij de
rechter is dat kennelijk geen fuck
waard.

Sids moed zakt bij iedere zin dieper in zijn schoenen.

JAN (CONT'D)
Voor je het weet...

Sid neemt een slok.

JAN (CONT'D)
Zit je vier jaar in een caravan.

Sid verslikt zich in zijn bier en ziet tot zijn schrik zijn
toekomstbeeld voor zich.

36 INT. SNACKBAR - DAG 3

36

Het is avond. Sylvie is aan het werk. Ze kijkt naar de
jongens, vraagt zich af waar Max is.

Barry, Joe en Arri zitten in de snackbar aan de counter. Arri
zit op zijn praatstoel.

ARRI
Serieus, haar tieten hier hè? Ik
kon ze zo...

Hij pakt twee fictieve borsten vast en gaat er met zijn
gezicht tussen en steekt dan zijn tong uit.

ARRI (CONT'D)
Doet het nog pijn, vraagt ze.

Arri schudt heel overdreven zijn hoofd.

ARRI (CONT'D)
Heel erg.

Joe hangt aan zijn lippen. Barry vindt het maar wat smeuïg.

ARRI (CONT'D)
Dus zij nog meer van die watten
pakken en weer bijna in me.

Arri droomt even weg.

ARRI (CONT'D)
Ik zweer je dat ze me wilde. Ik had
m'n handen bijna op haar billen.

Hij doet het voor, maakt bewegingen.

Max komt binnen. Hij kijkt van Arri naar Joe en dan kijkt hij Barry even strak aan. Dan loopt Max regelrecht naar Sylvie achter de counter en pakt haar vol op haar mond. De jongens kijken ernaar, dan fluiten ze. Sylvie lacht verlegen.

Max komt nu bij zijn vrienden staan. Hij graait wat overgebleven friet uit de bakjes.

ARRI (CONT'D)
Krijg je thuis geen eten, ofzo?

Max propt zijn mond vol. Dan loopt hij naar de counter.

SYLVIE
Zal ik er iets voor je ingooien?

Max grijnst. Graag. Dan komt Lizzy binnen. Ze kijkt naar Max. Dan naar Sylvie.

MAX
Dit is m'n zus.

Sylvie kijkt naar Lizzy.

MAX (CONT'D)
Dit is Sylvie.

Lizzy knikt. Ze kijkt van Max naar Sylvie en snapt dat de twee wat hebben.

LIZZY
Max, ik...

MAX

Wat?

Max blijft gewoon staan. Sylvie snapt de hint.

SYLVIE

Ik ga weer door.

Sylvie loopt weg en werkt verder.

LIZZY

Mama moet met papa praten. Papa wil het wel maar zij wil het niet. Wat moeten we doen?

MAX

Niks.

LIZZY

Maar dan praten ze niet!

MAX

Dan praten ze niet.

LIZZY

En dan? Gaan ze nooit met elkaar praten?!

Max zucht, hij heeft hier geen zin in.

LIZZY (CONT'D)

Wat?

Ze kijkt naar Max. Die zegt niks.

LIZZY (CONT'D)

Laat maar.

Lizzy draait zich om en loopt de snackbar uit. Als Max naar Sylvie kijkt, kijkt ze hem aan.

Max loopt naar zijn vrienden.

De achtertuin. Het is donker. Dan zien we een schim. Sid sluipt door de tuin richting de deur. Met een Ninja-achtige beweging, ontwijkt hij de automatische lamp. Maar dan struikelt hij over een tentharing van de tent die er nog staat. Hij grijpt naar zijn voet, vloekt binnensmonds. Dan sneakt hij naar de achterdeur.

Hij gluurt naar binnen: niemand te zien. Hij doet heel voorzichtig de deur open die niet op slot is.

38

INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER - NACHT 3

38

Sid sneakt de woonkamer in, letterlijk als dief in zijn eigen huis. Hij sluipt hij op zijn tenen naar een kast. Heel zacht trekt hij een lade open. Dan haalt hij de gouden envelop eruit die hij van Uma heeft gekregen met het geld van Egbert.

