

AFLEVERING 3 ADRIAAN "POEP"

Adriaan ligt als een hondje in een lege hondenmand met in zijn mond een botje. Adriaan zegt: "waf". Het botje valt in de mand. Off screen: "Ik ben Adriaan en mijn hond is doodgegaan. Hij heet Stippie"

1. EXT. RABBERSBOS / GRAF STIPPIE / DAG

De aarde op het graf is netjes aangeharkt en Adriaan heeft er zijn stenenverzameling omheen gedrapeerd. Wat bloemetjes erbij en precies in het midden: "een drol". Een drol van zachte poep. Waarschijnlijk van een kat die goedkope brokken te eten krijgt. Een slijmdrol. Adriaan staat er boos naar te kijken. In zijn hand de plastic zak met daarin een hark, een schep en verse bloemetjes.

ADRIAAN (dreigend)

Alweer.

Hij kijkt rond en ziet een eindje verderop een kat scharrelen.

ADRIAAN (handen in de lucht)

WHOEAAAHHH!!!!

De kat schrikt zich een ongeluk en schiet weg. Adriaan kijkt weer naar de drol. Met zijn plastic schep probeert hij de drol weg te wippen, wat maar gedeeltelijk lukt. De poep blijft aan de schep hangen. Zo vies! Getver! Adriaans gezicht wordt steeds bozer. Een diepe frons, steeds dieper en dieper. Hij veegt de schep af aan het gras en werpt'm, een eindje verderop, neer. Hij kijkt omhoog. De wind doet de bladeren ruisen.

ADRIAAN

Stip is ook boos.

Adriaan staat op en kijkt weer om zich heen. Weer die kat ergens daar. Hij draait zich met een ruk om en loopt over het grasveld terug richting huis.

2. EXT. HUIS ADRIAAN / DAG

Adriaan loopt vastberaden naar zijn huis, loopt achterom, smijt zijn zak op de grond en gaat door de achterdeur naar binnen.

3. INT HUIS ADRIAAN / WOONKAMER / DAG

Adriaans moeder zit achter de computer. Op het bureau is het een rotzooi. Zusje op schoot. Ze doen een spelletje. We horen Adriaan (OS) de trap op stampen.

MOEDER (roept)
Adriaan, wat doe je?

Geen antwoord. We horen Adriaan de trap weer af stampen (OS).

MOEDER
Adriaan?! (geen reactie) Kom eens?!

4. INT. HUIS ADRIAAN / GANG / DAG

Vader komt de voordeur binnen met een boekentas. Daar staat Adriaan wat schuldig te kijken. In Adriaans handen een groot groen fluoriserend watergeweer met giga water-reservoir.

PAPA
Eén goedenmiddag appelflap.

ADRIAAN (knikje)
Oliebol.

Vader loopt door naar de kamer.

MOEDER
(OS) Hoi. Waar is Adriaan?

PAPA
(OS) In de gang. (tegen zusje) Dag Marijtje.

5. INT HUIS ADRIAAN / WOONKAMER / DAG

Vader heeft Marij aan zijn been hangen en haalt ondertussen veel ondefinieerbaar papierwerk uit z'n boekentas en plempt het op tafel.

MOEDER (tegen vader)
Niet daar alsjeblieft. Leg het maar bij de rest van je rotzooi. (tegen de deur)
Adriaan! Kom nou hier!

Vader plempt het op het bureau dat al vol ligt. Adriaan komt binnen "zonder" groot fluoriserend watergeweer. Hij kijkt schuldig.

MOEDER (achterdochtig)
Wat doe je?

ADRIAAN

Niks.

MOEDER

Je loopt te stampen.

ADRIAAN

Dat komt omdat ik boos ben. De kat heeft weer op Stippies graf zitten schijten.

MOEDER

Schijten?! Wat gebruik jij rare woorden? Van wie heb je dat geleerd?

Adriaan kijkt naar papa die erg druk is met z'n papieren.

MOEDER (tegen papa)

Je zegt toch geen "schijten" tegen een kind van vijf?

ADRIAAN

Maar nou zeg je het zelf ook!

PAPA

Twee keer, inmiddels.

Een vernietigende blik van moeder naar vader.

MOEDER

Ik wil dat woord niet meer horen. Het is een lelijk woord. De kat heeft op het graf "ge-poept"

ADRIAAN

Okee. Mag ik nu gaan?

MOEDER

Waar ga je naar toe?

ADRIAAN

Teun.

Hij schuifelt richting gang

MOEDER

Eerst een kus.

Kus.

6. INT HUIS ADRIAAN / GANG / DAG

Adriaan komt de gang in, pakt zijn fluoriserende waterpistool en loopt de voordeur uit. De deur valt dicht.

7. INT HUIS TEUN / WERKPLAATS / DAG

Vader Teun aan het werk. Adriaan komt binnen. In zijn handen het fluoriserende watergeweer.

ADRIAAN
Goedemiddag meneer. Ik kom voor Teun.
Mag ik met 'm spelen?

VADER TEUN (glimlach)
Wat vraag je dat toch weer netjes,
Adriaan. Volgens mij ben jij een heel
net jongetje. (roept) TEUN??!!! Adriaan
voor jou!!

Teun komt binnen.

ADRIAAN
Pak je geweer! We gaan... (kijkt naar
de vader) We gaan... We gaan...

TEUN
Spelen misschien?

ADRIAAN
Ja! Spelen!

Adriaan opgelucht. Achterdochtige blik vader.

