

# AAP

EPISODE 7

WIE MAG ER MEE OP KAMP?

Written by

Karin van der Meer

Based on an idea by Maarten Koopman

De zon schijnt door de gordijntjes de keuken in. Lena komt binnen in haar oversized nachtjapon. Ze doet water in de waterkoker en zet hem aan. Trekt de gordijnen open. Knijpt haar ogen dicht tegen het felle zonlicht.

Benedict komt ondertussen binnen schuifelen in zijn geruite pyjamabroek. Hij pakt een heel verpakt brood uit de broodtrommel. Hij pakt Lena's broodtrommel uit haar schooltas, schudt de kruimels eruit boven de gootsteen.

Lena laat een wind. Benedict gromt afkeurend en duwt haar speels vermanend opzij. Lena duwt terug. Ze stoeien. Benedict laat ook een wind.

LENA

Oooh.

Tijdens het stoeien klinkt opeens de deurbel. Aanhoudend. Lena en Benedict stoppen direct met stoeien. Lena kijkt naar de klok. Zeven uur. Wie belt er zo vroeg?

Lena staat bij de open deur, Benedict staat achter haar. Dante staat op de stoep. Met een enorme grijns.

DANTE

Mijn ouders willen niet mee op  
kamp. Ik heb twee lege  
stembiljetten.

Hij wappert met twee briefjes.

CUT TO:

Benedict, Dante en Lena zitten aan de ontbijttafel. Benedict en Lena nog steeds in pyjama. Alledrie een kopje thee voor zich, een bordje. Op tafel een heel bruin brood, kaas, pindakaas, hagelslag, melk. We zien de keurig schoongemaakte Rietveldstoel in de kamer staan, bij de bank.

Dante voert het hoogste woord.

DANTE

De juf heeft nooit gezegd dat je  
niet vier keer dezelfde naam op mag  
schrijven.... Dus dacht ik...

Lena smeert twee boterhammen met ruim boter, bestrooit ze met ruim hagelslag, legt er twee boterhammen bovenop, drukt die aan, snijdt ze in tweeën en legt ze in haar broodtrommel.

Benedict trekt de broodtrommel direct naar zich toe, haalt de boterhammen er weer uit. Smeert boterhammen en doet er kaas op en doet die erin. Lena werpt hem een dodelijke blik toe.

Ondertussen:

DANTE (CONT'D)

..... Wat nou als we Benedicts naam op al onze briefjes schrijven?

Benedict kijkt naar Dante.

DANTE (CONT'D)

... dan is de kans dat Benedict als begeleider mee mag, één op vier.

LENA

Huh?

DANTE

Er gaan zestien briefjes in de stembus. Vier daarvan zijn van ons. Daar staat dus Benedict op. Zestien gedeeld door vier is vier. Eén op vier dus.

LENA

Ik snap er geen hout van. Maar we doen het.

Benedict slaat opeens met zijn vuist op tafel. Hij gebaart: wat?

LENA (CONT'D)

Voor het schoolkamp!  
We moeten vandaag allemaal onze briefjes in de stembus doen. De juf trekt dan twee briefjes. En wie er op die briefjes staan, die mogen mee als begeleider.

Benedict denkt na. Een diepe frons. Hij gebaart naar Lena. Lena leest.

LENA (CONT'D)

Een schoolkamp is leuk. We gaan naar het bos. Spelletjes doen, een nachtje slapen, sporten, bonte avond, lekker keten.

Benedict gromt. Denkt na. Lena eet ontbijt, Dante neemt toch ook nog maar een boterham. Ze kijken naar Benedict.

Die steekt vier harige vingers op. Maakt een beweging alsof hij een lootje trekt (een draaiend rad). Maakt nog wat ingewikkelde gebaren en maakt dan opnieuw een kruis met zijn handen. Lena zucht.

DANTE

Wat zegt ie?

LENA

Dat het geen goed idee is.

Dante richt zich direct tot Benedict.

DANTE

Waarom niet? Wil je niet mee?

Benedict knikt ja en nee, maar timmert direct daarna op de tafel met zijn vuist. Vraagt de aandacht op, maakt nog wat gebaren. Hij draait aan een denkbeeldig rad. En steekt vervolgens twee vingers op.

Lena kijkt naar Dante.

LENA

Ja. Wat als Juf Carola twee keer Benedict trekt? Waar halen we zo dan snel een tweede gorilla vandaan?

Dat weet Dante ook niet.

DANTE

Maar wie moeten we dán op die drie andere briefjes schrijven? Je pleegouders?

LENA

Nee. Gek. Koning Willem Alexander, de kerstman en Jenny.

DANTE

Willen die mee op kamp?

LENA

Jenny kan niet. De kerstman weet ik niet, maar de koning wil zeker.

Dante is niet overtuigd. Benedict volgt de discussie als een tenniswedstrijd.

DANTE

Maar zij zijn toch niet jouw ouder  
of verzorger?

LENA

De koning is de vader van ons land!  
Dus de vader van iedereen.