Als hij zich omdraait, kijkt hij recht in een zaklamp die Kim in zijn gezicht schijnt. Het is de hoofdlamp (uit aflevering 3), die Kim nu in haar hand heeft. Sid schrikt zich helemaal kapot. Kim schijnt op de envelop. Dan weer in Sids gezicht.

KIM

Wat is dat?

Sid probeert razendsnel een smoes te bedenken.

SID

Niks.

KIM

Niks.

Sid schudt zijn hoofd. Inderdaad, niks.

KIM (CONT'D)

Als het toch niks is...

Ze gebaart dat hij de envelop moet geven. Sid trekt het weg.

KIM (CONT'D)

Oh! Dus het is wel iets.

SID

Dit is van mij.

Kim kijkt vol argwaan naar de envelop. Dan stapt ze naar voren. Voor Sid er erg in heeft, grist ze de envelop uit zijn handen. Sid grist de envelop terug, maar Kim blijft vasthouden. Ze staan ordinair aan de envelop te trekken.

SID (CONT'D)

Laat los.

KIM

Laat zelf los. Het was toch niks?

SID

Waar bemoei jij je mee?

KIM
Jij komt hier het huis insluipen.
En dan mag ik me nergens mee
bemoeien?

Ze blijven aan de envelop trekken tot het scheurt. Er vallen
allemaal geld briefjes op de grond. De twee schieten naar de
grond om het geld op te rapen. Sid begint als een bezetene te
graaien.

SID
Blijf af!

Kim maait nu de briefjes naar zich toe.

Sid wordt machteloos.

SID (CONT'D)
Het is van Egbert.

Kim stopt nu even.

SID (CONT'D)
Voor de kinderen. Om te studeren.

KIM
Voor de kinderen.

SID
Ja!

Kim begint het geld dat ze naar zich toe had geschoven op te
rapen.

SID (CONT'D)
Hou op!

KIM
Voor de kinderen, zeg je toch?

SID
Van MIJN vader.

KIM
Voor MIJN kinderen!

Nu harken ze allebei als twee kleine kinderen als een
bezetene over de vloer.

SID
Blijf af!

Het licht gaat aan. Allebei kijken geschrokken naar de deur.

Daar staat Max. Hij kijkt naar zijn ouders, die als twee kinderen op de grond zitten. De afkeuring is in zijn blik te lezen. Hij doet het licht weer uit en draait zich om. Doet de deur dicht. Sid maakt van de gelegenheid gebruik, pakt zoveel mogelijk geld bij elkaar en verfrommeld dat tussen zijn handen. Dan vlucht hij de achterdeur uit.

KIM
(schreeuwend)
Ren maar weg. Lafferik! Je komt hier niet meer in! Hoor je dat? Nooit meer!

LIZZY
Mam?

Kim draait zich om, verbergt het geld dat nog achter haar ligt. Lizzy staat in de deuropening.

LIZZY (CONT'D)
Was dat papa, dat zegt Max.

Kim geeft geen antwoord en probeert het geld weg te werken.

LIZZY (CONT'D)
Wat was er?

KIM
Niks.

Kim staat op, houdt de briefjes achter haar handen.

LIZZY
(wanhopig)
Kan je alsjeblieft met papa praten?!

KIM
Met jullie vader valt niet te praten.

Kim loopt de kamer uit. Lizzy blijft achter, voelt zich totaal onmachtig in deze situatie.

Een nieuwe dag

Het is nog vroeg. Sid ligt in het bed, hij ziet er niet uit, stoppelbaardje, heeft amper een oog dicht gedaan. Het is veel te licht in de mini slaapkamer van de caravan met gordijntjes waar hij kleren voor gehangen heeft, maar waar evengoed al het licht doorheen komt.

Dan opeens een doordringend geluid van een hogedruk reiniger. Het gaat dwars door hem heen. Sid wordt gek. Zijn hoofd knalt letterlijk uit elkaar.

40 INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 4 40

Kim staat aan het aanrecht, ze heeft koppijn en is vermoeid. Ze zoekt naar paracetamol en neemt er twee.

MAX

Waarom staat er niks op tafel?

KIM

Misschien kunnen jullie zelf even wat pakken?

Lou komt ook naar beneden.

