

**AAP NOOT MIES**

by

Maarten Lebens

Augustus 2012

Kiar BV / Farmhouse Film  
Ds v/d Veenweg 4-A  
9264 TA Earnewald  
T: 0511-539510

# APENSTREKEN

(Lars Boom & Maarten Lebens)

1 EXT. BOERENLANDSCHAP 1900 - LENTEDAG

We horen Merels zingen. Een prachtige schets á la Jetses komt tot leven: Weiland, de eerste zwaluwen, een boerderij met stallen voor koeien en schapen. Vlakbij de boerderij een paar kleine huisjes, aan het einde van de dorpsstraat. De laatste sneeuw smelt van de daken.

GIJS (O.S.)

Ja, het komt!!!!

2 INT. SCHAPENSTAL / DAG

Close op een schaap. Ze begint te lammeren.

3 EXT. BOERDERIJ / DAG

Op de boerderij, veegt een vrouw (we merken later wie ze is) de stoep voor de boerderij schoon.

Een jongetje van vijf zet een bosje krokussen in een kuiltje in de grond voor de grote regenton die op z'n kant ligt en als huisje dient voor de kinderen.

De deur van de schapenstal zwaait open. GIJS (13), een boerenjongen, rent naar buiten. Hij ziet de jongen.

GIJS

Het is begonnen! Het is begonnen!

Gijs holt weg, richting de lagere school in het dorp verderop. Het jongetje kijkt hem verbaasd na. We horen het gegak van ganzen. Hij kijkt omhoog en ziet een vlucht ganzen.

4 EXT. STAD / EXT WEESHUIS - DAG

We volgen de ganzen tot ze bevroren in de lucht tot weer een soort van Jetses-tekening. De ganzen in de lucht blijken nu boven een -vergeleken met het idyllische platteland- 'grauwe' stad waar fabrieken hun vuil uitbraken. Vies water stroomt uit een pijp in het kanaal. De camera zoomt in op een pand "WEESINRICHTING GLORIA".

5 EXT. WEESHUIS - DAG

Een trek-handkar met turf staat voor de deur. Een magere TURFBOER met een vuil gezicht en - kleding van het turf wacht. De OPPASSER (een vadsige vijftigjarige) man stuurt drie armoedige en bleekmagere WEESKINDEREN (jongens van 7 tot 9 jr.) naar buiten, hij knikt naar de turfboer van 'zie je later' en sluit de deur weer achter hem. De jongste mogen op de kar zitten en WIM (9 jr.) trekt samen met de turfboer de kar met turf vooruit.

6 EXT. STAD / HUIZEN - DAG

SEQUENTIE: De turfboer laadt broodjes turf op de rug van de kinderen en zij sjouwen de turf verschillende huizen binnen.

7 EXT. / INT. SCHOOL - DAG

We volgen Wim die met een lading turf op z'n nek de school in gaat. Bij het stookhok gekomen, legt hij de turf neer en ziet hoe een juffrouw les geeft. De juffrouw heeft het alfabet op het bord staan en wijst schoolkinderen aan als ze de letters aantikt met een stok.

SCHOOLJUFFROUW

En dit is... Het klinkt als Zzzz

WIM

Z(et).

De juffrouw kijkt op en ziet Wim staan.

SCHOOLJUFFROUW

En wie ben jij?

TURFBOER

Hé, ik betaal niet om jou te zien  
niksen.

Wim schrikt en kijkt angstig heen en weer tussen schooljuffrouw en de turfboer.

SCHOOLJUFFROUW

Laat hem, hij is alleen maar  
nieuwsgierig. Wil je soms ook naar  
school?

Wim knikt.

TURFBOER

Hij wel, ha, ha, ha.

(CONTINUED)

7 CONTINUED:

SCHOOLJUFFROUW

Als de schoolwet er is, dan lacht  
u wel anders. U gebruikt die  
jongens als pakezels.

TURFBOER

God verhoede dat vrouwen als u  
ooit mogen kiezen. Schoolwet.. an  
me hoela. Kom!

Hij duwt Wim ruw mee.

8 EXT. WEESHUIS -DAG

De andere twee kinderen gaan naar binnen als de oppasser  
geld aan de turfman geeft. Dan merkt hij dat Wim de  
letters boven de poort probeert te lezen.

WIM

W ee shuis in ..rich

OPPASSER

Hé naar binnen, jij.

Hij mept met zijn riet Wim op z'n rug. Wim gaat gauw naar  
binnen.

OPPASSER (CONT'D)

Lezen is voor rijkelui's kinderen,  
ha ha...

De Turfboer lacht mee.

9 INT. WEESHUIS - KELDERRUIMTE - DAG

Wim wordt ruw de smerige kelder ingeduwd door de oppasser  
en op zijn werkplek gezet: bezemfabriek. Vaal licht valt  
via bovenraampjes naar binnen. Bleke WEESKINDEREN zitten  
met biezen op hun knieën om er bezems van te maken. In de  
hoek stanst een zware machine met een dreigend geluid de  
brede biezen in de houten houder.

(Op z'n Dickensiaans) de kinderen scanderen in de maat en  
op de maat van het stansen: Bezems voor de straat, bezems  
voor de stoep, bezems voor het raam en bezems voor de  
poep.

Een WEESMEISJE (6) moet met haar kleine vingertjes de  
haren in een bezem duwen. Haar hand zit in het verband.

De bezems die klaar zijn worden bij de deur gezet. Een  
nare man, de BEZEMVERKOPER komt binnen. Iedereen kijkt op  
van het werk. In een kooi draagt hij een AAPJE. Hij zet  
de kooi neer en bekijkt de bezems.

Het Aapje ziet een glimmende knoop waar de bretel aan  
vastzit die de broek de bezemverkoper omhoog houdt.

(CONTINUED)

## CONTINUED:

De knoop is al bijna los getornd. Daardoor kan het Aapje, als de verkoper bukt om de bezems goed te bekijken, de glimmende knoop los trekken. De bretel schiet omhoog en de broek van de bezemverkoper zakt naar beneden.

Gelach van de kinderen. De bezemverkoper slaat driftig met z'n hand op de kooi en hijst zijn broek omhoog. Het Aapje duikt angstig ineen.

Wim vindt het zielig voor het Aapje en gaat naar hem toe terwijl de bezemverkoper en de oppasser handel drijven.

## BEZEMVERKOPER

Zijn er maar 12 af? Je moet die luie donders niet zo verwennen.

Als de mannen de bezems naar buiten brengen ziet Wim kans om naar het aapje toe te sluipen. Hij haalt een stukje brood uit zijn zak en geeft dat aan het arme dier door de tralies heen. Het aapje eet het dankbaar op.

Als de mannen terugkomen gaat Wim snel naar zijn plek terug.

Een KLEIN WEESMEISJE (5) moet de bezems onder een zware machine stansen. Beng! Bijna komen haar vingers ertussen.

Wim ziet dat het kleine weesmeisje bijna omvalt van vermoeidheid. Hij kijkt naar de oppasser en ziet dat die net de bezemverkoper uit laat. Wim pakt riet, sluipt naar de stampmachine en stopt al het riet erin waardoor de machine met een grote klap en rokend tot stilstand komt.

## WIM

Hij is weer stuk, meneer!

## OPPASSER

Omdat jij niet oplet! Meekomen!

Terwijl de oppasser Wim aan een oor meetrekt, kan het weesmeisje hem nog zachtjes bedanken.

## WEESMEISJE

Dank je wel.

## EXT. DORP / DORPSSCHOOL - DAG

Gijs wacht bij de dorpsschool. Hij kijkt door het raam naar binnen. Hij ziet hij alle kinderen vrolijk in (vader Jacob) canon hoort zingen. JET (10 jr.) zit voor in de klas en zwaait naar Gijs.

Is de lentezon gekomen, komt het groen, aan de boom.  
Bonte bloemenregen, bloeien langs de wegen. Lentezon, is hun bron.

11 INT. KLASLOKAAL - DAG

CORNELIS (35) is de vriendelijke schoolmeester en de vader van Jet. Hij geeft overenthousiast de maat en de KINDEREN genieten van het zingen in de bankjes. Cornelis laat de laatste toon mooi uitzingen. Hij applaudisseert voor de kinderen.

CORNELIS

Tot morgen.

12 EXT. DORPSSCHOOL / DAG

De kinderen hollen naar buiten, en Cornelis komt naar buiten.

CORNELIS

Dag Gijs. Kom je ook op school?

GIJS

Nee meneer.

CORNELIS

Wil je niet leren lezen?

GIJS

Hoeft niet. Ik wordt boer.

Dan komt Jet naar buiten terwijl Cornelis zijn fiets pakt en zijn aktetas achterop bindt.

GIJS (CONT'D)

Jet! Het is begonnen!

JET

Ik ga met Gijs pap.

GIJS

De eersten zijn er al!

JET

Echt.?

Ze beginnen hard te lopen.

13 EXT. BOERDERIJ - DAG

Bij de boerderij roept het jongetje door het keukenraam. Het jongetje heet Ot.

OT

Sien!

(...)

Siehien?

Het meisje verschijnt in de deuropening van de keuken.

(CONTINUED)

13 CONTINUED:

OT (CONT'D)  
 Waar bleef je nou?

SIEN  
 Wat is er dan?

OT  
 Het is begonnen.

SIEN  
 Wat?

Ot haalt zijn schouders op. Hij weet het niet.

OT  
 Hét.

Sien kijkt hem vragend aan.

14 EXT. PLATTELAND WEG EN SLOOT- LENTEDAG

Jong groen aan de bomen, narcissen langs het zandpad.  
 Jet wil rechtdoor rennen, maar Gijs trekt haar mee.

GIJS  
 Dit is korter!

Hij trekt haar mee naar een sloot, waar hij met een polstok overheen springt. Daarna Jet.

Samen pakken ze nog een slootje, maar de derde sloot is best breed. Gijs haalt de overkant. Nu is het de beurt aan Jet. Ze haalt het bijna niet... maar Gijs is zo lief in het water te stappen en zo houdt Jet droge voeten.

JET  
 Dank je wel.

Gijs kijkt haar lief aan. Ze rennen verder.

15 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Gijs en Jet komen aan bij de stal. Ot en Sien rennen ze tegemoet.

OT  
 Er zijn lammetjes!

SIEN  
 Lammetjes!

Net willen de kinderen nieuwsgierig de stal in gaan of de deur gaat open en OPA (70) en OUWE TEUN (60) komen naar buiten met een oude paardendeken met daarin een dood schaap. De kinderen kijken Teun beteuterd aan.

(CONTINUED)

15 CONTINUED:

TEUN

Dat was de moeder van de eerste.

SIEN

Dood?

TEUN

Ja, Sien.

Sien kijkt verdrietig. Ot ook. Ze lopen naar binnen. Gijs en Jet volgen hen.

16 INT. STAL - DAG

Jet loopt de schuur in en ziet het eenzame lam. Ze aait hem.

OPA

Kijk, daar komt de volgende al.

Verderop geeft een ooi geboorte aan een lam. Opa, Gijs, Ot en Sien kijken toe. Het lam staat wankel op, op zoek naar melk bij zijn moeder. Gijs kijkt naar Jet.

GIJS

Mooi hé.

Jet knikt.

GIJS (CONT'D)

Er komen er wel honderd.

Dat heeft Ot gehoord.

OT

(tot Sien)

Mooi hé. Er komen er wel honderd.

Sien vindt het best een beetje vreemd, zo'n lam in een vlies. Ze knikt maar een beetje.

Jet is nog bij het eenzame lam.

JET

Van wie krijgt dit lam nou melk?

Ot en Sien kijken naar Opa. Ja, hoe moet dat nou?

OPA

Daar vinden we wel wat op.

JET

Mag ik voor hem zorgen?

Van het weesbeestje snijden we naar:



17 INT. WEESHUIS / GANG / INT. / EXT. KANTOOR - DAG

Wim schrobt samen met twee andere kinderen de vloer, met water, groene zeep en een borstel. Hij is vlak bij de deur van het kantoor van de directrice. De deur staat iets op een kier. Terwijl hij de vloer borstelt, komt hij steeds dichterbij de deur en ziet door de kier dat de oppasser met de directrice afrekent.

OPPASSER

En dit is van de bezems. Hoe denk je eigenlijk over die Schoolwet? Als de regering die aanneemt moeten ze tot hun 12e naar school. Dan kun je je bezemfabriek sluiten.

DIRECTRICE

Dat loopt zo'n vaart niet.

De directrice kijkt op de klok en loopt naar de deur toe om de gang op te gaan, waardoor Wim snel van de deur weggaat en de rest niet kan horen.

OPPASSER

Denk je echt?

Ze loopt weer naar hem toe.

DIRECTRICE

Natuurlijk. Wedden dat de meeste van mijn kinderen straks al twaalf zijn?

De oppasser grijnst.

DIRECTRICE (CONT'D)

Gewoon wat vaker hun verjaardag vieren. Dan zullen ze nooit van hun leven een school van binnen zien.

Ze stevent op de deur. De directrice geeft de oppasser een sein. Hij tilt Wim overeind.

DIRECTRICE (CONT'D)

Over een kwartier wil ik ze allemaal schoon en netjes op de binnenplaats.

18 INT. WASRUIMTE - DAG

De kinderen moeten elkaars gezichten schoonpoetsen terwijl de oppasser toekijkt. Ze moeten hem passeren maar pas als hij heeft gecheckt of hun oren schoon zijn.

19 EXT. BINNENPLAATS - DAG

Wim staat eenzaam naast de oppasser met zijn riet in zijn hand, want wat gaat er gebeuren? De directrice dirigeert de 'schoongewassen' weeskinderen in de rij.

DIRECTRICE

Wim? Kom hier.

Wim stapt met tegenzin naar haar toe.

DIRECTRICE (CONT'D)

Gefeliciteerd, jongen. Elf jaar.  
Je hoort bijna bij de groten.

Ze stuurt de verbaasde Wim bij een groepje grote jongens aan tafel. De kinderen kijken wat bevreemd naar Wim, die toch duidelijk jonger is dan elf en zeker niet tot de groten behoort.

Wim wil wat zeggen maar de directrice zet het 'Lang zal hij leven in' en gebaart iedereen mee te zingen. Dat gaat niet van harte. Wim voelt zich er ook niet helemaal prettig bij. Dan gaat de bel van de poortdeur.

DIRECTRICE (CONT'D)

In de rij allemaal. Snel! En met hoeveel woorden spreken we als iemand iets vraagt?

WEESHUISKINDEREN

Twee!

Even later

De directrice leidt twee deftige echtparen langs de kinderen die netjes in de rij staan.

DIRECTRICE

Ze kunnen al heel goed poetsen,  
kleren verstellen, sokken stoppen,  
de vaat doen.

VROUW VAN ECHTPAAR1

(onderbreekt) Ik heb liever dat ze  
kunnen spelen.

De directrice lacht als een boerin met kiespijn. Dan komt de zus van de directrice, mevrouw JONKER de binnenplaats op. De vrouw kijkt naar Wim.

DIRECTRICE

Oh nee, die is al bijna twaalf.

WIM

Ik ben net elf.

(CONTINUED)

19 CONTINUED:

De directrice gebaart naar de oppasser die Wim stiekem vastpakt waardoor Wim zwijgt en hem ongezien van de binnenplaats verwijderd. Terwijl de directrice de vrouw begeleidt naar het jonge meisje dat Wim eerder heeft geholpen.

DIRECTRICE

Oh, zij is zó lief, vertel mevrouw  
maar hoe je heet schat.

Ze laat het kind bij de vrouw en loopt naar haar zus toe.  
Haar zus overhandigt haar een zakje geld.

JONKER

De opbrengst van de  
liefdadigheidsavond.

DIRECTRICE

Dank je, zus. Ik kan het geld goed  
gebruiken. Voor de kinderen.

Ziet hoe de vrouw met het meisje praat.

JONKER

Zo fijn dat ze dankzij jou een  
kans krijgen op een nieuw leven.

20 INT. STOOKHOK - DAG

Door de tralies kan Wim net naar de binnenplaats kijken.  
Hij ziet hoe het meisje met haar nieuwe ouders vertrekt.  
Zij ziet een glimp van Wim achter de tralies en zwaait.

Dan gaat het hok open en valt een pets licht naar binnen.  
Het oppasser staat in het licht van de deur.

OPPASSER

Nog een keer zo brutaal en dan mag  
je elke dag hier zitten, begrepen?

