

# Bon Voyage

Scenario: Tijs van Marle  
Regie: Margien Rogaar  
Pupkinfilm

17 juni 2010

1

**EXT. HUIS TINE EN FRED - DAG 1**

1

JASMIJN (6) een vrolijk en onbezorgd meisje stapt de deur van een sympathieke jaren 30 woning uit.

Ze kijkt om naar het huis en de bomen.

JASMIJN  
Dag huis, dag bomen, tot na de  
vakantie.

Dan sleept ze haar koffertje naar de al helemaal ingepakte auto.

Ze zet hem neer bij de achterbak en klimt zelf in de auto.

FRED (43), Jasmijns lieve maar wat onhandige vader komt naar buiten. Hij ziet het koffertje.

FRED  
(mompelt)  
Sjemig. Nog één....

Hij doet de klep open en begint te schuiven. Muziek zet in.

**Titels: Bon Voyage**

2

**INT. SLAAPKAMER ANOUK - DAG 1**

2

ANOUK (15), een serieuze tiener, zit achter haar bureau en schrijft een zin over van een internetpagina op haar laptop.

Ze leest hardop.

ANOUK  
J'ai envie de faire l'amour sans  
risques, avec toi.

Ze pakt een condoom.

ANOUK  
J'emporte des condoms!

Ze voelt aan de condoom en oefent de zin nog eens, half in haar hoofd met de condoom in haar hand.

ANOUK  
J'ai envie de faire l'amour sans  
risques, avec toi. J'emporte des  
condoms.

Juist op dat moment zwaait de deur open en Fred steekt zijn hoofd om de deur.

FRED

Anouk.

Anouk moffelt snel de condooms weg en slaat haar laptop dicht. Fred heeft het gezien.

ANOUK

Pap!

Fred weet even niet wat hij moet zeggen. Hij ziet haar gitaar op bed liggen.

FRED

Neem je die ook mee?

ANOUK

Ja.

FRED

Oh... Okee, dan loop ik nog even naar de auto.

Hij doet de deur weer dicht.

Anouk kijkt hem geïrriteerd na en pakt dan haar gitaar van het bed. Ze verstopt de condooms zorgvuldig in de hoes.

3 **EXT. HUT - DAG 1**

3

Voor een indrukwekkende hut van ouwe planken, deuren en ander sloophout sleept JOCHEM (11) samen met GUIDO (11) een kist uit de bosjes.

JOCHEM

Jochem Verbeek keek naar zijn beste vriend en wist dat het altijd zo zou blijven.

GUIDO (11) kijkt glimlachend naar hem op.

GUIDO

Hij is zwaar man!

Bij een groot gat voor de hut laten ze de kist zakken. Ze kijken er tevreden naar.

JOCHEM

Dit is het grote moment.

Guido knikt.

JOCHEM

We moeten trouw zweren aan de schat.

Hij steekt twee vingers op.

JOCHEM

Bij deze zweer ik, Jochem Verbeek,  
trouw aan de schat van de hut!

GUIDO

Bij deze zweer ik, Guido Aben, trouw  
aan de schat van de hut.

JOCHEM

De schat die we met ons leven zullen  
bewaken.

GUIDO

De schat die we met ons leven zullen  
bewaken.

Jochem spuugt in zijn hand en houdt hem op. Guido twijfelt even  
maar spuugt dan ook in zijn hand. Dan schudden ze.

Als ze hebben geschud zucht Jochem zwaarmoedig.

JOCHEM

Dan is nu het afscheid gekomen.

GUIDO

Ik weet het.

Jochem en Guido bedekken de kuil met planken. Dan zucht Jochem  
nog één keer.

4

**EXT. STRAAT - DAG 1**

4

Tine komt de straat in fietsen bepakkt met zakken boodschappen.  
Ook in het zitje achterop. In de verte ziet ze de ingepakte auto  
staan. Ze glimlacht.

TOM (O.S.)

Hee daar buurvrouw!

Tine kijkt omhoog. Hier staan buurman TOM (38) en buurvrouw EVA  
(36) boven op hun dakkapel. Ze schilderen en schuren.

Tine komt tot stilstand voor hun huis.

TOM

Op vakantie?

TINE

Ja, heerlijk.

TOM  
En waar gaan de reis naar toe?

TINE  
Frankrijk. Niets bijzonders

TOM  
Ah la Douce France! Lekker genieten in  
de zon.

Tine lacht verlegen.

TINE  
Ja.

TOM  
Goeie reis!

Tom steek als groet zijn kwast op. Eva zwaait met een stoflap.  
Tine groet terug en duwt haar fiets naar huis.

5 **EXT. HUIS TINE EN FRED - DAG 1**

5

Fred staat ingewikkeld te propfen met de gitaar van Anouk.

Anouk ziet zorgelijk hoe haar gitaar gemarteld wordt.

FRED  
Kan die hoes er ook af of...

ANOUK  
Pap! Doe nou voorzichtig, dat is een  
beschermhoes!

Fred past maar verder.

Het lukt uiteindelijk en Fred doet de klep dicht. Hij kijkt  
tevreden naar zijn werk.

Dan komt Tine naast hem staan.

TINE  
D'r passen toch nog wel een paar  
boeken in?

Fred kijkt haar wat beduusd na. Hij dacht dat alles er al in zat  
en kijkt haar na als ze naar binnen loopt.

Als Fred opeens een fiets naast zich ziet, veert hij weer op.

FRED  
Jochem! Jochie! Daar ben je. We gaan!

Jochem is serieus.

                  JOCHEM  
Pap, heb jij wel eens een beste vriend  
gehad die je moest achterlaten.

                  FRED  
Ehh... Ja!

                  JOCHEM  
Wie was dat dan?

                  FRED  
Nou, gewoon... Ehh... Dat was  
vroeger... Henk of zo.

                  JOCHEM  
En dat was je beste vriend?

                  FRED  
Ja. Ja natuurlijk.

                  JOCHEM  
En je weet niet eens meer precies hoe  
die heet?

Fred staat met zijn mond vol tanden. Hij schakelt snel.

                  FRED  
Zeg, heb jij je wagenziekte pilletjes  
al genomen?

                  JOCHEM  
Nee.

                  FRED  
Nou, hup dan!

Jochem sjokt naar binnen.

                  JOCHEM  
(mompelt)  
Jochem Verbeek sjokte naar binnen. Hij  
moest altijd maar doen wat anderen  
zeiden. Volgen was zijn lot.

Fred hoort het half en kijkt hem glimlachend na. Dan bedenkt hij  
iets en holt zelf ook nog weer het huis in.

Tine loopt met een grote stapel boeken in haar armen nog één  
keer het huis door.

Fred komt de woonkamer in.

TINE  
Heb je de achterdeur...

FRED  
Ja, dicht.

TINE  
En het gas?

FRED  
Ook dicht.

Fred en Tine komen elkaar tegen in het midden van de kamer.

TINE  
Dan kunnen we gaan.

Fred glimt helemaal. Tine ook.

FRED  
Gaat ie goed?

TINE  
Heel goed.

Ze geven elkaar een kus. Juist dan gaat de telefoon.

TRINGGGG. TRINGGGG.

TINE  
Ik pak em wel.

Tine geeft Fred de boeken en loopt naar de telefoon.

7

**EXT. HUIS TINE EN FRED - DAG 1**

7

Voor het huis slaat Fred de achterklep dicht. Zo! De boeken zitten er in.

Iedereen zit in de auto.

De enige deur die nog openstaat is de deur waar Tine moet instappen.

Dan komt Tine het huis uit met de telefoon nog in haar hand. Iedereen kijkt naar haar.

TINE  
 (beduusd)  
 Dat was de dokter... We moeten langs  
 Bob.

CUT TO:

8 INT. WOONKAMER OPA BOB - DAG 1

8

Tine zit met rode ogen aan de keukentafel van haar vader.

Haar vader, OPA BOB (76) een gebronsde oude baas die nog het meest aan een bejaarde Picasso doet denken zit tegenover haar.

Fred schenkt een kopje thee en DOKTER DE RUIJTER (64) neemt het kopje glimlachend in ontvangst.

DOKTER DE RUIJTER  
 Uit de foto's die we vorige week  
 hebben genomen...

Dokter de Ruijter kijkt naar Bob.

DOKTER DE RUIJTER  
 Kan ik het vertellen?

BOB  
 Ja hoor, je hebt ze toch ook al  
 gebeld. Gooi het er maar uit.

In de rommelige woonkamer zitten de kinderen op een rijtje op de bank.