Dante schudt zijn hoofd.

DANTE

Ik wil niet dat de Koning mijn  
vader is en mee gaat op kamp.

Benedict doet Lena's broodtrommel dicht. Legt er een appel  
op. Lena kijkt naar hem.

LENA

Okay. Dan schrijven we op één  
briefje Benedict. Die wordt dan  
bijna zeker niet getrokken. En op  
die andere drie schrijven we niets.  
En als dan de briefjes met niets  
worden getrokken, gaat er niemand  
mee als begeleider. Dan begeleiden  
we onszelf.

Maar dat vindt Benedict geen goed idee. Hij krabt op zijn  
hoofd. Lena gooit nog wat olie op het vuur.

LENA (CONT'D)

(met blik op Dante)

Kan ik lekker de hele dag  
boterhammen met hagelslag eten en  
dan drop ik jou in het bos en jij  
mij en dan verdwalen we en dan  
hoeven we nooit meer naar school.

Lena eet haar boterham, drinkt haar melk en geniet van het  
vooruitzicht. Ze ontwijkt bewust de blik van Benedict. Dante  
kijkt van Lena naar Benedict. Hij ziet hoe Lena de stille  
strijd wint.

Benedict trekt de briefjes naar zich toe, pakt een pen, en  
begint te schrijven. Rond Lena's mond verschijnt een glimlach  
als ze ziet dat Benedict aan briefje 2 begint. Ze knipoogt  
naar Dante. Die ook blij is.

Als Benedict klaar is, liggen er vier getekende briefjes.

**LEADER**

704 INT. KLASLOKAAL - DAG

704

Juf Carola wil net de deur van het lokaal dichtdoen. Dante en Lena glippen nog net onder haar arm door.

JUF CAROLA

Nou vooruit maar weer. Ga maar snel zitten.

Juf Carola schudt haar hoofd en sluit de deur. Ze richt zich tot de klas. Lena en Dante gaan snel zitten. Lena voelt de blik van Summer alweer in haar rug. Kijkt om. En ziet haar zitten met haar stembriefjes voor zich, haar handen erop. Ondertussen:

JUF CAROLA (CONT'D)

Goedemorgen allemaal.

De leerlingen mompelen een groet terug.

JUF CAROLA (CONT'D)

Hebben jullie allemaal de briefjes mee van jullie ouders of verzorgers?

Iedereen houdt de briefjes omhoog. En weer naar beneden.

Lena ziet dat Summers briefjes aan haar hand blijven plakken.

Juf Carola haalt ondertussen uit een kast een stembus tevoorschijn. Een bus met een foto van vrolijk gekleurde tenten met grote rode letters SCHOOLKAMP eroverheen.

JUF CAROLA (CONT'D)

Dan mogen de briefjes in deze stembus.

Ze gaat met de bus langs de leerlingen.

JUF CAROLA (CONT'D)

En als we vandaag klaar zijn met taal, rekenen en kunstzinnige vorming, dán ga ik de lootjes trekken.

Een uiting van teleurstelling golft door de klas. De briefjes gaan in de bus.

JUF CAROLA (CONT'D)

En als we vanmiddag niet klaar zijn met taal, rekenen en kunstzinnige vorming, dan moeten we het lootjes trekken helaas doorschuiven naar morgen.

Alle kinderen roepen boe. Behalve Summer, die wordt helemaal in beslag genomen door het gehannes met de briefjes die aan haar handen blijven plakken.

Lena buigt naar Dante. Knikt naar Summer.

LENA

Ze hoopt natuurlijk dat haar briefjes aan de handen van de juf blijven plakken.

Dante kijkt mee. Juf Carola staat met de stembus voor Summer. Ze kijkt naar Summer. Als ze het ene briefje lostrekt, zit het andere weer vast, enzovoort.

JUF CAROLA

Waarom zit er lijm aan je briefjes Summer?

SUMMER

Ik weet het niet juf!

Lena rolt met haar ogen.

De juf pakt een papiertje en een pen van haar eigen tafel.

JUF CAROLA

Schrijf maar snel twee nieuwe briefjes.

Lena proest het nu uit. Summer werpt Lena een dodelijke blik toe.

De juf is nu bij het tafeltje achter Summer. Summer buigt naar Lena, grist een briefje van Lena's tafel, en leest het razendsnel. Haar ogen worden groot. Ze maakt er snel een prop van.

Lena pakt het terug. Wrijft het weer netjes.

De juf komt nu met haar stembus bij Lena en Dante. Dante doet zijn twee briefjes erin. Lena heeft het verfrommelde briefje weer zo glad mogelijk gestreken, en stopt het in de bus.

Dan komt de juf bij Summer, die haar briefjes in de bus doet.

JUF CAROLA (CONT'D)

Pak nu allemaal je rekenschrift....

Iedereen pakt zijn boeken en schriften.

Summer buigt opzij naar haar tas... Pakt haar telefoon, en begint een bericht te typen.

