

AAP

EPISODE 3

HAREN IN HET PUTJE

Written by

Karin van der Meer

Based on an idea by Maarten Koopman

Lena zit aan de eettafel. Haar vieze voeten rusten op de stoel naast haar. Haar knieën steken boven tafel uit.

Tegenover Lena zit Benedict. Tussen hen in staat een koekenpan met gebakken eieren erin, met hele dooiers. Met een spatel lepelt Lena een ei op haar bord en dat van Benedict.

Verder op tafel, een brood, een zak krentenbollen, pindakaas, hagelslag en een pak melk, een pot zout.

Lena heeft een brief naast haar bord liggen waarop we een stempel JEUGDZORG zien. De opengescheurde enveloppe ligt ergens op tafel. Lena leest voor uit de brief. Ondertussen propt ze stukjes brood in de eidooier.

LENA

Geachte Lena de Groot...

Ze giechelt.

LENA (CONT'D)

Geachte!.... Nou nou.

Benedict prikt een groot stuk brood met zachte eidooier erop op zijn vork.

LENA (CONT'D)

U krijgt deze brief omdat bij ons bekend is geworden dat u en de primaat Benedict de Groot sinds kort een huishouden voeren.

Ze wappert met de brief naar Benedict.

LENA (CONT'D)

Dit is van jeugdzorg, hè. Dat is een officiële instantie. Die mensen zijn naar school geweest. En ze kunnen niet eens spellen!

Ze citeert hoogst verontwaardigd.

LENA (CONT'D)

Primaat!
Het is prima! Of primaatje.

Lena legt de rest van het ei op een boterham, strooit er wat zout op, vouwt hem dubbel en neemt een hap.

LENA (CONT'D)

(met volle mond)

Als je in de klas bijvoorbeeld iets heel goed hebt gedaan, beter dan gewoon goed, maar minder goed dan uitstekend, dan krijg je volgens mij een primaatje.

Ze kauwt verder. En leest door.

LENA (CONT'D)

Eigenlijk staat hier dus dat ze jou heel goed vinden.

Benedict lacht, klopt zichzelf op de borst. Lena steekt haar wijsvinger omhoog.

LENA (CONT'D)

Maar het kan nog beter.....

Benedict lepelt met een spatel nog een ei uit de pan.

LENA (CONT'D)

Waar was ik...

(leest voor)

Omdat er zorgwekkende signalen zijn binnengekomen over je veiligheid en welzijn....

(boos)

Die tuthola van een pleegmoeder natuurlijk weer. Wedden?

Lena schudt haar hoofd.

LENA (CONT'D)

Ik hoor het haar al zeggen...

(ze doet haar pleegmoeder na met een stemmetje)

Ze weet niet hoe ze zichzelf moet verzorgen! Ze kan kan nog geen aardappel schillen!

CUT TO:

302

INT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG (FLASH BACK)

302

We zien Nora en Job Kleverlaan aan tafel zitten. Nora met een zakdoekje tegen haar neus om de zogenaamde krokodillentranen mee te deppen. Op tafel bastognes, kopjes thee.

NORA KLEVERLAAN

... Ze eet vast alleen maar pizza!
En haalt natuurlijk alleen maar
onvoldoendes want wat kun je in
godsnaam leren van een gorilla?

Tegenover Nora en Job Kleverlaan zit Jason Gold van
jeugdzorg, aantekeningen te maken op een notitieblokje.

JASON GOLD

U bent dus bang dat ze niet voor
zichzelf kan zorgen?

NORA KLEVERLAAN

Lena is elf!
(op lieve toon)
We hebben haar zeer beschermend
groot gebracht. Ze had al zoveel
meegemaakt. We maken ons echt
enorme grote zorgen.

JASON GOLD

En ze woont nu met een...

JOB KLEVERLAAN

Primaat.

NORA KLEVERLAAN

Een gorilla. Primaat is gewoon een
duur woord voor een gorilla.

Jason krabt even op zijn hoofd.

JASON GOLD

U bedoelt...

Hij kijkt naar Nora en Job die allebei ja knikken. Hij
schrijft het op.

Ze knijpt in de hand van Job die knikt. Jason kijkt in zijn
notitieblokje.

JASON GOLD (CONT'D)

Mevrouw en meneer Kleverlaan, als
ik u zo hoor zijn de signalen zo
zorgwekkend... ik maak hier een
spoeedgeval van.

CUT TO:

LENA
 komt meneer Jason Gold...
 langs voor een huisbezoek.

Het is opeens doodstil. Lena kijkt rond. We kijken met haar mee. De kamer is een slagveld. Alsof er een orkaan doorheen is geraasd.

LENA (CONT'D)
 (giechelt)
 Nou, als meneer Jason maar niet
 vandaag komt.

Achter Benedict komt een grijze wolk uit de keuken. Lena springt op.

304 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN - DAG

304

In de keuken is het helemaal een slagveld. Gebroken eierdoppen. Vieze vaat van dagen. Onder de koekenpan brandt het gas nog. De boter is verbrand. Een walm stijgt op uit de pan.