21 INT. WEESHUIS EETZAAL - AVOND

De kinderen zitten aan lange tafels te wachten. Hun  
borden zijn gevuld met dunne soep en er is brood. Ze  
kijken tot de oppasser het teken geeft om te mogen eten.  
Als laatste schuift haastig een schoorsteenveger aan, hij  
heeft zich amper gewassen en gaat bij Wim en twee grote  
jongens zitten.

De oppasser blaast op zijn fluit en iedereen valt aan op  
het eten. Al etend kijkt Wim even naar de oppasser. Die  
eet van een flink gevuld bord met een groot stuk spek.

WIM

Maar het is echt waar.

(CONTINUED)

GROTE JONGEN 1

Ik werk liever.

WIM

Maar dan moet je toch naar school  
als je geen twaalf bent.

GROTE JONGEN 2

Wil je daarom weg?

WIM

Hier krijgen alleen kleine  
kinderen nieuwe ouders.

GROTE JONGEN 1

Dat lukt je nooit.

SCHOORSTEENVEGER

Twee jaar terug is er ook een  
weggelopen. Die zagen we twee  
maanden later weer terug.

(verlangend)

Woonde in een villa met drie  
schoorstenen.

WIM

Ja?

SCHOORSTEENVEGER

Je moet ook schoorsteenveger  
worden. Jij past in elke pijp.

Wim kijkt naar de jongen, het zwart van de schoorsteen is  
nog niet helemaal van z'n gezicht en handen weg en komt  
op een idee.

WIM

Elke pijp?

INT. WEESHUIS / INT. SLAAPZAAL - AVOND

In het weeshuis liggen de kinderen in stapelbedden te  
slapen. De grote jongen naast Wim opent zijn ogen en  
kijkt rond.

GROTE JONGEN 1

Je kan.

Wim klimt uit zijn stapelbed.

GROTE JONGEN 2

Geluk.

WIM

Jij ook. Dag.

SCHOORSTEENVEGER

Wacht, ik help je.

23 INT. WEESHUIS / KEUKEN / VUURPLAATS- AVOND

Wim sluipt op kousenvoeten de keuken in. De schoorsteenveger volgt. Voorzichtig tillen ze de ketel die in de haard hangt weg. Bijna gaat het mis, maar de schoorsteenveger kan hem net opvangen voordat hij met kletterend de grond raakt. Een kleine gong klinkt, maar gelukkig wordt het geluid meteen gevolgd door een klok die twaalf slaat.

Wim kijkt angstig omhoog de schoorsteen in.

SCHOORSTEENVEGER  
(fluistert) Niet omhoog kijken  
anders word je blind van de roet  
en je voeten schuin afzetten. Kom.

Hij laat Wim op zijn schouders klimmen, we zien hoe Wim de schoorsteen in gaat. De schoorsteenveger houdt zijn hoofd afgewend als met zijn hand Wims voeten omhoog duwt, terwijl er roet naar beneden valt.

Dan laat hij los en wacht met spanning. Af en toe valt er roet naar beneden als teken dat Wim steeds hoger komt.

24 EXT. DAK WEESHUIS - NACHT

Uit de schoorsteen verschijnt een beroet gezicht. Het is Wim!!! Zijn tanden glinsteren wit in het maanlicht als hij opgelucht lacht.

25 EXT. BOERENLANDSCHAP - LENTEDAG

De zon komt op boven het boerenland. Een eend gaat op haar eieren zitten. Narcissen gaan open. Grote groepen trekvogels keren terug.

26 EXT. ARBEIDERSHUISJE - DAG

Een boerenzwaluw keert terug naar zijn nest. Ot holt uit het arbeidershuisje. OTS MOEDER ONNA (25) sluit de deur die Ot in zijn haast open heeft gelaten. Ot kruipt door het gat in de heg welke zijn huis scheidt van de boerderij van Sien.

OT  
Ik mag mee, Sien! Mag mee van  
mama!

Hij holt naar Sien.

27 EXT. BOERDERIJ SIEN / DAG

Jet verzorgt haar lammetje met poppenspeen en geeft de speen aan Gijs.

(CONTINUED)

27 CONTINUED:

JET  
Geef je hem goed te drinken?

GIJS  
'tuurlijk.

Jet kust haar lammetje.

SIEN  
Wij ook.

Ook Ot en Sien kussen het lam.

JET  
Wil je niet mee?

GIJS  
Het stinkt in de stad.

Het lammetje gaat poepen.

JET  
Dag Gijs.

GIJS  
Tot vanavond.

DIRECTRICE (O.S.)  
Dit is ongehoord!!

28 INT. WEESHUIS / KANTOOR - OCHTEND

De directrice loopt heen en weer. De oppasser kijkt timide.

DIRECTRICE  
Straks gaan ze allemaal weg.

OPPASSER  
Ik zal meteen roosters in de schoorstenen laten zetten.

DIRECTRICE  
Daar heb ik nu niets aan. Jij gaat de stad in en komt niet eerder terug voordat je hem hebt.

29 EXT. STAD / ACHTERTUIN - OCHTEND

Wim heeft zijn gezicht schoongemaakt met water uit een regenton, maar zijn kleding is vies van de schoorsteen, dan ziet hij aan de waslijn kleren hangen. Heel stiekem pakt hij de kleren.

30 EXT. KANALEN NAAST TURFGRAVERIJEN - DAG

Een trekschuit vaart, voortgetrokken door een paard met daarnaast een leidsman, op weg naar de grote stad. Erop zitten Opa, Jet, Ot en Sien.

We zien turfstekers. Twee HULPJES van turfstekers (7 jr.), vuil en moe van hun werk, kijken van hun werk op naar de zingende Ot en Sien. Dat zouden ze ook wel willen. Jet ziet het.

OPA

Wees maar blij dat je op school zit.

JET

Dat zegt papa ook altijd.

SIEN

Wat zegt papa?

JET

Dat snap je niet, daar ben je te klein voor.

SIEN

Ik ben niet klein.

JET

Wel.

SIEN

Duizend keer niet.

JET

Honderdduizend keer wel

Sien geeft het op.

OPA

Kijk es

De schuit maakt een laatste bocht naar de stad.

31 EXT. STAD / JAARMARKT - DAG

Opa loopt met Ot, Sien en Jet en de mand eieren door de drukte van al die mensen die de jaarmarkt bezoeken.

JET

Mag ik alleen rondkijken, Oop?

OPA

Ja, maar wel voorzichtig. En als je ons kwijt raakt, dan zien we elkaar om drie uur bij de schuit.

(CONTINUED)

JET

Goed.

Ze wil wegrennen.

OPA

Wacht.

Hij graait in zijn jas en geeft haar een stuiver.

JET

5 cent! Dank je wel, Opa.

Jet geeft hem een zoen en holt blij weg.

OPA

Kom jongens, dan gaan wij eieren  
verkopen.

OT

Ja!

SIEN

Hoeveel kosten ze, Oop?

OPA

Halve cent voor de kleine. 1 voor  
de grote.

SIEN

(tot Ot)

Hoorde je dat?

Ot knikt.

OT

Halve cent voor de kleine. 1 voor  
de grote.

SIEN

Heel goed.

VERDEROP:Jet bekijkt de kramen en koopt een ansicht van een  
indiaan. Verderop zien we de oppasser lopen.VERDEROP:Wim loopt voorzichtig rond uit angst om weer door de  
oppasser gepakt te worden. Zijn broek is met touw  
vastgeknoopt, duidelijk te groot en ook het hemd en de  
jas zijn te groot voor zijn iele schouders.Hij ziet hoe de BEZEMVERKOPER ook het Aapje in een kooi  
op zijn marktkraam heeft staan. Het Aapje dient als  
klantentrekker.

(CONTINUED)



31 CONTINUED: (2)

De bezemverkoper geeft een klapje op de kooi waarop het Aapje begint te bezemen met een kleine bezem. De bezemverkoper gaat verderop met een andere koopman praten.

Een drietal elfjarige netgeklede BURGERJONGENS stoten elkaar aan en wijzen op het Aapje. Een van de jongens bukt en zoekt een steentje op de grond.

Jet loopt verder met haar kaart in haar hand. Ze is vlakbij de kraam met bezems.

Wim ziet dat een jongen een steentje naar de kooi gooit. Het Aapje schrikt.

WIM

Hé!

Jet ziet nu dat ook de andere burgerjongen een steentje naar het Aapje gooit.

WIM (CONT'D)

Hou op!

De derde kijkt Wim uitdagend aan en raapt ook een steentje op. Nog voordat hij kan gooien, vliegt Wim hem aan. Als de andere twee burgerjongens bovenop Wim duiken, bedenkt Jet zich geen moment, duikt er bovenop en laat daardoor haar ansichtkaart vallen. OMSTANDERS trekken Wim en Jet los van de 'keurige' jongens. De bezemverkoper houdt Wim vast en Jet wordt door een mevrouw vastgehouden.

BURGERJONGEN1

Zij begonnen.

JET

Niet!

BURGERJONGEN2

Ik heb het zelf gezien.

JET

Leugenaar!

Jet wil hem aanvallen maar ze wordt tegengehouden. Dan ziet Wim een AGENT, maar nog erger, de oppasser!, op het opstootje afkomen. Hij rukt zich los van de bezemverkoper en trekt Jet mee.

JET (CONT'D)

Wat is er? Wat doe je?

Wim duikt snel met Jet weg onder een kraam.

JET (CONT'D)

Waarom doe je dat?

(CONTINUED)

31 CONTINUED: (3)

Wim wijst op de agent en de oppasser die op het opstootje afkomt. Jet zoekt naar haar ansicht.

JET (CONT'D)  
Waar is mijn kaart?

Ze wil onder de kraam vandaan maar Wim houdt haar tegen. Ze kruipen onder de kramen tot ze kunnen zien hoe de burgerjongens de agent te woord staan.

BURGERJONGEN1  
Echt waar. Ik zei doe niet en toen begon-ie zomaar te vechten.

Jet is stomverbaasd.

JET  
Jij deed niks.

Dan ziet ze haar kaart op de grond liggen. Mensen lopen er over heen.

JET (CONT'D)  
O nee.

Wim ziet de kaart ook en pakt 'm snel vlakbij de oppasser vandaan, die al zoekend de andere kant opkijkt. Hij geeft de verkreukelde kaart aan Jet.

JET (CONT'D)  
Dank je.

Wim glimlacht verlegen. Jet bekijkt hem belangstellend.

JET (CONT'D)  
We moeten de agent zeggen dat ze liegen.

WIM  
Nee.

JET  
Waarom niet?

WIM  
Dan moet ik terug.

JET  
Terug waarheen?

Wim aarzelt en houdt het in het midden.

WIM  
Naar waar ik vandaan kom.

JET  
Waar kom je vandaan?

(CONTINUED)

WIM

Uit het weeshuis.

JET

Ben je weggelopen?

Wim knikt.

JET (CONT'D)

Waarom?

Wim geeft geen antwoord. Hij wijst.

WIM

Kijk.

Wim wijst op het ongelukkige Aapje. Het zit ineengedoken in zijn kooi. Een van de burgerjongens steekt zijn tong uit naar het Aapje en komt met zijn gezicht vlakbij de kooi, waardoor het Aapje nog banger wordt.

Jet houdt Wim tegen als hij onder de kraam uit wil om de jongen aan te vliegen. Maar dan loopt de jongen al lachend met zijn vriendjes weg.

Jet ziet een stok liggen. Ze kijkt Wim aan. Hij begrijpt wat ze wil. Als er even niemand kijkt, probeert Jet met de stok het haakje van de kooideur open te maken. Het lukt haar niet. Als iemand kijkt, trekt ze snel de stok weer weg. Dan probeert Wim het. Het haakje gaat los. Het Aapje doet de deur open en springt er uit.

BEZEMVERKOPER

Hela!

De bezemverkoper ziet nog net dat Wim met Jet terug onder de kramen wegschiet. Dan is hij ze kwijt, maar ook zijn aap.

Dan ziet hij hoe de Aap zich achter een lap stof heeft verscholen van een marktkraam met stoffen.

Als hij er naar toe holt, springt de Aap bovenop een mevrouw, die van schrik op een aardappelenkraam valt. Alle aardappelen rollen op de grond. De bezemverkoper stapt bovenop de rollende aardappelen en valt bijna om. Hij houdt zich vast aan een andere kraam die daardoor in elkaar stort.

Hij krabbelt op en pakt een stuk hout.

BEZEMVERKOPER (CONT'D)

Houdt 'm!

De Aap springt met de stof nog om hem heen weg waardoor de stof over het hoofd van de bezemverkoper valt. Hij kan niets zien en mept blind om zich heen. Hij raakt daarbij een kraam met verse eieren, die uiteen spatten.

(CONTINUED)

31 CONTINUED: (5)

Hij rukt het doek van zijn hoofd. Marktlieden om hem heen protesteren tegen zijn onbehouwen gedrag.

Dan ziet hij dat Aap in een hoek van een huis staat waar hij niet links, rechts of omhoog kan.

Dreigend loopt de bezemverkoper op hem af.

Maar dan komt vanuit de goot een vlaggenstok naar beneden en Aap klimt omhoog de goot in.

Verbaasd kijkt de bezemverkoper omhoog en ziet dat een hand de stok loslaat die daarop bovenop zijn hoofd valt.

32 EXT. DAKGOOT TUSSEN HUIZEN

Jet en Wim proesten het uit als ze zien hoe Aap wegvlucht. Voorzichtig kijken ze over de gootrand.

Beneden wordt de bezemverkoper belaagd door mensen die schadevergoeding willen. De oppasser bevrijdt de bezemverkoper van de mensen.

33 EXT. WATERKANT - DAG

Jet en Wim zitten aan de waterkant. Wim eet een boterham van Jet.

JET

Wil je er nog een?

Wim knikt en slikt. Hij krijgt nog een boterham. Jet kijkt naar haar verkreukelde kaart en probeert hem schoon te maken.

JET (CONT'D)

Ik heb ook nog een appel.

WIM

Lekker.

Jet kijkt naar Wim.

JET

Waar wil je die vinden? Nieuwe ouders?

Wim haalt zijn schouders op.

WIM

Overal. In het weeshuis kwamen vaak mensen kijken. Maar ze kozen altijd de jonge meisjes nooit een oudere jongen.

JET

Waarom?

(CONTINUED)

WIM  
Meisjes zijn goedkoper.

Jet fronst.

WIM (CONT'D)  
Ze eten minder en maken minder  
stuk.

Daar moet Jet even over nadenken. Ze knikt.

WIM (CONT'D)  
Waar woon jij?

JET  
Op de boerderij van opa. We hebben  
nu wel honderd lammetjes maar de  
moeder van de eerste ging dood.  
Dat lam voed ik nu zelf op.

WIM  
Heb je ook een vader?

JET  
Die geeft les

WIM  
Op een school?

Jet knikt en pakt voor Wim een appel en geeft hem die.  
Jet wijst op een boom.

JET  
Daarvaren we straks mee terug.

Wim kijkt. Dan valt Jets blik op een boom.

JET (CONT'D)  
Kijk.

Het Aapje zit in een boom. Wim kijkt rond, dan loopt hij  
met Jet naar de boom. Hij bijt een stuk appel af en biedt  
dat het Aapje aan.

WIM  
Kom maar.

Het Aapje aarzelt.

WIM (CONT'D)  
Aapje, voor jou.

Het Aapje komt de boom uit. Hij klimt in Wims armen en  
neemt het stuk appel aan.

JET  
Hij is leuk. Hij heeft lieve  
oogjes.

(CONTINUED)

33 CONTINUED: (2)

Wim zet het Aapje neer.

WIM

Ga maar.

JET

Wil je 'm niet houden?

WIM

Nee ga dan.

Het Aapje blijft zitten. Wim pakt een tak en tikt Aapje zacht tegen zijn billen.

WIM (CONT'D)

Je bent vrij. Ga nu maar.

Aarzelend loopt het Aapje weg en klimt de boom weer in.

JET

Ik moet de kaart nog op de post doen. Ga je mee?

34 EXT. KANALEN NAAST TURFGRAVERIJEN - DAG

Ot, Sien, Jet en Opa op de trekschuit die over het water terug naar huis gaat. Een grote BOERIN is ook mee.

In de punt van de schuit staat een mand. Wij zien een puntje van een apenstaart verdwijnen. Sien denkt even dat ze wat ziet, maar ze ziet vervolgens niets

35 EXT. TREKSCHUIT - DAG

In de hoek van de trekschuit ligt een groot zeildoek.

OT

Springen!

