

# AAP

EPISODE 4

EEN BASTOGNE VAN EIGEN DEEG

Written by

Karin van der Meer

Based on an idea by Maarten Koopman

Fiction Valley / Avrotros



401 INT. HUIZE KLEVERLAAN / WOONKAMER - DAG

401

Op het perzisch tapijtje dat op de eettafel ligt, liggen allemaal drone-onderdelen naast een lange handleiding met veel tekst en tekeningetjes, naast een kopje koffie met een bastogne koekje en een opengeklapte doos waarop de afbeelding van een eenvoudige drone.

Job Kleverlaan zit met zijn tong tussen zijn lippen en zet twee onderdelen in elkaar.

402 INT. KLASLOKAAL - DAG

402

We zien het klaslokaal ondersteboven (vanuit het pov van Lena die in een handstand tegen de muur staat).

We zien Juf Carola, die voor het digibord staat te praten tegen Lena.

JUF CAROLA

Ik heb er maar even cijfers van gemaakt Lena, misschien dringt dan toch iets beter tot je door hoe slecht je ervoor staat.

LENA

Het is maar hoe je het bekijkt. Ik zie een negen en zwaantjes op hun kop.

JUF CAROLA

Dat zijn geen zwaantjes maar tweeën. En die negen is een zes.

Lena kiepert haar benen richting grond en komt overeind staan.

LENA

Waarom verpest u het nou?

Juf Carola, inmiddels behoorlijk geïrriteerd, loopt naar Lena's tafeltje en trekt de lade open.

Ze haalt boeken en schriften uit de lade. En lege snoepwikkels. Legt alles met een veelzeggende blik op Lena's tafeltje. Ze houdt één van de boeken op.

JUF CAROLA

Hoe ver ben je hiermee?

Lena trekt een gezicht. Juf Carola pakt een ander boek.

JUF CAROLA (CONT'D)  
Ben je hier al in begonnen?

LENA  
Eh, dat hangt er vanaf wat u met  
begonnen bedoelt.

JUF CAROLA  
(wanhopig)  
Welke heb je al uit?

LENA  
Eh. Uit.... Eh...

Juf Carola draait met haar ogen. Ze wijst naar de boeken.

JUF CAROLA  
Morgen wil ik een presentatie van  
één van deze boeken. Kan me niet  
schelen welke.

Lena staart verbijsterd naar Juf Carola.

LENA  
Morgen? Het is nu vandaag!

JUF CAROLA  
Ja, dat weet ik Lena. En over drie  
weken is je proeftijd van jeugdzorg  
voorbij. Als die 'zwaantjes' dan  
niet weggerukt zijn....

Lena stopt met een diepe zucht de boeken en schriften in haar  
tas. De laatste helden op aarde, kruistocht in Spijkerbroek,  
Brief aan de Koning) de lege snoepwikkels veegt ze terug in  
haar laadje.

LENA  
(vult ondertussen aan op  
lijzige toon)  
Dan worden Benedict en ik uit  
elkaar gehaald.

Juf Carola ziet Lena's beteuterde gezicht en heeft met haar  
te doen. Ze aait Lena even over haar bol.

JUF CAROLA  
(op zachte, lieve toon)  
Het is vijf voor twaalf, Lena.

Lena kijkt naar de klok. Fronst haar wenkbrauwen. De klok  
zegt half vier.

LENA

Het is half vier juf. Jeetje. Hoe moet ik hier nou iets leren als u zelf niet eens kunt klokkijken?

Juf Carola schudt haar hoofd maar moet ook wel lachen om Lena's bijdehante opmerkingen. Ze loopt met een lichte grijns terug naar haar eigen bureau. Ze pakt een brief. Vouwt hem dubbel. En geeft hem aan Lena.

JUF CAROLA

Geef je deze aan.... Eh...  
Benedict?

Lena kijkt Juf Carola aan.

JUF CAROLA (CONT'D)

Ik wil dat hij beseft....

LENA

(vult aan)  
Hoe laat het is.

Juf Carola knikt.

CUT TO:

403 EXT. DORP - DAG

403

Lena gooit de brief in een brievenbus, in het vakje: overige postcodes. Dante, die naast haar fietst (soms behendig op alleen zijn achterwiel), reageert verbaasd.

DANTE

Wat doe je?

LENA

Ik stop een brief in een brievenbus.

DANTE

Maar er zit geen envelop om. En er staat geen adres op!

LENA

Mooizo. Dan weet ik in ieder geval zeker dat hij niet bij mij aan komt.

DANTE

Maar...

LENA  
 Misschien komt hij wel bij een  
 eenzaam omaatje terecht. Niemand  
 schrijft meer brieven, wist je dat?

DANTE  
 Maar die brief is voor Benedict!

LENA  
 (legt uit)  
 Als Benedict weet hoe ik ervoor  
 sta, heb ik geen leven meer. Hij is  
 heel lief. Maar ook heel serieus.

Ze zeult met haar tas. Ze helt over naar één kant.

