

# **AAP**

**EPISODE 2**

DE REDDENDE ENGEL

Written by

Karin van der Meer

Based on an idea by Maarten Koopman

Fiction Valley / Avrotros

We horen een irritant gezoem. [het is Lena's bijenwekker [https://www.amazon.nl/7777777-kinderwekker-bijenwekker-vakantiepaar-studentengeschenk/dp/B082NQYY8L]

Op de overloop piept door een raampje de dageraad naar binnen, genoeg lichtbundel om de schaduw van een vliegenmepper in beeld te zien verschijnen.

Plotseling verschijnt de echte vliegenmepper in beeld en veel zwart haar boven een geruite pyjamabroek: Benedict. Boze blik.

Op een raampje of de muur zit een dikke zwarte vlieg. Zát een zwarte vlieg.

Want na een doelgerichte mep van Benedict met de vliegenmepper, valt het beestje levenloos op de grond. Benedict pakt de dode vlieg tussen zijn harige vingers. Hij kijkt ernaar. Steekt de vlieg in zijn mond. Proeft, maar spuugt hem dan weer uit. En kijkt op, want er is nog steeds een zoem.

Benedict legt zijn oor tegen de deur waarop met houten gekleurde letters de naam LENA is bevestigd. De A heeft deels losgelaten en hangt andersom. Het zoemen klinkt harder vanuit Lena's kamer. Benedict opent de deur. De kamer is duister, de gordijnen nog dicht. Door de open deur valt het licht vanuit de overloop op Lena's bed.

De kamer is een puinhoop. Lena slaapt nog. Ze heeft liggen woelen, haar dekbed ligt dwars over het bed, haar voeten steken onder het dekbed uit, en ook een stukje over het bed want dat is eigenlijk iets te klein.

Knuffel Apie is op de grond gevallen en ligt met grote ogen naar het plafond te staren.

Op het nachtkastje naast Lena's bed staat de bijenwekker te trillen. Uit de wekker komt het zoemende geluid. Het is tien over acht, zien we op de wekker.

Met opnieuw een ferme pets schakelt Benedict de wekker uit met de vliegenmepper. De wekker valt met een klap op de grond, aan diggelen. Lena schrikt wakker en schiet overeind. Ze ziet Benedict staan met de vliegenmepper.

LENA

Wat doe je?!

Dan ziet ze de kapotte wekker op de grond. Ze grist de wekker, waar enige onderdelen aan de achterkant uithangen, van de grond.

LENA (CONT'D)

Tien over acht? Echt? Nee! Nee!

Ze valt uit bed. Ze graait tussen de stapel kleren (tuttige jurkjes en blousjes) die op de grond ligt, trekt er een jurk uit. Ze trekt de jurk aan over haar pyjama. Ondertussen:

LENA (CONT'D)

Straks kom ik te laat op school. En dan denken ze: zie je wel, het lukt niet, en dan moet ik terug naar die vreselijke Kleverlaans.

Ze trekt twee verschillende sokken aan.

LENA (CONT'D)

En dan moet jij naar de dierentuin hè? Staan hele drommen mensen de hele dag naar je te staren.

Benedict krabt zich achter zijn oren en gromt eens wat. Lena vliegt langs hem heen de kamer uit. Benedicts oog valt op Apie. Hij pakt hem op, legt hem in bed, en trekt het dekbed recht. Apie steekt nog net onder het dekbed uit met zijn koppie.

202

INT. HUIZE LENA &amp; BENEDICT / KEUKEN - DAG

202

Lena's korte haren pieken alle kanten op. Ze doet de broodtrommel open. Leeg. Ze pakt uit een keukenkastje een pak hagelslag, kiepert een bergje in haar hand en steekt dat in haar mond.

Benedict staat in de deuropening. Hij houdt demonstratief een borstel omhoog.

LENA

(met volle mond)

Ik heb om twaalf uur pauze.

(met blik op de  
keukenklok)

Twaalf uur.

Ze verschuift de wijzers tot ze allebei naar boven wijzen.

LENA (CONT'D)

Dus als ze allebei die kant op  
wijzen...

Ze wijst naar het plafond.

LENA (CONT'D)

Dan kom ik thuis. Om te eten.  
Alleen is er niks te eten....  
Dus... Wil jij alsjeblieft  
boodschappen doen...

Ze verschuift de wijzers weer. Het is inmiddels tien voor  
half negen.

Ze trekt een keukenlade open. Pakt blocnote en pen en  
schrijft: WITBROOT. PINDAKAAS. KAAS. MELK. SNOEP.

Ze scheurt het af en geeft het dan aan Benedict.

LENA (CONT'D)

Geef maar aan die slijmjurk van de  
supermarkt.

Even hebben ze oogcontact. Benedict wijst naar zijn hoofd,  
houdt dan de borstel op.

LENA (CONT'D)

O. Ja. Nou. Pech.

Ze zet het pak hagelslag nog even snel tegen haar mond. Het  
regent hageltjes.

LENA (CONT'D)

Enneh; denk erom. Geen-gekke-dingen-  
doen.

Benedict denkt na, schudt dan nee. Dat vindt Lena zo  
aandoenlijk dat ze zich even tegen Benedict aanvlijt voor een  
hug. En dan is ze weg.

## LEADER

203

INT. KLASLOKAAL - DAG

203

Juf CAROLA, onderwijzeres in hart en nieren, zit onhandig op  
een klein stoeltje tussen haar leerlingen in een kring. Eén  
stoeltje is nog leeg. In de kring negen leerlingen.