Ot duikt bovenop het zeil. Sien springt ook. We horen een zeer gedempte kreet.

JET

Nee.

OT

Nog es.

Wim loert heel even onder het dekzeil uit en trekt zich meteen weer terug.

SIEN (O.S.)

Springen!

Wim krimpt ineen. Jet houdt Sien tegen.

(CONTINUED)

35 CONTINUED:

JET

Nee, Sien. Je bent al vies.

Opa veegt het vuil van Ots kleren af. Sien gaat naast Jet zitten.

De grote boerin staat op.

GROTE BOERIN

Mag ik daar zitten?

Ze wil op het zeildoek gaan zitten.

Wim schrikt en rolt snel naar achteren.

De grote boerin komt hierdoor op een luchtzak te zitten en tuimelt achterover. Jet moet lachen; Ot en Sien ook en Opa wil daar wat van zeggen... maar moet dan zelf ook lachen.

36 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - BIJNA AVOND

Het licht van de zonsondergang schijnt over de boerderij en het erf. In het licht zien we de schimmen van Opa en de kinderen. Opa draagt Sien in zijn armen. Ze slaapt. Jet houdt Ot bij zijn hand vast. Ot maakt zich los, holt naar de heg en kruipt door het gat in de heg naar zijn huis.

OT

(roept)

Alle eieren verkocht, mam.

Dan gaat hij naar binnen. Cornelis en Dora (de vrouw van Cornelis en de moeder van Jet en Sien) staan in de deuropening van hun boerderij. Moeder neemt Sien van Opa over.

CORNELIS

Waar is Jet?

JET

Hier!

Jet komt de hooiberg uit rennen.

CORNELIS

Was het leuk?

JET

Heel leuk.

37 INT. BOERDERIJ - AVOND

De avondmaaltijd. Jet schept nog eens op.

(CONTINUED)

37 CONTINUED:

DORA

Jij hebt trek!

Jet knikt met volle mond. Moeder ziet niet dat Jet een paar aardappels in haar schort verstopt.

38 EXT. ERF BOERDERIJ VAN SIEN - AVOND

Jet loopt stiekem over het erf naar de stal.

39 INT. STAL - AVOND

Jet gaat het laddertje op naar de hooizolder. Ze schuift de aardappels achter het hooi. Daar komt Wim te voorschijn, die meteen van de aardappels begint te eten.

WIM

Mocht het?

JET

Ik heb het nog niet gevraagd.

WIM

Morgen?

JET

Goed.

40 EXT. KADE - NACHT

De maan schijnt, alles lijkt rustig op de schuit.

De mand staat nog aan dek. De deksel van eenmand wordt opzij geschoven. Twee kleine zwarte kraalogen kijken het donker in. Aapje kruipt er uit.

Over de loopplank gaat Aapje aan land.

41 EXT. - STAD - DAG

De zon komt op boven de stad met zijn fabrieken.

42 INT. WEESHUIS / KEUKEN - DAG

De directrice, de oppasser en de bezemverkoper staan bij elkaar.

BEZEMVERKOPER

Ik zag hem maar kort. Maar die brutale snotneus zou mijn aap kunnen hebben gestolen.

(CONTINUED)



42 CONTINUED:

OPPASSER

Dat moet Wim zijn, het kan niet anders.

DIRECTRICE

Heb je hem dan gezien?

OPPASSER

Nee maar wat hij vertelt.

DIRECTRICE

Is dit hem?

De directrice wijst op een groepsfoto aan de wand en pakt een loep. De bezemverkoper bekijkt met de loep de foto. Hij houdt hem stil bij Wim die op de foto zijn tong uitsteekt en met zijn vingers zijn ogen tot die van een Chinees trekt.

Ze geeft hem de foto.

DIRECTRICE (CONT'D)

We moeten elk dorp in de omgeving afzoeken.

OPPASSER

Nu?

DIRECTRICE

Nee gisteren... oogh.

43 EXT. BOERDERIJ SIEN - DAG

Sien komt de boerderij uit, klaar om naar school te gaan. Vanuit de stal komt Wim, maar Jet gebaart hem dat hij zich moet verstoppen.

Net op tijd duikt Wim weg want daar komt vader Cornelis aan. Hij vertrekt met Jet naar school. Wim besluit er achter aan te gaan. Wegduikend achter bomen achtervolgt hij ze.

Dan zien we hoe Wim op zijn beurt wordt achtervolgd. Het is Aapje!

44 EXT. DORPSSCHOOLPLEIN MET GROTE BOOM- DAG

Wim ziet verscholen achter een boom hoe Jet met nog meer kinderen naar binnen gaat. Haar vader Cornelis wil volgen maar wordt tegengehouden door Mevrouw Jonker die hem zo te zien aanspreekt om de kinderen strenger op te voeden.

Dan ziet hij plotseling hoe als een schim Aapje door een bovenraam de school in glipt.

CROSSCUT MET:

45 INT. DORPSSCHOOL - DAG

Wim kan niet goed zien waar Aap is gebleven. Dan klimt hij in de boom. Nu kan hij naar binnen kijken. Onder hilarisch gelach van de kinderen zit het Aapje met een bril van Cornelis schuin op z'n kop op de lessenaar.

Cornelis hoort gelach vanuit de school komen.

CORNELIS

Een andere keer graag, mevrouw  
Jonker.

Mopperend ziet ze hoe Cornelis de school binnengaat en loopt weg.

Het Aapje heeft de natte lapjes gevonden waarmee de rekenleitjes worden schoongeveegd en begint ze door het lokaal te gooien. Kinderen gooien vervolgens de lapjes terug.

JET

Aapje...

Cornelis komt binnen en krijgt een natte lap tegen z'n gezicht aan. Dan ziet hij Aap met z'n bril.

CORNELIS

M'n bril.

Aap legt de bril weg en voordat Cornelis kan reageren, is hij al weer weg.

Wim ziet hoe Aapje weer terug uit de school komt.

WIM

(sist) Aapje!! Hier...

Omdat hij Aap wil wenken, verliest hij zijn balans op de boomtak. De boomtak buigt naar beneden en Wim hangt in het volle zicht. De kinderen die het Aapje nakeken, zien het.

CORNELIS

Van wie is die Aap?

JET

Weet ik niet.

Cornelis volgt hun ogen en ziet nog niets buiten.

Jet gebaart dat Wim weg moet. Wim laat zich van de tak afglijden, maar blijft met een bretel haken waardoor hij als een slappe pop aan de tak blijft hangen.

De kinderen lachen weer. Cornelis zoekt wat er buiten aan de hand is.

(CONTINUED)

45 CONTINUED:

Krak! De tak breekt, Wim valt achter een heggetje.  
Cornelis heeft niks gezien.

Wim maakt zich uit de voeten.

46 EXT. DORP BIJ HUIS JONKER - DAG

Wim loopt door het dorp. Een auto met mevrouw Jonker komt aanrijden. Wim kijkt. De auto stopt voor een groot huis. De chauffeur stapt uit en opent het portier voor mevrouw Jonker.

Wim herkent haar en verstopt zich.

De VELDWACHTER komt er aan.

MEVROUW JONKER

Heeft u al gehoord van die jongen  
uit het weeshuis?

VELDWACHTER

Nee, mevrouw.

MEVROUW JONKER

Ontsnapt. Ik hoop dat hij snel  
gevonden wordt. Want daar zitten  
boefjes, hoor. Mijn zus weet er  
alles van.

De veldwachter knikt en stapt naar binnen.

Mevrouw Jonker geeft de man een postertje: "Gezocht". De foto zien we nog niet.

Wim maakt dat hij weg komt.

47 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Opa zit op het erf te tekenen. Hij tekent de ouwe Teun, die jonge sla (uit een kweekbak) op een rijtje in de tuin uitzet.

Ots moeder hangt de was op. De postbode (met hondenkar?) stopt Gijs de kaart van Jet in zijn hand.

POSTBODE

Die is voor jou, Gijs.

Gijs bewondert de kaart die hij van Jet heeft gekregen. Hij draait hem om en kijkt bevreemd naar de letters.

Aapje komt te voorschijn vanuit een schuur.

Verderop zitten Ot en Sien bij de grote regenton. De honden Does en Kees zijn bij hen in de buurt.

(CONTINUED)

47 CONTINUED:

OT

Zullen we circus spelen? Met Kees  
en Does?

SIEN

Nee met Bokje en Mies. Goed.

OT

(knikt) Opa mag ik je hoed?

Opa geeft de hoed aan Ot. Die rent ermee naar Sien en  
legt de hoed op een steen.

SIEN

Je moet helpen trekken.

Samen trekken ze de kar naar de bok toe.

OT

Ik ben directeur.

Nu wil hij de hoed pakken ... maar die is weg.

CUT TO:

Wim sluipt het erf op. Hij verstopt zich en ziet Gijs en  
Jet.

ZIJN P.O.V.:

GIJS

Jet? Ik heb je kaart.

Jet heeft geen oog voor Gijs. Ze loopt door naar de stal  
om Wim te zoeken. Gijs loopt mee.

JET

Heb je hem al gelezen?

GIJS

Dat kan ik toch niet.

Ze gaan de stal in.

JET

Waarom leer je het niet?

GIJS

Ik ben liever bij de beesten.

Wim gaat naar de stal en kijkt door een spleet naar Jet  
en Gijs:

48 INT. STAL - DAG

Jet kijkt de stal rond en naar boven naar de hooizolder.

(CONTINUED)



50 INT. STAL BOERDERIJ SIEN - DAG

Op de hooizolder zien we in silhouet Aapje bewegen. Daar ligt de hoed van Opa. Een apenhandje legt er een ring bij.

Wim komt de stal binnen en wil de boterham pakken die Jet heeft neergelegd. Maar de boterham is weg.

Achter Wim legt het aapje een stukje brood op de trap. Wim draait zich om en vind het stukje brood dat er net nog niet lag. Hij is verbaasd, eet het stukje op.

Dan hoort hij het aapje piepen.

Wim is blij het aapje te zien.

WIM

Ben jij ook hier?

Het aapje komt naar Wim toe. Net zoals Wim eten gaf aan het aapje in het weeshuis is het Aapje nu Wim aan het voeren. Door de spijlen van de trap als tralies geeft het aapje stukjes brood aan zijn vriend.

WIM (CONT'D)

Dank je wel.

51 INT. STAL - AVOND

Wim en Aapje gaan slapen in het hooi.

WIM

Welterusten.

Wim krabt aan zijn hoofd. Vlooiën.

Aapje gaat naar zijn hoofd toe en begint Wim te vlooiën. Wim laat het toe. Aapje eet de vlooiën op.

WIM (CONT'D)

We hadden jou in het weeshuis moeten hebben. Daar hadden we allemaal luizen. Had je nooit honger hoeven hebben.

52 EXT. LANDSCHAP - DAG

De natuur is weer een stukje verder. Fruitbomen dragen bloesem. Vogels bouwen een nest.

53 INT. SCHUUR / EXT. BOERDERIJ / WEILANDEN - DAG

Licht kiert door de planken in het oog van Wim, waardoor hij wakker wordt. Hij gaat rechtop zitten en kijkt door de kieren van de planken naar buiten.

(CONTINUED)

53 CONTINUED:

Hij ziet hoe de zon speelt met de lage mistflarden die boven het boerenland hangen. Hij kijkt om zich heen.

WIM

Aap???

Aap is weg.

54 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

De zon schijnt. Ot en Sien beschilderen eieren met hulp van Opa. Opa schildert het prentje van het lam. Jets moeder zit buiten op het bankje te borduren.

OPA

Ik heb ooit een Paashaas gekend die de eieren zo goed verstopte dat ze pas twee jaar later gevonden werden.

OT

Echt?

OPA

Het was toen zo heet. Die eieren braken vanzelf open.

OT

Kwamen er kuikentjes uit?

OPA

Nee, gebraden kippen.

Ot en Sien kijken Opa met een lege blik aan. Jet en Gijs lopen naar de stal.

55 INT. STAL - DAG

Wim kijkt door de kieren naar buiten.

Jet en Gijs naderen de stal.

Wim verbergt zich tussen de schapen in het hooi.

Jet komt met Gijs binnen en kijkt om zich heen.

JET

Het is een geheim.

GIJS

Ik zeg niks.

JET

Zweer het.

(CONTINUED)

GIJS

(zweert)  
Ik zweer het.

Jet kijkt rond.

JET

Wim?

Wim verschijnt van achter de balen achterin de stal.

JET (CONT'D)

Dit is Gijs.

WIM

Van de kaart?

Jet knikt. Gijs kijkt Wim een beetje argwanend aan. Ook Wim is behoedzaam.

JET

(tot Wim) Hier.

Uit haar schort pakt ze een boterham. Gijs ziet hoe Wim zijn tanden gretig in de boterham zet.

JET (CONT'D)

We hebben een aap bevrijd maar die kwam zo de klas in en...

WIM

(mond vol) Hij is er al niet meer.

Jet vindt het jammer en Gijs bestudeert Wim wantrouwig.

GIJS

Dus jij komt uit het weeshuis?

WIM

(knikt)  
Maar ik ga mooi nooit meer terug.

GIJS

Blijf je hier lang?

JET

Zolang als moet.

GIJS

Waarom?

JET

Omdat het moet.

Wim is daar niet van overtuigd.

GIJS

Hoezo moet het.

(CONTINUED)



55 CONTINUED: (2)

JET  
Hij heeft geen familie.

GIJS  
Helemaal niet?

JET  
Nee he Wim? Je niemand toch?

GIJS  
Ook geen oom of tante?

WIM  
Weet ik niet.

GIJS  
Dus misschien heb je ze wel? Dus  
ik zou maar gauw gaan zoeken als  
ik jou was.

Jet kijkt Gijs even aan en geeft Wim een beschilderd ei.  
De verf is nog nat. Dat zien we aan Wims vingers die het  
ei meteen begint te pellen. Wim zet zijn tanden in het  
ei. Gijs bekijkt hem onwillig.

56 EXT. WEILAND BIJ SCHAPENKOOI TEUN- LENTEDAG

Jet loopt met Gijs door het weiland.

JET  
Hij mag toch wel blijven?

GIJS  
Waarom?

JET  
Hij is alleen. Ik zou jou ook  
laten blijven.

GIJS  
Maar ik woon bij Teun. Dat is  
familie.

Teun zwaait bij de armoedige schapenkooi.

JET  
(vinnig)  
En als Teun dood gaat? Hij is oud  
zat.

Gijs zwijgt. Het is geen leuk idee.

JET (CONT'D)  
Dan zou ik zorgen dat je blijven  
kon.

Dat vindt Gijs wel weer fijn.

57 INT. KEUKEN FAMILIE JET EN SIEN - DAG

Jet doet samen met Sien snijbonen in een molen, Sien mag draaien. Vader kijkt de schoolschriften na. Moeder verستelt.

JET  
Mam?

MOEDER  
Mmm.

JET  
(aarzelend)  
Zouden jullie niet nog een kind willen?

Moeder en vader kijken verbaasd op. Ze voelt aan haar buik

MOEDER  
Nog een?

JET  
Een jongen.

VADER  
Waarom wil je dat?

JET  
Is toch leuk. Twee meisjes en een jongen. Op sommige boerderijen hebben ze er wel acht.

MOEDER  
Nou, ik vind het voorlopig wel goed zo.

Jet incasseert. Vader kijkt nog even op naar zijn vrouw, ze glimlacht en gebaart van 'zeg nog maar niets.

58 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / ERF - LENTEDAG

OT EN SIEN  
Een ei is geen ei, twee ei is een half ei, drie ei is een paasei.

Een kieviet boven het land. In de verte kijkt een haas boven het gras uit.

Ot, Sien en Jet zijn in de tuin van de boerderij op zoek naar paaseieren. Ze kunnen niets vinden en kijken verward rond.

JET  
Heb jij al wat, Sien?

(CONTINUED)

SIEN

Nee.

JET

Jij, Ot?

OT

Nee. Nog niks.

Sien en Jets moeder en vader, Opa en ouwe Teun kijken toe.

OPA

Sien, kijk es.

Opa wijst en Ot en Sien kijken. Om de hoek van de schuur wipt net een grote Paashaas voorbij. Ot en Sien laten hun mandjes vallen en rennen naar de hoek.

OT

Weg.

MOEDER

Dat was de Paashaas.

OPA

Nou, dan kunnen de eieren toch niet ver zijn.

Jet, Ot en Sien zoeken verder. Zonder resultaat. Dan komt Gijs aanhollen.

GIJS

En?