LENA (CONT'D)  
 M'n leven is sowieso een hel.  
 Straks heb ik allemaal voldoende  
 maar dan ben ik helemaal  
 kromgegroeid van al dat gesjouw.

DANTE  
 Ben je echt nog helemaal niet  
 begonnen?

Lena schudt nee.

DANTE (CONT'D)  
 Je hebt maar één dag.

LENA  
 Jaha!

DANTE  
 Ik doe een dag over één pagina.

Ze lopen door.

LENA  
 Benedict kan heel goed lezen. Heel  
 snel ook.

DANTE  
 Gaat Benedict de presentatie doen?

LENA  
 Nee. Gek.

Dante kijkt naar Lena. Ziet de grijns op haar gezicht.

LENA (CONT'D)

Ik zeg gewoon tegen hem dat Juf Carola wil dat alle ouders dat boek lezen en een verslag maken van één pagina. Dan leer ik die pagina een beetje uit m'n hoofd. Simpel.

Dante laat dit tot zich doordringen.

LENA (CONT'D)

Ga ik ondertussen iets leuks doen.

Dante schudt zijn hoofd.

DANTE

Alsof Juf Carola daar niet achter komt.

LENA

Hoe moet iemand daar nou achter komen?

Ze lopen door. Lena is overtuigd van een goede afloop. Terwijl ze doorlopen horen we Lena nog een beetje roddelen.

LENA (CONT'D)

Wist jij dat juf Carola niet kan klokkijken?

DANTE

Echt?

Lena knikt. Zij en Dante lopen langzaam uit beeld.

404 INT. HUIZE KLEVERLAAN / WOONKAMER - DAG

404

Door de kamer van de Kleverlaans vliegt een drone. Job Kleverlaan, die het ding bestuurt, is trots als een pauw omdat het hem is gelukt het ding in elkaar te zetten. Hij stuurt de drone achter zijn vrouw aan.

NORA KLEVERLAAN

Je moet mij niet hebben! Hij moet achter Lena aan!

Nora weet nog net weg te komen naar de keuken. Ze slaakt een ietwat gemaakt kreetje.

**LEADER**

405 INT. HUIZE LENA &amp; BENEDICT / WOONKAMER - DAG

405

Benedict zit tegenover Lena aan de eettafel die voor het raam staat. Hij leest in De Laatste Helden op Aarde van Max Brallier. Af en toe gromt hij. Van verontwaardiging. Soms schiet hij zomaar in de lach. Dan weer slaat hij met zijn vuist op tafel, wat de hele tafel doet schudden en er voor zorgt dat de limonade die in twee glazen op tafel staat, over de rand van het glas klotst.

Lena zit tegenover Benedict en heeft een schrift voor zich. Ze houdt het schuin, zodat Benedict niet goed kan zien wat ze nou zit te doen. Ze bijt op een pen die ze in haar hand heeft. Ze doet alsof ze heel hard nadenkt, ze kreunt er zelfs bij, maar ondertussen leest ze een strip die ze in haar schrift heeft liggen.

We zien iets voorbij het raam vliegen. Lena en Benedict kijken opzij, zagen ze nou wat?

LENA

Wat was dat?

Benedict haalt zijn harige schouders op.

Dan komt de drone weer terug in beeld. En blijft hangen in het midden van het raam. Focus naar binnen gericht.

CUT TO:

406 EXT. HUIZE LENA &amp; BENEDICT / TUIN - DAG

406

CROSS CUT MET:

407 INT. HUIZE KLEVERLAAN / WOONKAMER - DAG

407

**In de tuin van Benedict en Lena:**

Lena en Benedict staan naast elkaar in de tuin. De keukendeur staat nog open. De drone zoemt een meter bij hen vandaan. Op ooghoogte van Benedict.

LENA

Het is misschien een grapje van Dante. Denk ik.

Ze steekt haar tong uit naar de drone.

LENA (CONT'D)

Leuk hoor! Haha!

Ze zet haar handen tegen haar slapen en wappert met haar vingers, ondertussen kijkt ze scheel naar de drone die op een meter afstand hangt op Lena's ooghoogte.

Opeens wordt Lena serieus.

LENA (CONT'D)  
Of misschien is het jeugdzorg!

Ze kijkt opzij naar Benedict.

**In huize Kleverlaan:**

Job Kleverlaan staat naast Nora in de woonkamer. Nora houdt de tablet op waarop Lena en Benedict te zien zijn. Job bestuurt de drone op afstand.

NORA KLEVERLAAN  
Bijna goed!  
Pas op!

Ze stoot Job Kleverlaan aan als ze ziet dat Benedict uithaalt naar de drone.

**Terug in de tuin bij Lena en Benedict.**

De drone zoemt, en dat irriteert Benedict mateloos. Hij slaat ernaar, springt op en neer. Maar de drone is Benedict te snel af. De drone stijgt op. En gaat op grotere hoogte hangen, tot hij boven de erfgrans met de tuin met Jenny hangt.