LENA
 Oeps!

Lena zet het gas uit, wappert met haar handen tegen de stank. Ze doet een dikke ovenwant aan. Pakt de pan, opent de deur naar de tuin en slingert de pan met een boog de tuin in.

Dan komt Benedict de keuken in. Hij hupst heen en weer net de brief in zijn handen.

LENA (CONT'D)
 Ja, ja, opschepper. Je kan lezen.
 Nou.

Ze geeft Benedict een forse por in zijn zij.

LENA (CONT'D)
 Vertel op.

Ze wil stoeien, maar Benedict schudt zijn hoofd en houdt haar af. Lena zucht.

Benedict wijst met zijn vinger op een belangrijke zin.

Dinsdagmiddag 12 juni om 16.00 uur. Hij gromt paniekerig. Lena leest mee. Benedicts paniek slaat op haar over.

LENA (CONT'D)
 Dat is vandaag. Twaalf juni. Hij
 komt vanmiddag.

Ze kijken met grote ogen naar Benedict. En dan de keuken rond.

LENA (CONT'D)
Holy knijter.

LEADER

305 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG

305

Aan de inmiddels leeggeruimde ontbijttafel zit Jenny tegenover Benedict en Lena. Jenny is in haar gele stewardessen-pakje. Ze leest de brief van jeugdzorg.

JENNY
Dat is wel heel vals. Langskomen op dezelfde dag dat je de brief krijgt.

LENA
We trekken gewoon de gordijnen dicht en we doen niet open.

JENNY
Nee. Dan geef je ze een stok om mee te slaan.

LENA
Slaan ze? Serieus? Jeugdzorg?

JENNY
Ik bedoel, bij wijze van. Dan kunnen ze zeggen dat je de post niet leest, niet meewerkt, allemaal minpunten.

LENA
(paniekerig)
Wat moeten we dan?

JENNY
Opruimen natuurlijk! Schoonmaken!

Lena trekt een heel moeilijk gezicht. Benedict staat op en loopt naar de gang.

LENA
Ik moet naar school.
(zacht zodat Benedict het niet hoort)
En Benedict redt dit nooit allemaal in z'n uppie. Dus als jij alsjealsjeblieft zou willen helpen-

JENNY

Ik heb straks een op en neertje
naar Madrid. Ik ben pas om acht uur
vanavond terug.

Benedict komt de kamer weer in met Henry de stofzuiger in
zijn kielzog. Hij stofzuigt alles weg wat hij tegenkomt.
Sokken, servetten, lege zakken. Henry zit al snel verstopt.

Lena zet de stofzuiger uit en trekt een plastic zak uit
Henry's slurf.

LENA

Ik ben natuurlijk heel erg anti-
spijbelen.... Ik bedoel, ik ga
natuurlijk veel liever naar school
maar... Misschien moeten we mij een
dagje ziek melden?

JENNY

Dat is liegen, valsheid in
geschrifte. Allemaal minpunten!

Lena laat de slurf van Henry vallen en slaat demonstratief
haar armen over elkaar.

LENA

Nou, dan ben ik dus de klos nu.
Moet ik terug naar m'n nepouders.
Misschien scheert ze me de volgende
keer wel kaal.

Diepe zucht Jenny.

JENNY

Nou. Vooruit. Maar niemand mag
weten dat je spijbelt. En al
helemaal de Kleverlaans niet. Want
dan zijn we allemaal de pineut.

Lena pakt een blocnote en een pen. Benedict steekt zijn
vingers in een v en spuugt erdoor. Jenny draait even met haar
ogen.

JENNY (CONT'D)

Alsof jullie nog niet genoeg te
doen hebben.

Lena legt een kladblok voor Jenny neer. Jenny pakt de pen en
begint te schrijven.

CUT TO:

306 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT - DAG

306

Dante staat met zijn fiets tussen zijn benen voor de voordeur. Die is op een kiertje open. Lena kijkt door de kier. Ze kijkt zielig.

LENA

Ik ben niet helemaal lekker.

Ze steekt het briefje door de kier van de deur heen. Dante kijkt naar haar.

DANTE

Wat heb je?

LENA

Eehhh... Stress.

DANTE

Gatver. Hoe kom je daaraan?

LENA

Ze geloven niet dat het hier
primaat gaat.

Dante fronst zijn wenkbrauwen.

DANTE

Wie ze?

LENA

Jeugdzorg. Ze komen controleren.
Met een stok. Ik ga klappen
krijgen.

Dantes ogen worden groot. Lena kijkt om zich heen om zich ervan te vergewissen dat niemand haar hoort.

LENA (CONT'D)

(fluistert)

Ik ben niet echt ziek. Ik moet
schoonmaken. Tegen niemand zeggen.

Dante schudt nee. Hij pakt de brief. Lena kucht nog even, knipoogt en sluit dan snel de deur. Dante zet zijn voeten op de trappers en scheurt weg op zijn mountainbike.