Ze kijken door een doorkijkje naar de keuken.

DOKTER DE RUIJTER  
 Uit die laatste foto's blijkt dat de  
 uitzaaiingen bij Bob sneller gaan dan  
 we dachten.

TINE  
 (van haar stuk)  
 Nou ja... Pappa?

BOB  
 Ik ben ijzersterk.

Dokter de Ruijter glimlacht maar is wel serieus.

DOKTER DE RUIJTER  
 Daar gaat het niet om Bob.



BOB  
IJ-zer-sterk Henk.

Bob prikt zijn vinger richting de dokter. Dan kijkt hij terug naar Tine die hem nog steeds vol ongeloof aankijkt.

BOB  
Het zijn foto's van niks. Gewoon,  
controle.

DOKTER DE RUIJTER  
Het was wel iets serieuzer dan een  
controle, Bob.

Bob werpt een boze blik naar de dokter. Het is even stil.

De kinderen schuifelen op de bank.

Jasmijn staat bij de piano. Ze tikt met haar vinger op de F.  
Steeds een volgende F.

JASMIJN  
Dit is de F. Dit is de F.

Het tikken van de F klinkt ook in de keuken waar Dokter de  
Ruijter glimlacht naar Tine.

DOKTER DE RUIJTER  
Je kent hem... Hij zegt daar niks  
over. Ik dacht dat ik maar even moest  
bellen.

Tine schiet een blik naar haar vader.

TINE  
Hoe lang is dit al aan de hand?

BOB  
Nou, doe niet zo dramatisch!

Tine richt zich op de dokter.

TINE  
Hoe lang is dit al aan de hand.

DOKTER DE RUIJTER  
Een half jaar geleden hebben we de  
eerste foto's genomen en daarop...

TINE  
(onderbreekt)  
Een half jaar? Heb je al een half jaar  
kanker!

BOB

Nee!

Tine is van haar stuk.

TINE

(ongeloof, verontwaardiging)

Hoe kan je dat nou niet vertellen?

Bob kijkt weg. Tine zoekt oogcontact.

TINE

Waarom laat je mij nou altijd overal  
buiten? Het is net als bij mamma.

BOB

Ja. Nee. Niet zo dramatisch! Er is  
niks aan de hand. Ik ben ziek, zo gaan  
die dingen.

Tine zit hem even aan te staren, dan stommelt ze overeind. Ze  
weet niet zo goed wat ze moet.

TINE

Nou... Dan gaan we maar weer naar  
huis.

Bob draait zich naar de dokter.

BOB

Ik had toch gezegd dat je niet moest  
bellen.

Hij kijkt van Fred naar dokter de Ruijter. Hij zucht.

BOB

Nou! Hoe laat is het eigenlijk?

FRED

Tien over drie.

BOB

Tien over drie. Dat is toch een  
belachelijke tijd om naar Frankrijk te  
rijden!

Fred glimlacht.

In de woonkamer heeft Tine haar jas aangetrokken..

TINE

Zullen we gaan?

Fred staat op.

9 **EXT. STRAAT - DAG 1**

9

De auto van de familie komt de straat in rijden.

                  JOCHEM (O.S.)  
                  (mompelt)  
Het was een vreemde speling van het  
lot waardoor Jochem Verbeek die middag  
weer terugkeerde naar huis.

                  ANOUK (O.S.)  
Jezus Jochem, hou nou een keer je bek.

De auto stopt. De deur gaat open en Anouk stapt uit. Ze beent langs het huis naar de achterdeur.

10 **INT. AUTO - DAG 1**

10

Fred, Tine, Jochem en Jasmijn zitten nog in de auto. Ze zijn stil en beduusd.

Tine staart voor zich uit en Fred probeert vrolijk te zijn voor de kinderen.

                  FRED  
Nou jongens, laten wij dan tenminste  
alvast een plannetje maken over wat we  
gaan doen. Toch?

                  JOCHEM  
Kan ik niet gewoon met Guido naar de  
hut?

                  FRED  
Ja, jawel, jawel, dat kan natuurlijk  
ook. ... We verzinnen wel wat.

                  JOCHEM  
Okee.

Jochem grist zijn tas mee en stapt uit.

Fred, Tine en Jasmijn zitten nog in de auto. Het is even stil.

                  JASMIJN  
Maar, wat is er dan met opa?

Fred kijkt om. Jasmijn zit nog alleen op de achterbank.

                  FRED  
Nou... Opa is heel erg ziek.

JASMIJN  
Maar hij kan toch gewoon elke dag  
temperaturen?

FRED  
Bij opa helpt dat niet meer, kleintje.  
Misschien wordt hij wel niet beter.

JASMIJN  
Gaat hij dan dood?

FRED  
Ja, dat zou kunnen.

Jasmijn denkt er even over na.

Tine doet opeens haar deur open.

TINE  
(verloren)  
Ik... Ik pak... Ik pak vast wat mee.

Ze pakt een willekeurig tasje en loopt naar het huis. Fred en  
Jasmijn kijken Tine na.

Dan kijkt Fred achterom naar Jasmijn.

FRED  
Kom, we gaan lekker naar binnen.

Jasmijn klimt tussen de stoelen door naar hem toe.

11 **INT. KEUKEN TINE EN FRED - AVOND 1**

11

Tine staat bij het aanrecht en leegt twee kratten van de  
vakantie weer terug in de kast: olijfolie, rijst, plastic  
bekers, lucifers.

In de kamer kijken de kinderen televisie. Fred zit aan de  
keukentafel en belt.

FRED  
(steenkolen frans)  
Bonjour, oui, bonjour. C'est Fred  
Verbeek de Hollande. Oui, je telefone  
de notre reservation. Je voudrai  
annule le vacance parce que le pere de  
ma femme est tres malade. Pardon?  
Hallo?

Nu lijkt het alsof er even niemand aan de telefoon is. Dan kijkt  
Fred opgetogen.

FRED

Oh, hallo, u spreekt Nederlands.  
Gelukkig, ja. Ja, Bedankt, bedankt.  
Ja, ik zei net al tegen uw collega dat  
we hebben besloten om thuis te blijven  
omdat mijn schoonvader ziek is. Ja...

Tine probeert niet te luisteren terwijl ze uitpakt. Ze slaat met de kastjes.

FRED

Ja, we kunnen helaas echt niet weg.  
Het is misschien wel de laatste fase  
van de ziekte en daar moeten we bij  
zijn.

Tine kijkt geïrriteerd om naar Fred die lustig belt.

FRED

Kanker, ja, het is kanker. Ja, dan kan  
het opeens heel erg snel gaan. Ja  
vervelend he. Ja, en zwaar. Heel  
zwaar.

TINE

(fel)

Ja, zo kan ie wel weer.

Nu ziet hij Tine pas boos kijken.

FRED

Oh, ja sorry. Nou, dan komen we dus  
niet aan morgen, Verbeek, juist. Okee  
bedankt.

En dan hangt hij op. Tine draait zich pissig weg.

FRED

Ik moet het toch even uitleggen.

Tine geeft geen reactie.

FRED

We hadden drie weken gereserveerd. Dat  
moet je dan even uitleggen.

Maar Tine antwoord niet. Ze propt de laatste dingen uit het krat net iets te hard in de kast.

Het is vroeg in de ochtend. Opeens klinkt er een helder en vriendelijk zingend stemmetje.

JASMIJN (O.S.)  
Is het ochtend? Is het ochtend?

Het is een tijdje stil. Dan klinkt het weer.

JASMIJN (O.S.)  
Is het ochtend? Is het ochtend?

Fred staat slaperig op, Tine blijft liggen, maar is wel wakker.

Ze kijkt naar het plafond terwijl ze luistert naar geluiden uit het huis.

13 **INT. KEUKEN - DAG 2**

13

Fred zet slaperig thee en snijdt brood. Jasmijn dwarrelt om hem heen en helpt.

JASMIJN  
Pappa?

FRED  
Ja schatje.

JASMIJN  
Ik ken jou al mijn hele leven toch?

FRED  
Ja.

JASMIJN  
Maar jij mij niet. Niet je hele leven.

FRED  
Nee, dat klopt.

JASMIJN  
Hoe kan dat dan?

FRED  
Nou... eerst was jij er nog niet.

JASMIJN  
Waar was ik dan?

FRED  
Ja, tsja. Je was er nog niet.

Jasmijn denkt even na en trekt een laatje open.

JASMIJN  
Zal ik de tafel dekken.

Fred glimlacht en knikt.