408 EXT. TUIN JENNY - DAG

408

POV drone.

In de tuin naast de tuin van Lena en Benedict ligt Jenny in een gele bikini op een stretcher in de zon. Ze heeft een koptelefoon op, en luistert naar een podcast.

Opeens ziet ze een drone boven zich hangen. Ze trekt onmiddellijk een KIMONO over zich heen.

JENNY  
Gatverdamme! Viespeuk!

CUT TO:

409 INT. HUIZE KLEVERLAAN / WOONKAMER - DAG

409

We zien op de tablet hoe Jenny opstaat, de kimono om zich heen slaat en haar huis in loopt.

NORA KLEVERLAAN

Hou eens op. We hebben bewijzen nodig dat Lena er een potje van maakt, met die aap. Geen beelden van halfnaakte vrouwen.

410 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG

410

Lena, Jenny en Benedict staan rond de tafel. Op tafel ligt Jenny's mobiel op de handsfree. Als een orakel. We horen Jason Gold.

JASON GOLD (VIA TELEFOON)

Nee, zoiets zou jeugdzorg natuurlijk nooit doen. Sterker nog, dat is helemaal in strijd met de privacywetgeving.

Jenny knikt.

JENNY

Precies. Dat dacht ik ook. Waarom zou jeugdzorg in godsnaam in mijn tuin willen gluren als ik in mijn bikini lig.

Benedict fronst even zijn wenkbrauwen.

JASON GOLD

Eh. Ja. Eh. Nee. Natuurlijk. Het is vast een streek, van een jongere.

JENNY

Tuurlijk. Eh. Nou. Dag Jason.

JASON GOLD

Ja. Eh. Dag Jenny.

De verbinding wordt verbroken. Jenny bloost een beetje. Hetgeen Benedict niet ontgaat.

LENA

Misschien is het Summer. Ze heeft vast een drone. Ze heeft namelijk alles. Een elektrische step, een hoverboard, een DJ set, een virtual reality bril-

JENNY

(onderbreekt)

Waarom zou Summer dat doen?

LENA

Hoe moet ik dat weten? Ik snap niks van dat kind.

Het is stil. Ze gaan alledrie zitten. Ze peinzen. Benedict krabt met zijn wijsvinger op zijn hoofd. Ze kijken naar buiten. Daar vliegt de drone zenuwachtig heen en weer, bang voor een wesp (die we niet zien).

JENNY

Een drone die bang is voor wespen.

Lena's ogen worden groot. Opeens slaat ze hard met haar vuist op tafel. Jenny en Benedict schrikken ervan.

LENA

Het zijn mijn pleegouders. Mijn pleegvader is allergisch voor wespen.

Jenny kijkt Lena aan.

LENA (CONT'D)

Wedden?

JENNY

Maar waarom?

Lena denkt.

LENA

Omdat ze dan kunnen zien wat we niet goed doen, en dat klikken ze dan lekker door aan jeugdzorg.

Benedict gromt. Hij is boos. Jenny denkt na.

JENNY

(beslist)

Dan mogen jullie dus niets meer fout doen. Als die drone in de buurt is.

Lena en Benedict kijken naar Jenny.

JENNY (CONT'D)

Jullie moeten roomser worden dan de paus.

Lena probeert die opmerking te plaatsen.

LENA

Moeten we bidden? Echt?

Jenny moet lachen.

JENNY

Nee. Ik bedoel; jullie moeten braver zijn dan braaf. Alles netjes doen. Ze geen munitie geven, geen pijlen op hun boog. Zorg dat alles hier gesmeerd loopt.

Jenny maakt er brede gebaren bij. Lena knikt. Benedict knikt ook.

JENNY (CONT'D)

Op tijd naar bed. Niet te laat komen op school. Op tijd eten. Aan tafel eten. Met mes en vork eten. Groenten eten. Huiswerk maken.

LENA

En hoe lang moet dat?

JENNY

In ieder geval zo lang de proefperiode loopt van jeugdzorg.

Lena's blik is donker.

LENA

Jeetje.

JENNY

Dat is nog iets meer dan twee weken. Dat lukt jullie best.

Lena rolt met haar ogen en slaakt een putdiepe zucht.

411 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG

411

Lena en Benedict zitten aan tafel. Benedict leest verder in het boek. Lena is bezig met haar huiswerk (=leest de Donald Duck). Ze negeren de drone die voor het raam hangt nogal geforceerd. Soms kijken ze schuin opzij met hun ogen, zonder hun hoofd te bewegen, om te zien of hij er nog is.

Lena laat een boertje. Benedict kijkt op.

LENA

Oeps.

Lena slaat haar hand voor haar mond.

LENA (CONT'D)

Duizendmaal excuses.

Benedict knikt. Ze lezen weer door.

Dan: Lena moet lachen om iets wat ze leest in de strip, ze giechelt nog even door.

Benedict kijkt over zijn boek heen naar Lena. Vragend.