307 INT. KLASLOKAAL - DAG

307

Dante staat bij de tafel van Juf Carola. Achter Dante spitst Summer haar oren. Mo en Co klieren met elkaar. Juf Carola leest het briefje dat Jenny heeft geschreven en kijkt op naar Dante.

JUF CAROLA
En wat heeft Lena precies?

Dante schudt zijn hoofd.

JUF CAROLA (CONT'D)
Er staat hier: ze voelt zich niet lekker. Maar wat ik moet ik me daarbij voorstellen?

DANTE
Iets met... Een stok... En stress. Ehhh, stress slag.

De juf wacht af.

DANTE (CONT'D)
Best erg. Dan krijg je een soort klappen en dan kan je ineens niks meer. Krijg je geen adem en zo.

Juf Carola's ogen worden groot.

JUF CAROLA
Bedoel je zweepslag?

Dante schudt nee.

JUF CAROLA (CONT'D)
Een klaplong? Heeft Lena een klaplong?

Dante kijkt. Denkt. En knikt ja. Juf Carola slaat haar hand voor haar mond.

JUF CAROLA (CONT'D)
Maar dat is afschuwelijk!

Dante knikt instemmend.

CUT TO:

308 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER BENEDICT - DAG 308

309 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER LENA - DAG 309

BEDOPMAAK-SEQUENTIE OP MUZIEK

Lena staat in haar kamer en danst wild op de muziek die keihard door het huis schalt.

Op de achtergrond staat een tablet waarop een vrouw uitlegt hoe je bedden opmaakt.

<https://www.youtube.com/watch?v=9GwYj0UA1h8>

Benedict gooit zijn takkenbed het raam uit.

We zien Benedict die lakens uitvouwt.

Lena schuift met haar voet vieze kleren en troep onder haar bed.

Benedict maakt zijn bed met indrukwekkende hotelprecisie op.

Lena komt kijken. Haar mond valt open. Ze laat zich achterover op het bed vallen. Waarna er weer een deuk in het strakke beddengoed zit en Benedict haar de kamer uit jaagt.

Lena hangt haar spreij zo over het bed dat je niet ziet dat er allemaal troep onder haar bed ligt. Ze vindt zichzelf heel slim.

Benedict wrijft een laatste oneffenheid uit zijn dekbed. Hij kijkt tevreden naar het resultaat. Beweegt even zijn heupen op de muziek.

Lena spreidt haar armen waarmee ze duidelijk maakt dat ze klaar is. Benedict kijkt vanuit de deuropening van Lena's kamer kritisch toe.

Benedict stapt naar het bed. Even lijkt hij erin te trappen. Maar dan slaat hij de spreij omhoog, hij bukt, en trekt allerlei slordig in elkaar gepropte kleding en troep onder het bed vandaan, er zit zelfs nog een lege chipszak bij. Lena trekt een gezicht; ja, duh!

Benedict opent de kastdeur van Lena's kast die zo volgepropt is, dat er direct allemaal kleding uitvalt.

Benedict gromt en schudt boos zijn hoofd. Hij vermaant Lena streng met opgeheven wijsvinger. Hij wijst richting overloop. Lena loopt mokkend de overloop op. Ondertussen pakt Benedict alle vieze bende bij elkaar.

Ook Apie zit ertussen. Benedict pakt Apie er even uit. Ruikt aan zijn kont. En stopt hem bij de vieze was.

Als Lena binnenkomt met een wasmand, propt Benedict alles erin. Witte lakens, een rode broek, zwarte sokken, alle kleuren door elkaar. Lena ziet niet dat Apie er ook tussen zit. Benedict loopt met de wasmand de kamer uit.

EINDE MUZIEK

We zien de vrouw op het tablet:

VROUW

Gooi nu alle vieze lakens in de machine en was het op negentig graden helemaal schoon.

CUT TO:

310 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN - DAG

310

Lena komt de keuken in waar Benedict met een schort om staat af te wassen. Ze trekt Henry achter zich aan en stofzuigt. Dan ziet ze Apie in de wasmachine achter het raampje ronddraaien.

LENA

Nee! Nee! Apie!

Ze zet Henry uit. Ze drukt op de knoppen van de wasmachine maar die blijft gewoon draaien. Ze wordt woest.

LENA (CONT'D)

Hoe kun je Apie er nou in doen?!

We zien apie achter het raampje van de wasmachine rondjes draaien in roze sop.

Lena geeft haar poging de machine uit te zetten, op en gaat zitten op de grond. Ze legt haar hand tegen de glazen deur van de wasmachine, aan de andere kant Apie. Benedict kijkt verwonderd naar haar.

LENA (CONT'D)

(niet meer boos maar
verdrietig)

Straks ruikt Apie naar zeepsop.

Een traan rolt over Lena's wang.

LENA (CONT'D)

En weet ik nooit meer hoe het vroeger rook.