CUT TO:

705 INT. SUPERMARKT - DAG

705

Ping. Een binnenkomend bericht op de telefoon van de moeder van Summer die bij de kassa in de supermarkt voor Nora Kleverlaan staat.

De moeder van Summer heeft haar boodschappen (toiletpapier extra zacht, bonbons, rosbief, chips, venkelknol, al op de band bij de kassa liggen. Verbeek haalt de boodschappen langs de scanner. De moeder van Summer leest: DIE AAP DOET OOK MEE!

MOEDER SUMMER

Dat kan toch niet waar zijn?

Nora Kleverlaan ziet de moeder van Summer omkijken.

MOEDER SUMMER (CONT'D)

Dat is toch jouw dochter, die met die gorilla woont?

NORA KLEVERLAAN

Mijn pleegdochter.

MOEDER SUMMER

Ze wil die aap meenemen op kamp.

Als begeleider.

(spottend)

Be-ge-lei-der! Een aap!

NORA KLEVERLAAN

Kamp? Welk kamp?

Verbeek houdt de venkel omhoog.

VERBEEK

Heeft u deze afgewogen?

MOEDER SUMMER

Weet je dat niet? Het groep zeven kamp? Met overnachting.

VERBEEK

Mevrouw?

MOEDER SUMMER

Oeps. Helemaal vergeten!



Verbeek zucht. Hij loopt met de venkel achter de kassa  
vandaan, naar de groenteafdeling. Ondertussen:

MOEDER SUMMER (CONT'D)

Ik begrijp trouwens niet hoe jullie  
dat kunnen toestaan. Dat een jong  
meisje samenwoont met een gorilla.

NORA KLEVERLAAN

Het is... Het ligt nogal... het  
ligt bij jeugdzorg.

MOEDER SUMMER

Nou, dat kan allemaal best, maar  
als die engerd mee gaat op kamp  
doet Summer geen oog dicht. En  
stel je voor dat ik wordt gekozen  
als andere begeleider.

Ze spuugt er bijna van.

MOEDER SUMMER (CONT'D)

Dan lig ik dus op de begeleiders  
kamer met een...

Verbeek komt terug. Slaat de venkel aan. We zien de moeder  
van Summer denken. Ergens lijkt het idee haar wel even aan te  
spreken. Maar dan verwerpt ze die gedachte weer.

MOEDER SUMMER (CONT'D)

Is die aap überhaupt wel te  
vertrouwen? Geen idee wat zijn  
achtergrond is.... Summer zegt dat  
hij uit het oerwoud komt.

VERBEEK

Die eh.... Benedict de Groot is een  
hele... keurige... Hij is niet wat  
je denkt. Ik dacht ook: hij is een  
aap; hij eet alleen maar bananen...  
Maar hij is echt heel erg...

De dames wachten af.

VERBEEK (CONT'D)

Ontwikkeld.

Nora Kleverlaan en de moeder van Summer besluiten Verbeek te  
negeren. De moeder van Summer rekent af. Ondertussen:

MOEDER SUMMER

U heeft toch zelf ook wel meegedaan  
met de loting?

NORA KLEVERLAAN

Eh...

MOEDER SUMMER

Pleegouders vallen toch onder de verzorgers?

Nora besluit te liegen.

NORA KLEVERLAAN

Ja. Ja. Natuurlijk. Natuurlijk heb ik meegedaan.

Nora Kleverlaan legt met een rood hoofd haar boodschappen op de band. Een rookworst, een pak karnemelk, een zak aardappelen. Veel actieproducten.

De moeder van Summer doet haar boodschappen in haar tas.

MOEDER SUMMER

Mijn Summer kijkt al het hele jaar uit naar dit kamp. En nu is alle lol er al vanaf nog voordat ze vertrokken zijn. Over mijn lijk dat die aap mee gaat.

En weg is de moeder van Summer. Verbeek begint de boodschappen van Nora Kleverlaan te scannen. Die is er met haar hoofd niet meer bij.

706

INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG

706

Benedict zit in de Rietveldstoel (of leunt er met zijn voeten op). Hij heeft een tablet op zijn schoot en toetst in: KAMPEREN.

Hij ziet een hele lijst met links waaronder PAKLIJST ZOMERKAMP. Benedict klikt erop. Ziet foto's van spullen die mee moeten. Hij ziet tenten. Foto's van marshmallows boven een kampvuur. Kampvuren.

Een groep fietsende kinderen onder leiding van volwassenen. Tips voor een bonte avond. Benedict scrolt door lijsten. Krabt zich eens op het hoofd. Het duizelt hem. Waar haalt hij al die spullen in godsnaam vandaan?

707

EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN / SCHUURTJE - DAG

707

Benedict loopt door de tuin naar de schuur. Hij opent de deur van de schuur en tuurt naar binnen. Hij ziet een fiets staan. Stapt de schuur in en tilt de fiets naar buiten.

Hij bekijkt het ding. Er zit een kinderzitje op en een grote bel. Benedict zit aan het knopje van de bel, en de bel rinkelt. Benedict schrikt zich een ongeluk.