LENA (CONT'D)  
Rekenen is soms zoooo grappig.

Benedict kijkt in haar ogen.

LENA (CONT'D)  
Echt. Hier. Wat is de uitkomst van deze som?  $300 + 4 + 0,09$ . Rond af op hele getallen.

Ze kijkt naar Benedict.

LENA (CONT'D)  
Grappig toch? Een rond getal is een nul. Dus is het nul.

Benedict gromt.

LENA (CONT'D)  
En hoe is het boek?

Opeens ruikt Benedict onraad. Hij trekt in één razendsnelle beweging Lena's rekenschrift naar zich toe, houdt het omhoog, en dan valt de Donald Duck eruit.

Benedict ziet, concludeert en slaat woest grommend met zijn hand op tafel. De limonadeglazen vallen om.

LENA (CONT'D)  
Oeps. Drie miljoen keer excuses...

Benedict wil Lena in haar lurven grijpen. Lena springt overeind en haast zich van tafel. Ze rent door de kamer, springt over stoelen, smeekt om genade, en is Benedict steeds te snel af. Ze 'apenkooien' door de kamer. En dat resulteert in een ravage.

We zien de drone voor het raam.

412 INT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG

412

Nora en Job Kleverlaan kijken live naar de achtervolging op de tablet.

NORA KLEVERLAAN

Nou, als dat geen huishouden van  
Jan Steen is, dan weet ik het niet  
meer.  
Haal het ruimtestation maar binnen.

Job grijnst om het grapje van zijn vrouw.

413 INT. HUIZE LENA & BENEDICT - DAG 413

Benedict en Lena zitten in de 'smeulende' puinhopen.

Lena schuld bewust. Benedict uitgeraasd. Lena wrijft met haar  
vuist over haar borst. Het sorry gebaar. Ze is wat timide.  
Niet meer brutaal nu.

LENA

Ik dacht.... Jij kunt heel snel  
lezen en... jij bent heel slim  
en...

Benedict gebaart: time out. Hij pakt het boek van tafel en  
duwt het in Lena's handen. Hij priemt zijn vinger naar het  
boek. Lena knikt heel gedwee.

LENA (CONT'D)

Ja. Lezen. Tuurlijk. Doe ik.

Ze slaat het boek open. En begint te lezen.

BEGIN SEQUENTIE:

414 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - AVOND 414

Buiten is het inmiddels donker. De kamer is weer aan kant. Op  
tafel een pan en twee leeggegeten borden. Lena leest. Soms  
slaat ze een zucht. Of pffft ze. Benedict komt overeind en  
begint de tafel af te ruimen.

Hij pfffttt ook even. In Lena's oor. Ze kijkt op en trekt een  
gezicht naar Benedict.

415 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER LENA - NACHT 415

Lena ligt op haar buik in haar bed, een lampje schijnt op het  
boek. Lena is halverwege.

Het boek ligt op haar kussen, ze houdt met haar vingers haar  
ogen opengesperd, zodat ze niet kunnen dichtvallen van  
vermoeidheid.

Op de achtergrond horen we Benedict luid snurken.

416 INT. HUIZE LENA & BENEDICT - DAG 416

Bij het ontbijt leest Lena, dikke wallen onder haar ogen, helemaal uitgeput de laatste pagina, als ze opeens met haar gezicht in haar boterham met duo penotti valt. Ze blijft gewoon liggen. Zo moe is ze.

Benedict heeft opeens met Lena te doen.

Als Benedict de drone buiten ziet verschijnen, trekt hij boos de gordijnen dicht. Hij doet de tafellamp aan. En maakt voorzichtig Lena wakker door haar wat schouderklopjes te geven en tenslotte een kus op haar hoofd te drukken, in haar korte haren.

Zacht kreunend wordt Lena wakker. Ze tilt haar hoofd op. Haar wang zit onder de duo penotti.

EINDE SEQUENTIE

417 INT. KLASLOKAAL - DAG 417

Lena staat voor de klas. Ze heeft zwarte kringen onder haar ogen. Ze houdt het boek; de laatste helden op aarde, op.

Juf Carola zit voor de gelegenheid op Lena's plek, naast Dante.

Achter Dante zit Summer naast Mo, daarachter weer Co. En nog een paar kinderen.

LENA

Eerst is de hoofdpersoon dus een hele gewone jongen, maar dan wordt de hele wereld bedreigd door monsters en zombies en dan moet ie samenwerken. Dus ook met mensen met wie hij daarvoor ruzie had.

Ze legt het boek weg.

LENA (CONT'D)

De boodschap van het boek:  
het is beter om samen te werken  
tegen het kwaad in de wereld, dan  
alles alleen te doen want dan red  
je het niet.  
Iemand nog vragen?

Summer priemt haar vinger in de lucht. Lena draait met haar ogen.

LENA (CONT'D)

Summer?

SUMMER

Heb je een boek over zombies en monsters gekozen omdat je samen woont met een monster?