Ze snift. Benedict kijkt net zo treurig als Lena. Hij legt zijn hand op haar schouder. Als Lena naar hem opkijkt, maakt hij het sorry-gebaar. Hij maakt van zijn hand een vuist, en wrijft die over zijn hartstreek, kijkt beteuterd.

Lena begrijpt dat Benedict sorry zegt. Ze waardeert het gebaar.

LENA (CONT'D)

(niet gemeend)

Stommerd.

Ze legt haar hoofd even tegen Benedict aan. Die aait over haar bolletje. Opeens steekt Lena haar neus in zijn vacht. Ze trekt een gezicht.

LENA (CONT'D)
Jij mag ook wel eens gewassen worden!

Benedict schudt nee.

LENA (CONT'D)
Jawel!

Benedict rent weg.

LENA (CONT'D)
Hier komen jij!

Lena springt op. Rent achter Benedict aan.

CUT TO:

311 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / BADKAMER - DAG

311

Lena staat in de badkamer. Ze heeft een fles shampoo waar nog maar een bodempje in zit. Benedict staat in de deuropening. Hij heeft zijn twijfels, staat in de nee-stand.

LENA
Dit is niet genoeg.

Ze voelt aan Benedicts haren. Wrijft ze tussen haar vingers.

LENA (CONT'D)
En je hebt conditioner nodig anders raak je helemaal in de klit. Je moet naar de supermarkt.

Benedict schudt nee.

LENA (CONT'D)
Hou nou op. Stel je niet zo aan. Het is best lekker, douchen. Echt.

Benedict schudt nee.

LENA (CONT'D)
Nou, dan blijf je lekker stinken en dan wordt je straks weggehaald door die Jason van jeugdzorg. Dan verdwijn je achter een hek. Ook goed.

Koppig staan ze tegenover elkaar.

LENA (CONT'D)

Ik kan niet zomaar de straat op nu,
want ik ben niet helemaal lekker.

Benedict slaat zijn armen over elkaar voor zijn borst. Stug.
Hakken in het zand. Lena krabt op haar hoofd. Is opeens
stellig.

LENA (CONT'D)

Jezus Mina.

Ze steekt haar vinger omhoog.

LENA (CONT'D)

Denk maar niet dat je er onderuit
komt!

CUT TO:

312 INT. SUPERMARKT - DAG

312

Lena duwt een winkelwagentje langs de schappen in een
uitgestorven supermarkt. Ze stopt als ze bij de shampoo komt.
Ze slaat groot in. Vier enorme flessen shampoo en vier
voordeelverpakking flessen conditioner.

Vanachter de kassa volgt Verbeek Lena's gangen.

Na de shampoo komt Lena langs het schap met mix voor
pannenkoeken, koekjes, cake enzovoort. Ze is er al langs als
ze op een idee komt. Ze doet een stap terug, pakt een pak
koekjesdeeg. Ze leest de verpakking.

Pakt vervolgens ook wat ze nodig heeft volgens het pak:
eieren, boter. Ze leest op het pak.

LENA

Bloem?

Ze kijkt op. In de richting van Verbeek, de
supermarkteigenaar.

LENA (CONT'D)

(roept naar Verbeek)

Wat voor bloemen moeten er in de
koekjes?

Verbeek schudt meewarig zijn hoofd.

VERBEEK

Bloem is meel.

Hij komt overeind en wijst de bloem aan.

LENA

Noem het dan gewoon meel. Ik heet
toch ook geen putdeksel.

Verbeek staat met een mond vol tanden.

Lena duwt haar wagentje richting de kassa. En precies op dat moment verschijnt Nora Kleverlaan in de deuropening. Met haar gebloemde boodschappentrolly.

LENA (CONT'D)

(zacht)

O nee.

Lena laat het wagentje staan en duikt achter een schap.

Verbeek loopt weg. Lena blijft zitten en gluurt door de conserven naar Nora Kleverlaan die haar kant op komt. Lena hoort haar praten.

NORA KLEVERLAAN

Wat is het rustig hè?

Lena ziet Verbeek langs Nora Kleverlaan kijken, haar kant op. Lena maakt een snij beweging langs haar keel.

VERBEEK

(verspreekt zich nerveus)

Ja. Nou ja. Iedereen zit natuurlijk
op school.

NORA KLEVERLAAN

Iemand z'n kar vergeten?

VERBEEK

Ehh, ja, eh, nee. Dat is eh....
Ik ben aan het opruimen.

Lena ziet Nora Kleverlaan recht op haar aflopen. Ze loopt achteruit, op zoek naar een nieuwe schuilplek. En merkt niet dat ze richting aanbieding van de week schuifelt: blikken perziken, mooi opgestapeld tot een hoge toren.

Lena merkt het echter nog net op tijd. Ze haalt zo opgelucht adem, dat het een gangpad verderop hoorbaar is. Nora Kleverlaan spitst haar oren. Gluurt langs de macaroni en grijnst een valse grijns.