Aan de wand een digibord, maar ook oude prenten van Jac.  
Thijssen: wat leeft er in de sloot.

Onder de kinderen SUMMER, links en rechts van Summer zitten  
MO en CO, haar meelopers. Naast de lege stoel zit DANTE.

Summer is aan het woord.

SUMMER

En toen mocht ik van mijn moeder  
kiezen waar ik heen wil en wat denk  
je?

Ze kijkt de kring rond alsof het haar publiek is.

SUMMER (CONT'D)

Nou?

JUF CAROLA

Zeg het maar, Summer.

SUMMER

New York. We vieren mijn tiende  
verjaardag in New York!!

Juf Carola kijkt naar de verwende blik van Summer.

JUF CAROLA

Iemand anders nog iets bijzonders  
te vertellen? Of iets heel gewoons,  
dat mag ook.

De deur van het lokaal zwaait open. Lena, nog wat hagelslag  
op haar wang, haar haren nog ongekamd, haar kleding  
chaotisch, haast zich naar de lege stoel en ploft neer.

LENA

Jeetje, wat zijn jullie vroeg  
vandaag.

JUF CAROLA

Jij bent te laat, Lena.

De juf kijkt enigzins bezorgd naar hoe Lena er uit ziet.

LENA

Echt?

JUF CAROLA

Ja. Echt.  
(met een knik op haar  
pyjama die nog onder haar  
jurk vandaan steekt)  
Heb je je verslapen?

SUMMER

O, het is een pyjama!

LENA

Als jullie even hadden gewacht, dan  
was ik niet te laat geweest. Nu heb  
ik van alles en nog wat gemist.

Ze buigt opzij naar Dante.

LENA (CONT'D)  
Wat heb ik gemist?

DANTE  
(verveeld)  
Summer gaat naar New York.

LENA  
Voor altijd?

Blik van Summer. Juf Carola voelt een conflictje in de lucht hangen en breekt in.

JUF CAROLA  
We waren net klaar met het kringgesprek. Heb jij nog iets te vertellen, Lena?

SUMMER  
(vult in)  
Ja. Ze is haar borstel kwijt.

Summer en Mo en Co lachen.

LENA  
(negeert Summer)  
Ik ben verhuisd.  
(op voorname toon)  
Ik ben 'herenigd' met mijn familie.

SUMMER  
Is die aap familie?

Juf Carola schrikt zich het apelazerus.

JUF CAROLA  
Summer, dat soort dingen zeggen we hier niet. We zijn allemaal gelijkwaardige-

SUMMER  
(onderbreekt  
verontwaardigd)  
Maar het is een aap.

LENA  
Benedict is geen aap.

SUMMER  
Welles.

JUF CAROLA

Jongens.

LENA

Ik ben net zo geen jongen als  
Benedict geen aap is.

De juf snapt er niks meer van.

Lena kijkt naar Dante.

LENA (CONT'D)

Is Benedict een aap?

SUMMER

Heet ie Benedict?

DANTE

(negeert Summer en  
antwoordt Lena)

Nee.

SUMMER

Een aap die Benedict heet-

JUF CAROLA

(tegen Summer)

Nog één woord en jij mag even de  
gang op.

(met een blik op Lena)

Dus je woont niet meer bij meneer  
en mevrouw Kleverlaan?

Op de achtergrond ontstaat rumoer want Summer zoekt  
fluisterend bijval bij Mo en Co.

LENA

Nee. Gelukkig niet.

Juf Carola weet niet zo goed wat ze ervan moet denken. Maar  
heel veel tijd krijgt ze niet, want Summer krabt zich  
demonstratief als een aap onder haar oksel en Mo en Co doen  
mee. De rest van de klas grijnst een beetje. Juf Carola staat  
op.

JUF CAROLA

(boos)

Aan het werk!

Alle kinderen halen schriftjes en pennen tevoorschijn. Juf  
Carola observeert Lena. Ze is er niet gerust op.

204 INT. SUPERMARKT - DAG

204

VERBEEK, de supermarkteigenaar, zit achter de kassa van zijn supermarkt. Hij haalt de producten die bij de kassa heeft neergelegd, met een glimlach langs de scanner.

Drie bruinbroden. Een pak melk. Vier potten pindakaas. Een stuk kaas. Een zak spinazie.

Benedict ziet een zak hartjes liggen met teksten erin: ik hou van je etc. Hij legt de zak nog bij de boodschappen.

VERBEEK

Geen bananen?

Benedict reageert niet. Hij opent zijn heuptasje en haalt zijn golden card XL tevoorschijn. Verbeek pakt schuin achter hem een tros bananen van een stapel dozen met bananen.

VERBEEK (CONT'D)

Verser dan vers. Rechtstreeks uit Panama.

Hij weegt de bananen en legt ze bij de boodschappen.

Benedict pakt ze op en legt ze weer aan de andere kant van de scanner.

VERBEEK (CONT'D)

Voor de prijs kunt u ze niet laten liggen!

Hij legt ze weer bij de boodschappen. Benedict legt ze weer weg. Nu weer op de doos waar Verbeek ze vandaan haalde.

VERBEEK (CONT'D)

Proeft u gewoon.

Verbeek scheurt één banaan af. Trekt de schil tot halverwege. Houdt hem voor Benedicts neus. Benedict gromt.

VERBEEK (CONT'D)

Doe nou niet zo gek!

Als Benedict dat hoort, staat hij opeens stokstijf stil. Hij herinnert zich Lena's instructie:

LENA (V.O.)