708

INT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG

708

Job Kleverlaan zit aan de tafel in de woonkamer. Hij leest de krant.

Nora Kleverlaan komt binnen. Ze zet haar gebloemde boodschappentas op de tafel. Het huilen staat haar nader dan het lachen en ze heeft een snik in haar stem.

NORA KLEVERLAAN

De schande! Ik stond gewoon compleet voor schut.

JOB KLEVERLAAN

(zonder op te kijken van de krant)

Wat? Wie? Waar? Waarom?

NORA KLEVERLAAN

Er is een loting. Voor het kamp. En ze hebben ons niet eens gevraagd! Jarenlang hebben we voor Lena gezorgd... En dan is dit je dank. Dat je te kakken staat in de supermarkt.

Job Kleverlaan kijkt op.

JOB KLEVERLAAN

Welk kamp? Waar heb je het over?

NORA KLEVERLAAN

En officieel zijn wij nog steeds haar pleegouders. Dus hebben wij dan niet gewoon het recht om mee doen met die loting? Dat zou je toch wel denken?

JOB KLEVERLAAN

Welke loting?

Nora Kleverlaan zucht geïrriteerd.

NORA KLEVERLAAN

De wie-gaat-er-mee-als- begeleider-op-kamp-in-groep-zeven-loting natuurlijk!

Job Kleverlaan knikt. Nora Kleverlaan zucht.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Lena wil dat die aap mee gaat.

JOB KLEVERLAAN  
Gaat die Benedict mee als  
begeleider op kamp?

Putdiepe zucht van Nora.

JOB KLEVERLAAN (CONT'D)  
Dat kan helemaal niet.

Nora kijkt op.

JOB KLEVERLAAN (CONT'D)  
In de schoolreglementen staat dat  
iedere ouder die een uitje  
begeleidt in het bezit moet zijn  
van een rijbewijs.

Nora's ogen lichten op.

JOB KLEVERLAAN (CONT'D)  
En je kunt mij veel vertellen over  
die Benedict de Groot, maar niet  
dat hij een rijbewijs heeft.

Job Kleverlaan leest door in de krant. Rond Nora's mond  
verschijnt een vileine glimlach.

709 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG 709

Benedict probeert op de fiets te stappen. Maar kan zijn  
evenwicht niet bewaren.

Hij probeert en probeert, maar uiteindelijk valt Benedict om  
op het gras en laat hij het maar. Hij zit op de grond, staart  
naar de fiets en vraagt zich af of hij überhaupt wel geschikt  
is om een groep kinderen te begeleiden.

710 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 710

Speelkwartier. Overal rennende, gillende, klimmende kinderen.

Lena en Dante zitten op een muurtje. Lena heeft haar  
broodtrommel naast zich staan. Ze ruilen een boterham. Dante  
krijgt een boterham met kaas, Lena een boterham met  
chocopasta.

Ze kijken hoe Summer zich uitslooft op het koprolrek, met Mo  
en Co als assistenten. Lena ziet hoe Mo en Co Summer  
opvangen.

LENA

Haar twee assistentjes hebben  
natuurlijk ook haar moeder  
opgeschreven.  
Dat zijn dus zes briefjes met  
Summers moeder erop.

Dante eet. En rekent.

DANTE

Simpel. Zestien gedeeld door zes.  
Kans van.... Eén op twee punt....  
zes nog wat.

Lena kijkt naar Dante. Denkt na. Het muntje valt.

LENA

Maar als er zes briefjes met  
Summers moeder in de stembus  
zitten, en de juf trekt er eentje  
uit, dan blijven er vijftien  
briefjes over. Maar van die  
vijftien briefjes zijn er dan nog  
vijf met Summers moeder erop. En  
als Summers moeder al is getrokken,  
zijn die dus niet meer geldig.

Dante knikt. Lena neemt nog een hap van haar boterham.

LENA (CONT'D)

(met mond vol)

Vijftien min vijf is tien briefjes  
over. En van die tien briefjes zijn  
er vier met Benedict erop.

Ze kijkt opzij.

DANTE

Tien gedeeld door vier.

Lena denkt.

DANTE / LENA

Kans van 1 op 2 twee en een half.

Op Lena's gezicht breekt een glimlach door.

LENA

Dus eigenlijk heeft Benedict de  
meeste kans van iedereen.

Dante denkt na. Tegen zoveel logica kan hij niet op.

LENA (CONT'D)

Best handig.  
Rekenen.

Dan ziet Dante verderop Nora Kleverlaan van haar fiets stappen. Dante stoot Lena aan en knikt richting Nora Kleverlaan. Lena's ogen worden groot.

LENA (CONT'D)

Wat nu weer?

Nora zet haar fiets weg. Kijkt om zich heen. Ze stapt het schoolplein op. Ze ademt diep in en uit; wat heeft ze die uitjes naar het schoolplein gemist! Ze kijkt om zich heen. Krijgt Lena in het vizier. Zwaait even naar haar, althans, zo lijkt het, in werkelijkheid wappert ze met een stembriefje, en loopt dan door naar de ingang van de school.