NORA KLEVERLAAN

Ik heb helemaal niets gehoord van
een vrije schooldag. U, meneer
Verbeek?

VERBEEK

Vrije wat dag? Nee. Eh.... Nee.

NORA KLEVERLAAN

Wat doet dat kind hier dan?

Lena baalt ervan dat ze is gesnapt. Ze loopt terug naar haar karretje en duwt het richting kassa. Zo stoïcijns mogelijk zet ze haar boodschappen op de band. Nora is haar gevolgd.

Lena probeert Nora Kleverlaan te negeren. Maar dat staat Nora niet toe. Ze klauwt haar nagels in Lena's arm.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Jij bent er gloeiend bij jongedame.

Lena rukt zich los. Verbeek posteert zich achter de kassa. Daar staat een grote doos overrijpe, bijna zwarte bananen met een bord erbij: GRATIS.

LENA

Ik doe boodschappen voor juf Carola.

Nora kijkt naar de shampoo en de conditioner.

NORA KLEVERLAAN

Nog liegen ook! Je bent de sigaar.

Lena zwaait ondertussen met de golden card XL van Benedict voor de ogen van Verbeek. Hij pakt de kaart aan en haalt hem door een apparaat. Ondertussen:

LENA

U kunt die Jason huppeldepup en het hele leger op me afsturen, maar ik kom nooit never terug. Nooit.

Lena pakt de creditcard terug. Stopt de boodschappen in haar tas, een sjouwt de tas de winkel uit. Nora kijkt haar na en dan naar Verbeek, die eigenlijk heel erg moet lachen om Lena.

NORA KLEVERLAAN

Het lijkt wel alsof u het leuk vindt, zo'n brutaal kind.

Verbeek schudt heel schijnheilig nee.

313

INT. HUIZE LENA & BENEDICT / BADKAMER - DAG

313

Lena staat met Benedict in de badkamer. Benedict kijkt naar Lena die praat over shampoo en haren wassen.

LENA

Dus... Eerst haren natmaken.
Dan.... Deze.... Shampoo.

Ze draait de dop eraf.

LENA (CONT'D)

Die smeer je in je haar. Oppassen
dat het niet in je ogen komt want
dat prikt.

Ze kijkt naar Benedict.

LENA (CONT'D)

Goed smeren, het moet lekker
schuimen. Dan....

Ze zet de fles shampoo weg.

LENA (CONT'D)

Uitspoelen. Tot er helemaal geen
schuim meer is. En dan...

Ze pakt de fles conditioner.

LENA (CONT'D)

Deze. Insmeren. Even in laten
trekken. Tot vijftig tellen. En dan
uitspoelen. Klaar. Het is heel
simpel. En je moet het doen. Want
we zijn toch al ontzettend de
sjaak.

Lena zet de douchekraan aan. Benedict pakt met zijn hand even
Lena's kin. Dwingt haar omhoog te kijken. Ze kijken elkaar
aan. Benedict heft zijn hoofd even; vragend.

LENA (CONT'D)

Ik ben betrapt. Door die stomme
pleegmoeder.

Ze zucht. Ze kijken elkaar aan. Weer wrijft Benedict met zijn
vuist over zijn borst.

LENA (CONT'D)

Ja, je kan de hele tijd wel sorry
zeggen, maar als jij gewoon naar de
super was gegaan...

Benedict zucht. Hij knikt. Hij verdwijnt achter het
douchegordijn. Hij geeft een brulletje.

LENA (CONT'D)
 O ja, hij moet nog warm.
 Linkerknop!

Ze doet het douchegordijn een stukje opzij en wrijft met haar hand over haar borst.

Ze loopt lachend de deur uit.

LENA (CONT'D)
 En schiet een beetje op! We hebben
 nog maar anderhalf uur en we moeten
 nog koekjes bakken.

Lena trekt de deur achter zich dicht.

314 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG

314

Lena hangt was op in de tuin. Alles is roze, en veel is gekrompen. Aan de lijn hangen al roze lakens, nu hangt ze haar eigen kleding op. Ze kijkt verbaasd naar haar rode broek.

LENA
 (tegen zichzelf)
 Hoe kan dit?

Ze houdt hem voor zich. Hij komt tot halverwege haar scheenbeen.

LENA (CONT'D)
 (tegen Dante)
 Ik groei echt niet normaal hard.

Achter Lena maakt Dante de ramen schoon met glasex en een theedoek. Zijn schooltas staat in de tuin. Ondertussen praat hij met Lena.

DANTE
 Dus nu denkt ze dat je een klaplong hebt.

LENA
 Ik weet niet eens wat dat is!

DANTE
 Ik denk heel erg. Ze keek zo.

Hij slaat zijn hand voor zijn mond, doet juf Carola na. Lena moet lachen.

LENA

Nou lekker dan. Straks komt ze op
ziekenbezoek. Kan er ook nog wel
bij.

Lena pakt ondertussen Apie uit de wasmand. Ze kijkt naar zijn
verwassen koppie. Ruikt even aan hem. Ze hangt hem aan zijn
slingerstaart aan de waslijn. Ze kijkt Apie aan als hij
ondersteboven hangt. Draait haar hoofd.