Enneh; denk erom. Geen-gekke-dingen-doen.

VERBEEK

Proef!



Benedict pakt de banaan. En neemt een hap.

De supermarkteigenaar weegt vervolgens gewoon de tros bananen, pakt alle boodschappen in voor Benedict, pakt de creditcard aan, rekent af. En al die tijd staat Benedict met een mond vol banaan te hupsen tot hij naar buiten kan.

205 EXT. SUPERMARKT - DAG

205

Benedict stapt naar buiten. Met een vies gezicht spuugt hij de banaan uit. Ondertussen kijkt hij om: hij wil niet dat de supermarkteigenaar ziet wat hij doet.

Als hij ziet dat Verbeek niet kijkt, gooit hij het restant banaan met een slinger weg over zijn schouder.

Benedict ziet daardoor niet waar hij de banaan naartoe gooit. Naar NORA KLEVERLAAN, die juist de hoek om komt met haar gebloemde boodschappenwagentje.

De banaan landt voor haar voeten. Ze stapt erop, glijdt uit, probeert haar evenwicht te bewaren, lijkt even te gaan vallen, maar Benedict is er net op tijd om haar overeind te houden. Nora Kleverlaan slaat woest van zich af.

NORA KLEVERLAAN

Ga weg, engerd!

Verbeek verschijnt in de deuropening vanwege het tumult. Benedict loopt weg. Met zijn boodschappentas.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Ik krijg jou nog wel!

Benedict kijkt nog een keer om, maar dan niet meer.

206 INT. KLASLOKAAL - DAG

206

De klas oefent hardop de tafel van 8.

JUF CAROLA

Vier keer acht is....

Ze wijst naar Summer.

SUMMER

Twee en dertig.

JUF CAROLA

Vijf keer acht is?

Ze wijst naar Dante.

DANTE

Veertig.

JUF CAROLA

Zes keer acht is?

Ze wijst naar Lena.

LENA

Driehonderdzevenenzestig en twee derde.

JUF CAROLA

Nee, Lena. Dat is niet goed.

LENA

Daar was ik al bang voor.

Juf Carola loopt naar Lena toe. Gaat door haar hurken bij Lena's tafeltje. Summer wringt zich om bochten om te kunnen luistervinken.

JUF CAROLA

Lena.

LENA

Ja juf?

JUF CAROLA

Ik denk dat het goed is als ik even kennismaak met je nieuwe familie.

Lena kijkt Juf Carola aan. Opeens is ze niet meer zo stoer.

JUF CAROLA (CONT'D)

Na school. Om drie uur. Hier in de klas.

Summer begint een oerwoudgeluid en Mo en Co vallen bij.

JUF CAROLA (CONT'D)

Ophouden jullie!

En dan gaat de bel. Iedereen schiet overeind.

207

INT. HUIZE LENA & BENEDICT / KEUKEN / WOONKAMER - DAG

207

Lena, inmiddels gefatsoeneerd, haren gekamd, jurk op de juiste manier aan, pyjama eronder vandaan, twee matchende sokken, dekt de tafel. Benedict let goed op. Ze zet een pot pindakaas op tafel, een kaasschaaf, kaas, een pak hagelslag, ze zet twee glazen neer, een pak melk. En dan brood.

Er staan al borden, bestek dat verkeerd is neergelegd. Vork rechts, mes links.

LENA

Bruin brood. Begin jij nou ook al?

Een grom van Benedict. Ze gaan zitten. Benedict zet een kom rauwe spinazie neer. Lena schenkt melk in.

Benedict maakt een boterham met pindakaas, legt daar spinazie op, snijdt hem keurig in stukjes. Lena propt een boterham met pindakaas naar binnen. Ze praat met volle mond.

LENA (CONT'D)

Juf Carola wil kennismaken. Met jou.

Benedict laat dit tot zich doordringen.

LENA (CONT'D)

Op school.

Benedict bromt wat.

LENA (CONT'D)

Ze is niet normaal streng. Je moet er precies om drie uur zijn.

Lena zet de wijzers van haar horloge op drie uur. Ze laat het zien.

LENA (CONT'D)

(overdreven duidelijk)  
Drie uur. Op school.

Benedict gromt. Begint zijn tweede boterham te smeren. Lena zet de wijzers weer terug. Ze eten door.

LENA (CONT'D)

Gewoon op alles wat ze zegt ja knikken.

Ze knikt ja. Benedict knikt ja.

LENA (CONT'D)

Enneh.... Als de andere kinderen roepen dat je een stomme aap bent, moet je daar niet naar luisteren.

Lena kijkt naar Benedict. Hoe handig hij is met mes en vork. Lena kijkt er met bewondering naar.

LENA (CONT'D)

Van wie heb je dat geleerd?

Benedict kijkt haar aan. En wijst naar boven. Naar het plafond. Lena schudt haar hoofd.

LENA (CONT'D)

Ja, duh.

Benedict eet verder. Lena ook. Ze peinst ondertussen.

LENA (CONT'D)

Enneh.... Misschien moet je jezelf een beetje oppimpen. Heb je dat ook niet van...

Ze kijkt naar boven,

LENA (CONT'D)

... geleerd?

Benedict kijkt Lena aan. Verbaasde blik. Lena haalt haar handen door haar haren.

LENA (CONT'D)

Een beetje, je haar kammen of zo, of eh.... Heb je een lekker luchtje of zo?

Benedict haalt zijn schouders op, maakt een vragend gebaar.

LENA (CONT'D)

Laat ook maar.