14

**EXT. STRAAT - DAG 2**

14

Jochem fietst keihard over straat. Hij suist door de bochten en geniet van de ochtend.

Hij stopt met een slip voor het huis van Guido en belt aan.

De MOEDER VAN GUIDO (36) doet slaperig open.

MOEDER GUIDO

Hee Jochem.

JOCHEM

Goedemorgen mevrouw Aben.

MOEDER GUIDO

Ik dacht dat jij op vakantie zou gaan?

JOCHEM

Het is anders gelopen.

Jochem stapt naar binnen.

MOEDER GUIDO

(mompelt verbaasd)

Oh, het is anders gelopen...

Dan loopt ze achter Jochem aan.

MOEDER GUIDO

Ik haal Guido wel even.

(schreeuwt)

GUIDO!!

Dan glimlacht ze naar Jochem.

MOEDER GUIDO

Hij ligt nog in bed.

CUT TO:

15

**INT. WOONKAMER BOB - DAG 2**

15

In het huis van Bob staat Jasmijn in de deuropening te kijken naar opa Bob. Hij is in slaap gevallen in zijn stoel.

Jasmijn loopt op hem af.

JASMIJN

(fluistert)

Opa?

Heel voorzichtig komt Jasmijn dichterbij. Ze bekijkt hem van heel dichtbij. Ze controleert zijn adem.

JASMIJN

Opa...

En ze prikt hem met een vinger in zijn wang.

Bob doet met een ruk zijn ogen open, veert overeind en kijkt geschrokken om zich heen.

BOB

Wat is er! Wat is er aan de hand!  
Wat is er!

Dan ziet hij Jasmijn. Ze is best geschrokken.

BOB

Jasmijn? Wat doe jij hier?

FRED

Bob. Goeiemorgen.

Nu komt ook Fred binnen. Hij zet een dienblad naast Bob op een tafeltje.

BOB

Wat is dit?

FRED

Een kopje thee.

Bob kijkt van Fred naar het dienblad.

FRED

We komen je een beetje helpen.

BOB

Ik drink geen thee.

FRED

Oh.

Fred gaat naast Bob in een stoel zitten. Jasmijn kruipt bij Bob op schoot.

BOB

En ik heb ook helemaal geen hulp nodig.

FRED

Zal ik anders even koffie zetten?



Bob kijkt hem strak aan.

BOB  
Denk je dat ik daar te oud voor ben?

FRED  
Nou ja... ik ben er nu toch.

BOB  
Mijn vader reed tot zijn  
driennegentigste auto. Wist jij dat?

FRED  
Nee dat wist ik niet.

BOB  
En niemand kreeg hem eruit!

Fred knikt. Ze zitten even stil bij elkaar.

BOB  
Waar is Tine eigenlijk?

FRED  
Die ligt nog in bed?

BOB  
Nu nog!

Bob kijkt hoofdschuddend op zijn horloge. Dan zakt hij terug in zijn stoel.

Het is even stil.

JASMIJN  
Opa... Waar reed jouw vader eigenlijk  
de hele dag naartoe in die auto?

Bob moet glimlachen om de vraag. Dan kijkt hij naar Fred.

BOB  
Nou? Waar blijft die koffie?

Fred springt op. Jasmijn kruipt tegen opa Bob aan.

JASMIJN  
Nou?

BOB  
Hij reed gewoon rondjes tot de benzine  
op was.

JASMIJN

En dan?

BOB

Dan belde hij mij. Om hem op te halen.

Jasmijn knikt. Duidelijk verhaal.

16 **INT. WOONKAMER TINE EN FRED - DAG 2**

16

Anouk ligt in haar pyjama op de bank tv te kijken. Ze zapt van tmf naar mtv en weer terug.

Tine staat knorrig en met natte haren van de douche in de deuropening.

TINE

Ga jij nu drie weken tv liggen kijken?

ANOUK

Hoezo.

TINE

Zo ziet het er uit.

ANOUK

Nou het is anders niet zo.

En ze zapt weer heen en weer. Tine wil nog wat zeggen, maar de bel gaat. Ze zucht hardop en draait zich om.

ANOUK

(mompelt)

Het is hier geen hotel

TINE

Het is hier geen hotel.

Anouk maakt een bla bla gebaar met haar hand.

17 **INT. HAL FRED EN TINE - DAG 2**

17

Tine doet de deur open. Buurman Tom staat voor de deur. Vanuit de woonkamer klinkt de schreeuwende stem van Anouk.

ANOUK

(vanuit de woonkamer)

Ga jij nou drie weken lopen zeiken!

Tine kijkt ongemakkelijk naar Tom. Tom trekt zijn wenkbrouwen verontschuldigend op.

TOM  
Verkeerd moment?

TINE  
Nee. Gewoon gedoe.

Over naar de orde van de dag. Tom schakelt.

TOM  
Gingen jullie niet naar Frankrijk.

TINE  
Jawel... maar... iets met mijn vader.

TOM  
Niks ernstigs toch?

Tine lacht schamper.

TINE  
Hij zegt zelf van niet.

TOM  
Oh.

Hij kijkt Tine onderzoekend aan. Dan schakelt Tine toch over naar haar echte gevoel.

TINE  
Nou ja, god, hij is ziek, maar hij wil het niet toegeven en nu blijven we thuis.

Tom knikt alleen maar. Tine wordt weer zakelijk.

TINE  
Nou ja...

TOM  
Oh, oh ja. Bij ons is vandaag alles afgesloten... kan ik even een emmertje water halen?

TINE  
Natuurlijk. Hier...

Tine wijst de weg naar de keuken.

Toms emmertje staat onder de kraan. Hij glimlacht naar haar terwijl hij wacht tot de emmer vol is.

Tine glimlacht terug. Ze veegt wat stof van het aanrecht.

TOM  
Mooi verbouwd.

TINE  
Hebben we zo gekocht hoor.

Toch knikt hij onder de indruk. De emmer is vol.

TOM  
Zo.

TINE  
Ja.

TOM  
Nou bedankt.

TINE  
Geen dank!

Ze loopt met Tom naar de voordeur en laat hem uit.

TOM  
Sterkte met je vader.

TINE  
Ach...

Ze wuift het weg. Dan loopt Tom door. Tine zwaait kort en kijkt de buurman nog even na.

19

**INT. HUIS GUIDO - DAG 2**

19

In het huis van Guido zit Jochem op het randje van de bank.

Guido zit snel zijn cornflakes te eten, terwijl National Geografic op staat. Haaienvangers in nood.

GUIDO  
(met volle mond)  
Wanneer gaat ie dood dan?

JOCHEM  
Dat weten we niet.

GUIDO  
Waarom blijven jullie thuis dan?

JOCHEM  
Gewoon voor als hij misschien dood gaat. Zullen we gaan.

GUIDO  
Even mijn schoenen aan.

Guido duikt onder de bank om zijn schoenen te pakken.

Dan gaat de bel. Guido's moeder loopt vanuit de keuken naar de deur. Ze roept vanaf de gang.

MOEDER GUIDO  
Guido, het is Rik!

JOCHEM  
(geschrokken)  
Rik?

Guido haalt schuldbevestigend zijn schouders op.

GUIDO  
Ik dacht dat je op vakantie zou gaan.

RIK (O.S.)  
Hey pikkesnaaier!

Stoere buurjongen RIK (14) komt de woonkamer binnen.

Hij zakt naast Guido op de bank en geeft hem een hippe "handshake". Dan kijkt hij naar Jochem.

RIK  
Is Mozart er ook?

JOCHEM  
Mozart was een componist, ik ben een schrijver.

RIK  
Mocht je willen.

GUIDO  
Rik... Kom op...

Guido kijkt Rik veelbetekenend aan.

RIK  
Okee, okee. Wat gaan we doen?

JOCHEM  
Guido en ik gaan naar onze hut.

RIK  
Een hut?

Hij kijkt in ongeloof naar Guido.

GUIDO  
 Nou ja, we hebben een soort hut  
 gebouwd, weet je wel. Waar je kan  
 hangen en zo.

RIK  
 Cool.

Guido klaart op.

GUIDO  
 Ja, best wel.

Jochem kijkt zorgelijk naar Guido die in het bijzijn van Rik  
 toch heel anders is.

20

**EXT. KASSEN - DAG 2**

20

Bob zit op zijn knieën bij de lage kassen die in zijn tuin  
 staan. Hij plant kleine zaailingen van een bak over naar onder  
 het glas.

Als hij wat aarde wil pakken moet hij zich uitrekken. Dat gaat  
 moeizaam.