LENA (CONT'D)

Alles loopt in de soep. M'n
nepmoeder weet dat ik spijbel, m'n
juf denkt dat ik dood ga. Apie
ruikt naar lentebloesem.

Op dat moment gaat boven een raam open. Benedicts natte en
blijfe hoofd steekt uit het raam. Een handdoek om zijn nek.
Hij schudt zijn hoofd. Een regen van druppels valt naar
beneden. Op de ramen.

DANTE

Nee!

Benedict brult en zwaait naar Dante. Dante zucht en steekt
z'n hand op. Lena zet haar handen in haar zij en kijkt streng
omhoog naar Benedict.

LENA

Benedict de Groot!

315 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / BADKAMER - DAG 315

Benedict droogt zich verder af. Hij vouwt de handdoeken
netjes op en legt ze keurig in de wasmand.

Achter hem zien we dat de douchebak bijna overloopt omdat het
water niet wegloopt. Het water klotst tegen de randen aan.

316 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN - DAG 316

Benedict ziet eruit als om door een ringetje te halen, hoewel
nog wat nat. Lena doet hem een schort om en maakt een strik
aan de achterkant. Ondertussen:

LENA

(met een blik op Benedict)
Dus jij komt binnen met een
dienblad met thee en koekjes.

Benedict steekt lachend twee duimen omhoog.

LENA (CONT'D)

Dante helpt je met de koekjes, maar we doen net alsof jij alles alleen doet. Om indruk te maken.

(met een blik op Dante)

Jij blijft in de keuken. Die Jason mag jou niet zien.

Dante knikt.

DANTE

Maar ik kan geen koekjes bakken.

LENA

Het staat allemaal op het pak.

Dante pakt het pak koekjesmeel en bestudeert de instructies.

LENA (CONT'D)

We hebben nog een half uur!

Lena zet de oven aan.

VERSNELD AFGESPEELDE SEQUENTIE:

Lena strooit bloem op een broodplank. Veel te veel. Benedict moet ervan niezen. Dante en Lena zetten zich schrap. Benedict niest al het bloem van de plank. Stofwolk bloem.

Lena strooit opnieuw bloem op de broodplank.

Dante legt een deegrol op een broodplank.

Benedict gaat met de deegroller over het deeg. Hij rolt er een platte plak van. Dante en Lena zijn onder de indruk, klappen in hun handen.

Dante drukt met een vormpje gekartelde rondjes deeg uit de plak. Zijn tong tussen zijn lippen. Zo geconcentreerd is hij. Lena zit op het aanrecht en kijkt toe, Benedict staat achter Dante en tuurt mee over zijn schouder.

Lena (die onder de bloem zit) doet de oven open.

Een plaat met koekjes erop verdwijnt in de oven.

De keuken is een puinhoop. Ze zitten alledrie onder de bloem.

Dan klinkt opeens de bel.

EINDE VERSNELD AFGESPEELDE SEQUENTIE. De bloem waait opeens traag door de keuken.

Dante, Lena en Benedict schrikken zich een ongeluk van de bel. Ze kijken naar elkaar. Witte bloem op Lena's gezicht en Benedicts kop.

CUT TO:

317 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT - DAG

317

Net op het moment dat Jason nogmaals op de bel wil drukken, zwaait de deur open. In de deuropening staan Lena en Benedict. Ogenschijnlijk helemaal keurig en schoon. En met een grote glimlach.

LENA

Welkom in huize De Groot.

Jason steekt zijn hand uit.

JASON GOLD

Jason Gold. Van Jeugdzorg.

Lena kijkt verbaasd naar Jason.

LENA

Ben jij niet een beetje te jong om bij jeugdzorg te werken?

Ze schudt haar hoofd. Benedict loopt het huis in, vervolgens Lena. Zodra ze zich omdraaien zien we dat hun hele achterkant nog onder de bloem zit. En Jason, de hekkensluis, ziet dat natuurlijk ook.

318 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG

318

Jason zit tegenover Lena en Benedict aan de tafel in de woonkamer.

Voor Jason ligt een opengeslagen map. Hij heeft een pen in zijn handen waarmee hij af en toe aantekeningen maakt. Lena is aan het woord.

LENA

En toen heb ik zo'n genen onderzoek laten doen naar mijn familie. Want iedereen heeft familie, en ik niet. Dat is toch gek? Geen ooms geen tantes, geen neven, geen nichten. Geen zus of broer.

JASON GOLD

Je hebt pleegouders.

LENA

Dat is toch geen familie?

Jason maakt een aantekening. Zijn blik dwaalt steeds weer af naar de grijnzende Benedict.

JASON GOLD

Even nog.... Terug naar... Rwanda.
Hoe is jouw familie in Rwanda
terecht gekomen?