LOU

Waarom is de tafel leeg?

Kim grijpt naar haar hoofd. Lou praat iets te hard.

MAX

(tegen Lou)

Jij moest de tafel dekken zei mama.

LOU

Niet!

Max grijnst en knikt.

MAX

Wel. Vraag maar.

LOU

Niet! Hou op. Mama! Max pest mij.

Max port Lou nu in haar oog. Lou begint te schreeuwen.

KIM

Jongens! Kan het iets zachter.

Max en Lou stoppen na Kims uitval.

Dan komt Lizzy de keuken in.

MAX

Jij moet de tafel dekken.

Lizzy steekt haar middelvinger op naar Max.

LOU

Mag ik vandaag naar papa?

Die vraag zag Kim even niet aankomen.

KIM

Vandaag niet lieverd.

Max begint uit de kast te eten, een pak cereals aan zijn lippen.

LOU

Waarom niet. Ik wil zwemmen.

LIZZY

Ja, waarom eigenlijk niet?

Kim begint door te draaien.

KIM

Omdat we iets anders gaan doen.

LOU

Wat dan?

Kim staat op het punt van keihard gillen.

KIM

Dat is een verrassing.

LIZZY

Je wil gewoon niet dat we naar papa gaan.

Lizzy kijkt woedend naar Kim.

LIZZY (CONT'D)

Het is toch zielig voor papa?
Hoelang ga je hem daar laten
zitten?

Max kijkt nu ook naar Kim. Lou ook. Kim kan het nu niet meer inhouden, ze breekt, schreeuwt wanhopig.

KIM

Jullie vader is niet zielig!

De kinderen kijken hun moeder aan alsof het een dier in de dierentuin is.

LIZZY

Kom Lou, we gaan naar school.

LOU
Ik heb honger.

LIZZY
Nu! Kleed je aan. Kleed je nu aan!

Lou rent naar boven. Max loopt de keuken uit. Lizzy heeft nog een blik, loopt dan ook de keuken uit.

Kim blijft alleen achter. Gebroken.

41 INT. CARAVAN APPIE - DAG 4

41

Sid, die er verfrommeld uitziet, staat te prutsen met het gasfornuis. Hij zoekt naar een thee keteltje en stoot zijn hoofd. Hij schreeuwt ingehouden. Dan laat hij het zitten. Hij neemt een slok water uit een Spa flesje dat er nog staat.

Als hij de kleine woonkamer inkomt, kijkt hij recht in het gezicht van zijn moeder. Sid schrikt zich kapot. Uma blijft hem fel aankijken.

Sid zucht, zijn moeder is de laatste persoon die hij hier wil hebben. Ze kijkt hem aan.

UMA
This is a disgrace.

SID
Mommy, ik - (wilde je net bellen.)

Uma steekt haar hand uit.

UMA
Stop talking.

Uma kijkt rond. Ze wil zitten op de bank maar bedenkt zich dan als ze ziet hoe vuil het is. Ze kijkt weer naar Sid.

UMA (CONT'D)
Look at yourself.

Sid voelt zich zowaar nog ellendiger. Dit helpt niet bepaalt.

UMA (CONT'D)
What kind of man are you?

Sid zijn schouders zakken bij ieder woord meer naar beneden.

UMA (CONT'D)
Letting you're wive kick you out of
the house.

Sid staart naar de grond.

UMA (CONT'D)
Forcing you to sleep in this
disgusting place.

Sid kan zich niet kleiner voelen dan nu.

UMA (CONT'D)
I told you from the beginning.
Marrying somebody out of you're
cast is asking for trouble.

Sid beweegt niet meer.

UMA (CONT'D)
Be careful. She did not just marry
you for you're sweet eyes.

SID
Mommy.

UMA
They rob you! Before you know it.

SID
Dit slaat nergens op.

UMA
I can tell you hundreds of stories.
Chello.

Sid kijkt op, naar zijn moeder.

UMA (CONT'D)
We'll talk to Kim.

SID
Nee!

Sid is feller dan hij bedoeld had. Dat heeft Uma ook door.