LENA (CONT'D)

Was dat een...

DANTE

Briefje.

LENA

Ik heb er al twee ingeleverd en het maximum per kind is twee briefjes. Dus ze mag nooit mee doen van de juf.

Ze zien Nora Kleverlaan verdwijnen door de deuren van de school.

711 INT. KLASLOKAAL - DAG

711

Juf Carola drinkt net een beker melk leeg als Nora Kleverlaan op de openstaande deur klopt, en direct door loopt het lokaal in. Juf Carola kijkt op met witte snor, die ze snel wegveegt, komt overeind en schudt Nora Kleverlaan de hand.

JUF CAROLA

Mevrouw Kleverl-

NORA KLEVERLAAN

(onderbreekt)

Waarom weet ik niets van de loting?

Nora Kleverlaan wappert met haar briefje.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Ik ben officieel nog steeds de pleegmoeder van Lena.

(MORE)

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Dus zou ik officieel in staat  
moeten worden gesteld om mee te  
doen met de loting.

Nora Kleverlaan kijkt het lokaal rond.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Waar is de stembus?

Ze wappert met haar briefje. Juf Carola schraapt haar keel.  
Ze kijkt richting de stembus (waardoor Nora Kleverlaan weet  
waar hij staat), vertwijfeld.

JUF CAROLA

Maar Lena heeft al twee briefjes in  
de stembus gedaan... En het maximum  
per kind is twee briefjes.

NORA KLEVERLAAN

U kunt Lena's briefjes er met een  
gerust hart uithalen want Benedict  
de Groot kan niet mee op kamp.

JUF CAROLA

O?

NORA KLEVERLAAN

In de reglementen staat dat iedere  
begeleider van schooluitjes een  
rijbewijs moet hebben. Heeft u wel  
eens een gorilla auto zien rijden?

Nora Kleverlaan stopt haar stembriefje demonstratief in de  
stembus.

712 INT. SCHUUR / EXT. HUIZE LENA EN BENEDICT / TUIN - DAG 712

In de tuin ligt nu alle troep uit het schuurtje. Een tent in  
een grote zak, luchtbedden, een pomp voor de luchtbedden, een  
parasol etcetera.

Jenny loopt langs met boodschappen en kijkt geïnteresseerd  
naar Benedict die de tentstokken uit de zak van de tent  
trekt.

JENNY

Ga je kamperen?

Benedict kijkt op. Direct verheugd om Jenny te zien. Hij  
gebaart. Veel vragende gebaren.

JENNY (CONT'D)  
 Weet je niet hoe je een tent moet  
 opzetten?

Benedict schudt nee. Jenny glimlacht.

JENNY (CONT'D)  
 Zal ik je helpen?

Benedict straalt en knikt ja. Jenny komt de tuin in en zet  
 haar boodschappentas neer.

Ze kijkt naar alle troep in de tuin. Inventariseert.

JENNY (CONT'D)  
 We moeten eerst wat ruimte maken.

Benedict knikt. Jenny begint spullen op te bergen in de  
 schuur.

JENNY (CONT'D)  
 Hou vast.

Benedict pakt de tent aan.

SEQUENTIE:

Jenny en Benedict zetten samen de tent op in de tuin. Het is  
 een Laurel en Hardy achtig geklungel waarbij Benedict niks  
 erg vindt van wat Jenny fout doet, want hij vindt haar nou  
 eenmaal fantastisch.

Ze klungelen met de gebruiksaanwijzing. Doen van alles en nog  
 wat fout, stokken op de verkeerde plek etc.

Jenny steekt wanhopig haar armen in de lucht als de tent voor  
 de zoveelste keer instort.

JENNY (CONT'D)  
 Nee! O. Ik kan dit niet!

Maar Benedict balt de spier in zijn arm en wijst op Jenny.  
 Knikt dan ja.

Ze beginnen weer helemaal opnieuw. En uiteindelijk lukt het.

Samen kijken ze tevreden naar het resultaat. En kijkt  
 Benedict even naar Jenny. Ze doen een high five.

EINDE SEQUENTIE.



713 INT. KLASLOKAAL - DAG

713

Juf Carola staat voor de klas. Alle kinderen zitten weer op hun plek. Juf Carola kijkt zo ernstig dat de klas muisstil is.

JUF CAROLA

Lieve kinderen, we hebben een probleem. Een oplettende ouder heeft mij gewezen op de reglementen van de school. Daarin staat dat ouders die mee gaan als begeleider op uitjes of op kamp, in het bezit moeten zijn van een geldig rijbewijs. Dat is belangrijk voor als er iets gebeurt en... Nou ja. Dat is belangrijk.

Juf Carola geeft een klapje op de stembus.

JUF CAROLA (CONT'D)

Nu weet ik niet helemaal zeker of de ouders en verzorgers die in deze stembus zitten allemaal een rijbewijs hebben.