Lena steekt nog een stuk brood in haar mond, en veert dan overeind.

LENA (CONT'D)

Ik moet gaan. Tot straks. Laat alles maar staan, ik ruim vanmiddag wel op.

Ze haast zich weg. Benedict kijkt haar na. Krabt zich op het hoofd.

CUT TO:

208 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER BENEDICT - DAG 208

Benedict staat voor een open kast met kleren van Lena's ouders. Rechts de jurken. Links de pakken. (en een hangertje met stropdassen) Hij haalt er een geruit pak uit (mode 2010). Haalt het jasje van het hangertje. Klopt het af. Stofwol.

Benedict probeert het jasje aan te trekken, maar het past in de verste verte niet.

## SEQUENTIE

Benedict probeert een broek.

Benedict probeert cowboylaarzen en valt daarbij om.

Benedict zet een hoed op.

Benedict trekt een overhemd aan dat scheurt.

## EINDE SEQUENTIE

209

INT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG

209

Nora Kleverlaan zit aan tafel. Haar linkerarm rust in een mitella.

Tegenover Nora zit een AGENT. Een groentje nog, jong en goedgelovig. De agent maakt aantekeningen op een digitale notebook.

AGENT

U gleed dus uit over een  
bananenschil en nu hebt u een  
gebroken arm, een gekneusd  
achterwerk en een lichte  
hersenschudding. Zeg ik het zo  
goed?

NORA KLEVERLAAN

Er moet nog bij dat ik aan de dood  
ben ontsnapt.

AGENT

Eh... Nou... U heeft geluk gehad.  
Dat hoeft niet in het proce-

NORA KLEVERLAAN

(onderbreekt)  
Het was opzet! Een poging tot  
moord.

De agent wacht nieuwsgierig op meer informatie.

AGENT

Weet u in welke richting we de  
dader moeten zoeken?

Nora Kleverlaan wijst een richting op.

NORA KLEVERLAAN

Dorpsstraat 8.

Kijkt de agent samenzweerderig aan en dempt haar stem iets.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Hij heet: Benedict de Groot.

De agent aarzelt even maar noteert de naam dan toch.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
U moet hem verdoven. Afvoeren. En  
in een hok stoppen.

De agent kijkt verbaasd op.

AGENT  
Nou, mevrouw... We leven niet meer  
in de middeleeuwen. Maar we zullen  
meneer de Groot aan de tand voelen.

NORA KLEVERLAAN  
Aan de tand voelen? Nou veel  
succes!  
(op andere toon)  
Benedict de Groot is een gorilla!  
Hij heeft zulke tanden!

Nora Kleverlaan strekt vinger en duim om de maat van  
Benedicts tanden aan te geven, een centimeter of tien. Wat  
misschien wat overdreven is, maar goed. De agent schrikt.

210 INT. KLASLOKAAL - DAG

210

Summertje zit met haar wijsvingertje omhoog gepriemd in de  
klas achter Lena. Ze doet alsof ze al heel lang zo zit.  
Vermoeid. Haar omhooggestoken arm ondersteunt ze met haar  
andere arm. De rest van de kinderen zit braaf te werken.

Juf Carola hurkt bij Summer.

JUF CAROLA  
Wat is er, Summer?

SUMMER  
Mag ik ergens anders zitten?

JUF CAROLA  
Waarom?

Summer knijpt haar neus dicht.

SUMMER  
Ruikt u niks?

De juf ruikt eens om haar heen.

JUF CAROLA  
Nee. Wat ruik je dan?

SUMMER  
(fluistert)  
Dierentuin. En apenkak.

Juf Carola knijpt haar ogen samen tot spleetjes.

SUMMER (CONT'D)  
Ik ben echt heel misselijk.

Lena kijkt nu om. Ze heeft alles gehoord.

LENA  
Je ruikt dat vieze spul onder je  
teennagels.

Dante lacht. Lena gaat door met schrijven.

SUMMER  
Nee hoor. Ik ruik jouw familie.

Juf Carola zucht eens en schudt haar hoofd naar Summer.

Dan opeens: een ijselijke gil van buiten. Iedereen kijkt op.

CUT TO:

211 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 211

Het schoolplein heeft een zandbak en een rond klimrek. Zo'n koepelrekje. Bovenin het rek zitten nu twee moeders (waaronder de moeder van Summer) en een bange vader. De schrik staat op hun gezicht, ze zijn nu te bang om te gillen, af en toe ontsnapt een gesmoorde kreet.

Benedict, met heuptasje en stropdas in strik, loopt over het schoolplein. Hij huft op de rand van de zandbak. Even de zandbak in. Hij gaat zitten op de rand van de zandbak. tuurt de ramen van de lokalen af. Verderop zien we Summer, Mo en Co, Juf Carola en Dante en Lena, en de andere klasgenoten, op een rij. Hun neuzen tegen het raam geplakt.

Benedict zwaait. En gooit voor de lol wat zand in de lucht.

212 INT. KLASLOKAAL - DAG 212

Mo en Co maken opnieuw oerwoudgeluiden. Summer kijkt Juf Carola aan met een uitgestreken gezicht.

SUMMER  
Ik zei het toch?

Juf Carola, die witjes ziet, richt zich tot Lena.

JUF CAROLA  
Is dat... Jouw familie?

Lena knikt.

LENA  
Een ver familielid. Hij komt  
helemaal uit Rwanda. (...) Dat is  
heel ver weg.

Juf Carola knikt.

LENA (CONT'D)  
Zal ik hem halen?