SID (CONT'D)
Het is maar voor een paar nachtjes.
Soms hebben mensen even een crisis.
Dat lost zich wel weer op. Dus
alsjeblieft, bemoei je er niet mee.
Het komt goed, ik regel het.

Auw, dit is heftig voor Uma, de eerste keer dat ze zo tegengesproken wordt door haar zoon. Ze draait zich om en loopt de caravan uit. Dan niet.

SID (CONT'D)

Mommy?

Sid zucht. Ook dat er nog bij.

Een nieuwe dag

42

INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 5

42

Kim heeft haar handen op Lou's ogen.

LOU

Wat is het? Mag ik al kijken?

KIM

Bijna! Nog heel even. Ja, nog drie stappen. Twee.

Dan haalt Kim haar handen weg. Lou kijkt. Haar ogen worden groot. Haar mond valt open. In de woonkamer, zit een hond. Lou kijkt naar Kim. Een hond?! Ze is door het dolle heen. Loopt naar de hond toe. Begint 'm te knuffelen.

Lizzy is door alle commotie naar beneden gekomen. Ze is verbaasd als ze Lou met de hond ziet.

LOU

Liz!! Kijk nou. Kijk!

Lizzy loopt er naartoe. Aait de hond. Ze is vertederd als hij haar begint te likken of zijn kop tegen haar aanlegt. Lou lacht. Max komt ook de woonkamer in. Hij fronst. WTF?

KIM

Ik zei toch dat ik een verrassing voor jullie had?

Lou aait het dier, kust zijn neus. Dan stopt ze.

LOU

Papa is toch allergisch?

Kim knikt. Ja dus?

KIM

Papa zit in de caravan. Toch?

Lou neemt genoeg met het antwoord. Aait weer. Lizzy niet. Die kijkt boos naar Kim. Kim negeert Lizzy.

KIM (CONT'D)

Hoe zullen we 'm noemen?

Lou begint meteen allemaal namen te noemen.

LOU
Willem. Beer. Max.

Lizzy is boos maar wil dat niet laten merken want ze is blij dat haar zusje even alle zorgen is vergeten.

43 INT. ZORGCENTRUM - KANTOOR SID - DAG 5 43

Sid, met baardje, gekreukte kleding en wallen, eet een bejaardenmaaltijd aan zijn bureau. Hij neemt een slok uit zijn 'happy gezinsfoto' mok. Hij denkt na. Peinst. Dan opent hij op zijn computer zijn rekeningen.

Hij schrikt als hij ziet dat Kim heel veel geld heeft opgemaakt. Hondenspullen? Een enorm bedrag bij een fokker.

Sid belt zijn bank. Dan krijgt hij een medewerker aan de lijn.

SID
Goedendag, met Sid Winkelman. Ik zou graag wat passen willen blokkeren. Kan dat?

44 INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 5 44

Een bezorger van de AH TO GO zet een krat op de grond in de keuken. Hij loopt weer de keuken uit. Lou graait in de kist op zoek naar eten voor de hond.

KIM
Even wachten.

Lou luistert niet, zoekt door.

LOU
Ik zie geen hondenvoer!

KIM
Ik zei, even wachten. Dit is nog niet alles.

De bezorger komt met nog een krat en geeft Kim de bon. Kim laat haar pin pas zien. Lou zoekt nu in het andere krat.

KIM (CONT'D)
Lou! Wat zei ik nou?

LOU
Boef heeft honger.

De hond staat bij Lou. Lou aait hem.

Kim legt haar pin pas op een mobiel pin apparaat. De pas doet het niet. Kim kijkt naar de bezorger. Die drukt nog een keer op pinnen. Kim pint nog een keer. Doet het weer niet.

KIM
Ik snap het niet.

Ze haalt nu de pas aan de zijkant er door. Weer niet. Kim raakt lichtelijk in paniek.

KIM (CONT'D)
Hij moet het gewoon doen.

Ze probeert het nog een keer. Maar hij werkt niet. Kim krijgt het benauwd.

LOU
Zal ik papa bellen?

KIM
(fel)
Nee!

Lizzy, die net de keuken in komt, schrikt van Kims felheid. Lou ook. Kim ziet het. Corrigeert zichzelf.

KIM (CONT'D)
We lossen dit zelf op.