Summer maakt aangeluiden en houdt een denkbeeldig stuur in haar handen.

JUF CAROLA (CONT'D)

Summer!

Juf Carola loopt naar Lena toe en hurkt naast haar.

JUF CAROLA (CONT'D)

Heb je Benedict opgegeven als begeleider?

Lena knikt. Juf Carola zucht.

JUF CAROLA (CONT'D)

(zacht)

Het spijt me, Lena. Maar regels zijn regels. Benedict kan niet mee doen.

Ze komt weer overeind. Gaat weer voor de klas staan.

JUF CAROLA (CONT'D)

Daarnaast is er een extra lootje in de stembus gestopt van iemand die heel graag mee wil als begeleider.

(MORE)

JUF CAROLA (CONT'D)

En die ook het recht heeft om mee  
te doen met de loting.

Lena perst haar lippen op elkaar. Ze bijt haar tranen weg.

JUF CAROLA (CONT'D)

Ik heb dat dus niet kunnen  
weigeren.

Juf Carola kijkt de klas rond. En besluit dan:

JUF CAROLA (CONT'D)

Ik zal jullie geduld niet langer op  
de proef stellen...

Ze pakt de stembus. Schudt hem door elkaar. Houdt hem even  
ondersteboven, en schudt nog eens. Dan draait ze de deksel  
met de gleuf erin van de bus. Sluit haar ogen. En steekt haar  
hand in de stembus. Ze pakt een briefje.

De klas is doodstil. Lena slaat haar ogen neer.

JUF CAROLA (CONT'D)

De eerste begeleider die mee gaat  
op kamp is....

Ze vouwt het briefje open. En leest. Ze kijkt op.

JUF CAROLA (CONT'D)

De moeder van Summer.

Summer springt overeind en danst in de rondte. Niemand let op  
Summer. Iedereen let op Juf Carola's hand die opnieuw in de  
stembus verdwijnt.

JUF CAROLA (CONT'D)

En de tweede begeleider die meegaat  
op kamp is....

Ze haalt een tweede briefje uit de bus. Haalt diep adem,  
opent het briefje en kan het niet helpen dat haar gezicht  
even vertrekt.

Ze houdt het open naar de klas. Lena herkent het briefje  
onmiddellijk. Het mooie handschrift, de sierlijke  
handtekening. Benedict de Groot staat er op het briefje.

JUF CAROLA (CONT'D)

Deze telt dus niet.

Ze legt het briefje opzij. Met enige tegenzin. En graait  
opnieuw met haar hand in de bus. Ze pakt een nieuw briefje.  
En opent het.

JUF CAROLA (CONT'D)  
De tweede ouder is mevrouw Nora  
Kleverlaan. De pleegmoeder van  
Lena.

Lena laat haar hoofd op haar tafel vallen.

714 EXT. DORP - DAG

714

Lena loopt met lood in haar schoenen richting huis. Dante fietst naast haar, maar Lena loopt zo langzaam dat hij kapriolen moet uithalen om niet om te vallen. Lena is erg teneergeslagen.

DANTE  
Misschien moet je zeggen dat hij  
gewoon niet is getrokken.

LENA  
Hij ziet het meteen als ik lieg.

Ze naderen het blok waar Lena en Benedict wonen.

DANTE  
Moet ik mee?

Lena denkt na. Schudt dan nee. Dante klopt haar even bemoedigend op haar schouder.

DANTE (CONT'D)  
Kop op.

Lena ziet hoe Dante er vandoor gaat op de fiets. Ze pakt de sleutel van het huis uit haar zak, en steekt die in het slot van de voordeur.

715 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / GANG - DAG

715

Lena komt de gang in. Ze gooit haar jas op de grond. Haar tas ernaast.

LENA  
Joehoe! Ik ben thuis.

Het blijft stil. Ze roept onderaan de trap.

LENA (CONT'D)  
Benedict?

716 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN - DAG 716

Lena komt de keuken in.

Ze trekt een keukenkastje open, pakt een pak koek. En dan ziet ze in de tuin de tent staan. Benedicts harige voeten steken uit de tentopening.

Ze legt het pak koek op het aanrecht, en opent de deur naar de tuin.

717 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG 717

Lena staart verbaasd naar de tent in de tuin. Ze ziet her en der kampeerspullen liggen. Een rugzak. Slaapzakken. Ze ziet de schuurdeur open staan.

Ze sluipt naar de tent toe. Ze kietelt onder Benedicts voet. Een brul klinkt vanuit de tent en even later steekt Benedicts hoofd uit de ingang van de tent.

LENA

Wat doe je?

Benedict gebaart trots: we gaan toch op kamp?

LENA (CONT'D)

Ehhh. Dat weet ik nog niet. Of we op kamp gaan.

Benedict gebaart: hoe ging de loting? (hij draait weer aan een denkbeeldig rad. Steekt zijn duim omhoog en naar beneden). En wijst vervolgens op zichzelf. Lena wendt haar blik af.