JUF CAROLA

(vermanend)

Summer.

(tegen Lena)

Daar hoeft je geen antwoord op te geven hoor, Lena.

LENA

Ik heb dit boek gekozen omdat ik in één dag een boek moest lezen en dit was de dunste.

Juf Carola zucht even. Dante steekt zijn vinger op. Lena wijst naar hem, geeft hem de beurt.

DANTE

Wat is het moeilijkste woord in het boek?

LENA

Pterodactylussen. Dat is een summer. Eh, sorry, een griezel.

Summer knijpt haar ogen tot spleetjes.

LENA (CONT'D)

Maar dat is een verzonnen woord. Dat bestaat niet echt. Dus voor woordenschat heb ik daar niks aan. Apoc...lypse. Die vond ik ook moeilijk.

JUF CAROLA

En wat betekent a-po-ca-lypse?

LENA

Het einde van de wereld.

SUMMER

Aap o ca lyps.

LENA

Haha.

Juf Carola zucht eens. Maar laat het. Lena ziet intussen vanuit haar ooghoek de drone voor het raam van de klas hangen.

LENA (CONT'D)

Ben ik nu klaar?

JUF CAROLA

Ja Lena. Je bent klaar. En je hebt het heel goed gedaan. Je krijgt een acht van mij. Een goed!

Lena's ogen worden groot. Juf Carola staat op van Lena's stoeltje, klopt haar op haar schouder. Lena pakt een schrift op haar tafeltje, scheurt er een stukje bladzijde uit, schrijft er op: ik heb een 8. Loopt ermee naar het raam en houdt het tegen het raam, daar waar de drone hangt. Met haar andere hand steekt ze haar middelvinger op.

We zien de drone aan de andere kant van het raam. Registreren. En wegvliegen.

418 INT. HUIZE KLEVERLAAN / WOONKAMER - DAG

418

Nora knijpt haar ogen tot spleetjes als ze Lena's middelvinger op het tablet ziet.

NORA KLEVERLAAN

Wacht maar tot jeugdzorg ziet hoe brutaal je bent, jongedame.

419 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG

419

Benedict loopt door de tuin. Hij trekt takken van de bomen en struiken die in de tuin te vinden zijn. Hij verzamelt ze op het terras. Daar ligt al een hele verzameling. Ook veel dunne takjes met blad eraan.

Benedict kijkt naar de verzameling, en gaat ernaast zitten. Hij pakt een paar kleine takjes met bladeren eraan, en begint die door elkaar te vlechten.

Het beeld versnelt. We zien hoe het vlechtwerk in razend tempo vordert, tot het een netje is. Het netje wordt aan een lange tak bevestigd. Ook lekker snel. En dan is het bouwwerkje klaar: een vlindernet aan een hele lange tak.

Tempo terug naar normaal. Benedict gaat op het gras liggen. Een tak met bladeren in zijn mond om lekker op te knabbelen. Zijn hand op het vlindernet. Benedicts ogen bewegen van links naar rechts. Hij tuurt de lucht af.

420 EXT. DORP - DAG 420

De schooldag zit er weer op.

Lena en Dante zijn onderweg naar huis. Dante op zijn fiets.  
Lena lopend.

Boven hun hoofd vliegt de drone mee.

Lena probeert zich te beheersen. Ze praat tussen haar tanden door, zonder haar mond te bewegen.

LENA

Kunnen ze ons ook horen?

DANTE

Weet ik niet.

Lena zucht diep.

LENA

Ik moet nog twee weken heel braaf  
en keurig zijn. Hoe?

421 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG 421

CROSS CUT MET:

422 INT. HUIZE KLEVERLAAN / WOONKAMER - DAG 422

Benedict ligt nog steeds geduldig in het gras als Dante en Lena thuiskomen. Ze gooien hun tassen neer en ploffen neer naast Benedict in het gras.

LENA

Wat is dat?

Benedict houdt zijn harige vinger tegen zijn mond.

We horen het gezoem van de drone al naderen. Benedict komt overeind en neemt positie. Dante en Lena kijken vol verwachting toe.

De drone verschijnt boven de tuin: Benedict slaat toe met zijn zelfgemaakte vlindernet. En heeft in één keer beet. In sommige dingen zijn gorilla's nu eenmaal heel erg goed.

### In huize Kleverlaan:

De Kleverlaans zitten naar het schermje van de tablet te kijken en zien opeens alleen maar bladeren.

NORA KLEVERLAAN  
Ben je nou in een boom gevlogen?

JOB KLEVERLAAN  
Nou eh...

NORA KLEVERLAAN  
Je bent in een boom gevlogen. Doe hem in z'n achteruit!

Maar we blijven alleen maar bladeren zien.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Sukkel. Stuur dan!

**In de tuin van Lena en Benedict:**

Lena en Dante maken een overwinningsdans door de tuin. Benedict wil het vlindernetje leegknieperen in de vuilnisbak die naast de keukendeur in de tuin staat.