Juf Carola weet het even niet, maar Lena is al weg. De klas  
in in chaos. Summer is de gangmaker:

SUMMER  
Snel! Weg!

Juf Carola probeert het gezag terug te krijgen.

JUF CAROLA  
Allemaal rustig tassen inpakken en  
en dan kalm naar buiten.

Maar het rumoer in de klas is niet meer te stoppen.

213 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

213

Lena rent over het schoolplein naar Benedict. Op de  
achtergrond zien we de ouders nog steeds in het klimrek  
zitten.

LENA  
Wauw. Mooi hoor.

Ze wijst met een grijns naar de stropdas.

LENA (CONT'D)  
Ga je mee?

Lena steekt haar hand uit. Benedict pakt haar hand. En samen  
lopen ze naar de ingang van de school.

LENA (CONT'D)  
Geen gekke dingen doen hè?



Benedict schudt nee.

De moeders en vader kijken Lena en Benedict vol ongeloof na. Lena, die nog even omkijkt naar die bange poeperds in het rek, gloeit opeens van opwinding en trots.

214

INT. KLASLOKAAL - DAG

214

Juf Carola trekt nerveus haar rok recht en schraapt haar keel als Benedict en Lena het lokaal binnenkomen.

Lena ziet haar juf slikken, als Benedict voor haar staat. En als ze naar Benedict kijkt, ziet ze hoe hij een 'glimlach' op zijn gezicht tevoorschijn tovert met ontblote tanden, wat er voor mensen die Benedict niet kennen, doodeng uit ziet.

LENA

Benedict, dit is mijn juf, Carola.  
Juf Carola, dit is Benedict.  
Benedict de Groot.

Stilte. Juf Carola weet even niet wat ze moet doen. Benedict breekt het ijs door zijn hand uit te steken. Juf Carola's ogen worden groot. Durft ze dit? Uiteindelijk niet. Ze wijst laf glimlachend naar de stoeltjes die klaarstaan.

JUF CAROLA

Gaat u zitten. Ehh... meneer de goril, eh Groot.

LENA

Zeg maar gewoon Benedict.

Zelf zijgt ze neer op een van de kleine stoeltjes. Ze haalt even haar hand langs haar voorhoofd. Benedict past niet op het stoeltje. Hij gaat dan maar op de grond zitten. (Op zo'n plek dat hij zicht heeft op de ramen naar de gang.)

JUF CAROLA

Meneer Benedict. Welkom op de Zonnebloem.

Benedict gromt. Zijn aandacht wordt even getrokken naar de tekening van het slootleven van J. Thijsse. Hij houdt zijn hoofd even schuin.

JUF CAROLA (CONT'D)

De reden dat ik op korte termijn kennis met u wilde maken is... omdat eh.... er voor Lena nogal veel veranderd is en dat is natuurlijk allemaal fantastisch... misschien.... Maar eh...

(MORE)

JUF CAROLA (CONT'D)

Al die veranderingen mogen niet ten koste gaan van haar schoolprestaties.

Stilte. Opeens richt ze zich tot Lena.

JUF CAROLA (CONT'D)

Is het familie van je vaders kant of van je moeders kant?

Lena kijkt naar Benedict.

LENA

Mijn vader en moeder heetten allebei De Groot.

De juf schudt haar hoofd, laat het maar.

JUF CAROLA

Enneh. Begrijpt jouw eh.... Verre, verre familie, überhaupt wat ik zeg?

LENA

Jazeker! Hij is niet achterlijk! Hij begrijpt álles. Hij kan boodschappen doen en klokkijken. Hij heeft zelfs een creditcard op zijn eigen naam.

Juf Carola knikt eens. Observeert ondertussen Benedict.

JUF CAROLA

(tot Benedict)

Wat ik wil zeggen: Lena's prestaties zijn... nogal onder de maat.

Lena rolt met haar ogen.

LENA

Boven de maat als je het andersom bekijkt natuurlijk.

Benedict legt Lena het zwijgen op door zijn hand op de hare te leggen, en zijn vinger tegen zijn mond te houden. Daarmee maakt hij enorme indruk op juf Carola.

JUF CAROLA

Voor topografie staat ze een-

LENA  
 (verontwaardigd)  
 Ik ben de enige die weet waar  
 Rwanda ligt! In oost-Afrika.

JUF CAROLA  
 Onvoldoende. En voor geschiedenis-

LENA  
 Ja, nou ik vind Karel van Oranje en  
 Willem de Grote gewoon niet zo  
 interessant.

Juf Carola ademt in en uit.

JUF CAROLA  
 (onderbreekt)  
 Onvoldoende... En voor rekenen...

Ondertussen horen we een bonk op de gang. Lena kijkt naar het raam en ziet het hoofd van Summer voor het best wel hoge raam verschijnen. Benedict ziet het ook. Summer steekt haar tong uit. Benedict kijkt naar Juf Carola. Die lijkt het gedoe op de gang te negeren.

JUF CAROLA (CONT'D)  
 Lena moet gewoon weten hoeveel twee  
 keer drie is. Dat soort dingen.

Benedict steekt zes vingers op. Lena glimlacht en kijkt naar Juf Carola. Zo, nu jij weer.

LENA  
 Nou ziet u? Ik heb een hele slimme  
 familie. Het komt allemaal goed. We  
 eten ook iedere dag spinazie dus.

Ondertussen neemt het rumoer op de gang toe.

CUT TO:

215 INT. SCHOOL / GANG - DAG

215

Summer blijkt een 'kontje' te krijgen van Mo en Co die roodaangelopen zijn want Summer is aan de flinke kant. Ze geven het dus al snel op.