LENA

Ja, weet ik veel. Ik was nog geen
drie toen ik mijn ouders
kwijtraakte. Wilt u een kopje thee?
Met een koekje?

Jason knikt. Lena steekt haar neus in de lucht.

LENA (CONT'D)

(tegen Benedict)

Ze ruiken heerlijk.

(tegen Jason)

Benedict heeft koekjes gebakken.
Hij kan heel goed koken. En bakken.

Ze werpt Benedict, zonder dat Jason het ziet, een dwingende blik toe; go.

Benedict staat op. En loopt naar de keuken. Lena ziet nu dat hij nog onder de bloem zit.

LENA (CONT'D)

Waar waren we?

Jason kijkt op zijn blaadje.

JASON GOLD

We waren in Rwanda.

LENA

Nee hoor, daar ben ik nooit
geweest. Het is heeeel ver weg.
Uren vliegen. Ik heb nog nooit
gevlogen. U wel? Of moet ik nou jij
zeggen?

CUT TO:

Benedict, schort weer om, haalt met een ovenwant het blad met koekjes uit de oven. Ze zijn allemaal zwart.

Uit de oven komt een walm van verbrande koekjes. De fluitketel fluit op het fornuis, Dante is in paniek.

Benedict reageert met een donkere grom. Hij is boos.

DANTE

Ik had de oven wat hoger gezet. Ik dacht dan zijn ze sneller klaar.

Dante opent de vuilnisbak.

DANTE (CONT'D)

Er is nog wat deeg over....

Hij haalt deeg uit de vuilnisbak, Benedict kiepert de verbrande koekjes weg. Schudt zijn hoofd.

Hij kijkt mee met Dante. Het deeg is een beetje viezig, maar Dante spoelt het af onder de kraan.

Dante strooit snel bloem op de broodplank, Benedict staat alweer klaar met de deegroller.

Lena steekt haar hoofd om de hoek van de deur.

LENA

Waar blijft de thee?

Dante en Benedict kijken verschrikt om.

DANTE

Tien minuutjes. Vijftien.

LENA

Huh?

DANTE

Ze waren verbrand. Mijn schuld.

LENA

Niet!

DANTE

(bezweet)

Ja, had dan ook gewoon een pak koekjes gekocht.

Dante zet snel het water uit onder de fluitketel. Lena denkt razendsnel na.

LENA

Okay, ik verzin wel iets.

CUT TO:

320 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER BENEDICT - DAG 320

Met haar allercharmantste glimlach opent Lena de deur naar Benedicts slaapkamer.

LENA

Dit is de slaapkamer van Benedict.
Kijk gerust in de kasten, of onder
het bed.

Jason stapt de slaapkamer in. Lena blijft in de deuropening staan.

JASON GOLD

Ik moet zeggen; ik had wel een wat
grotere puinhoop verwacht. Je
pleegmoeder was nogal in paniek.

Lena rolt even met haar ogen. Jason kijkt in de kast.
Benedicts zwembroek (met de Rwandese vlag) hangt op een
haakje. Er liggen wollen wanten, een sjawl en een muts.

LENA

Wilt u mijn kamer ook even zien?

321 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER LENA - DAG 321

Lena trekt de deur van haar kledingkast open. Alles hangt
keurig op hangertjes of ligt keurig gevouwen op stapeltjes.
Lena lacht terwijl Jason alles inspecteert.

Lena loopt de kamer alweer uit.

322 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN - DAG 322

Inmiddels staat op het aanrecht een dienblad met drie volle
mokken thee erop.

Dante haalt het blad uit de oven. De koekjes zijn nog een
beetje wit.

DANTE

Beter dan verbrand. Toch?

Benedict bromt. Dante kan het blad met de koekjes nergens
kwijt.

DANTE (CONT'D)

Zet de thee maar effe buiten.

Benedict haalt het dienblad met thee weg zodat Dante daar het
blad uit de oven neer kan zetten.

323 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG 323

Benedict zet het blad met de theepot en kopjes op de grond. Precies onder het raam waardoor Benedict eerder zijn natte hoofd naar buiten stak.

324 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / BADKAMER - DAG 324

Lena komt als eerste de badkamer in.

LENA

Je vindt hier echt niets.... Wat vies is of...

Ze trekt het douchegordijn open en ziet dan: een bos gorillaharen in het putje, een klein laagje water doet nog steeds zijn best om weg te lopen. Snel vist ze de haren uit het putje. Een handvol. Ze trekt een vies gezicht.

Als Jason binnen komt, zet Lena een pokerface op.

LENA (CONT'D)

... vies is. Luchten is ook heel belangrijk. Voor de ventilatie.

Ze zet het raam open. En kiepert zonder dat Jason het ziet, de haren uit het raam.

325 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG 325

De bos gorillahaar valt naar beneden en landt precies in één van de koppen thee die buiten klaar staan.

CUT TO:

326 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG 326

Jason zit weer tegenover Benedict en Lena aan de tafel. Benedict heeft het keukenschort nog om. Hij biedt Jason een koekje aan. Het koekje is nog een beetje slap.