Kim kijkt naar de bezorger.

LOU
Als Boef niet eet, gaat hij dood!

Lou begint bijna te huilen.

Kim probeert helder na te denken. Dan weet ze iets. Ze belt Solane. Solane neemt op. Kim draait zich af en fluistert.

KIM
Ik kan niet meer pinnen. Er moet
gewoon geld opstaan, maar...
(Stilte))
Okay. Ja. Dankjewel.

Kim hangt op.

KIM (CONT'D)
Er komt zo iemand met cash, goed?

De bezorger kijkt naar alle spullen. Kim glimlacht haar schaamte weg.

KIM (CONT'D)
Koffie?

Een nieuwe dag

45 EXT. SCHOOL LOU - SCHOOLPLEIN- DAG 6

45

Kim staat op het schoolplein. Ze ziet er dodelijk vermoeid uit. Solane staat bij haar.

SOLANE
Hij gaat echt ver. Je kan toch niet
je vrouw en kinderen zonder eten
laten zitten? Wat een hond!

Kim kijkt naar Solane.

SOLANE (CONT'D)
Je bent de fucking moeder van z'n
kinderen. Hij zou je geld toe
moeten stoppen.

KIM
Ik weet het niet meer.

Kims schouders zakken in.

SOLANE
Dit is geen moment om het
slachtoffer uit te hangen.

Kim recht meteen haar schouders als Solane scherp naar haar kijkt.

SOLANE (CONT'D)
Nu ga je vechten! Hij is dit
begonnen, nu ga jij er keihard
tegenin.

Kim knikt gedwee.

SOLANE (CONT'D)
Wat wil je?

KIM
Ik wil de kinderen. En in het huis
blijven.

Solane knikt.

SOLANE
Dat gaat je lukken!

KIM
Hoe dan?

Kim wil al bijna weer huilen. Solane corrigeert streng.

SOLANE
Wat zei ik nou?

Kim stopt meteen.

SOLANE (CONT'D)
Hou jezelf bij elkaar. Jij gaat zo naar huis en op zoek naar bewijzen dat Sid een ander heeft.

KIM
Hoe?

CUT TO:

46 INT. HUIZE WINKELMAN - SLAAPKAMER MAX - DAG 6 46

Max ligt met Sylvie op zijn bed. Ze zoenen. Er wordt op de deur geklopt.

KIM
Ken jij Cloud?

Max kijkt zijn moeder vol ongeloof aan. Hallo, hij is midden in iets?!

Kim glimlacht even naar Sylvie en dringt aan.

KIM (CONT'D)
Cloud.

Max merkt dat zijn moeder niet opgeeft. Komt overeind.

MAX
Bedoel je iCloud?

Kim wil ja zeggen, maar ze heeft geen idee.

MAX (CONT'D)
Wat is daarmee?

KIM
Waar kun je zoiets vinden. iCloud?

Max kijkt naar Kim, hij vindt haar weird. Maar Kim doet alsof ze niks gekks heeft gezegd. Hij kijkt naar Sylvie. Die knikt lief.

MAX

Zo terug.

Sylvie knikt. Kim kijkt verontschuldigend naar Sylvie. Loopt dan achter Max aan de kamer uit.

CUT TO:

47 INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - DAG 6 47

Kim zoekt driftig door de filmpjes in de computer. Allemaal van Lou die zelf filmpjes heeft opgenomen.

Een filmpje van Lizzy die een rondleiding geeft door haar kamer bij haar gastgezin voor Lou. Kim blijft er even in hangen, verliest zichzelf er even in.

Dan nog meer filmpjes van Lou. Kim zucht. Wil het opgeven als ze een zwart beeld ertussen ziet. Ze klikt er even op. Even lijkt het niets, maar dan zien we een filmpje van Sid die wordt gefilmd. Hij is bijna naakt en ligt op zijn rug. Een stem van een meisje dat niet klinkt als Hana. Dan zien we een meisje in beeld. Kim knijpt met haar ogen, gaat iets dichterbij. Snapt er even helemaal niks meer van.