BOB  
 (mompelt)  
 He verdomme.

JASMIJN (O.S.)  
 Opa.

BOB  
 (geschrokken)  
 Jasmijn!

Bob moet even gaan verzitten van de schrik.

BOB  
 Jasmijn zeg alsjeblieft iets als je er  
 aan komt.

Jasmijn kijkt Bob niet begrijpend aan.

JASMIJN  
 Moet je dan altijd iets zeggen als je  
 er aan komt?

BOB  
 Nee, ja, bij mij wel. Zeg maar hallo,  
 of desnoods zeg je koekoek, maar maak  
 een geluidje!

JASMIJN

Okee.

Bob staat op, pakt voorzichtig het plantje van de grond en schuift een kasje verder. Hij gaat moeizaam zitten.

Jasmijn kijkt naar hem.

JASMIJN

Opa... Wat gebeurt er eigenlijk als je straks doodgaat?

BOB

Wie zegt dat ik dood ga?

JASMIJN

Papa en mama.

BOB

Oh zeggen ze dat...

Opa gaat door met planten. Jasmijn gaat er over door.

JASMIJN

Maar opa... Wat gebeurt er dan?

Opa werkt fanatiek door.

BOB

Als mensen of dieren doodgaan, dan worden ze begraven in een gat in de grond. En dan worden ze verteerd door allerlei microorganismen.

Jasmijn kijkt hem glazig aan.

BOB

Je dondert gewoon in stukken uit elkaar. En dan vreten de wormen je op. Dat gebeurt er.

JASMIJN

Oh...

Opa Bob haalt zijn schouders op.

BOB

Ik kan er verder ook niks aan doen.

Dan ziet hij Fred opeens op een ladder staan tegen het huis. Bob staat op en loopt er op af.

BOB  
Fred! Fred wat doe jij nou weer?

FRED  
Ik lap de ramen.

BOB  
Kom naar beneden!

FRED  
Maar ik ben nog niet klaar.

Fred snapt er niks van. Juist dan komt ook Tine met haar met boodschappen beladen fiets de tuin in rijden.

Tine ziet hoe Bob onder aan de ladder staat.

BOB  
Kom nu naar beneden!

Dan ziet Bob Tine die een tas boodschappen vast heeft.

BOB  
Hij staat zomaar m'n ramen te lappen!

Tine probeert te glimlachen.

21 **INT. HUIS BOB - DAG 2**

21

Tine is de keukenkastjes aan het vullen met boodschappen.

Ze komt in de broodlade een bakje pillen tegen.

Ze bekijkt potjes met medicijnen die nog in doosjes zitten. Er zit een formulier bij met allemaal aantekeningen.

Bob komt binnen en pakt een zakje sla tussen de boodschappen vandaan.

BOB  
Wat moet dit nou weer voorstellen?

TINE  
Ik heb even wat boodschappen voor je gedaan.

BOB  
Voor mij?

TINE  
(enthousiast)  
Ja.



Bob kijkt verbaasd op.

BOB  
Waarom doe jij ineens boodschappen  
voor mij?

TINE  
Gewoon leek me goed.

Bob draait het zakje sla eens rond.

TINE  
Pappa. Wat zijn dit allemaal voor  
pillen?

Bob gaat er niet op in.

BOB  
(mompelt)  
Ik heb dat liever niet.

Tine negeert wat Bob zegt, maar is er wel even stil van. Ze kijkt naar buiten. Hier ziet ze Jasmijn tussen de kassen.

TINE  
Wist je nog dat ik daar vroeger die  
pompoenen had geplant.

Bob komt naast haar staan. Tine denkt terug.

TINE  
Dat dat hele hoekje overwoekerd was.  
Aten we drie weken elke avond pompoen.

BOB  
Ja dat weet ik nog wel.

Bob glimlacht ook, maar schakelt dan terug.

BOB  
Ik heb dat liever niet. Dat je mijn  
boodschappen doet.

TINE  
Ik kan je toch gewoon helpen.

BOB  
Ik ben geen patiënt!

TINE  
Oh...

BOB  
Ik ben geen patiënt en dat wil ik niet  
worden ook.

Beat.

TINE  
(praktisch)  
Nou, we zijn er anders wel voor thuis  
gebleven hoor.

Bob scharrelt weer verder.

BOB  
(mompelt)  
Had voor mij niet hoeven.

Tine kijkt hem na. Geïrriteerd... Bob is ondertussen op de gang.

BOB  
(mompelt)  
Helemaal niet.

CUT TO:

22

**EXT. HUT - DAG 2**

22

Jochem ligt bovenop de hut en kijkt naar beneden waar Rik en Guido staan te roken. Rik kan het goed, Guido niet.

RIK  
Kijk, het is heel simpel. Je kan hier  
de hele dag bij die hut zitten of je  
kan op jacht gaan.

JOCHEM  
(mompelt)  
Het was een zwarte dag waarop hun  
hechte vriendschap uitgetest werd door  
Jochem Verbeeks aardsrivaal.

Of

JOCHEM  
Het was een zwarte dag waarop zijn  
waarde vriend besloot de aardsvijand  
mee te nemen naar de plek waar alleen  
zij (twee) mochten komen.

Rik kijkt omhoog.

RIK  
Zei je iets?

JOCHEM

Nee.

RIK

Dan is het goed.

Hij schiet zijn peuk weg.

Guido kijkt op naar Jochem. Jochem schudt zijn hoofd. Nee!

RIK

Hoeveel meiden komen hier nou man. Dat wordt nooit iets. Je moet zorgen dat je er bij bent.

GUIDO

Waar bij?

RIK

Jezus, gewoon er bij! Naar het zwembad. Naar de film. Gewoon!

GUIDO

En dan?

Rik geeft hem een zachte klap tegen zijn achterhoofd.

RIK

Sjonge, jonge. Wat moet je hier nou de hele dag.

JOCHEM

Wij maken anders wel de allermooiste hut die ooit in deze regionen gebouwd is.

RIK

Wat? Wat zegt ie?

Guido werpt een dodelijke blik naar Jochem.

GUIDO

We bouwen gewoon een hut en we hebben een geheime schat. Zien?

Rik haalt zijn schouders ongeïnteresseerd op, maar Guido wipt het geheime luik open en legt de kist bloot.

Jochem kijkt met verbaasde ogen hoe Guido de kist open doet.

RIK

(louw)

Is dat het?

GUIDO

Ja. Hebben we gevonden, vet he!

Nu zien we pas dat de kist vol zit met vuurwerk. Tientallen pijlen en rotjes. En een enorme vierkante pijlenklapper.

Rik vindt het niet zo interessant. Hij is alweer afgeleid.

RIK

Hey, ik ga morgen naar het zwembad, je kan mee als je wil.

Guido glimt helemaal. Hij kijkt op naar Jochem die heel voorzichtig nee schudt.

GUIDO

Mag Jochem mee?

Rik kijkt op naar Jochem en spuugt op de grond.

RIK

Mozart?

Guido knikt. Rik denkt er over na.

Jochem zucht moedeloos. Daar gaat zijn mooie vakantie met zijn beste vriend.

23

**INT. NATUURWINKEL - DAG 2**

23

Anouk wordt net iets te lang omhelst door HAROLD (37), de stoffige baas van de natuurwinkel.

Haar collega en vriend ROGIER (15) staat er op een afstandje met een schuin hoofd, vies, naar te kijken.

Anouk kijkt hem met een vies hoofd aan, Harold ziet dat niet.

HAROLD

Meisje toch. Meisje, meisje toch.

ANOUK

Ja...

HAROLD

Wat verschrikkelijk voor jullie, wat een emotionele tijd.

ANOUK

Het gaat wel hoor.

HAROLD

Nee, dat moet je zo niet zeggen.

Hij grijpt haar vast tussen zijn beide knuisten.

HAROLD

Het is je opa. Dat is een bloedband.  
Dat is de vader van je vader!

ANOUK

Van mijn moeder.

HAROLD

(herpakt meteen)

Dat is de vader van je moeder. Dat  
moet je niet onderschatten.

ANOUK

Nee.

HAROLD

Daar kan je een klap van krijgen.

Op de achtergrond maakt Rogier neuk en tongbewegingen naar een schap linzen.

Anouk ziet het, houdt haar lach in en blijft serieus voor Harold.

ANOUK

Ja.

Nu laat Harold haar los. Hij kijkt haar weemoedig aan.

HAROLD

Maar wel fijn dat je er bent. Heel  
fijn.