DANTE  
Niet weggooien!  
(tegen Lena)  
We kunnen hem hacken!

Lena wil de drone al pakken, maar Benedict is hier onverbiddelijk. Hij pakt Lena's arm voordat ze de drone kan pakken en schudt nee.

De drone valt in de vieze vuilnis.

De klep valt dicht.

FADE TO BLACK.

**In huize Kleverlaan:**

Job en Nora Kleverlaan zien het beeld op zwart gaan. Job Kleverlaan schudt de tablet heen en weer, drukt op knopjes, maar er gebeurt niks.

JOB KLEVERLAAN  
Misschien is de batterij leeg.

NORA KLEVERLAAN  
Wat? Van de drone? Hoe vinden we hem dan ooit terug?

Job Kleverlaan peinst.

JOB KLEVERLAAN  
Tsja. Eh....

Nora Kleverlaan schudt haar hoofd. Hoe is het mogelijk.

NORA KLEVERLAAN  
Dus nu hebben we niks?

JOB KLEVERLAAN  
Ehhhh.... Eehhhhh...

Job weet het eigenlijk niet. Nora rolt met haar ogen.

423 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / GANG - DAG 423

Lena laat Dante uit.

LENA  
Hij wil gewoon dat ik geen gekke  
dingen doe. Hij is gewoon bang.

Dante knikt. Hij opent de deur. Lena pakt Dantes arm.

LENA (CONT'D)  
(fluistert)  
Kun jij vanavond wegkomen?

Dante denkt na. Knikt dan.

LENA (CONT'D)  
(fluistert)  
12 uur hier. Dan slaapt Benedict  
zeker. En dan hacken we de drone  
gewoon stiekem.

Dante knikt.

LENA (CONT'D)  
(vergeet te fluisteren)  
Niet aanbellen!

Dante lacht, schudt nee. Doet even de bel na. En dan is Dante weg.

CUT TO:

424 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER LENA - NACHT 424

Lena ligt in bed. Klaarwakker. Haar wekker in haar hand. Het is vijf voor twaalf.

Ze luistert aandachtig naar het gesnurk van Benedict. Het klinkt regelmatig.

Lena stapt in haar pyjama haar bed uit. Apie blijft achter in bed. Ze sluipt op haar tenen haar bed uit. Even kraakt er een plank onder haar voeten. Ze wacht, maar Benedict snurkt in zijn kamer verderop gewoon door.

425 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / GANG - NACHT 425

Lena doet heel zachtjes en voorzichtig de voordeur open op een kier. Dante, pyamabroek en fleecvest erover en laptop onder zijn arm, glipt langs Lena naar binnen. Lena gebaart naar zijn schoenen. Dante doet zijn schoenen uit.

DANTE  
(fluistert te zacht)  
Ik ben uit het raam geklommen.

LENA  
Wat?

DANTE  
(iets harder)  
Ik ben uit het raam geklommen.

Lena steekt haar duim op.

Dante zet zijn schoenen weg. Hij loopt richting kamer.

426 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - NACHT 426

Lena en Dante zitten aan de eettafel onder de lamp. De enige lamp die aan is in de kamer. De gordijnen zijn dicht.

Lena poetst de drone schoon, er zitten allerlei etensresten op, zelfs klodders vla.

Ze trekt een vies gezicht.

Dante heeft zijn laptop opengeklapt en zoekt contact met de drone via bluetooth. Dat lukt niet meteen. Lena is ongeduldig.

LENA  
Weet je zeker dat je het kan?

Dante schudt nee. Lena zucht.

En dan opeens:

DANTE  
Jawel.

Ze zien beelden op Dantes laptop die we eerder op de tablet van Job Kleverlaan zagen. Snel schieten de beelden op de laptop voorbij. De achtervolging van Lena door Benedict, de chaos in het huis, Lena die haar middelvinger opsteekt naast het briefje waarop staat dat ze een 8 heeft.

Lena moet er om lachen.

DANTE (CONT'D)  
Ssstttt.

Lena schrikt. Das waar ook. Stil zijn.

LENA  
(fluistert heel zacht)  
En nu?

DANTE  
(fluistert)  
Alles wissen. En hopen dat ze geen kopie hebben.

LENA  
(fluistert)  
Kunnen we niet nog iets....

Dante kijkt op naar Lena. Vragende blik.

LENA (CONT'D)  
Iets....

Ze glimlacht opeens en vergeet te fluisteren.

LENA (CONT'D)  
Een hondendrol eraan vastmaken. En dan laten we hem landen op hun bed!

DANTE  
Ssstttt.

Maar Lena's enthousiasme is te groot.

LENA  
Ze slapen altijd met hun raam open.

DANTE  
En waar wou je een drol vandaan halen?

Dante vergeet nu ook te fluisteren.

LENA

Uit de prullenbak in het park. Daar  
zitten allemaal van die rode zakjes  
met drollen-

DANTE

Ik ga niet met m'n handen aan een  
drol zitten.

LENA

Ik weet iets!