Jet ziet dat Gijs vaag nog wat snorharen op zijn gezicht heeft zitten. Ze loopt naar hem toe en veegt ze weg.

JET

De eieren zijn weg.

GIJS

Hier ligt er één.

Hij loopt naar een plek waar hij als 'paashaas' was. Geen ei.

JET

Er ligt er geeneen.

DORA

Nu wordt het toch wel dol. Eerst opa's hoed. Toen mijn ring en nu de eieren.

Gijs weet genoeg, denkt hij. Hij loopt driftig weg. Jet volgt hem.

(CONTINUED)

58 CONTINUED: (2)

JET

Wat ga je doen?

Gijs loopt door, richting de stal. Jet volgt hem.

59 INT. HOOIZOLDER - DAG

Wim slaapt op een hooibaal als Gijs hem ruw aan zijn voeten van het hooi aftrekt.

GIJS

Waar zijn ze? Dief!

WIM

Wat?

GIJS

Dat weet je best. En waar is die ring?

WIM

Welke ring?

GIJS

Je liegt.

Wim vliegt Gijs aan.

JET

Gijs, hou op.

Maar Gijs is groter en sterker en duwt Wim op de grond. Jet trekt aan Gijs dat hij moet loslaten, maar het lukt niet. Gijs gaat bovenop Wim zitten en duwt zijn armen tegen de grond.

GIJS

Waar zijn ze?

JET

Laat hem los.

Plotseling spat er een ei op Gijs' hoofd kapot.

GIJS

Auw.

Hij kijkt omhoog. Daar zit Aapje op de nokbalk. Gijs staat verbaasd op. Jet ook, ze is blij om Aap te zien.

JET

Hij is er weer.

WIM

Aapje!

(lokt)

Aapje?

(CONTINUED)

59 CONTINUED:

Maar Aapje komt niet naar beneden. Vanwege de schapen.

GIJS

Hij is bang voor de schapen. Stom  
beest.

Jet pakt een appel uit haar schort.

JET

Dat is niet stom. Hij is gewoon  
bang. Hier.

Ze geeft de appel aan Wim. Die bijt er stuk af en loopt  
de ladder op.

WIM

Aapje?

Het Aapje komt naar Wim toe.

GIJS

Is dat jullie aap?

JET

(trots)  
We hebben hem in de stad bevrijd.

Gijs kijkt jaloers.

60 INT. HOOIZOLDER - DAG

Boven heeft Wim de hooizolder bereikt. Plots kijkt hij  
verbaasd. Hij ziet iets en roept naar Gijs en Jet.

WIM

Kom es.

Gijs en Jet lopen de trap op. Op zolder heeft Aapje voor  
zichzelf een plek gemaakt. Stukken van (beschilderde)  
eierschalen liggen tussen nog meer eieren, en de hoed van  
opa. In de hoed ligt de ring. Gijs en Jet kijken ernaar.

JET

Nou, Gijs. Het was Wim niet.

Het klinkt wat boos.

JET (CONT'D)

Je had het mis.

GIJS

(mompelt tot Wim)  
Had het niet moeten zeggen.

Dan seint Jet naar Wim dat hij ook wat moet zeggen. Wim  
kijkt ook Gijs aarzelend aan.

(CONTINUED)

WIM

Ík had niet moeten vechten.

Ze kijken elkaar aan. De kou is niet helemaal uit de lucht. Jet ziet dat. Ze pakt de ring uit de hoed.

JET

Ik breng de ring terug naar moeder. Zullen we daarna iets leuks doen met zijn drieën?

GIJS

Wat dan?

JET

Van de hooizolder springen?

GIJS

Ik heb hoogtevrees. Dat weet je best.

Jet bijt op haar lip. Gijs loopt naar de trap. Dan horen ze Sien.

SIEN

Ik heb een ei gevonden!

Sien gaat zo vlug als ze kan met haar paasei de trap op. Aapje maakt geluid. Sien kijkt verbaasd naar het dier.

SIEN (CONT'D)

Een Aapje!

Aapje gaat zo snel mogelijk naar Wim.

SIEN (CONT'D)

Is die van jou?

JET

Sien? Kun je een geheim bewaren?

SIEN

Waarom?

JET

(ongeduldig)

Omdat het moet. Anders mag je nooit meer met mijn poppenhuis spelen.

SIEN

Dat mag ik toch nooit.

JET

Als je je mond houdt, mag het wel. Goed?

Sien glimlacht breed en knikt.

(CONTINUED)

60 CONTINUED: (2)

JET (CONT'D)

Zweer het.

SIEN

Ik heb geen zweer.

Jet doet voor.

JET

Zo. Zeg: 'Ik zweer het'.

SIEN

(ze zweert)

Ik zweer het.

Wat is nou het geheim?

61 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / BOOMGAARD - LENTEDAG

De sla is al behoorlijk gegroeid en Ouwe Teun bindt de opkomende stokbonen aan de bonenstaken en Opa tekent Does, het hondje van Ot. Ot ziet hoe Does met Kees speelt.

Sien wenkt Ot en neemt hem mee naar de grote regenton die nog steeds op zijn kant ligt. Sien kruipt er in en Ot volgt. Ze kijkt om zich heen of niemand ze ziet of kan horen. Ze fluistert in Ots oor.

SIEN

Ik weet een geheim. Maar je mag het aan niemand vertellen. Anders krijg je zweren.

Ot kijkt een beetje bang.

SIEN (CONT'D)

Doe mij na.

(zweert)

Ik zweer.

OT

Nee.

SIEN

Ik zweer!

OT

(wat bang)

Ik zweer.

SIEN

Goed zo.

Sien kijkt tevreden.

OT

Wat is het geheim nou?

(CONTINUED)

61 CONTINUED:

SIEN

Ik weet wie Opa's hoed gestolen  
heeft. En de ring van mama.

62 INT. SCHUUR - DAG

Wim zit met Aapje op de hooizolder. Ot en Sien komen met  
de bokkenwagen de schuur in. Ze kijken naar boven.

OT

Mag ik de hoed terug?

Wim gooit de hoge hoed omlaag.

SIEN

Mogen we Aapje ook?

WIM

Waarom?

OT

Om kunstjes met hem te doen.

SIEN

Net als in het circus.

WIM

(schudt zijn hoofd)  
Straks zien ze Aapje. En mij ook.

OT

Maar we doen geen kunstjes met  
jou.

SIEN

(wijst op het Aapje)  
Alleen maar met hém.

SIEN (CONT'D)

Mag jij circusdirecteur zijn.

OT

Of ben jij de mensen.

SIEN

En doet Ot een kunstje voor jou.  
(tot Ot)  
Doe maar, Ot.

Ot houdt zijn adem in. Aan zijn gezicht zien we dat Ot  
het moeilijk krijgt. Hij valt flauw in het hooi.

SIEN (CONT'D)

Goed hè?

Wim komt met Aapje behoedzaam naar beneden. Ot ligt nog  
steeds doodstil. Als Wim en Aapje bij hem staan, opent Ot  
zijn ogen.

(CONTINUED)



62 CONTINUED:

OT

Goed hè?

63 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Het schemert. Jet, Ot en Sien sluipen met een fles melk en een paar dikke boterhammen de boerderij uit, naar de schuur van Wim en Aapje.

64 INT. STAL - DAG

Wim zetten zijn tanden gulzig in de boterham en geeft Aapje ook een stuk. Sien, Ot en Jet kijken toe.

SIEN

(tot Jet)

Hij kan goed eten, hè?

Jet knikt.

WIM

(tot Jet)

Heb je het al gevraagd?

Jet bloost. Ze knikt.

JET

Ze willen niet.

Wim incasseert.

SIEN

Wat willen ze niet?

JET

Niks.

Wim kijkt droevig voor zich uit.

OT

Zullen we iets leuks doen?

LATER:

OT EN SIEN

(zingen)

Rijden rijden rijden in een  
wagentje en als je dan niet rijden  
kunt dan draag ik je.

Wim laat Aapje als menner op de bokkenwagen zitten. Bokje trekt hem voort. De kinderen moeten lachen.

De deur gaat open. Gijs komt binnen en kijkt jaloers. Hij pakt een hark en verlaat de schuur.

65 EXT. BOERDERIJ OT EN SIEN - DAG

De zon is net op als Gijs over het erf loopt en de schuur in gaat.

66 INT. SCHUUR - DAG

Wim wordt wakker. Hij kijkt in het gezicht van Gijs. Aapje komt bovenop Wim zitten.

GIJS

De koeien gaan voor het eerst de wei in. Jet vindt dat je dat moet zien.

Het klinkt wat onwillig. Gijs is duidelijk gestuurd. Ondanks dat ze het weer hebben goedge maakt, blijft hun contact wat ongemakkelijk.

WIM

Geen zin.

GIJS

Waarom niet?

Wim geeft geen antwoord, staat op en trekt zijn sokken aan.

GIJS (CONT'D)

Hoe oud ben je eigenlijk?

Wim kiest wat stoer voor de hoogste leeftijd.

WIM

Bijna twaalf.

GIJS

Ben je ook niet groot.

Gijs geeft hem een boterham.

GIJS (CONT'D)

Van Jet.

67 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / ERF / WEILAND - LENTEDAG

Jet sluipt met Wim en Gijs en Aapje via het erf het weiland in.

Ouwe Teun spant het paard voor de wagen en kijkt hun richting op.

Gijs en Wim duiken weg achter een boom.

68

EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / WEILAND ACHTER BOERDERIJ -  
 LENTEDAG

Wim loopt met Jet en Gijs in het weiland en kijkt om zich heen.

JET

Ze gaan zo de wei in.

WIM

Jet? Waar is hier nog meer een school?

JET

(wijst)

O. Daar. En daar.

(treurig)

Ga je verder?

WIM

Misschien.

Ze bereiken een sloot met riet. Langs de sloot is het gras lang. Achter de sloot daalt het land. Kikkers springen op. Een reiger vliegt weg als ze naderbij komen. Dan ziet Wim iets bij de sloot en wijst. In een nest liggen een paar hele grote eieren.

WIM (CONT'D)

(verwonderd)

Kijk die eieren. Die zijn van een grote kip.

Gijs moet lachen. Jet ook.

JET

Die zijn van zwanen.

Gijs broeit.

GIJS

Je kunt er zo een pakken als je wil.

JET

Nee, Gijs.

GIJS

Of durf je niet?

Wim aarzelt.

GIJS (CONT'D)

Ik durf best.

JET

Gijs. Niet doen.

(CONTINUED)

Gijs loopt, voorzichtig om zich heen kijkend, naar het nest. Gijs pakt een zwanenei en tilt het triomfantelijk op. Hij legt het ei weer neer en rent terug naar Wim en Jet.

GIJS

Nu jij!

JET

Niet doen.

WIM

Waarom niet? Kan ik best.

Wim loopt naar het nest als hij geklap en gesis hoort. Een mannetjeszwaan vliegt op Wim toe.

JET

(roept) Gijs!

Ook de vrouwtjeszwaan heeft Wim opgemerkt. Die rent zo snel hij kan richting Jet en Gijs. Die zetten het ook op een rennen. Aapje ziet ze naderen en maakt dat hij wegkomt.

GIJS

Grote kippen, hè Wim?

Maar die heeft geen tijd om te reageren want hij ziet voor zich een aantal pinken opdoemen die springend en dansend de wei in gaan. Alle drie de kinderen wijken voor de koeien en kijken om, om te zien dat de zwanen ook geen zin hebben in een botsing met de pinken en opvliegen. Al verder rennend ziet Wim Teun uit de stal komen. Terwijl Jet en Gijs uithijgen, maakt Wim dat hij wegkomt. Jet en Gijs komen erbij.

TEUN

Wie was dat?

JET

Oh, dat is die van Veldhuizen van bij de molen.

GIJS

Ja, die Van Veldhuizen.

Teun kijkt Gijs even onderzoekend aan en loopt dan richting pinken. Jet kijkt Gijs dankbaar aan. Teun loopt weg.

JET

Jullie zouden best vrienden kunnen zijn.

Gijs schudt zijn hoofd.

GIJS

Hij weet niks van beesten.

(CONTINUED)

68 CONTINUED: (2)

Jet kijkt zoekend rond. Maar Wim is spoorloos.

69 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Ot en Sien zitten bij de ton. Jet komt naar ze toe. Sien heeft een gordijntje over de ton gehangen.

JET

(zacht)

Ot? Sien? Hebben jullie Wim gezien?

Ze duwt het gordijntje opzij. Ot knikt ernstig 'nee' met z'n hoofd. Achter hem zit Wim opgevouwen in de ton.

WIM (O.S.)

(zacht)

Hoi. Heb je Aapje gezien?

JET

Nee, maar die komt wel terug. Ik heb een plan.

WIM

Wat voor plan?

70 INT. KOEIENSTAL - DAG

Gijs, Jet, Ot, Sien en Wim en Aapje zijn in koeienstal. Gijs melkt een koe en kijkt verbaasd naar Jet.

GIJS

Wim wordt boer?

Jet knikt.

JET

Kan hij ons helpen in de zomer. En daarna misschien naar school.

GIJS

En wie gaat hem dat leren?

JET

Jij.

GIJS

Waarom ik?

SIEN

Omdat jij al boer bent.

OT

Zowat.

Gijs weifelt. Hij staat met tegenzin op en geeft de emmer en het melkkrukje aan Wim.

(CONTINUED)

GIJS

Nou, laat maar zien wat je kan.

Wim loopt naar een koe. Hij gaat op de melkkruk zitten en kijkt eronder.

WIM

Er zit niks.

GIJS

Moet je beter kijken.

WIM

D'r zit echt niks. Er hangt alleen een ...

Jet probeert niet te lachen. Ot en Sien kijken naar Jet. Wim staat blozend op.

WIM (CONT'D)

Dat is een stier.

De kinderen houden hun lachen nog maar net in.

GIJS

Nou, weer wat geleerd. Probeer het maar bij die.

Wim zet de emmer onder de koe en trekt aan de spenen. Er komt niets uit. Wim trekt harder. Hij krijgt een rood hoofd.

WIM

D'r zit niks in.

Gijs doet het voor.

GIJS

Kijk zo.

De melk vloeit. Wim doet het na. Er vloeit maar weinig melk.

WIM

Ja. Het lukt.  
(hijgt)  
En wanneer krijg je chocolademelk?

GIJS

Dan moet je die bruine hebben.

Hij wijst een bruine koe aan.

**LATER:**

Wim zit onder een bruine koe en heeft een speen vast. Hij rukt eraan maar het lukt niet.

(CONTINUED)

70 CONTINUED: (2)

GIJS (CONT'D)  
 Voor chocolademelk moet je hard  
 trekken.

Wim kijkt, trekt aan de speen en krijgt een straal witte melk in zijn gezicht.

GIJS (CONT'D)  
 Oh, wat jammer. Hij heeft de  
 chocola eruit gepoept.

Hij en Jet liggen blauw van het lachen. Wim staat op en schopt het krukje weg. Dan rent hij de hooizolder op.

JET  
 Wim?

Wim verroert zich niet.

JET (CONT'D)  
 Kom nou.

Het blijft stil. Wim ligt eenzaam in het hooi.

71 EXT. DORP - AVOND

Het dorp onder een zee van sterren.

72 EXT. SCHUUR - AVOND

Jet loopt met brood in haar schort naar de schuurdeur. Ze klopt erop. Er wordt na een tijdje opengedaan.

73 INT. SCHUUR - AVOND

Jet en Wim groeten elkaar wat ongemakkelijk.

JET  
 Hoi.

WIM  
 Hoi.

Jet geeft Wim een boterham. Hij zet er meteen zijn tanden in.

WIM (CONT'D)  
 Ik word geen boer.  
 (kauwt)  
 Veel te moeilijk.

Jet luistert.

WIM (CONT'D)  
 (al kauwend)  
 Ik wil ook geen boer zijn.  
 (MORE)

(CONTINUED)

73 CONTINUED:

WIM (CONT'D)

Ik wil ouders. Daarom ga ik verder. Als Aapje terug is.

Jet kijkt treurig.

JET

Waar is Aapje?

Wim haalt zijn schouders op.

WIM

Hij schrok van de zwanen en de koeien.

JET

Misschien is-ie naar het dorp?

WIM

Daar kan ik niet heen.

Jet kijkt naar de was die in de stal hangt te drogen. Daaronder hangen jurken van Jet.

JET

Ik help je.

Wim stopt met kauwen.