ANOUK

Ja.

HAROLD

En geen zorgen he. Ik hou je in de  
gaten.

Harold wijst op zijn ogen en wijst dan naar Anouks ogen. Hij glimlacht en loopt weg.

Anouk staat hem met een vies gezicht na te kijken. Rogier duikt naast haar op.

ROGIER

Wie is er dood?

ANOUK

Niemand.

ROGIER  
Wat zeikt hij dan weer?

ANOUK  
Gewoon, zoals altijd.

Ze kijken samen naar Harold die ondertussen bij de kaas staat en een mevrouw uitgebreid vertelt dat de geiten biologisch gras te eten krijgen. Ad lib: over geiten die natuurgras krijgen.

24

**INT. SLAAPKAMER TINE EN FRED - AVOND 2**

24

Het is avond. Tine staat voor het raam van haar slaapkamer. Ze staart naar buiten. Kijkt naar niets in het bijzonder.

Buiten steken de burens een vuurtje in hun vuurkorf en de straat is uitgestorven.

Op de gang gaan de lichten uit, Tine ziet het niet. Ze is in gedachten verzonken.

De deur gaat open en Fred komt binnen. Hij ziet zijn vrouw bij het raam staan.

Een paar tellen kan Fred Tine bekijken. Ze staat nadenkend bij het raam. Fred komt bij haar staan.

FRED  
Het schiet wel aardig op.

TINE  
Ze willen dat we een keer komen eten.

FRED  
Goh... Nu?

TINE  
Ja... nu...

FRED  
Zie je dat wel zitten nu? Met Bob bedoel ik.

TINE  
Het is toch nog steeds vakantie.

Tine stapt in bed, pakt een boek. Fred gaat ook maar in bed liggen.

TINE  
We gaan hier toch niet zitten te niksen.

Dan legt Tine haar boek weer weg en doet ze het licht uit. Ze hoort de lachende stemmen van de burens in de tuin.

25

**EXT. ZWEMBAD - DAG 3**

25

Jochem, Guido en Rik staan voor het zwembad. Rik slaat de jongens op hun schouders.

RIK  
Dit is het!

Hij duwt ze richting het zwembad.

RIK  
Dit is de plek waar in de zomer alle meisjes zijn.

Rik loopt stoer naar een plekje.

RIK  
Daar gaan we liggen.

Guido kijkt Jochem met een brede glimlach aan.

JOCHEM  
Gaan we nog naar de hut vanmiddag?

GUIDO  
Weet je hoe lang ik heb moeten zeuren tot je mee mocht?

JOCHEM  
Nee.

GUIDO  
Superlang.

En hij loopt snel achter Rik aan. Jochem blijft achter.

JOCHEM  
Zijn beste vriend had superlang moeten zeuren om hem mee te mogen nemen naar het zwembad.

Dan sjokt hij er achter aan.

26

**INT. NATUURWINKEL - DAG 3**

26

Anouk staat in de natuurwinkel te kijken naar Harold die dadels inpakt.

Hij stopt er één in zijn mond, likt zijn vingers uitgebreid af en gaat dan verder met inpakken.

Ze draait zich walgend om.

Verderop staat Rogier. Hij legt de groente neer. Een dikke wortel in het midden, twee sinaasappels er naast.

Anouk grinnikt er om.

Als ze zich weer op haar werk stort ziet ze een leuke JONGE VADER (29) die met zijn baby in een draagzak boodschappen doet.

Ze volgt hem met haar ogen en loopt een stukje het pad in om hem te blijven bekijken.

Ze is gegrepen door de leuke man. Opeens staat Rogier naast haar.

ROGIER

Dat is een ouwe man hoor.

Anouk moet even herpakken.

ANOUK

Echt niet.

ROGIER

En hij heeft een kind.

ANOUK

Wat maakt dat nou uit.

ROGIER

Je moet iemand nemen zonder kind.

ANOUK

Alsof ik dat niet weet.

Ze kijken even samen naar de jonge vader die het nu toch wel moeilijk krijgt met zijn kind en de boodschappen tegelijk.

ROGIER

Lunch!

En hij loopt weg. Anouk blijft kijken naar de jonge vader.

27

**EXT. /INT. GARAGE/SCHUUR - DAG 3**

27

Tine staat in de deuropening van de garage/schuur. Ze trekt aan een tuinstoel.

In de garage/schuur valt een mandje met tuinhandschoenen op haar hoofd.



TINE  
 (mompelt)  
 He kut.

Het mandje valt op de grond, in chaos van de volgepakte ruimte.  
 Winterbanden, tuinstoelen, kleine fietsjes, rolschaatsen, skies,  
 een ouwe deur, een doos van de computer.

En de stoel waar Tine op wil zitten zit er tussen klem. Met een  
 ruk trekt ze hem los en neemt ze hem mee naar buiten.

In de tuin zet ze hem neer naast een boek en gaat er op zitten.  
 Zucht. Ze kijkt naar de schuur die een rommel is.

Dan valt haar oog op iets in de tuin.

Het is Jasmijn die in de bosjes aan het rommelen is.

TINE  
 Jasmijn...

JASMIJN  
 Ja.

TINE  
 Jasmijn, wat doe je met die schep?

JASMIJN  
 Ik zoek Wollie

TINE  
 Wollie? Maar die hebben we toch  
 begraven, weet je dat niet meer?

Jasmijn houdt op met wat ze doet en draait zich naar haar moeder  
 toe.

Ze heeft een schep in haar hand en haar handen zitten vol met  
 modder.

JASMIJN  
 Opa Bob zegt dat als je dood bent.  
 ...  
 Dat je dan in stukken uit elkaar  
 dondert.

Nu pas ziet Tine wat Jasmijn doet.

28 **EXT. ZWEMBAD - DAG 3**

28

Jochem zit met zijn kleren aan op een handdoekje op het gras bij het zwembad. Hij eet een boterham en kijkt ondertussen naar Rik en Guido die uitsloverig van de duikplank springen.

De jongens doen stoer voor een groepje meiden. Rik gaat zelfs zo ver dat hij een meisje in het water duwt.

Hij probeert vervolgens de andere meisjes ook te duwen, maar wil eigenlijk zelf geduwd worden. Als dat niet gebeurt, springt hij er zelf maar in.

Guido doet precies hetzelfde en rent vrolijk om hem heen.

Jochem zucht en doet zijn t-shirt uit. Zijn broek houdt hij aan. Hij kijkt om zich heen. Hij kent niemand hier.

Naast hem op de handdoekjes zit een meisje dat ook een beetje buiten de boot valt. Haar gothic haar steekt af bij haar roze zwempak.

Het is LEA (13)

LEA

Hoi.

JOCHEM

Hoi.

Ze kijken allebei naar de groep kinderen die het leuk hebben.

LEA

Is die Rik altijd zo stom?

JOCHEM

Ja.

Lea glimlacht naar hem. Jochem glimlacht terug. Dit meisje is tenmiste een beetje aardig.

29 **EXT. NATUURWINKEL - DAG 3**

29

Rogier staat te blowen achter de natuurwinkel. Anouk komt naast hem zitten. Ze pakt haar brood uit een zakje.

ROGIER

Is ie weg?

ANOUK

Ja.

ROGIER  
Mocht je niet mee?

ANOUK  
Doe niet zo stom.

ROGIER  
Jij zit op hem te geilen.

Anouk haalt haar schouders op en kijkt naar Rogier die blowt.

ANOUK  
Wat voel je?

ROGIER  
Gewoon... Lekker.

Hij biedt haar de joint aan, maar ze schudt haar hoofd.

ANOUK  
Ik moet nog werken.

ROGIER  
Waarom dacht je dat ik dit doe?

Anouk schudt glimlachend haar hoofd en eet haar brood.

Ze kijkt naar hem terwijl hij best stoer tegen de muur leunt.  
Anouk bekijkt zijn mond, zijn ogen, zijn handen.

Hij ziet er eigenlijk best leuk uit.

ROGIER  
Wat zit je nou te kijken.

ANOUK  
Niks.

En ze kijkt weg.

30

**EXT. TUSSEN DE KASSEN - DAG 3**

30

Tine staat boos tegenover Bob. Ze staan tussen de kassen.

TINE  
Dat hoef je haar toch niet zo  
plastisch uit te leggen. Bob, ze is  
zes!

Bob haalt zijn schouders op. Hij kijkt langs Tine heen naar  
Jasmijn die verderop bij een van de lage kassen zit.