427 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER BENEDICT - NACHT 427

Benedict draait zich om onder zijn tweepersoons dekbed. Hij  
wordt een beetje wakker. Hoort hij nou iets? Benedict komt  
een stukje overeind. Hij doet het lampje naast zijn bed aan.  
Hij luistert aandachtig.

Dan hoort hij niks meer. Juist als hij het lampje weer uit  
wil doen, hoort hij beneden iets vallen (metaal -lepel- op  
keukenvloer).

CUT TO:

428 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN - NACHT 428

Lena en Dante staan in de keuken. De drone ligt op het  
aanrecht. Op de grond ligt wat ze net hebben laten vallen en  
waarvan Benedict wakker is geworden; een lepel. Lena pakt hem  
op.

Op het aanrecht ligt een stapeltje bastognekoekjes. Dante  
legt die in een bakje.

DANTE

Goeie poepkleur.

Lena giechelt. Dante doet wat water uit de kraan bij de  
koekjes, Lena perst met de lepel de koekjes tot dikke pulp.

LENA

Ugggh.

Ze neemt wat pulp op haar vinger. Ruikt eraan.

LENA (CONT'D)

Het ruikt ook echt naar kak. Ruik!

Ze houdt haar vinger onder Dantes neus. Hij trapt erin. Ze  
smeert de smurrie aan zijn neus.

DANTE

Getver.

En opeens vliegt de keukendeur open en staat Benedict daar, in zijn gestreepte pyjamabroek gewapend met een kleeerhanger. Hij geeft een luide brul. Daar schrikken Dante en Lena zo enorm van dat ze allebei een enorme kreet slaken.

Dan is er stilte. Benedict laat de kleeerhanger zakken. Legt hem weg. Hij gromt vragend. Wijst naar de drone.

Lena en Dante kijken zeer schuldbeuwest.

LENA

We smeren hem in met koekkak. Om ze een lesje te leren.

DANTE

Van eigen deeg.

Benedict gromt nog wat. Gebaart, wijst met zijn vinger naar zijn hoofd. (zijn jullie gek geworden!). Wijst naar de klok. Half 1 in de nacht.

LENA

Ja maar... Als we niks doen... Ze houden nooit op! Ze gaan net zo lang door tot jij in een kooi zit.

Benedicts grom wordt iets begripvoller.

LENA (CONT'D)

En dan hebben ze mij terug en doen ze tegen de buitenwereld net alsof ze van me houden. Dan krijgen ze iedere maand geld voor me. En ondertussen dumpen ze me. Misschien vermoorden ze me dan wel. Dan gooien ze me in een meer. Met een steen aan mijn been.

Dante en Benedict staat verwonderd naar Lena te kijken.

LENA (CONT'D)

(tegen Benedict)  
Please?

Benedict aarzelt nog heel even. Dan kijkt hij naar de koek. En de drone. Hij grijnst, een grijns die steeds breder wordt. Dante en Lena halen opgelucht adem.

LENA (CONT'D)

Okay. Wat we dachten.... We sturen de drone hun slaapkamer in....

Benedict kijkt geïnteresseerd en met een grijns toe.

429 INT. HUIZE KLEVERLAAN / SLAAPKAMER - NACHT 429

CROSS CUT MET:

430 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - NACHT 430

**In de slaapkamer van Nora en Job Kleverlaan:**

Nora en Job Kleverlaan liggen in bed onder een witte spreid. Job in een degelijke pyjama, Nora in een nachthemd met bloemetjes.

Op de nachtkastjes aan beide zijden van het bed, een glaasje water. Boven het hoofdeinde hangt tegen de muur een kwast aan een koord waarmee je het licht in de kamer aan en uit kunt doen.

Job snurkt licht. Een beetje lafjes.

Nora slaapt met haar mond open en met een slaapmaskertje op haar ogen.

De vitrage die voor het open raam hangt, wappert in de wind. Buiten zien we de maan.

We horen gezoem dat we inmiddels kennen van de drone. Voor de maan, die we door het raam zien, verschijnt de drone.

**In de woonkamer van Lena en Benedict:**

Aan tafel onder de lamp zitten Benedict, Lena en Dante. Dante tuurt op het scherm van zijn laptop. Lena bestuurt de drone, met haar tong tussen haar tanden.

We zien hem op het scherm van Dantes laptop.

DANTE

Iets meer naar links.

Lena stuurt.

DANTE (CONT'D)

En nu naar binnen.

Rustig!

Benedict gromt van opwindning. Alsof hij naar een belangrijke voetbalwedstrijd zit te kijken.

**In de slaapkamer van Nora en Job Kleverlaan:**

De drone vliegt naar binnen tot boven het bed. Daar blijft hij hangen. Zoeeeeemmmmm.

DANTE (O.S.) (CONT'D)  
En nu moet je hem een beetje heen  
een weer schudden....

De drone wiebelt wat heen en weer. Dikke klodders bastognepoep vallen van de drone naar beneden.