74 EXT. SCHUUR - DAG

De deur van de schuur gaat langzaam open. Jet, met de kleren van Wim aan, kijkt voorzichtig om de hoek. Wim verschijnt. In Jets kleren.

75 EXT. DORP / INT. / EXT. KANTOOR VELDWACHTER - DAG

Een jongen en een meisje lopen door het dorp. Het zijn Wim en Jet. Wim in Jets kleren met zijn haar in twee staartjes op zijn hoofd. Jet als jongen in Wims kleren. Ze zoeken naar Aapje als Wim bijna tegen de veldwachter opbotst die de hoek om komt. Wim verstijft.

JET

Dag agent.

Jet trekt Wim snel mee, de hoek om. De veldwachter kijkt met een vage blik om en loopt dan verder. Jet en Wim kijken om de hoek om te zien of hij iets doorhad.

76 EXT. DORP / EXT. KANTOOR VELDWACHTER - DAG

Wim en Jet lopen langs het veldwachterskantoor. Voor het raam hangt een plakkaat met zijn foto. Wim stopt geschrokken.

(CONTINUED)



76 CONTINUED:

JET

Kijk.  
 (ze kijken)  
 Ben jij dat?

WIM

Ja.

Wim kijkt meteen ongerust om zich heen.

WIM (CONT'D)

(ongerust)

Kom.

Jet wil nog even kijken.

JET

Eigenlijk lijkt alleen je haar.

WIM

Kom Jet. Weg.

Hij rent al.

77 INT. SCHUUR - DAG

Wim en Jet rennen de schuur in. Ot, Sien en Does komen achter hen aan naar binnen. Ze kijken verbaasd naar hoe Wim en Jet eruit zien.

OT

Wat zien jullie er gek uit?

SIEN

Wie spelen jullie?

Wim trekt meteen zijn jurk uit. Kees komt binnen. Hij draait geïnteresseerd om Does heen. Dan horen ze een stem van buiten.

MOEDER SIEN/JET (O.S.)

Kees! Hier!

Jet kijkt geschrokken naar Wim.

JET

Weg!

Wim verstopt zich snel. Jet beseft hoe ze eruit ziet en verstopt zich ook. Net op tijd want Siens moeder komt de schuur in en pakt Kees bij zijn halsband.

MOEDER SIEN/JET

Kom, Kees.

SIEN

Mag Kees niet met Does spelen?

(CONTINUED)

77 CONTINUED:

SIEN MOEDER

Nee.

SIEN

Waarom niet?

Siens moeder loopt weg. Sien kijkt naar Ot. Ot haalt zijn schouders op.

78 INT. SCHUUR - DAG

Jet knipt Wims haar af. Wim draagt te grote kleren. Ot en Sien kijken toe.

JET

(tot Wim)

Klaar.

Wim veegt met zijn handen over zijn hoofd.

JET (CONT'D)

(wat verdrietig)

Nu kun je weg.

Sien en Ot schrikken.

SIEN

Gaat Wim weg?

OT

Waarom?

JET

Om ouders te zoeken.

WIM

Maar eerst Aapje.

SIEN

En ons circus dan?

WIM

Ander keertje, goed?

(tot Jet)

Dag.

JET

Dag.

Ot en Sien zijn nog te beduusd om Wim gedag te zeggen. Wim kijkt voorzichtig om de hoek. Dan opent hij de deur van de stal en begint te rennen.

Jet, Ot en Sien kijken hem na tot Wim uit het zicht verdwenen is.

OT

Daar gaat hij.

(CONTINUED)

78 CONTINUED:

Het beeld verandert in een illustratie van Jetses.

79 EXT. TUIN - DAG

Een volgende plaat van Jetses. We zien een volle zomer. Vogels verlaten het nest. Ot en Sien bekijken de nog onrijpe peren van de perenboom. Opa tekent de weide en schapen er in. Jets vader kijkt toe. Het lied 'de Wielewaal' klinkt. De plaat komt tot leven. Ot en Sien lopen naar opa en bekijken zijn schilderij. Ot wijst op opa's tekening.

OT

Schappe.

SIEN

Schapen.

JETS VADER

Met één A.

Hij breekt een stokje in stukjes en maakt er een A van op de grond. Ot kijkt er met een schuin hoofd naar, haalt zijn schouders op en wijst weer naar de schapen op Opa's tekening.

OT

Schapen.

Jets vader kijkt weer even naar de A op de grond en naar de tekening.

80 EXT. EINDE DORP MET BOERDERIJ SIEN EN HUIS OT - AVOND

Est. De maan is net boven de horizon verschenen.

81 INT. BOERDERIJ VAN SIEN - AVOND

In de keuken van de boerderij staat Kees met zijn voorpoten tegen het raam aan en jankt.

Jets moeder breit babykleertjes, Jets vader kijkt aan tafel huiswerk van zijn leerlingen na en Opa is op vliegenjacht met een vliegenmepper. Sien zit op de vloer en tekent op een vel papier. Ot zit bij haar. Jet staart uit het raam terwijl ze een bord droogt. Kees jankt opnieuw.

MOEDER SIEN/JET

Kees!

SIEN

Hij wil echt met Does spelen,  
mama.

(CONTINUED)

81 CONTINUED:

MOEDER SIEN/JET

Ja.

SIEN

Waarom mag dat niet?

MOEDER SIEN/JET

(wat nerveus)

Nu niet.

SIEN

Waarom niet?

Moeder zwijgt.

OT

Was Does stout?

SIEN

Of is Kees stout?

OT

Of allebei?

MOEDER SIEN/JET

(tot vader)

Zeg jij toch es wat?

VADER

Het is vanwege de bloemetjes en de  
bijtjes.

Ot en Sien kijken hem aan.

VADER (CONT'D)

Volgende week mag het misschien  
weer wel.Ot en Sien kijken met een vragende blik naar Kees.  
Bloemtjes? Bijtjes? Jet pakt een touw.

JET

Ik laat hem wel even uit.

MOEDER SIEN/JET

En jullie gaan naar bed.

82 EXT. WEG - AVOND

Jet kijkt met Kees aan het touw de weg naar het dorp af.  
Geen Wim.

83 INT. SCHUUR - AVOND

Jet komt de schuur in.

(CONTINUED)

83 CONTINUED:

JET

(zacht)

Wim?

Geen Wim. Net als ze zich wil omdraaien komt Wim de schuur in. Kees springt tegen hem op. Jet kijkt blij.

WIM

Kon Aapje niet vinden. Misschien is hij terug naar jullie, dacht ik.

JET

Nee.

84 EXT. EINDE DORP MET BOERDERIJ SIEN EN HUIS OT - AVOND

De maan staat hoog aan de hemel.

85 INT. SCHUUR - AVOND

Wim ligt te slapen. We horen een uil. Dan horen we geritsel en zien we een donkere schim. Het komt vlakbij Wim. Die opent zijn ogen.

WIM

Aapje?

Het is Aapje. Wim ziet in het schaarse licht dat Aapje een pruik op heeft en een ketting om zijn nek draagt. Hij bekijkt het sieraad wat beter. Het ziet er echt uit.

WIM (CONT'D)

Hoe kom je daar nou aan?

Aapje maakt een geluidje.

86 EXT. DORP - DAG

De zon komt op boven de huizen van het dorp.

87 INT. STAL - DAG

Vlak bij Wim ligt Aapje te slapen. Naast hem de pruik.

88 EXT. HUIS MEVROUW JONKER - DAG

Uit het huis van mevrouw Jonker klinkt een gil.

89 INT. HUIZE JONKER - DAG

In de spiegel is het gillende gezicht van mevrouw Jonker te zien. Haar hoofd is kaal. Haar ogen wijd opengesperd.

(CONTINUED)

89 CONTINUED:

Een juwelenkistje ligt open op de grond en een raam is open.

90 INT. KANTOOR VELDWACHTER - DAG

Met een voile en een hoed op loopt mevrouw Jonker het kantoor van de veldwachter binnen. Die zit achter zijn bureau.

MEVROUW JONKER

Veldwachter. Er is bij mij  
ingebroken.

91 EXT. ARBEIDERSHUISJE OT - OCHTEND

Sien wacht gespannen bij de voordeur van Ots huis. Ze heeft Kees bij zich.

Ot komt met Does naar buiten.

SIEM

Kom jongens, laat maar zien. Van  
de bloemetjes en de bijtjes.

Ze laten de honden los. Die beginnen meteen om elkaar heen draaien.

OT

Nee. De bloemetjes en de bijtjes!

Zonder dat we de honden zien, kijkt Ot en Sien plots geïnterigeerd naar Kees en Does.

92 EXT. SCHUUR - OCHTEND

Ot en Sien rennen opgetogen naar de schuur.

SIEN

Jet? Jet!

Ze openen de deur.

93 INT. SCHUUR - DAG

Ot en Sien komen binnen en staren naar Wim en Aapje.

SIEN

Ben je weer terug?

Wim knikt.

SIEN (CONT'D)

Waarom?

(CONTINUED)

93 CONTINUED:

WIM

Bang dat ze me vinden.

OT

Blijf maar gerust, hoor.

SIEN

Je bent ons geheim. En wij  
verklappen niks.

Dan gaat de deur open en Opa komt binnen. Wim schrikt.  
Opa kijkt verbaasd.

OPA

Wie ben jij dan wel?

94 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / KEUKEN - OCHTEND

De vader van Sien en Jet is bezig om met papieren letters  
de eerste woorden van het leesplankje te vormen. Jets  
moeder roert hoogzwanger met de spaan in de grote ketel  
met kookwas.

De deur gaat open. Opa duwt Wim naar binnen. Vader en  
moeder kijken op.

VADER SIEN/JET

Wie is dit?

OPA

Dat weet ik ook niet.

VADER SIEN/JET

(tot Wim)

Maar zelf weet je het vast wel,  
toch?

Wim kijkt naar de grond.

LATER:

Opa kijkt naar Wim. Wim staat (nog steeds met de kleren  
van Jets vader aan) met gebogen hoofd voor Jets vader.  
Jets moeder zit op een stoel. Ook oude Teun en Gijs zijn  
er.

VADER SIEN/JET (CONT'D)

(tot Gijs)

Jij wist er ook van?

Door een kier van de gangdeur zien we dat Jet, Ot en Sien  
toekijken. Jet gebaart dat Gijs niets moet zeggen, maar  
het is te laat.

GIJS

Ja.

(CONTINUED)

VADER

En zij hebben je te eten gegeven?

Hij gebaart naar de deur waar Jet, Ot en Sien te laat wegduiken.

OPA

Ik vond Sien al zo'n flinke eter  
gVADER SIEN/JETETS VADER  
Ja eh, hoe dan ook, ik moet naar  
het weeshuis.

Wim wil meteen weglopen maar Opa staat voor de deur.

OPA (CONT'D)

Rustig maar, jongen.

WIM

Ik ga niet.

Jet komt meteen de keuken in om Wim te beschermen.

JET

Hij wil niet terug. het is daar  
verschrikkelijk.

(...)

Waarom mag hij niet blijven?

MOEDER SIEN/JET

Jet, we kunnen toch niet zomaar  
een kind verborgen houden?

Jet staat pal naast Wim.

JET

(tot Wim)

Wim? Vertel ze over die bezems.  
Kinderen van 5 werken tien uur per  
dag.

Jets vader kijkt Wim aan.

VADER SIEN/JET

Wilde je daarom weg?

WIM

(schudt zijn hoofd)

Ik wou op zoek naar nieuwe ouders.

Jet verbijt haar tranen. Ook haar moeder en Opa zijn aangedaan. Ot en Sien kijken ook.

OPA

Nou ja, we hebben het nu best druk  
dus elke hulp op de boerderij is  
meegenomen.

(CONTINUED)



MOEDER

Doe niet zo raar, vader? Wat moeten de mensen wel niet denken? Een onderwijzer die een kind verstopt.

JET

Alstublieft?

SIEN

Ja, mama. Alsjeblieft.

Het valt even stil. We zien de gespannen gezichten van Ot en Sien in de kleine opening van de gangdeur. Jets vader kijkt zijn vrouw aan.

VADER

Ik moet er even over nadenken hoe we dit nou het beste oplossen.

Jet springt haar vader om de nek.

JET

Dank je, papa.

VADER

Ho. Ik heb nog niks beloofd.

Moeder kijkt sceptisch.

MOEDER

Hoe oud ben je eigenlijk?

WIM

Twaalf.

Ongeloof bij de volwassenen.

OPA

Nou, die moeten we dan flink bijvoeren.

INT. ZOLDERKAMER - DAG

Jets moeder en Jet wijzen Wim op het hooimatras. Lakens en dekens liggen op de stoel ernaast.

JETS MOEDER

Ik verwacht wel dat je zelf je kamer schoon houdt. En nog één ding. Die aap blijft in de schuur, begrepen? Ik wil geen vlooiën hier.

Wim knikt. Jets moeder gaat weg.

(CONTINUED)

95 CONTINUED:

JETS MOEDER (CONT'D)

Help jij hem even met het bed  
opmaken?

Jet knikt. Zodra Jets moeder weg is, doet Wim het zolderraampje open en komt Aapje binnen. Meteen maakt Aapje op het bed koprollen. Jet kijkt Wim blij aan.

JET

Nou word je toch een boer.

96 EXT. WEILAND - DAG

Wim melkt. De melk schiet alle kanten op. Jet, Ot en Sien lachen.

LATER:

Gijs laat Wim een polsstok zien. Hij springt ermee over een sloot en ook Jet springt over de sloot. Ze duwen de stok terug naar Wim. Nu is het zijn beurt. Hij springt maar blijft met de stok middenin de sloot staan en zakt langzaam naar beneden, het water in. Aapje rolt van het lachen door de wei heen.

97 INT. EXT. ZOLDERKAMER - AVOND

Wim kijkt met Aapje door het zolderraampje naar de sterrenhemel.

WIM

Zouden ze daar zijn?

Aapje geeft een geluid. Dan komt Jet binnen. Ze kijkt mee.

JET

Het zijn er wel honderdduizend.

Wim kijkt om.

WIM

Dat pannetje daar. Zie je dat? Dat is de Grote Beer.

98 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - AVOND

Gijs staat op het erf en ziet hoe Wim en Jet naar de sterren kijken. Wim wijst naar de poolster en we zien hem die benoemen. Gijs kijkt jaloers.

99 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / INT. ZOLDERKAMER - AVOND

Jet, Wim en Aapje zitten op het bed.

(CONTINUED)

WIM

En wat doen jullie in de herfst?

JET

Dan maaïen we het gras.  
En we plukken paddestoelen.

WIM

En in de winter?

JET

De beesten verzorgen.  
En natuurlijk sneeuwballen gooien.

Dan ziet ze dat Aapje met de kettingen speelt die Wim in een lap heeft gestopt.

JET (CONT'D)

(verwonderd)

Van wie zijn die?

WIM

Hij heeft ze ergens gevonden. Net als dit.

Hij pakt de pruik van mevrouw Jonker en zet hem op. Jet moet vreselijk lachen.

JETS MOEDER (O.S.)

Jet!

Jet houdt gauw haar mond want ze hoort al te slapen. Wim zoekt in de lap en vindt een dun zilveren halsketting met een blauw hangertje.

WIM

Voor jou.

Hij doet hem bij Jet om. Jet vindt het prachtig.

JET

Dank je.

100 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Jet gaat naar school en komt langs Gijs die de bermsloot aan 't dreggen is.

JET

Kijk es, wat ik heb gekregen?  
Van Wim.

Gijs' gezicht betreft. Hij gaat zwijgend weer aan de slag.

101 EXT. KEUKEN BOERDERIJ - DAG

Wim zit aan tafel en probeert de letters van het groeiende leesplankje over te schrijven. De eerste door opa geschilderde plaatjes zijn er ook al opgeplakt.

Buiten op de vensterbank zit Aapje.

Moeder komt binnen en zet water op. Dan kijkt ze in de koffiebuis. Die is leeg.

MOEDER

Ach Wim, wil jij even een boodschap doen. De winkel is in het dorp.

Wim kijkt behoedzaam. Maar staat dan toch op.

102 EXT. DORP / DORPSPLEIN - DAG

Wim loopt behoedzaam door het dorp. De pet over de oren. Tot hij een boekenwinkel ziet. Hij loopt naar de etalage en droomt weg bij de prachtige boeken.

Dan ziet hij in de spiegeling van de ruit Aapje staan. Die houdt een appel in zijn hand op naar Wim.

WIM

Aapje! Wat doe jij hier?

Wim kijkt rond. Hij ziet verderop een groentenboer met een buitenopstelling van kisten met voorjaarsgroente.