BOB

D'r is niks mysterieus aan. Dood is dood. Zij wil dat weten, nou dan vertel ik hoe het zit. Ik kan er niets mooiers van maken.

TINE

Daar gaat het nu niet om.

Ze kan van boosheid bijna geen woorden vinden.

TINE

Als je dat soort dingen op die manier vertelt, dan slaapt ze 's nachts niet!

BOB

Als je dood gaat, blijft er niets van je over. Van mij niet van jou niet, van niemand niet.

TINE

Ja Pappa, dat hoef je me echt niet te vertellen. Als je dood bent, ben je dood. Ik ben geen kind meer.

BOB

Blaas het nou niet zo op.

Tine is woest, maar houdt zich in. Bob loopt naar de andere kant van de kassen en pakt de schoffel.

BOB

Anders moet je dat kind maar op een andere manier opvoeden. Ze dramt er maar over door.

Hij loopt weg en laat Tine alleen. Achter de huizen verdwijnt de zon.

31

**EXT. MIDGETGOLFBAAN - DAG 4**

31

Fred staat bij de balie van de midgetgolfbaan en laadt zijn armen vol met stokken, ballen en boekjes.

FRED

Zo zo... Deze ook nog. En die.

GIEL (20) de vlotte werkstudent, die achter de balie staat, helpt hem als hij de helft laat vallen.

Verderop schaamt Anouk zich voor haar vader. Naast haar staat Jochem te dromen en Jasmijn staat tussen haar moeder en haar opa in. Hand in hand.

FRED

Wat een stokken allemaal zeg.

Fred komt aan met zijn armen vol. Giel draagt nog een paar stokken na. Hij geeft er een aan Anouk en loopt weer terug in zijn huisje. Anouk kijkt hem na.

FRED

Nou jongens, gezellig.

Hij kijkt zoekend om zich heen.

FRED

Volgens mij moeten we daar beginnen.

En hij loopt weg. Jasmijn volgt snel. Jochem ook. De rest sjokt mee.

32

**EXT. MIDGETGOLFBAAN - DAG 4**

32

Tine staat met haar golfstick bij "de Molen". Een moeilijke hindernis op het midgetgolf parcours. Ze doet er wel tien slagen over.

Jasmijn zit naast de molen. Jochem bestudeert een stick.

Bob zit met zijn armen over elkaar op een muurtje. Anouk zit naast hem te sms-en.

BOB

Praat jij niet meer?

ANOUK

Praten? Opa sms-en is veel goedkoper.

BOB

Met bij bedoel ik.

ANOUK

Oh... Oh ja...

Anouk steekt haar telefoon weg en weet vervolgens niks te zeggen. Bob schudt zijn hoofd en kijkt weer naar Tine.

De bal zit er eindelijk in.

FRED

Nou, goed zeg. In acht keer.  
Hartstikke goed.

TINE

Nou ja, ik kan het ook helemaal niet.

Ze geeft de stick aan Fred. Fred glimlacht en duwt haar in de richting van Bob en Anouk.

FRED

Kom op Anouk. Jij bent!

Anouk staat op en Fred parkeert Tine naast Bob. Ze laat zich parkeren. Tine knikt. Ze kijken naar Anouk die "de Molen" doet.

Tine doet haar best om wat tegen Bob te zeggen.

TINE

Acht keer. Het lukt niet echt vandaag.

BOB

(mompelt)

Je houdt die stick ook helemaal verkeerd vast.

Tine zucht geërgerd en besluit niet te reageren.

BOB

Je staat er mee te hakken alsof je in de slagerij werkt. Hier.

Hij duwt Tine zijn golfstick in de hand.

BOB

Twee handen, boven elkaar.  
Ontspannen... Pink in de wijsvinger.

Tine doet niet mee.

BOB

Wil je het nou leren of niet?

TINE

Nee niet echt...

Tine staat op.

TINE

Ik ga plassen.

BOB

(mompelt)

Nou, moet iedereen dat weten?

Tine houdt zich met veel moeite in en loopt door.

33 **INT. WC'S MIDGETGOLFBAAN - DAG 4**

33

Tine staat in de wc's van de midgetgolfbaan en kijkt naar zichzelf in de spiegel. Ze zucht en sluit even haar ogen.

Anouk komt binnen en komt naast haar staan. Tine kijkt naar haar dochter.

TINE

Heb je je mooi gemaakt vanochtend.

Anouk kijkt naar haar moeder met een blik van: Duh!?

TINE

Je hebt je opgemaakt!

ANOUK

Mam, doe effe normaal.

TINE

Nou, ik vraag het gewoon. Ik vind het mooi.

Anouk verdwijnt in een hokje. Tine wacht nog even.

TINE

Ik ga vast.

Geen antwoord. Als Tine weg is komt Anouk de wc's uit en kijkt ze in de spiegel.

Ze kijkt naar haar wimpers en duwt ze omhoog.

34 **EXT. BALIE MIDGETGOLFBAAN - DAG 4**

34

Anouk staat bij de balie van de midgetgolfbaan. Ze likt een ijsje en kijkt naar Giel die achter de balie staat.

Anouk kijkt hoe hij beweegt, hoe hij wat kinderen helpt en hoe hij spullen terug zet in de kast.

Anouk bijt op haar lip. Dan loopt ze op hem af.

ANOUK

Hai.

GIEL

Hey.

Anouk weet niks meer te zeggen. Giel lacht naar haar.

GIEL

Had je nog ballen nodig?

ANOUK  
Nee, ik...

Ze weet niet meer wat ze moet zeggen.

  ANOUK  
Werk jij hier?

  GIEL  
Ja.

  ANOUK  
Oh. Leuk.

  GIEL  
Gaat wel.

  ANOUK  
Oh? Wat dan?

  GIEL  
Gewoon.

  ANOUK  
Ah.

Anouk zoekt naar iets leuks om te zeggen.

  GIEL  
Dus je had geen ballen nodig?

  ANOUK  
Nee.

  GIEL  
Nou, okee. Doei dan maar he.

  ANOUK  
Doei.

En Giel loopt weer weg. Anouk kijkt hem na.

  ANOUK  
Ja. Doei.

CUT TO:

34 A     **VERVALLEN**

34 A

35     **EXT. HUIS TINE EN FRED - AVOND 4**

35

Tine zit in de bijrijderstoel van de volle auto. Ze stoppen voor het huis en de kinderen stappen uit.



Tine blijft nog even zitten. Geen puf om uit te stappen. Fred zit achter het stuur.

Het is iets te lang stil. Ongemakkelijk stil.

FRED  
Het was gezellig toch?

Tine zegt niks.

FRED  
En Bob en de kinderen vonden het ook leuk.

TINE  
Ja...

Tine kijkt weg en stapt uit. Fred kijkt hoe ze het huis inloopt.

36 **INT. KEUKEN TINE EN FRED - DAG 5**

36

Het is ochtend. Jochem zit aan de keukentafel bij de telefoon. Hij belt.

JOCHEM  
Hallo? Mevrouw Aben? Is Guido er ook?  
.... Oh?

Teleurstelling in z'n stem. Maar hij herpakt zich.

JOCHEM  
Nee, ik herinner het me weer, dat had hij gezegd. Tot ziens.

Dan hangt hij de telefoon weer op.

37 **INT. HUIS BOB STUDEERKAMER - DAG 5**

37

In de studeerkamer van Bob onderzoekt Tine een grote rommelige kast. Ze probeert papieren te sorteren.

Bob loopt binnen en ziet haar staan.

BOB  
Wat doe jij in die kast?

TINE  
Wat zijn dit allemaal voor stapels?  
Hooft dit bij elkaar?

BOB  
Nou, blijf daar eens af.

TINE  
Is van de verzekering?

BOB  
Nee, dat is van mij. Leg terug.

Maar Tine gaat door. Ze vist een halve map uit de kast.

TINE  
En dit? Heb je deze van het  
ziekenhuis?

BOB  
Tine! Schei daarmee uit.

Tine houdt beduusd op. Bob komt op haar af.

TINE  
Maar pappa, hoe moet ik dit straks nou  
allemaal kunnen vinden?

BOB  
Er valt niks te vinden.

Hij pakt het mapje uit haar hand en legt het terug in de kast.

BOB  
Je moet er gewoon vanaf blijven.

Tine en pakt het mapje weer uit de kast.

Bob trekt het mapje weer uit haar hand. Hij propt het terug in de kast.

Tine kijkt naar haar vader die koppig het mapje van haar weghoudt.

TINE  
Ik hoef het niet te doen.

BOB  
Doe het dan ook niet.