48 INT. ZORGCENTRUM - KANTOOR SID - DAG 6 48

Sid zit achter zijn bureau. Er komt niets zinnigs uit hem. Hij is dodelijk vermoeid en staart in de verte. Hij schrikt als er op de deur wordt geklopt en doet snel alsof hij aan het werk is. Hana verschijnt in zijn kamer. Sid klaart op.

SID

Hallo.

Hana glimlacht kleintjes, twijfelt even, loopt dan het kantoor in. Ze heeft alweer spijt dat ze hier binnengestapt is als ze Sid aankijkt.

HANA

Ik kreeg een berichtje van je vrouw.

Sid kijkt Hana aan, ondertussen ietwat angstig voor wat komen gaat.

HANA (CONT'D)

Ik denk dat je het even moet zien.

Sid knikt, al wil hij het liever niet. Hana houdt haar telefoon voor hem. We zien het filmpje van Sid die seks heeft met Noa. Sid schaamt zich kapot, zet het af.

SID

Dit... is... Waarom stuurt ze dat naar jou?

Sid voelt de dolksteek. Hij kan niet meer terug, wat hij ook zegt.

HANA

Ik had het niet gezegd, maar... Ze heeft me ook aangesproken. Op straat. Met een vriendin. Of ik iets met jou had.

Sid kijkt haar aan. Waarom? Waarom bij deze vrouw? Denkt hij. Nu kan hij het helemaal vergeten met haar, dat realiseert hij zich. Dat maakt hem woedend van machteloosheid. Sid schiet overeind, grist zijn jas van de stoel.

SID

Sorry.

Sid snelt het kantoor uit. Hana kijkt hem na.

CUT TO:

49 EXT. ZIEKENHUIS - DAG 6 49

Sid komt, veel te hard, aanrijden bij het ziekenhuis. Zijn ogen staan donker. Dan stapt hij uit.

50 INT. SEH - GANG - DAG 6 50

Sid staat in de gang van de SEH, lichtelijke waanblik in zijn ogen. Hij kijkt zoekend rond als PJ uit een behandelkamer komt.

PJ

Sid!

Sid kijkt PJ aan.

PJ (CONT'D)

Kom je voor je nabehandeling?

Sid snapt het niet. PJ wijst naar beneden, Sids kruis. Sid schudt zijn hoofd, is serieus. Sid kijkt PJ nu aan. PJ weet even niet waar dit naartoe gaat. Er hangt spanning.

SID
Mijn vrouw beschuldigt mij van
vreemdgaan.

Sid kijkt PJ recht aan. Hij is kwetsbaar maar ook
vastbesloten.

SID (CONT'D)
Ze zet de kinderen tegen me op.

PJ blijft ijsig kalm.

SID (CONT'D)
Ze heeft zelfs een nep foto
gemaakt. Kan je dat geloven?

Sid kijkt PJ aan. PJ weet even niet of hij moet antwoorden.
Hij blijft alleen maar staan.

SID (CONT'D)
Ik ben bijna twintig jaar met haar
getrouwd. Twintig! Kan je dat
voorstellen?

Sid kijkt PJ aan. Die zegt nog steeds niks, ook een beetje
huiverig voor waar dit naartoe gaat. Het aankijken duurt net
iets te lang.

SID (CONT'D)
Wat is er gebeurd? Tussen jullie?

PJ schrikt ondanks dat hij deze vraag had zien aankomen.

SID (CONT'D)
Ik moet het weten.

PJ kijkt even naar de grond. Hij knikt.

SID (CONT'D)
Ze zegt dat jullie gezoend hebben.
Was dat alles?

PJ voelt wat schaamte nu Sid hem zo aankijkt.

SID (CONT'D)
Ben je met mijn vrouw naar bed
geweest?

PJ wil het niet hardop zeggen. Maar Sid kijkt hem dwingend
aan. PJ kan er niet onderuit.

PJ

Het ging heel snel. We waren aan
het praten en voor we het
doorhadden, stonden we op de wc. Ik
weet niet wat ik moet zeggen, het
had nooit moeten gebeuren.

Sid knikt. Hij hoeft de rest niet meer te horen. Hij denkt na
of hij nog iets nodig heeft, dan loopt hij weg.