8. INT. HUIS MEVROUW RABBERS / WOONKAMER / DAG

Over de schouder van mevrouw Rabbers zien we Adriaan en Teun het grasveld oversteken. Op hun schouder de geweren. Mevrouw Rabbers kijkt nog eens goed. Hu?! Wat hebben de jongens daar nou bij zich?

9. EXT. RABBERSBOS / GRAF STIPPIE / DAG

Adriaan en Teun lopen beiden, met over hun schouder een fluoriserend watergeweer, het grasveld over. Ze kijken spiedend rond. Ze zien de kat.

TEUN
Daar!

ADRIAAN
Aaanlegguuuun!!

Het geweer gaat van de schouder in aanlegpositie.

ADRIAAN EN TEUN
En.... SCHIET!

Vele stralen water. De kat schrikt en rent weg. Adriaan en Teun erachter aan. Oorlogsgebrul. En weer schieten. En weer oorlogsgebrul. Als een dolle, rennen de jongens rond.

ADRIAAN

WHAAAEEOOOHHHH!!!

MEVROUW RABBERS

Zeg?!

ADRIAAN

WHAAAEEOOOHHHH!!!

MEVROUW RABBERS

Hallo?

ADRIAAN

WHAAAEEOOOHHHH!!!

MEVROUW RABBERS (keihard)

HEEEJ!!!!

De jongens houden halt. Ze kijken vragend naar mevrouw Rabbers.

MEVROUW RABBERS

En wat denk je dat je aan het doen bent?

TEUN

Wij gaan die kat vermoorden.

MEVROUW RABBERS

Dat is anders wel MIJN kat!

TEUN

O.

ADRIAAN

Maar het is niet echt, hoor. Het is nep. Met water.

MEVROUW RABBERS

Kan me niet schelen. Ik vind het zielig.

ADRIAAN

Uw kat, die sch... poept op het graf van MIJN hond.

MEVROUW (verontwaardigd)

En dan moet je zo'n kat maar vermoorden?! Wat is dat voor agressief gedrag?!

Stilte.

RABBERS

Kom mee. Ik wil jullie iets laten zien.

Mevrouw Rabbers keert zich om en loopt naar haar huis. Ze kijkt om. De jongens staan nog steeds stil en kijken elkaar aan.

MEVROUW RABBERS

Nou, kom je nog?!

Ze lopen achter haar aan.

10. INT. SCHUUR RABBERS / DAG

De jongens komen in de schuur. Mevrouw Rabbers zit al geknield bij een mand. De jongens komen dichterbij. In de mand liggen een moederpoes en vier jonge kittens.

TEUN

Och..

ADRIAAN

Kijk! Die doet de oogjes open.

MEVROUW RABBERS

Die kat waar jullie op lopen te schieten, is mijn 'andere' kat. Ze is helemaal van slag sinds deze kinderen heeft. Ik denk omdat ze wat minder aandacht krijgt. Of misschien is ze jaloers omdat ze zelf geen kinderen heeft.

Teun en Adriaan kijken naar de katjes.

MEVROUW RABBERS

En nu wil ze niet meer op de bak poepen. Ze poept alleen nog in de vrije natuur.

(tegen Adriaan) En jij hebt dat graf van je hond zo mooi aangeharkt, dat het net een kattenbak lijkt. Wat weet die kat er nou van, dat jou hond daar ligt!

Adriaan kijkt wat schuldig. Teun ook.

TEUN

Sorry. We zullen haar niet meer vermoorden.

ADRIAAN

Nee.

MEVROUW RABBERS

Ik dank u hartelijk.

TEUN
Heeft u nog koekjes in huis?

MEVROUW RABBERS
Ik zal eens kijken.

TEUN
Snoepjes koopt u nooit, he?

MEVROUW RABBERS
Nou nee.

11. EXT. RABBERSBOS / GRAF STIPPIE / DAG

Adriaans koekje ligt in het gras. Teun heeft zijn koekje allang op. Samen harken ze een stuk grond aan, een eindje bij het graf vandaan. Over het grasveld komt vader met een stuk gaas.

VADER
Ik heb het nog drukker met een dooie hond dan met een levende, heb ik soms het gevoel.

Vader werpt een blik op het werk. Adriaan pakt zijn koekje uit het gras en eet verder.

VADER
Wat is dat?

TEUN
Een kattenbak. Dan kan de kat toch nog in de vrije natuur poepen.

Op het graf van Stippie ligt alweer een drol in het midden.

ADRIAAN
Pap, wil je die drol even weghalen?

PAPA
Zou je het eerst zelf eens kunnen proberen?

Adriaan pakt het schepje dat hij eerder die dag een stukje wegwierp. Hij nadert de drol. In z'n andere hand nog steeds de koek. Pap ziet dat.

PAPA
Ach, laat ook maar. Geef eens?

Papa schept de drol en zwiept'm zo het bos in. Het gaas legt hij over het graf.

ADRIAAN

Dat wil ik niet zo.

PAPA

Ja, maar zo kan de kat niet bij de aarde.

ADRIAAN

Ik vind het niet mooi. Het moet een hek zijn.

Pap slaat zijn ogen naar de hemel, maakt een ge-ergerd tijgergeluid in zijn keel.

PAPA

Nou, doe dat dan zelf maar.

Papa vetrekt en steekt het grasveld over.

De koek is op.

Adriaan en Teun gaan aan het werk en plaatsen het hek zoals zij dat willen, terwijl hoog boven hen de wind de bladeren doet ruisen.