Nora wordt als eerste wakker van het gezoem boven haar hoofd. Ze trekt het slaapmasker van haar gezicht en ziet dan de drone. Eerst doet ze nog even niks, is dit een droom? Ze knijpt in haar arm. Dan trekt ze aan het koord boven het hoofdeinde van het bed, het licht springt aan.

Nora ziet allemaal poep op de witte spreij. Ze gilt het uit.

Job schrikt zo wakker dat hij wild om zich heen slaat, hij raakt daarbij ook Nora. Die gromt en vloekt hardgrondig.

NORA KLEVERLAAN  
Nou zeg!.. Kijk eens uit!

De drone hangt intussen hoog boven het bed en registreert alles.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Kijk nou, kijk nou! O, gatver! Het  
is... Is dit.... Gatverde... Het is  
stront van die, gatverde gorilla!  
O!

Ze schuift het bed uit. Ondertussen kijkt Job naar de vlekken op de witte spreij. Hij pakt een stuk 'kak' met zijn vingers en ruikt eraan.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Hier zit Lena achter. Dat  
ondankbare wicht! Nou wacht maar!

Ze steekt haar wijsvinger op naar de drone.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Als jij hier weer in huis bent....  
Dan.... Dan.... Lijm ik je vast aan  
een stoel en dan zet ik je in de  
regen in de tuin. Zonder eten.

Ondertussen steekt Job Kleverlaan een stukje poep in zijn mond. Nora gilt van ontzetting.

JOB KLEVERLAAN  
Het is bastogne.

NORA KLEVERLAAN  
Oooooo.... Wat erg!

JOB KLEVERLAAN  
Minder erg dan gorillapoep.

NORA KLEVERLAAN  
Ze zet ons gewoon te kakken! Snap  
dat dan!

Job Kleverlaan komt het bed uit, in een poging de drone te pakken.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Pak 'm dan!

Maar de de drone vliegt heel beheerst het raam weer uit.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Sukkel!

JOB KLEVERLAAN  
Nee, jij bent een sukkel! Alles wat  
je net over Lena hebt gezegd...  
Wordt tegen ons gebruikt.

Nora kijkt met grote ogen. Niet meer in staat een woord uit te brengen.

CUT TO:

431 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG 431

Een nieuwe dag is aangebroken. Vogeltjes kwetteren in de tuin. De gordijnen zijn open. De rust is weergekeerd.

Aan een keurige tafel zitten: Jenny, Benedict, Lena, en Jason Gold, van jeugdzorg. Midden op de tafel zien we de scene die we zojuist zagen, maar dan vanuit het POV van de drone. Een woedende Nora Kleverlaan, een ontredderde Job Kleverlaan.

Lena en Benedict hebben buitengewoon veel pret.

Jason schudt zijn hoofd, en Jenny blijft vooral ernstig.

JENNY  
Nou, het is dus wel duidelijk. De  
drone was ingezet door De  
Kleverlaans om Lena en Benedict in  
discrediet te brengen.

Lena zet grote ogen op.

LENA

In wat?

JENNY

In discrediet. Nare dingen  
verzamelen over jullie.

LENA

Ja. Precies.

JASON GOLD

Dat kan natuurlijk helemaal niet.  
Dat is tegen alle regels in. Ik zal  
ze dat ook direct laten weten.

LENA

Sluit ze maar op!

Jason schiet even in de lach.

JASON GOLD

Dat kan nou ook weer niet.

LENA

Maar het is nu wel toch wel  
duidelijk? Ze wil me aan een stoel  
vastlijmen! Omdat ze me haat.

Lena spoelt even terug naar Nora die zegt: Als jij hier weer  
in huis bent, dan lijm ik je aan een stoel etc.

LENA (CONT'D)

Dat zou Benedict nooit doen! Hij is  
ook streng hoor. Ik moest een heel  
boek lezen! Maar hij vindt me lief.

Jason kijkt naar Lena die om haar woorden kracht bij te  
zetten tegen Benedict aan kruipt die vervolgens zijn harige  
arm om haar heen slaat en hartgrondig knikt.

JASON GOLD

Lena, ik besluit dit niet in mijn  
eentje. En dat je pleegmoeder  
zoiets roept, wil niet zeggen dat  
ze dat daadwerkelijk gaat doen.

LENA

Nou pfff. Echt wel. Ze knijpt  
altijd in mijn arm. Het is een  
wonder dat ik nog een arm heb.

Jason pakt de drone en stopt die in zijn tas.

JASON GOLD

De afspraak blijft zoals ie is. Ik wil jullie nog zeker twee weken monitoren voordat ik een advies ga geven aan jeugzorg.

JENNY

Maar we staan nu toch wel 1-0 voor?

Jason kijkt naar Jenny. Die flirtend naar hem glimlacht.

JASON GOLD

Eh. Ja. Zeker. Het is 1-0 voor jullie.

Jenny steekt haar hand omhoog. Benedict en Lena geven haar allebei een high five.