JASON GOLD

Voor jeugdzorg is het belangrijk dat je in een veilige omgeving woont.

LENA

Denk maar niet dat er hier zomaar iemand binnen komt.

JASON GOLD

Dat er goed voor je wordt gezorgd.

LENA

We eten iedere dag spinazie.

Achter Jason gluurt Dante door een kier van de keukendeur naar binnen. Lena steekt stiekem haar duim op naar Dante. Dante glundert. Blij dat alles is gelukt.

JASON GOLD

Dat je iedere dag naar school gaat.

Lena rolt met haar ogen.

LENA

Ik moest wel spijbelen! Dit huis was al acht jaar niet schoongemaakt. Ik kreeg die brief pas vanmorgen. Dat is ook niet helemaal eerlijk. Om ons geen kans te geven om te laten zien dat netjes zijn.

Jason slaat zijn boekje dicht.

JASON GOLD

Spijbelen mag echt niet.

Jason neemt een hap van het koekje, maar dat is nog niet helemaal gaar. Hij legt het weg. Benedict registreert alles.

LENA

Als ik nu beloof dat ik nooit meer spijbel? Is het dan goed? Ik bedoel; verder is er toch niks aan te merken op ons?

Jason gooit wat suiker in zijn thee en roert. Het roeren gaat niet makkelijk. Hij haalt de lepel omhoog met daarop een hele dikke pluk gorillahaar. Lena's ogen worden groot. Die van Benedict ook. Lena schakelt snel.

LENA (CONT'D)

Dit is thee uit Rwanda. Met zeldzame boskruiden uit het oerwoud.

(met een blik op Benedict)

Toch?

Benedict schudt nee en staat op. Pakt de thee kop uit bij Jason weg, trekt de deur van de keuken open zodat Dante, die met zijn oor tegen de deur stond te luistervinken, naar binnen valt. Hij zit onder het bloem.

DANTE

Au!

LENA

Hee. Dante. Wat doe jij hier nou?

DANTE

Ja eh.... Koekjes bakken?

Lena zucht. Jason kijkt haar aan. Gefronste wenkbrauwen. Benedict komt juist binnen met de thee pot. Jason schudt nee.

JASON GOLD

Lena. Ik begrijp heel goed dat je liever hier woont met Benedict dan bij je pleegouders. Maar het moet wel kunnen. Je moet naar school. Je moet voldoende halen. Je moet gezond eten en goed groeien.

Lena knikt. Benedict ook.

JASON GOLD (CONT'D)

Ik geef jullie drie weken de tijd om te bewijzen dat jullie het kunnen.

Hij schuift zijn stoel naar achteren.

JASON GOLD (CONT'D)

En als er ook maar iets is waarvan we denken: dat gaat niet goed... Dan moet je toch echt terug naar de familie Kleverlaan.

Lena staat naast Benedict.

JASON GOLD (CONT'D)

En dan.... Moeten we voor jou een andere passende oplossing bedenken.

LENA

Laat me raden: het begint met een h en eindigt op ok.

Jason knikt. Benedict trekt Lena tegen zich aan.

327

INT. HUIZE KLEVERLAAN / SLAAPKAMER - AVOND

327

Nora en Job Kleverlaan liggen naast elkaar in bed. Nora heeft lekkere vette creme op haar gezicht. Job doet een kruiswoordraadsel. Nora kijkt in een reisgids.

Via een raampje zien we de sikkelvormige maan aan de hemel staan.

NORA KLEVERLAAN

Kijk eens.... Ooooo, drie
zwembaden.... En kinderaanmatie.
Hebben we de hele dag geen kind aan
Lena.

Job Kleverlaan kijkt even mee.

JOB KLEVERLAAN

Wacht het nou eerst maar even af.

NORA KLEVERLAAN

Denk jij nou echt dat ze dat drie
weken gaan volhouden? Iedere dag
naar school en koken en het
huishouden doen?

Job knikt ja en nee achter elkaar. Nora legt de folder weg.
Ze trekt de deken tot haar kin op. Droomt weg.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Hmmmmmm... Zon, zee en Pina Colada.

328 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER LENA - AVOND 328

Lena ligt in haar bed. De schone Apie ligt naast haar. Ze zucht en draait zich van haar ene op haar andere zij in haar keurige bed, ze perst haar ogen dicht, maar het lukt niet om in slaap te vallen.

Ze gaat rechtop zitten en zucht. Stapt uit haar bed.

329 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER BENEDICT - AVOND 329

Benedict kan ook niet slapen. Hij woelt zo dat het keurige witte dekbed van het bed afglijdt. Hij ziet Lena binnenkomen, met apie in haar hand. Hij slaat zijn dekbed open. Lena aarzelt nog heel even maar kruipt dan naast Benedict in bed.

LENA

Ik laat je nooit weghalen en in een
hok stoppen. Nooit. Never nooit.

Benedict knikt. Lena legt haar hoofd tegen hem aan.