WIM (CONT'D)

Hier.

Aapje geeft de appel aan Wim en die loopt naar de groentenboer. Hij legt hem neer als een grote hand zijn arm pakt. Wim schrikt en kijkt op. De veldwachter kijkt hem streng aan.

WIM (CONT'D)

Ik wilde hem terugleggen.

VELDWACHTER

Beste jongen, je kunt pas iets terugleggen als het is weggehaald.

Wim ziet Aapje zich verbergen in een boom. De veldwachter bekijkt Wim onderzoekend.

VELDWACHTER (CONT'D)

Wie ben jij?

WIM

Eh ... Klaas.

(CONTINUED)

102 CONTINUED:

VELDWACHTER

En waar woont Klaas?

WIM

(aarzelt)

Bij de meester?

De veldwachter denkt na.

VELDWACHTER

De meester? Die heeft toch enkel  
Jet en Sien?

Wim zwijgt bang.

VELDWACHTER (CONT'D)

Kom jij maar es mee.

De veldwachter neemt Wim mee. Die kijkt snel of Aapje hem  
volgt. Dat doet hij. Maar de veldwachter ziet hem niet.

103 INT. KANTOOR VELDWACHTER - DAG

De veldwachter gaat met Wim naar binnen. Aan de wand van  
het kantoor - er is ook een cel - hangen allemaal  
affiches van misdadigers die gezocht worden. Wim ziet dat  
zijn affiche er nog steeds hangt. Hij gaat er voor staan  
zodat de veldwachter het affiche niet ziet.

VELDWACHTER

Hoe kom jij bij de meester?

WIM

Ik logeer daar.

VELDWACHTER

En waar kom je vandaan?

WIM

Uit Rotterdam. Maar daar is de  
lucht zo vies en ik heb last van  
mijn longen.(hoest wat  
overdreven)Echt reuze vies is die daar.  
Daarom kom ik soms hier.

De veldwachter weifelt.

WIM (CONT'D)

Moet van de dokter.

VELDWACHTER

Doe es een stap naar achter.

Het affiche wordt zichtbaar. De veldwachter vergelijkt de  
onscherpe foto met de echte Wim die er gezond en bruin  
uitziet.

104 INT. KEUKEN BOERDERIJ - DAG

Wim zit met het hele gezin aan de warme maaltijd. Vader kijkt bezorgd naar Wim.

VADER SIEN/JET

Je kunt beter geen boodschappen  
meer doen, Wim.

Wim knikt. Dan kijkt hij naar het leesplankje.

WIM

Heeft u al meer woorden?

VADER SIEN/JET

(verrast)  
Ben je aan het leren?

Wim knikt.

105 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - AVOND

Off screen leest Wim voor.

WIM (O.S.)

Ik ben een von-de-ling. Maar tot  
mijn acht-ste jaar dacht ik dat ik  
een moeder had...

106 INT. BOERDERIJ JET EN SIEN / HUISKAMER - AVOND

Iedereen kijkt verbaasd naar Wim.

WIM

... net als an-de-re kin-de-ren.  
Want als ik vér-driet had.

VADER SIEN/JET

Verdríet.

WIM

Ver-driet, was er een vrouw die me  
troost-te.

VADER SIEN/JET

(onderbreekt)  
Waar heb je dat geleerd?

Wim glimt.

WIM

In het weeshuis. Stiekem.

VADER SIEN/JET

Dat is knap, jongen.

(CONTINUED)

106 CONTINUED:

Aapje vraagt om aandacht. We zien dat Aapje ook doet of hij een boek leest, maar hij houdt het boek ondersteboven.

107 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN / KEUKEN - DAG

Moeder zit naast Opa op een bankje voor het woonhuis. Jets vader is enthousiast over Wim maar moeder (weer wat dikker) heeft haar bedenkingen. Vlakbij sorteert Gijs eieren op grootte.

VADER SIEN/JET

Hij is een mirakel. Lezen.  
Rekenen. Terwijl hij nog nooit een school van binnen gezien heeft.

OPA

Ik snap nu wel waarom hij geen koe kan melken. Die jongen heeft teveel hersens.

Gijs hoort dit. Vader gaat naast zijn vrouw op het bankje zitten, pakt de krant en leest een kop.

VADER SIEN/JET

Kijk nou es. Er is ingebroken in het dorp.

Gijs komt naast hem zitten.

GIJS

Waar?

VADER SIEN/JET

Bij mevrouw Jonker. Er is van alles gestolen.

Het beeld bevriest tot een plaat van Jetses.

108 EEN TIMELAPS SEQUENTIE VAN ZOMER NAAR HERFST.

Een plaat van Jetses. Wim, Jet, en Aapje plukken paddestoelen in een herfstbos. De plaat komt tot leven.

Jet leert Wim hoe je een paddestoel op een papiertje legt, zodat je de afdruk van de sporen kunt zien.

JET

Zie je? Dat zijn de sporen.

WIM

Is die giftig?

JET

Deze niet.  
(tilt een zwam op)  
Maar deze wel!

(MORE)

(CONTINUED)

108 CONTINUED:

JET (CONT'D)

(laag)  
Oeoeoeh!

Ze houdt hem voor Wims gezicht. Die deinst wat terug. Jet lacht, blij dat Wim er nog is.

109 EXT. BOOMGAARD BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Ot leest Sien voor uit een boek.

OT  
'Loei' zei de koe.  
(...)  
En 'beh' zei het schaap.

SIEN  
Waar staat dat?

Ot wijst in het boek. Jet plukt met Wim en Aapje in de boomgaard rijpe appels en peren. Gijs komt een kist met appels halen.

110 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Gijs tilt een kist met appels op de sjees. Oude Teun komt aanlopen en klimt moeizaam op de bok. Gijs klimt er ook snel op en pakt de leidfels. Hij klakt met zijn tong en en ze rijden weg. Gijs kijkt nog even naar Jet en Wim die het samen leuk hebben.

111 EXT. DORP / DORPSPLEIN - DAG

Op het dorpsplein is een verhoging gebouwd met een spreekgestoelte. Achter de feestelijk versierde verhoging hangt een banier met de tekst: 5 jaar comité van goede zeden. Ernaast een kraampje met brochures, thee en koekjes.

Op de eerste rij voor het podium zitten vijf nette dames op een rij, zij zijn het comité. Er achter staat een dertigtal dorpsbewoners. Ook de veldwachter loopt rond.

Oude Teun en Gijs rijden met de sjees het dorpsplein op.

Mevrouw Jonker, met een 'goedkopere' pruik op, staat achter het spreekgestoelte.

MEVROUW JONKER  
Kinderen spelen nog op straat als de zon al onder is en er wordt op de gekste momenten ingebroken. Al deze dingen zijn voor mij het bewijs dat het werk van het comité voor goede zeden dringend nodig is. Burgers, laten wij nog scherper om ons heen kijken.

(MORE)

(CONTINUED)



111 CONTINUED:

MEVROUW JONKER (CONT'D)

Sta niet toe dat kinderen zomaar  
op straat slenteren. Sta niet toe  
dat vreemde snuiters zomaar in ons  
dorp kunnen rond schooien en het  
foute voorbeeld voor onze kinderen  
zijn.

Ze begint uit volle borst te zingen. De vijf dames op de  
eerste rij staan ook op en zingen mee.

Ondertussen lopen Gijs en Oude Teun met een kist vol  
appelen het plein over.

MEVROUW JONKER (CONT'D)

(plus anderen)

*Wij zijn hoeders van het goede,  
Wij zijn van het comité,  
Goede zeden, vaders moeders  
Zijn belangrijk, dus doe mee.  
Kin omhoog, de borst naar voren  
Weg met drank en de rokerij  
Iedereen wordt onschuldig geboren  
Maak u sterk voor een mooie  
maatschappij*

Gijs en Oude Teun lopen langs de veldwachter.

OUDE TEUN

Wat maken die zich druk.

De veldwachter wijst op de zingende en maataangevende  
mevrouw Jonker.

VELDWACHTER

Mevrouw is nog boos vanwege die  
inbraak bij haar laatst.

OUDE TEUN

Inbraak?

Gijs luistert mee.

GIJS

Het stond in de krant.

VELDWACHTER

Je wordt oud, Teun. Iedereen sprak  
ervan.

OUDE TEUN

Wat was er gestolen?

VELDWACHTER

Sieraden. Ringen en een  
halsketting.

Het begint Gijs te dagen.

(CONTINUED)

111 CONTINUED: (2)

GIJS

Wat voor ketting precies?

Teun en de veldwachter kijken Gijs aan.

OUDE TEUN

Waarom wil je dat weten?

Gijs staat in dubio. Maar hij heeft de eerste stap al gezet.

GIJS

(bloost)

Nergens om.

De veldwachter bekijkt hem onderzoekend.

112 INT. VELDWACHTERSBUREAU - DAG

Gijs staat bleek voor het bureau van de veldwachter.

VELDWACHTER

Als je er echt iets van weet,  
Gijs, kun je het gewoon vertellen.  
Dat vind niemand erg.

GIJS

(bloost)

Ik weet er echt niks van. Echt  
niet.

De veldwachter kijkt begripvol.

VELDWACHTER

Nou, ga dan maar. En doe de  
groeten thuis.

Gijs maakt dat hij wegkomt.

113 EXT. DORP / PLEIN - DAG

Gijs klimt haastig bij Oude Teun op de bok.

OUDE TEUN

Wat heb je hem verteld?

GIJS

Niks.

Gijs ziet dat de veldwachter richting de verhoging van de comité van goede zeden loopt. Gijs pakt de leidsels en laat het paard hard wegdraven. Weg van het pleintje. Oude Teun kan zich met moeite vasthouden.

OUDE TEUN

Rustig.

(CONTINUED)

113 CONTINUED:

De veldwachter ziet hoe de sjees hard wegrijdt. Hij ziet hoe mevrouw Jonker met een kopje thee in de hand staat te kletsen met de andere dames van het comité.

VELDWACHTER

Mevrouw Jonker? Heeft u even?

114 EXT. DORP / KANTOOR VELDWACHTER - DAG

Door het raam zien we een verhitte mevrouw Jonker voor de veldwachter.

MEVROUW JONKER

Dat jongetje Gijs houdt duidelijk iets verborgen. Misschien heeft hij het zelf wel gedaan. Ik wil dat u dit spoor heel goed onderzoekt.

115 INT. DORP/ VELDWACHTER - DAG

De veldwachter twijfelt. Hij kijkt naar het plakkaat met de foto van Wim.

VELDWACHTER

Lastig.

MEVROUW JONKER

Waarom is dat zo moeilijk? Of snapt u niet hoe het moet? Kinderen moet je hard aanpakken, zegt mijn zus altijd. Anders liegen ze er op los.

116 INT. BOERDERIJ JET EN SIEN/ KEUKEN - AVOND

Opa zit in de keuken te tekenen, we zien hoe hij een begin maakt van een schets van Wim die op z'n knieën op de grond zit. Vader doet samen met Jet en Sien de vaat. Jets moeder wenkt vader naar buiten.

117 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - AVOND

Jets ouders komen naar buiten.

JETS MOEDER

(zacht)(doelt op Wim)  
Dit kan toch niet zo blijven.

VADER SIEN/JET

Nee. Daarom ga ik er maar werk van maken.

JETS MOEDER

Stuur je hem terug?

(CONTINUED)

117 CONTINUED:

VADER SIEN/JET  
Dat zou zonde zijn.

JETS MOEDER  
Wat wil je dan?

118 INT. BOERDERIJ JET EN SIEN/ KEUKEN - AVOND

Vader en Opa overleggen.

OPA  
Adopteren? Wil je dat echt?

VADER SIEN/JET  
Het lijkt me het beste.

Dan ziet hij dat Aapje zijn mok koffie gepikt heeft.  
Aapje proeft en spuugt de koffie uit.

VADER SIEN/JET (CONT'D)  
Alleen, wat moeten we dan met die  
Aap?

119 EXT. WEG NAAR DE STAD - DAG

Wim zit bij Jets vader voor op een paard.

120 EXT. STAD / REGERINGSGEBOUW - DAG

Het gebouw dwingt ontzag af. Jets vader tilt Wim van het paard af. Een KNECHT neemt het paard over om in de stallen van het regeringgebouw te zetten en ze lopen naar binnen.

121 INT. REGERINGSGEBOUW / INT. CHIQUE ONTVANGSTKAMER VAN DE GOUVERNEUR - DAG

Jets vader staat met Wim in de grote chique ontvangstkamer. Ze kijken naar de portretten van vroegere bestuurders die op hen neerkijken. Jets vader neemt zijn hoed af.

Een grote met ornamenten versierde deur gaat open en daar staat JAN BERVOETS, een man in dezelfde leeftijd als Jets vader maar met de uitstraling van een echte gouverneur in vol ornaat. Hij komt met open armen naar Jets vader toe.

JAN BERVOETS  
Vriend.

VADER SIEN/JET  
Dag Jan.

JAN BERVOETS  
En dit is ...?

(CONTINUED)

VADER SIEN/JET

Wim.

JAN BERVOETS

Dag Wim.

WIM

Dag meneer.

JAN BERVOETS

(tot vader)

Vertel.

VADER SIEN/JET

Zoals ik je over de telefoon al vertelde: Wij zouden Wim graag adopteren.

JAN BERVOETS

Mooi! Er is niks mooiers dan een kind een veilig huis te geven.

(tot vader)

Heb je z'n papieren?

Geboortebewijs of kerkakte?

VADER SIEN/JET

Dat is een beetje een probleem. Ja, ik weet natuurlijk dat we dat nodig hebben voor een adoptie maar het zit wat ingewikkeld.

(aarzelend)

Wim kwam een tijdje terug bij ons aanwaaien.

JAN BERVOETS

(fronst)

Waar vandaan?

VADER SIEN/JET

Uit het weeshuis.

Bervoets kijkt moeilijker.

JAN BERVOETS

Hoe lang is dat geleden?

VADER SIEN/JET

(opgelaten)

Dat was uh, een tijdje geleden al weer.

Het wordt stil. Bervoets fronst. Hij wenkt vader. Ze lopen samen van Wim weg.

JAN BERVOETS

Waarom ben je dan nu pas gekomen? Je weet toch dat je een kind niet zomaar verborgen kunt houden.

(CONTINUED)

121 CONTINUED: (2)

VADER SIEN/JET

Ik weet het. Maar de jongen wilde zo graag blijven.

JAN BERVOETS

Nu kan het weeshuis hem zo terugnemen, als ze willen.

Er valt een stilte. Vader kijkt even naar Wim.

VADER SIEN/JET

Dat zou zonde zijn. Hij is echt pienter, Jan.

JAN BERVOETS

Nou, laten we het maar proberen. Ik zorg dat je de papieren krijgt.

Een bediende komt binnen met een briefje.

JAN BERVOETS (CONT'D)

Als je het bewijs van geboorte bij het weeshuis ophaalt, zal het vast wel goedkomen.

Jan Bervoets maakt het briefje open.

JAN BERVOETS (CONT'D)

Kijk aan. Goed nieuws. De schoolwet is er door!

Wim kijkt naar vader. Die is verrast.

JAN BERVOETS (CONT'D)

Alle kinderen tussen 6 en 12 gaan vanaf volgend jaar naar school. Daar heb jij als onderwijzer voor gevochten.

VADER SIEN/JET

Dat is fantastisch nieuws, Jan.

122 EXT. WEESHUIS - DAG

Vader en Wim staan voor de deur van het weeshuis. Vader klopt aan. De oppasser doet na wat aarzelen en weinig gastvrij de deur op een kier open.

OPPASSER

Wat wilt u?

VADER SIEN/JET

Wij zouden graag de directrice spreken.

123 INT. KAMER DIRECTRICE - DAG

De directrice kijkt Wim en vader weinig toeschietelijk aan.

DIRECTRICE  
Het geboortebewijs? Van Wim? Maar Wim hoort hier.

VADER SIEN/JET  
Wij willen Wim graag adopteren.

De directrice is weinig enthousiast maar speelt het spel mee.

DIRECTRICE  
Adopteren?

VADER SIEN/JET  
Ik heb net de gouverneur gesproken.

DIRECTRICE  
(bindt in)  
Ja, dat is natuurlijk ... geweldig. Tuurlijk zien we het graag dat onze kinderen een warm gezin vinden. Maar Wims geboortebewijs? daar vraag je me wat.

VADER SIEN/JET  
We moeten het hebben.

De directrice doet alsof ze in haar paperassen snuffelt.