51 EXT. HUIZE WINKELMAN - BIJ DE VOORDEUR - NACHT 6 51

Sid staat bij de voordeur. Hij steekt de sleutel in het slot.
De sleutel past, maar draait niet door. Sid is eerst verward,
denkt dat hij een verkeerde sleutel heeft maar ziet dan toch
dat het echt de goede sleutel is. Dan trekt hij zijn
conclusie: Kim heeft de sloten veranderd.

52 INT. HUIZE WINKELMAN - HAL - NACHT 6 52

De hal is donker. Dan een steen die tegen een raampje wordt
getikt. Eerst zacht, dan harder. Het glas breekt, maakt veel
meer kabaal dan Sid bedoeld had. Er wordt een stuk uit
gehaald. Een hand erdoor. Het slot wordt opengedraaid. Sid
komt de hal in. Dan kijkt hij recht in het gezicht van de
hond. Sid verstijft en krijgt acuut last van zijn allergie,
maar dan rolt Boef op zijn rug. Hij wil geknuffeld worden.
Sid stapt over hem heen terwijl hij zijn gezicht in de kraag
van zijn jas verstoppt.

53 INT. HUIZE WINKELMAN - WOONKAMER EN KEUKEN - NACHT 6 53

Kim zit doodmoe achter de computer als de deur opengaat en
Sid in de deuropening staat. In zijn hand zijn mobiel. Voor
ze iets kan zeggen, horen we stemmen van Sid en PJ.

SID

*Ben je met mijn vrouw naar bed
geweest?*

PJ wil het niet hardop zeggen. Maar Sid kijkt hem dwingend
aan. PJ kan er niet onderuit.

PJ

*Het ging heel snel. We waren aan
het praten en voor we het
doorhadden, stonden we op de wc. Ik
weet niet wat ik moet zeggen, het
had nooit moeten gebeuren.*

SID

Gezoend?

Kim fronst, het duurt even voor ze begrijpt dat het PJ is en dat Sid nu weet dat er meer is gebeurd dan alleen zoenen. Dan schakelt ze en staat op om haar woorden kracht bij te zetten.

KIM

Wat zal de rechter zwaarder beoordelen? Een pornofilmpje van jou of een nikszzeggende stem op een opname?

Ze kijkt hem vragend aan.

KIM (CONT'D)

Nou?

Sid voelt de moed hem in de schoenen zinken.

KIM (CONT'D)

Wat denk je dat de kinderen ervan vinden?

SID

Van wat?

KIM

Van wat, vraagt ie doodleuk! Van het filmpje. Hoe denk je dat ze gaan reageren als ik ze dat laat zien?

Nu knapt er iets in Sid. Hij rent op Kim af en duwt haar met zijn handen op haar keel tegen de muur aan. Kim wil gillen maar haar schreeuw wordt gesmoord.

LOU

Mama!!

In de deur staat Lou, ze kijkt doodsbang naar haar moeder die gekeeld wordt.

Naast haar verschijnen Lizzy en Max erachter.

LIZZY

Hou op!!

Kim duwt Sid van zich af.

KIM

Kijk, nou kunnen jullie zelf zien hoe gestoord jullie vader is.

SID

Kutwijf!

Sid vliegt Kim weer aan, is alle realiteitszin kwijt.

LIZZY

Max! Doe iets.

Max kan niks, niet bewegen, niet praten, niks.

Lou begint te schreeuwen en huilen.

LOU

Hou op! Hou op! Hou op!

Lizzy trekt Lou naar zich toe.

SID

Zeg dan! Zeg dan dat je alles bij
elkaar liegt!

Lizzy gaat met Lou dichterbij Max staan. Met z'n drieën
kijken ze hulpeloos naar hun ouders.

KIM

Wat wil je doen? Me vermoorden? Doe
maar. Doe dan!

LOU

PAPAAAAAAA!!!!

De roep van Lou brengt Sid in de realiteit. Zijn ogen zijn
bloeddoorlopen, hij ademt zwaar, hij is compleet verwilderd.
Hij kalmeert zichzelf in een paar seconden. Dan draait hij
zich om, hij ziet de kinderen staan, in een groepje bij
elkaar. Het raakt hem tot in zijn botten.

Einde.