Summer klettert op de grond. Dante, die erbij staat, lacht hard.

Summer komt weer overeind en richt zich boos tot Dante.

SUMMER

Hij lijkt meer op jou, die aap. Ook van dat vieze lange haar.

Summer begint weer oerwoudgeluiden te maken. Mo en Co vallen bij.

DANTE

En jij bent een domme koe. Want het is geen aap maar een gorilla.

216 INT. KLASLOKAAL - DAG

216

In de klas horen we de oerwoudgeluiden uit de gang komen. Juf Carola geneert zich maar durft niks te zeggen. Benedict fronst zijn wenkbrauwen.

JUF CAROLA

Waar ik me eigenlijk gewoon een beetje zorgen om maak, lieve Lena?

Lena wacht af.

JUF CAROLA (CONT'D)

Wie gaat er voor wie zorgen? Zorg jij voor Benedict? Of zorgt Benedict voor jou?

Lena denkt even na. Dan antwoordt ze vastbesloten:

LENA

Wij zorgen voor elkaar. Want dat doe je als je familie bent.

Daarop heeft juf Carola niks meer te zeggen.

217 INT. SCHOOL / GANGEN / TRAPPEN - DAG

217

Summer, Mo en Co rennen weg als de deur open gaat. Dante staat er nog. Hij wacht op Lena.

Benedict neemt keurig afscheid met een uitgestoken hand. Juf Carola vindt toch ook wel eng, maar pakt de hand nu wel aan.

JUF CAROLA

Leuk kennis gemaakt te hebben.

Benedict knikt.

Dan opeens zet Benedict het op een lopen. Hij wacht niet op Lena en Dante, maar haast zich door gangen achter Summer en Co en Mo aan. Op handen en voeten.

Lena en Dante kijken elkaar aan. En gaan er dan achteraan.

Juf Carola kijkt ze zeer bezorgd na. Ze weet niet goed wat ze ermee aan moet.

218

EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

218

Op het schoolplein zijn de ouders inmiddels uit het rek verdwenen. Ze staan nog wel met elkaar te roddelen, ergens op veilige afstand. Het schoolplein is verder (zo goed als) verlaten.

De deuren van de school staan nog open. Opeens komen een gillende Mo en Co, gevolgd door Summer die iets trager is, naar buiten rennen. Mo schiet rechtsaf, Co schiet linksaf, Summer gaat rechtdoor, richting koepelrekje. Gevolgd door... Een brullende Benedict.

De drie ouders slaan hun handen voor hun mond.

Buiten adem weet Summer op het rekje te klimmen, helemaal naar boven. En daar zit ze te beven als Benedict aan komt.

Benedict kijkt haar aan. Dan opent hij zijn buidel tasje en haalt een hartjensnoepje tevoorschijn. Hij reikt het aan.

Op de achtergrond horen we de ouders gillen. En de vader, iets heldhafter, ksst roepen.

Benedict kijkt Summer in de ogen. Dan pakt ze het snoepje aan. Ze kijkt naar wat er op het snoepje staat: WEES AARDIG.

Benedict draait zich om en kruipt het koepeltje weer uit.

Dan komt alle stress eruit bij Summer en begint ze keihard te huilen.

Benedict loopt naar Lena en Dante toe die de school uit komen rennen.

LENA

Wat deed je? Je verpest alles!

Inmiddels staat ook Juf Carola buiten, ze haast zich naar Summer.

LENA (CONT'D)

Kom, weg hier.

Lena en Dante duwen Benedict het schoolplein af, kijken nog even om naar de huilende Summer en Juf Carola die haar troost.

219 EXT. STRAAT - DAG 219

Juf Carola (helm op) rijdt op een hippe elektrische fiets door het dorp. Stevig tempo. Vastberaden blik.

220 EXT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG 220

Juf Carola stopt voor het huis van De Kleverlaans. Ze stapt af, duwt de fiets de stoep op en zet hem tegen het huis aan.

Ze loopt naar de deur. Op het naambordje staat: familie Kleverlaan. Juf Carola belt aan.

221 INT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG 221

Juf Carola zit tegenover Nora Kleverlaan, aan de tafel met het Perzische tapijtje. Aan een kopje thee. Met bastognekoekjes.

NORA KLEVERLAAN

De papieren klopten. We hebben alles laten nakijken door de notaris. Maar ja, weet u wat ik denk: hij kan die papieren wel hebben gestolen! Ze hebben elkaar nog nooit gezien! Ik heb nog nooit van Benedict de Groot gehoord. Nooit een ansichtkaart gehad.... Niks. Hij is gewoon uit de lucht komen vallen.

Nora Kleverlaan biedt Juf Carola een koekje aan en neemt er zelf ook één. Dan:

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Als u het mij vraagt is Lena in groot gevaar. Het is een levensgevaarlijk dier.

Ze houdt haar arm in de mitella even demonstratief omhoog.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)

Hij heeft mij tegen de grond gewerkt. Ik was bijna het hoekje om.

Juf Carola is nu zeer bezorgd.

JUF CAROLA

Hij heeft vanmiddag een van mijn leerlingen achterna gezeten.

De ogen van Nora Kleverlaan worden groot.

NORA KLEVERLAAN  
Is de politie erbij geweest?

JUF CAROLA  
Nou nee, want eh... Er is  
uiteindelijk niemand gewond  
geraakt.

NORA KLEVERLAAN  
Doen. Alsnog aangifte doen!