DIRECTRICE  
Geboortebewijs. Sjonge, waar hebben we die nou liggen?

Ze kijkt proforma in wat laden.

DIRECTRICE (CONT'D)  
Nou, ik zou het niet weten. Ik kan me er van Wim ook geen herinneren toen hij hier als vondeling doodziek werd binnengebracht. Ach, wat hebben we een zorgen gehad om dat mannetje. Als ik er aan denk, moet ik er nog om huilen. En kijk nu is, wat een sterke jongen het is. Weet u wat? Ik zoek er vandaag of morgen even goed naar. Dan laat ik het u weten.

VADER SIEN/JET  
Heel graag.

(CONTINUED)

123 CONTINUED:

DIRECTRICE

U hoort van mij.

VADER SIEN/JET

Dank u.

Hij en Wim verlaten de kamer. De directrice kijkt ze na. Dan maakt ze een la open met geboortebewijzen en vist dat van Wim er zo uit.

DIRECTRICE

Wim de Vries.

Ze kijkt om zich heen, op zoek naar een plek om het te verstoppen.

124 EXT. WEG LANGS BOERDERIJ SIEN - DAG

Vader en Wim komen met het paard aan de hand aanlopen als ze een opstootje zien.

WIM

Maar als de directrice het niet heeft. Wat dan?

VADER SIEN/JET

Tja, dan zou ik het ook niet weten.

WIM

Dan besta ik niet.

Op het huis van Ot zit een jonge schoorsteenveger uit het weeshuis de schoorsteen te vegen. Hij haalt zijn veger uit de schoorsteen. Daar hangt het roetzwarte aapje aan. Iedereen lacht. Behalve Wim.

125 INT. STAL - DAG

Sien komt met het nog beroete Aapje de stal in en loopt naar de kraan.

SIEN

O wat ben je toch een viespeuk.

Dan staat ze stokstijf stil. Ze ziet iets. Ze zet het Aapje bij de kraan en rent de stal weer uit.

126 EXT. WEG - DAG

Sien komt aanrennen.

SIEN

Ot! Kom. Snel.



127 INT. STAL - AVOND

Sien en Ot komen de stal binnen gerend.

SIEN

Kijk.

Does ligt op een oude paardendeken. Een vijftal puppies ligt tegen haar aan. Ot en Sien bekijken ze.

SIEN (CONT'D)

Die lijkt wel op Kees.

OT

Nee, op Does.

SIEN

Niet.

OT

Die wel.

Sien houdt haar hand voor een pup. Die begint de hand van Sien te likken.

128 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Gijs brengt met Ouwe Teun de koeien uit de wei de stal in. Jet kijkt toe en Wim komt erbij staan.

TEUN

(tegen een koe)

Kom meissie.

WIM

Waarom moeten ze nu naar binnen?

TEUN

Het wordt te koud voor ze.

WIM

Maar binnen is toch ook geen kachel?

GIJS

Dat zijn ze zelf.

129 INT. BOERDERIJ SIEN EN JET - DAG

Jet richt zich tot haar vader

JET

(tot haar vader)

Hoe was het in de stad? Kan Wim blijven?

Gijs kijkt mee.

(CONTINUED)

129 CONTINUED:

VADER SIEN/JET  
Dat weten we nog niet.

Het beeld bevriest tot een plaat van Jetses.

130 EEN TIMELAPS SEQUENTIE VAN HERFST NAAR WINTER

Een nieuwe plaat van Jetses komt tot leven. We zien de verandering van herfst naar winter. Stoppelige velden liggen vol met rijp. Hooi wordt van de hooizolder naar de beesten gebracht. De vrouwen wekken fruit en groenten.

131 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Een dun zonnetje komt op. Mistflarden hangen over de weilanden. We horen 'lang zal ze leven' zingen.

132 INT. BOERDERIJ JET EN SIEN / KEUKEN - DAG

Een taart met zes brandende kaarsjes staat op tafel. Een stoel is versierd met slingers. Iedereen is er en zingt Sien toe: Opa, ouwe Teun, Jet, haar vader en moeder, Wim en Aapje. Sien staat bovenop haar versierde stoel.

133 EXT. BOERDERIJ - DAG

De postbode klopt op de deur. Vader doet open. Hij ontvangt een brief.

VADER SIEN/JET  
Dank je, Sybrand.

Hij sluit de deur.

134 INT. HAL BOERDERIJ - DAG

Vader opent de brief. Hij leest hem snel en kijkt beteuterd.

VADER SIEN/JET  
Hoe kan dat nou?

Jet en Wim komen kijken.

JET  
Wat is er?

VADER SIEN/JET  
Een brief van het weeshuis.

Wim en Jet kijken gespannen.

(CONTINUED)

134 CONTINUED:

VADER SIEN/JET (CONT'D)

Ze hebben geen geboortebewijs van  
Wim en ... ze willen hem per  
direct weer terug.

Jet kijkt bezorgd naar Wim.

JET

Niks ervan.

135 INT. STAL BOERDERIJ SIEN - DAG

Gijs melkt een koe. Jet melkt ook. Wim zit teneergeslagen  
ten de muur.

WIM

Heeft iedereen zo'n bewijs dat je  
geboren bent?

GIJS

(knikt)

Teun zegt van wel.

WIM

Dan moet het weeshuis het hebben.  
Maar ze willen het niet geven  
omdat ze me terug willen.

GIJS

Wat ga je nu doen?

WIM

Inbreken.

Gijs zet grote ogen op.

GIJS

Echt?

WIM

Ik moet het vinden.

136 EXT. WEG - DAG

De veldwachter zit op de bok van de dievenwagen. Hij  
klakt met zijn tong om het paard wat sneller te laten  
rijden. Achter hem rijden in een auto met chauffeur  
mevrouw Jonker, haar zuster de directrice van het  
weeshuis en de bezemverkoper.

137 INT. BOERDERIJ JET EN SIEN / KEUKEN - DAG

Sien blaast de kaarsjes in één keer uit. Applaus klinkt.

OT

Sien!?

(CONTINUED)

137 CONTINUED:

Hij zet een grote doos op tafel. Sien opent de doos. Er zit een jong hondje in. Een kind van Kees en Does. Sien is dolblij. Kees blaft als Sien het kleine hondje aan Kees laat ruiken. Iedereen kijkt vertederd toe. Dan klinkt de bel.

VADER SIEN/JET

Ik doe wel open.

Moeder snijdt de taart aan. Aapje wil van de taart proeven, maar Wim kan hem er bijtijds vanaf houden. Vader komt binnen met een bedrukt gezicht. Iedereen kijkt op. Achter hem komen de veldwachter, mevrouw Jonker en de bezemverkoper binnen. Aapje klampt zich meteen aan Wim vast.

BEZEMVERKOPER

Ja, dat is 'm. En da's mijn aap.

Aapje klimt meteen bovenop de kast.

WIM

(angstig)

Ik wil niet ...

Dan gaat Jet resoluut voor Wim staan. Daardoor ziet mevrouw Jonker haar halskettinkje.

MEVROUW JONKER

Ja! M'n halsketting.

Jet schrikt.

VADER SIEN/JET

Wat!?

MEVROUW JONKER

Veldwachter!

WIM

Nee, zij kan er niks aan doen. Het was Aapje.

MEVROUW JONKER

Smoesjes. Jij hebt hem afgericht.

WIM

Niet! Hij kwam er zelf mee aan. Hij had ook een pruik.

MEVROUW JONKER

(plots nerveus)

Stil! Ik wil er niets meer over horen.

De veldwachter gebaart dat hij ook niet anders kan. Hij houdt zijn hand op. Jet doet met een vragend gezicht de ketting af en geeft dat aan de veldwachter die de ketting weer aan mevrouw Jonker geeft.

(CONTINUED)

137 CONTINUED: (2)

MEVROUW JONKER (CONT'D)

Waar is de rest?

WIM

Op zolder.

MEVROUW JONKER

Haal het. En daarna breng ik je terug naar het weeshuis.

Wim verlaat de keuken.

JET

Hij heeft echt niks gedaan.

MEVROUW JONKER

Onzin. Hij had naar de politie moeten gaan.

(tot vader)

En u ook!

138 INT. HOOIZOLDER - DAG

Wim laat de plek van Aapje zien. Hij geeft de sieraden en de pruik aan veldwachter. De veldwachter doet de sieraden in zijn pet en kijkt Wim meelevend aan.

VELDWACHTER

Ja, jongen, het is rot voor je.  
Maar er zit niets anders op.

De veldwachter gaat de trap af met de pruik in zijn hand. Zodra hij beneden is, merkt hij dat Wim hem niet achterna gekomen is.

VELDWACHTER (CONT'D)

Wim?

Snel gaat hij de trap weer op en ziet dat het dakraam openstaat. Hij kijkt even uit het raampje en ziet niets, dan gaat hij snel naar beneden. Boven komt onder het stro Wim vandaan.

139 EXT. SCHUUR - DAG

De veldwachter kijkt rond maar ziet niets. Dan loopt hij weer naar de keuken toe. Achter hem zien we hoe Wim wegsliuip en langs een sloot wegrent.

140 EXT. WEILANDEN - DAG

Wim rent zo hard hij kan en verdwijnt in een stuk bos.

141 INT. KEUKEN BOERDERIJ - DAG

De veldwachter staat wat schutterig met zijn pet en de pruik in zijn handen. Mevrouw Jonker stopt hem snel in haar tas.

MEVROUW JONKER

Hoe kunt u zo verschrikkelijk stom zijn!

VELDWACHTER

U heeft in ieder geval uw spullen terug en die jongen kan niet ver zijn.

Sien doet stiekem een raampje open.

BEZEMVERKOPER

Hier aap. Hop, Kom!!!

SIEN

Aapje!

Met een krijs springt Aapje van de kast bovenop mevrouw Jonker. Hij grist de pruik die ze op heeft van haar hoofd en verdwijnt door het open raam. Iedereen heeft moeite om niet te lachen bij het zien van Mevrouw Jonkers kale hoofd. Snel pakt zij haar eerder gestolen pruik uit haar tas en zet hem op.

142 EXT. TREKVAART - DAG

Wim rent langs een trekvaart. Een paard trekt een schuit vooruit. Er loopt een MAN naast.

WIM

Meneer, mag ik mee, alstublieft?  
Ik moet in de stad ...

De man duwt Wim ruw van de dijk af.

MAN

Jongen, sodemieter op.

Wim rolt de modder in.

143 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Vader en Jet staan op het punt om naar school te gaan.

JET

Maar mag ik hem niet gaan zoeken?  
Hij krijgt het vast koud.

VADER SIEN/JET

(tot Jet)  
Nee, Jet. Dat doet de politie.

(CONTINUED)

143 CONTINUED:

JET

Maar ...

VADER SIEN/JET

... en wij moeten naar school.

144 EXT. DORP / DORPSSCHOOL - DAG

Vader fietst met de boos kijkende Jet achterop de fiets.  
Ze houdt zijn schoolmeestertas vast.

Bij de school gekomen, ziet hij mevrouw Jonker staan met drie leden van het comité voor goede zeden. Naast haar staat een in het zwart en stijf geklede MAN (40 jr.). Op gepaste afstand staan nieuwsgierige schoolkinderen kijken.

Jet springt van de fiets af en haar vader gaat met zijn fiets aan de hand naar mevrouw Jonker toe.

VADER SIEN/JET

Mevrouw Jonker?

MEVROUW JONKER

(beheerst)

Ja, ik was nog niet klaar met u.  
Als hoofd van het schoolbestuur  
schors ik U voor onbepaalde tijd.

VADER SIEN/JET

Pardon?

MEVROUW JONKER

U heeft een dief verborgen  
gehouden.

VADER SIEN/JET

Daar is nog niks van bewezen. En  
hoe ...

MEVROUW JONKER

(onderbreekt)

Meneer IJzerbroot neemt het van u  
over. Geeft u hem de sleutel.

JET

Heks!

De kinderen lachen.

VADER SIEN/JET

Jet! Alsjeblieft.

JET

Ik ga niet meer naar school.

Jet holt weg.

(CONTINUED)

VADER SIEN/JET

Jet. Kom terug.

MEVROUW JONKER

(tot het comité)

Ziet u dames, waar zijn opvoeding toe leidt? Zijn eigen kind zwerft nu over straat. Meneer IJzerbroot, u weet wat u te wachten staat.

Vader geeft IJzerbroot de sleutel.

MEVROUW JONKER (CONT'D)

U zou eens moeten zien hoe mijn zus de kinderen in het weeshuis aanpakt. Daar kunt u nog veel van leren. En uw dochter ook.

Vader pakt zijn fiets.

VADER SIEN/JET

Mevrouw, volgens mij klopt er helemaal niets aan dat weeshuis.

MEVROUW JONKER

(tot IJzerbroot)

Maakt u de school open.

Vader houdt zich in. Hij stapt op zijn fiets en wil wegrijden. IJzerbroot heeft ondertussen de school geopend.

IJZERBROOT

Kinderen!

Maar die blijven staan.

IJZERBROOT (CONT'D)

Naar binnen.

KIND1

Als Jet niet gaat, gaan wij ook niet.

Het kind loopt weg. IJzerbroot kijkt verbaasd toe hoe alle kinderen het voorbeeld van Jet volgen.

IJZERBROOT

Naar binnen!

(...)

Naar binnen, zeg ik!

IJzerbroot kijkt beschaamd naar het comité.

Gijs ziet hoe Jet het erf op holt. Ze huilt. Hij loopt snel naar haar toe.

(CONTINUED)



145 CONTINUED:

GIJS

Wat is er?

JET

Papa mag de school niet meer in.

GIJS

Waarom niet?

JET

Omdat hij Wim niet meteen heeft  
teruggestuurd naar dat  
verschrikkelijke weeshuis.

Ze loopt naar binnen en slaat de deur achter zich dicht.  
Gijs staat buiten. Hij loopt naar het keukenraam. Binnen  
gaat Jet aan tafel zitten en huilt. Gijs aarzelt.

GIJS

Jet?

Jet hoort hem niet. Gijs stapt maar naar binnen.

146 INT. BOERDERIJ JET EN SIEN - DAG

Jet hikt na aan tafel. Gijs komt schoorvoetend binnen.

GIJS

Jet. Het ging echt per ongeluk.

JET

Wat?

GIJS

Toen de veldwachter zei dat er een  
ketting weg was, toen vroeg ik wat  
voor ketting.

(...)

Maar ik heb niet geklikt.

(zweert)

Ik zweer het.

Jet knikt half.

GIJS (CONT'D)

Zullen we Wim vinden? Misschien  
kunnen we hem helpen.

JET

Hoe wil je dat doen?

GIJS

Ik weet wel iets.

Jet bekijkt Gijs onderzoekend.

147 INT. SCHUUR - DAG

Gijs komt de met koeien gevulde schuur in. Aapje zit op de nok van de stal. Gijs probeert hem naar beneden te lokken. Hij graaft in zijn zakken en vindt wat pelpinda's.

GIJS

Aapje? Zullen we Wim gaan vinden?

Maar Aapje wendt zijn rug naar Gijs toe. Gijs rent naar de andere kant van de stal. Gijs probeert Aapje met zijn pinda's omlaag te lokken.

GIJS (CONT'D)

Aapje, kom. We gaan Wim zoeken.

Maar Aapje verlaat de stal door het raam dat Wim open liet staan.

148 EXT. NOK BOERDERIJ - DAG

Gijs komt buiten en ziet Aapje op het dak zitten. Hij ziet een ladder en klimt het dak van de stal op, niet makkelijk voor een jongen met hoogtevrees. Jet kijkt toe. Hij bereikt de nok met Aapje. Hij steekt zijn hand in zijn zak om de pinda's te pakken.

GIJS

Hier. Dan gaan we Wim zoe....

Gijs' hand die grip heeft op de nok, laat los. Hij glijdt over het dal van de stal naar beneden en verdwijnt in de gierput. Jet giert het uit.

149 EXT. WEG - DAG

Jet zit in de bokkenwagen met een deken om haar heen. Er liggen meer dekens in de wagen. Aapje zit op de bok en Gijs loopt in schone kleren naast Bokje.

150 EXT. OMGEVING DORP - DAG

Bokje graast. Gijs en Jet zitten rondom een vuurtje. Dan springt Aapje bovenop Gijs en Jet.

JET

(verrast)

Aapje?

Aapje krijst en loopt een stukje weg. Alsof hij wil dat hij gevolgd wordt.