LENA (CONT'D)

We hebben nog niet geloot.

Benedict kijkt verbaasd.

LENA (CONT'D)

Eh... We kregen onzinnige vormen niet af.

Benedict kijkt naar Lena. Lena voelt zich ongemakkelijk bij zijn blik. Ze ontwijkt zijn blik.

LENA (CONT'D)

Mag ik erin?

Benedict knikt. Hij schuift op.

718 INT. TENT - DAG

718

Lena kruipt in de tent naast Benedict. Benedict laat zien wat hij al allemaal heeft verzameld. Een drinkfles. Een hoed. Een zonnebril. Hij zet de zonnebril op bij Lena. Pakt de zaklantaarn en doet die aan en uit.

LENA

Misschien moeten we gewoon hier  
gezellig op kamp gaan. In de tuin.  
Jij en ik. En Dante.

Lena trekt de rits dicht. Op een stukje na want Benedicts voeten passen er niet in. Ze gaan liggen. Lena met de zonnebril op. Lena kruipt tegen Benedict aan. Benedict schijnt met de zaklantaarn op het tentdoek.

Aan uit. Aan uit.

LENA (CONT'D)

Dat andere kamp wordt toch stom.

Dan houdt hij hem uit. Hij pakt de bril van Lena's hoofd. Kijkt haar aan.

Benedict gebaart met zijn handen in de lucht. Wat is er met je? Hij kijkt opzij naar Lena. Geeft haar een por.

LENA (CONT'D)

De loting is wel al gedaan.

Benedict gebaart: en?

LENA (CONT'D)

De moeder van Summer gaat mee.  
En... Mijn pleegmoeder. Nora.

Benedict kijkt opzij. Hij ziet hoe Lena baalt. Stilte. Benedict zucht een putdiepe zucht. Al die moeite. De tent. De spullen uit de schuur.

LENA (CONT'D)

Ik denk dat ik zelf ook maar niet  
ga.

Benedict knikt.

LENA (CONT'D)

Maar ja. Is ook wel zielig voor  
Dante.

Benedict knikt. Hij gromt wat. Gebaart wat. Steekt wat vingers op. Lena leest zijn gebaren.

LENA (CONT'D)  
 Nee, het was helemaal geen pech.  
 Het was gewoon...

Ze komt wat overeind, steunt op haar elleboog.

LENA (CONT'D)  
 Je mocht niet meeloten omdat je  
 geen rijbewijs hebt.

Benedict kijkt Lena lang aan.

LENA (CONT'D)  
 Alle ouders die mee gaan als  
 begeleider moeten kunnen  
 autorijden.

Benedict kijkt Lena nog even aan en komt dan met een ruk  
 overeind zitten.

Hij staat in één keer op en neemt zo de tent mee. Hij loopt  
 met tent en al als een hoed op zijn hoofd door de tuin naar  
 het huis. Lena blijft achter in het grasveld.

Ondanks alles, moet ze heel erg lachen.

Vlak voordat Benedict naar binnen gaat, gooit hij woest de  
 tent van zich af. Lena krabbelt overeind, om achter Benedict  
 aan te gaan.

719 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG 719

Lena komt de woonkamer binnen. Benedict staat bij de tafel.  
 Op de tafel ligt zijn geruite heuptasje. Allerlei papieren  
 liggen op tafel. Hij zoekt verder in het tasje. En haalt er  
 een rijbewijs uit. Een klein geplastificeerd pasje.

Benedict draait zich om naar Lena. Geeft haar het pasje.

LENA  
 Wat is dit?

Benedict gebaart; hij stuurt, schakelt. Doet broembroem.

Lena staart met open mond van Benedict naar het rijbewijs. En  
 dan schiet ze weg. De gang in. De deur uit. Die valt met een  
 knal dicht.

720 EXT. DORP - DAG 720

Lena rent door het dorp naar school. Harder dan ze ooit heeft  
 gerend. Het rijbewijs vastgeklemd in haar hand.

721 INT. KLASLOKAAL - DAG

721

Juf Carola doet juist de lichten van het klaslokaal uit als Lena binnen komt stormen.

JUF CAROLA

Lena.

Lena gooit het rijbewijs op tafel.

LENA

Hij..... Kan..... het.

Juf Carola pakt het rijbewijs. Bestudeert het. Het is in het Kyniarwanda's. Heel erg veel wijs wordt Juf Carola er niet van.

LENA (CONT'D)

Hij heeft leren rijden in Rwanda.

Juf Carola kijkt nog eens. Ziet wat data. Hmmm't wat.

JUF CAROLA

Ja eh.... Alleen.... In Rwanda hebben ze natuurlijk heel andere regels...

We zien Juf Carola nadenken.

JUF CAROLA (CONT'D)

Ik weet niet eens of ze daar wel... geasfalteerde wegen... Dus of het schoolbestuur akkoord gaat met dit.... Document.

LENA

Regels zijn regels. Een rijbewijs is een rijbewijs.

Stilte. Juf Carola aarzelt.