Nora Kleverlaan houdt de schaal koekjes nog eens voor juf Carola's neus. Alsof ze haar daarmee wil omkopen. Juf Carola neemt niks.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Samen krijgen we die engerd het  
dorp wel uit.

We zien de twijfel in de ogen van juf Carola.

Nora Kleverlaan ziet nu ook de twijfel bij juf Carola over deze rigoureuze stap. Ze haalt het schaaltje koekjes weg.

NORA KLEVERLAAN (CONT'D)  
Als u het niet doet, doe ik het.  
Dat rotbeest moet achter slot en  
grendel.

Juf Carola voelt zich onder druk gezet.

222 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT / TUIN - DAG

222

Benedict, Dante en Lena liggen op hun rug in het gras in de achtertuin. Naast hen ligt een stapel lege pizzadozen.

LENA  
Dit was echt het meest dramatische  
tien-minutengesprek ever. Wedden  
dat juf Carola meteen naar de  
directeur is gestapt?

DANTE  
Ja, of naar de onderwijsinspectie.

Benedict deelt hartensnoepjes uit. Lena krijgt er eentje. Ze leest wat er op het hartje staat.

LENA  
Pas op?

Ze steekt hem in haar mond. Denkt na.

LENA (CONT'D)  
(met snoepje in mijn mond)  
Of naar je pleegouders.

Nu geeft Benedict een snoepje aan Dante. Dante leest. LEUK.  
Benedict laat een scheet.

DANTE  
Dat is helemaal niet leuk! Oef!

Dante springt op, rent weg met zijn vingers op zijn neus.  
Lena lacht. Benedict ook. Dan komt Dante weer liggen.

Dante steekt het snoepje in zijn mond.

DANTE (CONT'D)  
Zag je Summer?

LENA  
Volgens mij deed ze het bijna in  
haar broek.

Lol.

LENA (CONT'D)  
Maar ja. We zijn nu wel de sjaak.

Benedict houdt dan een hartje tussen zijn behaarde vingers,  
en kijkt ernaar terwijl het omhoog houdt. We zien het hartje  
tegen de blauwe lucht op de achtergrond.

LIEF staat er. Ondertussen horen we Dante en Lena:

DANTE  
Je moet gewoon voortaan op tijd  
komen.

LENA  
Hoe dan? School begint echt veel te  
vroeg. En m'n wekker is stuk.  
Benedict heeft hem stukgeslagen.

Lena zucht diep. Door het hartje dat Benedict bekijkt, trekt  
nu een witte streep van een vliegtuig (of cupido zo je wilt).  
Benedict stopt het snoepje in zijn mond.

LENA (CONT'D)  
Dat is waar ook. Het is donderdag.  
Dat is Jenny!



Lena springt overeind en begint naar het vliegtuig te zwaaien.

LENA (CONT'D)  
Jenny komt ons helpen!

Ze roept naar de lucht.

LENA (CONT'D)  
Jennyyyyyy!!!

Dante roept mee. En begint te zwaaien.

Benedict kijkt verbaasd op en zwaait tenslotte mee.

223

EXT DORPSSTRAAT / HUIZE LENE EN BENEDICT - AVOND

223

Geluid van een rolkoffertje. Het is inmiddels avond.

JENNY (29), een beeldschone stewardess in geel pakje met rood sjawltje en rood rolkoffertje, loopt door de straat waar Lena woont. Ze opent de deur naast het huis van Lena, zet haar koffertje in de hal, sluit de deur en belt dan aan bij Lena's huis.

De deur zwaait open en daar staat Lena. Met een glimlach van oor tot oor. Ze vliegt Jenny in de armen. Terwijl Jenny door Lena's haren woelt...

JENNY  
Wat ben je lekker kort.

... verschijnt Benedict in de hal. Jenny's ogen worden groot. Ze zet Lena neer. Ze staart Benedict verbaasd aan, maar niet angstig.

LENA  
Jenny, Benedict de Groot. Benedict,  
Jenny, de liefste buurvrouw van de  
wereld.

JENNY  
Serieus? Is...

Ze neemt Benedict op van top tot teen.

JENNY (CONT'D)  
.... is deze grote knapperd B de  
Groot?

Benedict slaat zich even trots op zijn borst. Want het blijft natuurlijk wel een gorilla.

Jenny zit aan tafel met Benedict en Lena. Het is een gezellige bende op de tafel. De bijenwekker ligt uit elkaar gehaald op een theedoek.

Papieren (van Benedict), de foto die normaal op Benedicts nachtkastje staat (met Benedict en de onbekende man) Chocolaatjes, koekjes, de hartensnoepjes, een kan met limonade met allemaal gekleurde rietjes erin.

LENA

Nou dus zo. En nu gaat Juf Carola natuurlijk moeilijk lopen doen. Terwijl Summer gewoon een kreng is die mij de hele dag loopt te pesten en....

Jenny bekijkt terwijl Lena praat, het paspoort van Benedict. Vergelijkt hem even met de foto in zijn paspoort. Knipoogt dan naar Benedict. En kijkt dan naar de foto van Benedict en de onbekende man. Lena kletst lekker door.

LENA (CONT'D)

Kijk, ik weet ook wel dat Benedict anders is dan ik ben, maar goed, daar kan hij toch niks aan doen? En wat maakt het nou uit hoe je eruit ziet? Hij is niet zomaar een gorilla. Hij kan echt heel veel! Ik bedoel, als het echt een gorilla gorilla was, dan kon ie toch geen boodschappen doen?