151 INT. AUTO MEVROUW JONKER - DAG

De bezemverkoper en mevrouw Jonker zitten samen in de auto.

MEVROUW JONKER

Die jongen kan toch niet ver zijn.

152 EXT. OMGEVING - DAG

Gijs en Jet volgen Aapje. In de verte zien ze een vervallen schaapskooi.

153 INT. SCHAAPSKOOI - DAG

Heel voorzichtig doen Gijs en Jet de deur open. Het licht valt door het kapotte dak naar binnen. Een vuile Wim ligt in de schaapskooi onder stro te slapen.

GIJS

Wim?

Wim wordt wakker. Aapje maakt van plezier koprollen in het hooi. Wim begroet Aapje. Dan kijkt hij naar Gijs en Jet.

GIJS (CONT'D)

We komen je helpen.

Wim kijkt behoedzaam. Gijs komt hem tegemoet.

GIJS (CONT'D)

En ik wil ook best wel leren lezen en schrijven en zo.

(...)

Als jij wil.

(...)

Dan maak ik van jou de beste boer van de wereld.

Wim glimlacht.

WIM

Dat ben jij al.

Gijs is blij.

154 EXT. OMGEVING - DAG

Mevrouw Jonker stoot de bezemverkoper aan. De bokkenwagen staat aan de rand van de hei en bokje graast.

155 INT. SCHAAPSKOOI - DAG

Gijs, Jet en Wim zitten bij elkaar. Wim eet. Wim denkt na.

JET

Wanneer wil je dat doen? Inbreken.

WIM

Als het donker is.

GIJS

Wij helpen je.

Dan ziet hij door een gat in de hut hoe mevrouw Jonker en de bezemverkoper aan komen lopen.

WIM

Kijk.

GIJS

Kom.

Gijs loopt naar een gat in de achterkant van de schaapskooi. Ze kunnen zich er net doorheen wringen.

156 INT. SCHAAPSKOOI - DAG

Mevrouw Jonker en de bezemverkoper komen de schaapskooi inlopen.

MEVROUW JONKER

Ja!

Ze zien dat de kooi leeg is. Door het gat in de achterwand lopen Wim, Gijs en Jet weg. Mevrouw Jonker wijst de bezemverkoper op het gat.

MEVROUW JONKER (CONT'D)

Nou hup. Waar wacht je op?

157 EXT. KADE - DAG

Het begint te sneeuwen. Jet, Gijs, Wim en Aapje wachten achter een boom. Er liggen drie trekschuiten aan de kade. Eén is er al aangespannen en het paard wacht geduldig. Een vuurpot brandt op de kade. De VOERMAN loopt er met de SCHIPPER naar toe om even zijn handen te warmen alvorens te vertrekken. Jet, Gijs en Wim gaan snel aan boord.

158 INT. TREKSCHUIT - DAG

In de schuit wijst Jet op wat balen waarachter ze zich kunnen verschuilen.

159 EXT. STAD / STRAAT - TEGEN DE AVOND

Gijs, Jet, Wim en Aapje lopen door de besneeuwde straten van de stad. Ze horen en zien verderop een groepje Leger des Heils-SOLDATEN zingen rondom een vuurpot. Een kerstlied.

DIRECTRICE (O.S.)

En wat zingen we dan, als iemand jarig is?

160 EXT. WEESHUIS / RAAM - TEGEN DE AVOND

Wim, Gijs en Jet zien door het raam dat een vijfjarig MEISJE op de stoel staat. De directrice en de oppasser dirigeren de andere weeshuiskinderen om tegelijk ' Lang lang ze leven' te zingen.

Wim kijkt Jet en Gijs aan.

WIM

(verbaasd)

Ze was dit jaar al een keer jarig.

GIJS

Ben je ook gauw oud.

WIM

Nou, snap ik het pas. Iedereen moet natuurlijk zo snel mogelijk twaalf zijn. Dan hoeven ze niet naar school en kunnen ze bezems maken.

Dan komt de bezemverkoper binnen. Meteen klapt de directrice in haar handen en breekt het lied af.

DIRECTRICE

Allemaal naar bed. En wel nu.

De oppasser stuurt de kinderen naar binnen.

161 EXT. WEESHUIS / EXT. KEUKEN - AVOND

Aapje ziet een klein bovenraampje op een kiertje staan. Hij klimt omhoog en weet zich door het raampje te wurmen. Wim gebaart dat Aapje het keukenraam moet openmaken.

162 INT. WEESHUIS / INT. KEUKEN - AVOND

Wim, Jet en Gijs klimmen naar binnen. We horen muziek, afkomstig van een grammofoon.

163 INT. WEESHUIS / INT. KAMER DIRECTRICE - AVOND

Via een sleutelgat zien we een heus damesboudoir. Met kaarsen en de fonograaf draaiende op een tafeltje. Op de maat van de muziek komt de directrice in een zijden nachtgewaad haar boudoir binnen. Ze danst a la Matahari een zwoele dans voor de bezemverkoper.

164 INT. WEESHUIS / EXT. KAMER DIRECTRICE - AVOND

Jet heeft grote moeite om niet te proesten. Wim kijkt Gijs aan. Aapje zit bij hem.

WIM

We moeten haar weglokken.

165 INT. VELDWACHTERS KANTOOR - AVOND

Vader en veldwachter praten met mevrouw Jonker die van geen wijken wil weten.

VADER SIEN/JET

Straks vriezen ze nog dood. U kunt op z'n minst vertellen in welke richting ze gingen?

MEVROUW JONKER

(tegen haar zin)  
Naar de stad.

166 INT. WEESHUIS / INT. SLAAPZAAL - AVOND

Alle kinderen zitten met deksels en pannen op de rand van hun bed. Ze kijken naar Wim, Gijs, Jet en Aapje.

WIM

Jullie moeten twintig tellen wachten. Goed?

De kinderen knikken.

GIJS

(tot Wim) Wij wachten buiten op je.

WIM

Nu!

Wim, Gijs en Jet gaan weg en de kinderen beginnen zacht te tellen vanaf twintig naar beneden.

167 INT. WEESHUIS / INT. GANG MET DEUR KAMER DIRECTRICE - AVOND

Wim wacht, verscholen achter de staande klok in de gang, totdat een keihard op pannen en met deksels geslagen en gezongen 'Lang zal ze leven' door de gangen klinkt.

De directrice schrikt op van het plotselinge lawaai, fronst, pakt haar peignoir en holt, gevolgd door de bezemverkoper, haar kamer uit. Ze passeren nietsvermoedend de verscholen Wim die vervolgens haar kamer inglipt.

168 INT. WEESHUIS/ KAMER DIRECTRICE - AVOND

Wim zoekt in een archiefkast. In elke la zitten papieren. Het lijkt onbegonnen werk. Er staat ook een bureau. In een la vindt hij de geboorte-akten. Maar de zijne zit er niet tussen. Wim kijkt radeloos om zich heen.

169 INT. WEESHUIS SLAAPZAAL - AVOND

De kinderen zijn beland bij het 'Hiep, hiep, hoera' voor de 5-jarige 'jarige' als de directrice en de bezemverkoper binnenstormen.

DIRECTRICE

Wat is hier aan de hand?

MEISJE

We waren net nog niet klaar.

Het koor zet 'Zij leve hoog' in en begeleidt zichzelf opnieuw met de deksels, lepels en de pannen. De directrice schreeuwt om stilte maar de kinderen stoppen niet.

170 INT. WEESHUIS/ KAMER DIRECTRICE - AVOND

Wim wil net opgeven en de kamer verlaten, als zijn oog op het bed valt. Hij zakt door zijn knieën en kijkt onder het bed. Daar ligt een koffer. Hij trekt de koffer naar zich toe en opent 'm. De koffer zit vol met persoonlijke papieren van de kinderen, foto's etc. Zelfs knuffels en poppen zijn achtergehouden. Wim zoekt en vindt dan de papieren met zijn naam. Tot zijn verbazing ziet hij op de geboorte-akte een datum staan; 1 januari 1890.

WIM

Ik ben nog niet eens elf.

Hij stopt snel de akte bij zich.

171 INT. WEESHUIS / INT. EETZAAL - AVOND

De kinderen zetten het volgende verjaardagslied in dat luidt ' Wie is er morgen jarig?', want door die vele verjaardagen hebben ze natuurlijk een aardig repertoire.

De directrice wordt er gek van.

DIRECTRICE

Hou op. Hou op! Ik kan die liedjes niet meer horen.

Dan rent ze weg. De kinderen vallen stil.

172 INT. WEESHUIS / INT. KEUKEN - AVOND

Gijs en Jet sluipen de keuken binnen. Ze willen het raam openen om naar buiten te gaan als net de verhitte directrice met de bezemverkoper binnenkomt.

DIRECTRICE

Water.

Ze staat stil en kijkt naar het openstaande raampje.

DIRECTRICE (CONT'D)

Inbrekers!

Gijs en Jet verstijven van schrik.

173 INT. WEESHUIS / INT. GANGEN - AVOND

Heel voorzichtig sluipt Wim door de donkere gangen naar de voordeur toe.

WIM

(zacht) Aapje!!

Dan moet hij zich verschuilen omdat de oppasser langs komt. Hij wil verder gaan als Aapje plotseling op zijn schouder springt.

WIM (CONT'D)

Gelukkig.

Hij verlaat het weeshuis door de voordeur. Net als hij de voordeur achter zich dicht wil trekken, stapt de bezemverkoper de gang in en zet de achtervolging in.

174 EXT. WEESHUIS - AVOND

Wim zoekt buiten met Aapje tevergeefs naar Jet en Gijs.

WIM

Gijs!? Jet!?

(CONTINUED)



174 CONTINUED:

BEZEMVERKOPER (O.S.)

Daar ben je!!

De bezemverkoper is vlakbij hem. Wim holt zo hard hij kan weg.

175 EXT. STAD / STRATEN - AVOND

De straten zijn glibberig door de sneeuw. Wim holt met Aapje op zijn schouder door de nacht. Hij wordt achtervolgd door de onvermoeibare bezemverkoper. Aapje moet zich vasthouden om niet te vallen. Wim rent een hoek om. Close zien we dat de akte bijna uit zijn broek valt. Wim wordt moe.

BEZEMVERKOPER

Hebbes!

De bezemverkoper pakt hem beet en tilt de tegenspartelende Wim op. Aapje kan vluchten.

176 INT. WEESHUIS / INT. KEUKEN / KOLENHOK - AVOND

De bezemverkoper houdt Wim letterlijk bij zijn enkels omhoog en schudt hem. Er valt niets uit. Door een kier in het kelderluik zien we Jet en Gijs toekijken.

DIRECTRICE

Waarvoor was je hier? Wat heb je gestolen?

JET

Niks zeggen, Wim.

De bel gaat. De bezemverkoper laat Wim vallen. We horen een bons.

WIM

Au.

Dan komt de oppasser binnen.

OPPASSER

De veldwachter en de vader van één van die kinderen zijn hier. En uw zuster.

Vader en de veldwachter komen de keuken binnen.

LATER:

Jet en Gijs komen uit de kelder en Jet vliegt naar haar vader toe. Hij legt beschermend zijn arm om haar heen en probeert zijn woede in te houden.

(CONTINUED)

DIRECTRICE

Ordinair ingebroken, veldwachter.  
Ik heb ze op heterdaad betrapt.

VELDWACHTER

Is dat zo?

Gijs en Jet knikken.

VELDWACHTER (CONT'D)

Waarom deden jullie dat?

WIM

Om een papier.

VELDWACHTER

Wat voor papier?

WIM

Ik ben het kwijt. Maar ik ben  
helemaal geen twaalf. Ik ben niet  
eens elf en ik heet Wim de Vries.

VADER SIEN/JET

Waar is het papier waar dat op  
staat, Wim?

De bezemverkoper en de directrice kijken elkaar gespannen  
aan.

DIRECTRICE

Precies. Dat bestaat niet. Wat  
zo'n kind toch allemaal verzint.  
Nou, Wim, ik zou zeggen, snel naar  
je bed.

VADER SIEN/JET

Wim, heb je dat papier?

Wim kijkt naar de grond.

WIM

Verloren.

DIRECTRICE

Veldwachter, deze jongen verzint  
echt alles bij elkaar.  
(wijzend op Jets  
vader)

Net zoals die meneer daar!

Dan horen ze iets.

WIM

Aapje!

Aapje zit voor het raam. In zijn hand wuift hij met Wims  
geboorte-akte. Aapje geeft de akte aan Wim en die geeft  
hem aan de veldwachter.

(CONTINUED)

176 CONTINUED: (2)

WIM (CONT'D)

Dit ben ik.

De veldwachter bekijkt het document en laat zijn ogen dan rusten op de directrice.

DIRECTRICE

(wijst op de  
bezemverkoper)

Het was zijn idee! Hij was bang  
dat we te weinig bezems konden  
maken.

BEZEMVERKOPER

Wat!? Hoe durf je. Ik zal eens een  
boekje over jou opendoen, met alle  
sjieke spullen die je moest en zou  
hebben.

DIRECTRICE

Wacht maar op de boekenkast die ik  
over jou opentrek.

De kinderen moeten er om lachen. Ook de weeskinderen die  
zich in de deuropening hebben verzameld.

VELDWACHTER

Mevrouw, meneer, ik arresteer u  
beide.

177 EXT. STAD / EXT. WEESHUIS / KERSTKLOKKEN LUIDEN - DAG

JAN BERVOETS (O.S.)

Van nu af aan waait er een nieuwe  
wind door de weeshuizen. Namens de  
regering mag ik u zeggen dat men  
ook verplicht wordt om de  
weeskinderen les te geven.

Applaus.

JAN BERVOETS (O.S.) (CONT'D)

Laat deze dag een nieuw begin zijn  
voor al onze wezen. En dan wil ik  
nu Wim naar voren roepen.

Applaus.

178 INT. WEESHUIS - DAG

Vader, Opa, Ot, Sien, Jet en Gijs scanderen Wims naam en  
applaudisseren. Er zijn zeker zo'n veertig mensen  
aanwezig waaronder de veldwachter, ADOPTIEOUDERS en  
weeskinderen.

(CONTINUED)

178 CONTINUED:

Jan Bervoets staat op een klein podium met bloemen versierd. Wim komt het podium op en krijgt een medaille omgehangen.

JAN BERVOETS

Beste Wim, er zijn een paar lieve mensen die jou in hun huis willen opnemen. En dat mag.

Wim kijkt blij naar Jet, Ot, Sien en Gijs die voor hem klappen.

JET

Nu word je mijn broer!

179 EXT. BOERDERIJ JET EN SIEN - AVOND

Het landschap in de sneeuw.

180 INT. BOERDERIJ SIEN / KEUKEN - AVOND

OPTIONEEL KERSTFEEST: De kerstboom staat en iedereen is aanwezig. Jets vader en moeder, Jet, Wim, Ot en Sien, Opa, Gijs en Ouwe Teun. Dan heeft Wim een verrassing: hij heeft voor iedereen een cadeautje. Hij geeft een pakje aan moeder. Een fotolijst met Wims portret van het opsporingsaffiche.

MOEDER SIEN/JET

Wat enig. Wacht, ik kom zo terug.

Wim geeft iedereen een cadeau (speelgoed en goederen uit die tijd). Iedereen pakt verrast zijn cadeautje uit. Dan knipoogt Opa naar Wim. Wim geeft een cadeau aan Jets vader. Hij pakt het uit, het lijkt op het leesplankje, maar dat kunnen we maar half zien omdat Jets moeder binnenkomt. Ze draagt een baby in haar armen. Wim is verrast.

MOEDER SIEN/JET (CONT'D)

Weet jij misschien een naam?

WIM

Best wel.  
(...)  
Zus.

Iedereen knikt en lacht. Goeie, van Wim.

EINDTITELS

Onder de eindtitels:

In de klas zitten niet alleen Wim en Jet maar ook Ot en Sien. Siens vader geeft ze les via het leesplankje. Het zijn de tekeningen van Opa:

(CONTINUED)

180 CONTINUED:

Aap, Noot, Mies, Zus, Jet, et cetera.

De kelderruimte van het Weeshuis: De fabrieksspullen om bezems mee te maken, hebben plaats gemaakt voor schoolbankjes. De wezen zitten in de bankjes.

Mevrouw Jonker is de onderwijzeres en geeft ook les volgens het leesplankje. Maar achterin de klas zitten drie grote mensen heel krap in de bankjes: de Directrice, de Bezemverkoper en de Oppasser. Ze doen braaf mee met de kinderen die het leesplankje opdreunen.

...