JUF CAROLA

Jawel, maar... Kan hij echt rijden?

Lena trekt een gezicht.

JUF CAROLA (CONT'D)

Ik krijg echt gedoe, Lena. Al die ouders-

LENA

Als ie kan rijden, belooft u dan dat hij mee mag?

Juf Carola knikt.

LENA (CONT'D)  
 Nou, dan hebben we alleen nog een  
 auto nodig.

CUT TO:

722 EXT. STRAAT / HUIS JENNY - DAG

722

Lena's vinger priemt op de bel van Jenny's huis. Naast Lena staat Benedict aan de ene kant, en juf Carola aan de andere kant. Jenny doet de deur open. Lena duwt het rijbewijs van Benedict onder haar neus.

LENA  
 Jen. Benedict moet testrijden.  
 Anders mag hij niet mee op kamp.  
 Jij bent de enige met een auto waar  
 hij in past.

Jenny kijkt van Lena naar Juf Carola naar Benedict die een beetje verlegen staat te dralen.

LENA (CONT'D)  
 Als hij hem in de prak rijdt krijg  
 je een nieuwe. Een sportauto. Toch  
 Benedict?

Benedict slikt. En knikt. Jenny denkt na. Zucht. En pakt dan haar autosleutel van een rekje.

LENA (CONT'D)  
 En ik vertrouw Benedict helemaal  
 dus ik ga gewoon mee.

Jenny opent de auto die aan de overkant van de straat staat. Een prachtige kever cabrio.

Benedict gromt zacht, stoot Lena aan. Gebaart subtiel: ik ken die auto niet.

LENA (CONT'D)  
 (fluistert)  
 Alle auto's zijn hetzelfde.

Benedict aarzelt nog steeds. Jenny laat het dak zakken.

Lena gaat op haar tenen staan om in zijn oor te fluisteren:



LENA (CONT'D)

Het enige wat je moet onthouden:  
rechts heeft voorrang en je mag  
niet harder dan vijftig.

Jenny opent het portier. Benedict stapt in de auto. Lena stapt naast hem in. Ze gaan zitten. Jenny gaat naast juf Carola staan.

LENA (CONT'D)

(sist tegen Benedict)  
Gordel.

Benedict trekt de gordel over zijn lijf. De gordel past niet.

LENA (CONT'D)

Buik in.

Benedict houdt zijn adem in. Lena klikt de gordel vast.

Benedict steekt de sleutel in het contact. Hij draait de sleutel om en start. Hij is zo nerveus, de motor slaat wel drie keer af. Lena kruist haar vingers.

Jenny draait met haar ogen. Juf Carola sluit haar ogen, schudt haar hoofd.

Dan slaat de motor eindelijk aan. Benedict schakelt naar de eerste versnelling. En rijdt weg. Schokkend komt hij echter weer tot stilstand. Juf Carola loopt naar de auto.

JUF CAROLA

Lena, het spijt me maar....

En dan start Benedict opnieuw en rijdt hij soepel weg.

LENA

Joehoe!!!

Lena steekt haar armen de lucht in.

723

EXT. DORP - DAG

723

Benedict rijdt in de cabrio met Lena naast zich door het dorp.

Overal stoppen mensen, komen mensen hun huis uit om te kijken. We horen oh's en ah's.

Dante verschijnt op zijn fiets. Hij gaat naast de auto fietsen, maar dat houdt hij niet lang vol. Hij en Lena lachen naar elkaar. Lena kijkt hem na. En kijkt dan weer voor zich.

LENA  
Verderop rechtsaf.

Benedict doet keurig de richtingaanwijzer aan. En stuurt rechtsaf. Lena grijnst.

LENA (CONT'D)  
Ho stop.

Benedict stopt. Nogal abrupt. Lena schiet naar voren. Ze moet lachen. Dan kijkt ze opzij. Ze staan voor het huis van Job en Nora Kleverlaan. Lena legt haar hand op het stuur. En drukt de claxon in. Een enorm lawaai.

Lena blijft toeteren. Nora en Job Kleverlaan verschijnen voor het raam. Hun monden vallen open als ze de auto zien met Benedict achter het stuur. Lena stopt met toeteren.

LENA (CONT'D)  
(roept)  
Hij kan het! Dus u mag niet mee op  
kamp! Helaas pitjeskaas!

Ze ziet de zure blik van haar pleegmoeder. En kijkt naar Benedict.

LENA (CONT'D)  
Okay. Gas erop.

Benedict knikt lachend. Hij geeft gas. En ze rijden weg. Benedict slaat nog een paar keer op de claxon.

Achter hen komen Nora en Job Kleverlaan de deur uit. Ze kijken de auto na. Job Kleverlaan verbijsterd. Nora Kleverlaan grauw en grimmig. Ze zien hoe:

Lena zwaait naar alle mensen die langs de route staan.

Naar Summer. En Mo en Co. En de moeder van Summer.

Lena zwaait naar iedereen. En Benedict zwaait ook naar iedereen.