Hij draait zich om en loopt weg.

BOB  
Ik ga me aankleden.

TINE  
Ook goed, prima.

Tine blijft staan en kijkt hem na.

Ze kijkt om zich heen zucht en hakt een knoop door.

Ze loopt de kamer uit en laat de voordeur achter zich dicht vallen.

38 **EXT. TUIN TINE EN FRED - DAG 5**

38

Anouk en Rogier liggen te zonnen in de achtertuin. Althans...  
Anouk in bikini, Rogier gewoon aangekleed.

Ze liggen naast elkaar op een handdoek en ze luisteren elk met 1  
oor naar een ipod terwijl ze meisjesbladen lezen.

Rogier bladert door de Viva.

ROGIER

Lekker. Lekker. Niet lekker. Lekker.  
Niet lekker. Lekker. Lekker. Gaat wel.  
Niet lekker. Lekker.

Anouk probeert zich te concentreren op haar tijdschrift.

ROGIER

Deze... Definetly niet lekker.

Hij wijst op een gewoon meisje van Anouks leeftijd.

Dan bladert hij verder en komt bij de volgende modellen.

ROGIER

Lekker, lekker, heel lekker. Daar zou  
ik het wel op kunnen.

Anouk doet haar oortje van de ipod uit en trekt een t-shirt aan.

Rogier kijkt naar haar.

ROGIER

Ga je niet meer zonnen?

ANOUK

Nee... ik verbrand.

Dan doet ze haar ipod oortje weer in.

40 **INT. BADKAMER BOB - DAG 5**

40

Een lege spiegel. Het geluid van een scheermes op een borstelige  
wang.

Bob zit zich op een stoel in de badkamer te scheren. Ontbloot  
bovenlijf, daaronder een pyjamabroek.

Het ziet er allemaal onhandig, oud en eenzaam uit. Hij vloekt binnensmonds terwijl hij zich moeizaam scheert.

Dan hoort hij gestommel op de gang.

Een veldbed valt uit de lucht en landt op de grond.

Bob kijkt door de open staande badkamerdeur hoe Jochem in het zolderluik verschijnt.

Jochem ziet Bob niet en werkt onhandig een tweede veldbed uit het luik. Deze kwakt ook op de grond.

Dan laat Jochem zich hijgend en puffend zakken op de gang en zet hij de veldbedden onhandig rechtop.

BOB

Kun je het vinden allemaal.

Jochem knikt.

JOCHEM

Ze zijn wel zwaar.

BOB

Dat moet je ook helemaal niet alleen doen.

JOCHEM

Het lukt wel hoor opa.

Hij komt in de deuropening staan en kijkt naar zijn opa die halfnaakt en kreukelig in de badkamer zit.

BOB

Ga je ergens logeren of zo?

JOCHEM

In mijn hut.

Bob knikt. Hij kijkt Jochem even aan.

BOB

Jij hebt toch zo'n vriendje?

JOCHEM

Ja opa.

BOB

Mooi. Samen is dat leuk.

Dan probeert Bob op te staan om zich te bekijken in de spiegel. Het gaat moeizaam. Jochem gaat verder met zijn matras.

Bob blijft weer alleen achter in de badkamer.

39 **VERVALLEN** 39

41 **VERVALLEN** 41

39 A **INT./EXT. HUIS TINE EN FRED - DAG 5** 39 A

Tine staat ook alleen. Midden in haar woonkamer. Ze kijkt naar buiten. Ze ziet Anouk en Rogier liggen.

Dan loopt ze besluiteloos de kamer in. Op de bank ligt een tijdschrift. Tine pakt het op en bladert het door.

Ze staat nog steeds. Gaat niet zitten. Ze is besluiteloos.

42 **EXT. HUT - DAG 5** 42

Jochem klungelt de matten van zijn fiets af en trekt ze richting hut. Ze zijn groot en het is moeilijk.

Jochem sleept de matten de hut in. Hij zet ze goed neer.

JOCHEM

(mompelt)

De jonge Jochem Verbeek zette de  
veldbedden neer voor de grote  
overnachting.

Hij gaat op een mat zitten en zucht.

43 **EXT. HUIS TINE EN FRED - DAG 5** 43

Fred en Jasmijn komen aanfietsen. Fred heeft zijn fiets vol met boodschappen. Jasmijn fietst op de stoep.

FRED

Ja, helemaal goed. En hier hupsa, het  
pad op.

Jasmijn rijdt het pad op en komt de tuin in. Ze zet haar fiets neer en springt er af.

JASMIJN

Ik ga plassen!

En ze rent weg.

Fred zet zijn fiets glimlachend weg en hijst de boodschappen er vanaf. Als hij zich opricht ziet hij pas wat er in de tuin aan de hand is.

Chaos. En Tine staat er midden in.

Fred loopt oprecht verbaasd op haar af. De tassen in zijn hand.  
Tine ziet hem kijken.

TINE  
Ik ruim de garage op!

FRED  
Oh.

TINE  
Ik heb jouw oude roeispullen daar op  
een hoop gegooid. Wil je daar nog wat  
mee?

Fred loopt naar een hoopje, zet zijn tassen neer en raapt een  
schoen op. Best nog een goeie schoen.

TINE  
We zijn trouwens vrijdag uitgenodigd  
om bij de burens te komen barbecueën.

Fred kijkt naar de heg van de burens en glimlacht half.

FRED  
Oh, okee...

Dan iets harder.

FRED  
Ik ga zo met Bob en de kinderen naar  
het speelpark. Ga je mee?

Tine wijst op de rommel.

TINE  
Ik ben hier net begonnen.

Fred knikt.

FRED  
Dan eh... dan eten we daar misschien  
wel een frietje.

TINE  
Goed. ... Ik maak dan zelf wel wat.

Fred legt de schoen in zijn boodschappentas en loopt naar  
binnen. Tine duikt weer in de rommel.

44      **EXT. SPEELPARK - DAG 5**

44

Vrolijke kinderstemmen roezemoezen over het speelterrein. De Poliep draait zijn uitgestoken armen rond en rond.

Jochem en Fred zitten in de poliep. Ze genieten.

Jasmijn en Bob zitten op een bankje en kijken hoe Jochem en Fred langs suizen.

JASMIJN

Opa?

Bob kijkt op.

JASMIJN

De oma van Ariane uit mijn klas.

BOB

Ja

JASMIJN

Die is ook dood. En die is naar de hemel. Dat zei Ariane.

BOB

Zo zo.

JASMIJN

En ze zei dat het daar heel mooi is.

BOB

Kijk eens aan.

JASMIJN

En er is een meneer die Jezus heet, en die zorgt voor iedereen.

Opa knikt onder de indruk.

JASMIJN

Net als in een hotel.

Bob glimlacht er om. Ze zijn weer even stil. Even maar.

JASMIJN

Opa. Kan jij niet ook naar de hemel als je doodgaat.

Bob kijkt er van op.

BOB

Samen met die oma van...

JASMIJN

Ariane.

BOB

Ja, Ariane?

Jasmijn knikt. Heel serieus. Opa is ook heel serieus.

BOB

Ik denk niet dat er zo'n hemel bestaat  
kleintje.

JASMIJN

Oh...

BOB

Jij wel?

Jasmijn haalt haar schouders op.

JASMIJN

Misschien.

BOB

(glimlacht)

Het zou wel mooi zijn he?

Jasmijn knikt.

45

**EXT. SPEELPARK - DAG 5**

45

Jochem en Fred staan bij een speelbaan. Een baan waar je een bal  
in een gat moet gooien.

Fred is ballen aan het rollen. Het gaat lekker.

FRED

Oeh goed zeg. Moet je kijken. Oehh...

Jochem staat er naast en kijkt over het park. In de verte ziet  
hij Jasmijn en Bob zitten. Jasmijn eet iets lekkers.

JOCHEM

Later is alles anders.

Fred kijkt even verbaasd op.

FRED

Oh...

JOCHEM

Dan is iedereen oud.



FRED  
Ja, dan ben ik ook oud.

JOCHEM  
Maar ik ook.

Dat vindt Jochem veel belangrijker.

FRED  
Ja jochie, jij ook.

Fred weegt een bal in zijn hand. Berekent tactiek en kracht.

JOCHEM  
Dan mag je niet meer spelen.

FRED  
Wie zegt dat?

JOCHEM  
Dat is gewoon zo.

Fred houdt zijn bal omhoog.

FRED  
He, maar ik speel nu toch ook.

JOCHEM  
Dat is niet hetzelfde. Dit is niet  
alsof.