Jenny knikt. Kijkt naar Benedict.

JENNY

Dus jij bent helemaal alleen vanuit Rwanda naar Nederland gereisd?

Benedict gromt en grijnst.

JENNY (CONT'D)

Hmmmm. Weet je wat we doen?

Benedict buigt wat naar voren; nieuwsgierig naar wat Jenny te zeggen heeft. Lena is ook nieuwsgierig.

JENNY (CONT'D)

We gaan morgen met z'n drieën naar Juf Carola. En dan ga ik haar beloven dat ik een oogje in het zeil houd.

(MORE)

JENNY (CONT'D)

En dan gaan we het gewoon allemaal  
eens rustig een tijdje aankijken.

Ze kijkt naar Benedict. Die knikt. Lena knikt ook. Er is weer  
hoop!

225 EXT. HUIZE LENA & BENEDICT - DAG 225

De zon komt boven de daken uit. De straat is doodstil. Een  
enkele merel zingt vanaf dak of boontak zijn longetjes uit  
zijn lijf.

We horen het zoomen van een naaimachine.

226 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG 226

Benedict zit achter de naaimachine. Op de grond is het een  
chaos. Stukgeknipte kleding, over de stoel hangt een stapel  
nieuw in elkaar gezette kleding.

Dan opeens: het lijkt wel een brandalarm. Een sirene.  
Luchtalarm!

CUT TO:

227 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / SLAAPKAMER LENA - DAG 227

Het geluid komt uit de gerepareerde bijenwekker. Lena valt  
van schrik uit haar bed. Ze slaat naar de wekker, slaat een  
paar keer mis. Dan is het eindelijk stil. Lena zucht.

228 INT. HUIZE LENA & BENEDICT / WOONKAMER - DAG 228

Lena staat met keurig gekamde haren friskewassen naast  
Benedict. Ze houdt met een verrukt gezicht de kleding die hij  
heeft gemaakt voor zich. Korte broeken, leuke shirtjes.  
Benedict heeft de kleding uit de kasten verhipt en op maat  
genaaid.

LENA

Jeetje Benedict...

Ze drukt haar neus in de kleren.

LENA (CONT'D)

En ze ruiken naar mijn ouders.

Ze glimlacht.

CUT TO:

229 EXT. STRAAT / INT. SUPERMARKT - DAG 229

Jenny loopt met Benedict en Lena naar school. Lena in haar 'nieuwe' hippe kleren. Benedict tussen hen in. Ze passeren de supermarkt. Voor de supermarkt staat een bord met de aanbieding van de dag: bananen.

En er staat een politie-auto. Ze kijken naar binnen. Ze zien daar Verbeek praten met de agent die we eerder bij Nora Kleverlaan zagen.

AGENT

Dus u zegt dat het een hele aardige.... Gorilla is?

De supermarkteigenaar Verbeek knikt.

VERBEEK

Heel vriendelijk en zeer beschaafd.  
Een echte gentleman.

230 INT. KLASLOKAAL / GANG - DAG 230

Achter Lena en Dante zitten Summer en Mo. Summer kijkt woest naar de rug van Lena.

Lena kijkt naar Jenny en Juf Carola die in de gang staan te praten. Ze zien alleen hun hoofden. Lena ziet dat Juf Carola streng het woord voert. En dat Jenny knikt en knikt en knikt.

Lena kijkt even naar Dante. Haar blik is bezorgd. Dan kijkt ze weer terug. Ze ziet dat Jenny nu aan het woord is. En dat juf Carola nu knikt.

Dan kijkt Jenny naar Lena. Ze knipoogt en steekt haar duim op. Lena lacht.

231 EXT. SCHOOLPLEIN - DAG 231

Benedict zit op de rand van de zandbak en begint met zijn vinger te tekenen in het zand. Hij tekent een L.

232 EXT. HUIZE KLEVERLAAN - DAG 232

In de deuropening staan Nora en Job Kleverlaan. Voor hen staat de agent. Het notebook in de hand.

AGENT

Ik heb dus wat onderzoek gedaan. Ik heb getuigen gesproken.... En...

(MORE)

AGENT (CONT'D)

Wij zien geen aanleiding om meneer  
De Groot te vervolgen.

Job Kleverlaan slaat zijn arm om zijn vrouw heen.

JOB KLEVERLAAN

Kunnen we dan helemaal niets doen?

AGENT

Ja, u kunt natuurlijk jeugdzorg  
inschakelen als u zich zorgen maakt  
om uw....

NORA KLEVERLAAN

Jeugdzorg! Natuurlijk! Wat een  
ontzettend goed idee!

Er gloort weer hoop aan de horizon.

233

INT. KLASLOKAAL/EXT. SCHOOLPLEIN - DAG

233

Lena staat naast Juf Carola. Dante aan de andere kant.  
Verderop Mo en Co en Summer. En de rest van de klas. Ze  
kijken naar buiten.

LENA

Ik zei het toch? Hij kan alles.  
Klokkijken. Tafeldekken. Wekkers  
repareren, kleren naaien....

Ze draait een rondje in haar nieuwe outfit.

DANTE

Scheten laten.

Ze zien Benedict op de rand van zandbak zitten. In het zand  
van de zandbak staat geschreven: Jenny is lief. Ze zien Jenny  
aan komen lopen. Ze leest de tekst. En lacht.

Ze zien Benedict en Jenny weglopen. Hij draait zich om en  
zwaait naar Lena.

LENA

(trots)  
En schrijven.

Ze zwaait terug.