Fred kijkt naar Bob en Jasmijn in de verte.

FRED  
Het duurt nog lang hoor.

Jochem haalt zijn schouders op.

FRED  
Kom, we gaan een frietje halen.

En hij trekt Jochem mee.

46

**EXT. HUIS TINE EN FRED - AVOND 5**

46

Fred en de kinderen komen aan met de auto.

De kinderen rennen uit de auto naar binnen. Fred stapt uit en ziet wat spullen opgestapeld voor het huis. Spullen die weg moeten.

Hij loopt er op af en kijkt. Tussen de vuilniszakken staat een kleine peuterdriewieler.

Hij haalt het fietsje een beetje verwonderd uit de rommel.

Dan hoort Fred stemmen bij de buren. Hij loopt naar de schutting en ziet Tine heerlijk lachen met Tom en Eva.

Het duurt even voordat ze hem zien staan.

TINE

Fred, hai Fred, daar ben je.

Tine staat op en trekt hem de tuin van de buren in. Fred heeft het fietsje nog in zijn hand.

TINE

Tom vertelt me net zo'n verschikkelijk verhaal over een huis dat hij ooit heeft gekocht.

TOM

Ik sloeg een muurtje weg, kwam het hele dak naar beneden.

Hij moet er erg om lachen. Eva en Tine ook.

TOM

Wil je een wijntje?

Fred kijkt van het fietsje in zijn hand naar Tine en om naar het huis.

FRED

Nou... we moeten eigenlijk de kinderen in bed leggen. Toch?

TINE

Fred.... Het is vakantie!

FRED

(vriendelijk)

Goed, dan kom ik zo nog wel even. Als het lukt.

En hij loopt weg terwijl Tine, Tom en Eva het gezellig hebben.

47

**INT. SLAAPKAMER - AVOND 5**

47

Fred ligt in bed te lezen.

Tine staat haar tanden te poetsen en kijkt zichzelf aan in de spiegel. Fred kijkt ook naar haar.

FRED

Was het nog gezellig.

TINE  
Heel gezellig.

Tine spuugt haar mond leeg.

FRED  
Ga je morgen nog even mee naar Bob?

Ze doet het licht uit en komt naast hem liggen.

TINE  
Ik wil morgen die schuur afmaken.

Fred knikt, maar is zorgelijk.

48      **EXT. HUIS BOB - DAG 6**      48

De auto van Fred staat voor het huis van Bob. In de tuin maait Fred het gras.

49      **INT. AUTO - DAG 6**      49

Bob en Jasmijn zitten in Bob's auto.

Jasmijn zit op de achterbank met een plant op schoot. Er hangt een kaartje aan. Net gekocht. Naast haar staat een doosje met nieuwe kleine plantjes. Ook net gekocht.

Jasmijn kijkt naar het landschap.

BOB  
Wist jij dat jouw oma en ik elkaar hebben leren kennen op zo'n soort boerderij.

Hij wenkt naar een boerderij waar ze langs rijden.

JASMIJN  
Echt?

BOB  
Die was van haar vader.

JASMIJN  
Oh.

BOB  
Ik kwam altijd mee met mijn vader als de koeien moesten kalveren. Bleef ik bij haar in de keuken zitten want ik kon niet tegen bloed.

Hij glimlacht.

BOB  
Dan maakte jouw oma altijd gebakken  
eitjes voor me. Met kaas en worstjes.

JASMIJN  
Lekker.

BOB  
Ja.

Bob denkt terug en ademt diep in.

JASMIJN  
Wanneer is oma eigenlijk doodgegaan.

BOB  
Heel lang geleden al.

JASMIJN  
Was die ook ziek?

BOB  
Nee, die viel op een dag zomaar neer.  
Zomaar.

Hij denkt er nog even over na.

BOB  
Weet je dat dat de mooiste tijd was  
uit mijn leven. Met jouw oma in die  
keuken.

Hij trekt met zijn neus, een traan in zijn oog.

JASMIJN  
Is oma ook begraven in de grond?

BOB  
Nee, gecremeerd.

JASMIJN  
Wat is dat?

Bob zucht, had ie nou maar niks gezegd.

Een auto scheurt toeterend voorbij. Jasmijn kijkt om en ziet nog  
drie auto's die volgen.

BOB  
Wegpiraat...

En hij grijpt zijn handen stevig vast op het stuur.

50 **EXT. NATUURWINKEL - DAG 6**

50

Rogier en Anouk zitten achter de natuurwinkel op het bankje. Anouk heeft een joint in haar hand neemt een trekje.

Rogier heeft een briefje in zijn hand en leest hardop. Anouk zegt de tekst mee, hardop, uit haar hoofd.

ROGIER  
J'ai envie de faire l'amour, sans  
risques, avec toi.

Rogier zit haar totaal verbaasd maar vaag aan te kijken.

ROGIER  
J'emporte des condoms!

Ze geeft de joint terug aan Rogier.

ROGIER  
En dat heb je uit je hoofd geleerd.

ANOUK  
Ja.

Rogier snapt er nog steeds niks van.

ROGIER  
Maar, maar, maar? Tegen welke Jean  
Pierre ging je dat dan zeggen?

ANOUK  
Weet ik veel. Gewoon op de camping.

Rogier kijkt haar verbouwereerd aan.

Anouk blijft heel serieus.

ROGIER  
Maar hier spreekt niemand Frans.

ANOUK  
Nee.

Stilte. Anouk knikt sip voor zich uit en geeft verder geen reactie.

ANOUK  
En dan blijf ik voor altijd maagd.

Dan worden ze gestoord door Harold die zijn hoofd om het hoekje steekt.

HAROLD  
 Nou jongens, die vijf minuten zijn nu  
 wel voorbij hoor.

En hij verdwijnt weer.

ROGIER  
 Maagd... Net als Harold?

Anouk knikt. Bloedserieus.

51 **INT. CREMATORIUM - DAG 6**

51

Bob en Jasmijn lopen door de gangen van een sfeervol, rustig crematorium. Bob loopt langzaam met een stok.

Buiten ziet hij twee mannen die bezig zijn oude bloemen op een hoop te gooien. Binnen achter een deur staat een oudere dame te stofzuigen een werkstudent houdt een stoel voor haar omhoog.

De BEHEERDER (34) laat afstandelijk, au serieux de locatie zien. Hij spreekt met zachte zalvende stem.

BEHEERDER  
 En dan is hier de wachtruimte.

Ze lopen door.

BEHEERDER  
 En daar kan de familie nog even plaatsnemen.

Hij wijst naar een nis.

BEHEERDER  
 Hier is een mogelijkheid om bloemen te plaatsen.

Ze lopen iets verder.

BEHEERDER  
 En daar is dan de gelegenheid voor koffie en condolances.

BOB  
 Condoléances!

De man knikt een beetje beduusd.

BEHEERDER  
 Ja condolances...

JASMIJN  
Wat zijn dat condolances?

BOB  
Het zijn condolé-ances. Die meneer  
zegt het verkeerd. Het is condolé-  
ances.

BEHEERDER  
(opgelaten)  
Juist ja. Zal ik verder gaan?

BOB  
Graag, gaat u verder, we willen alles  
weten.

Ze lopen de zaal van het crematorium in.

52

**EXT. ZWEMBAD - DAG 6**

52

Jochem komt alleen aan in het zwembad. Hij kijkt om zich heen op  
zoek naar Guido en Rik.

Zijn blik gaat over de badgasten die liggen te genieten in de  
zon. Bij de badhokjes ziet hij een groep kinderen heen en weer  
rennen en veel lawaai maken. Rik en Guido zijn er bij.

Guido rent opgewonden op en neer. Rik leidt een spelletje.

Op Riks aanwijzen worden er een jongen en een meisje in een  
badhokje geduwd. Het hokje wordt dichtgehouden en iedereen bonst  
op de deur.

KINDEREN  
Zoenen, zoenen, zoenen....

Jochem ziet hoe Guido opgewonden op de deur trommelt en heen en  
weer springt.

Voorzichtig loopt Jochem op het groepje af.

KINDEREN  
Zoenen, zoenen, zoenen...

Jochem blijft op kleine afstand staan kijken.

Opeens vliegt de deur open en de twee kinderen komen blozend  
naar buiten.

KINDEREN  
Woehhh, hebben jullie geneukt!!!!

Iedereen duwt ze heen en weer en heen en weer. De kinderen waaieren uit en Jochem wordt opgeslokt door de groep.

Dan wordt hij opgemerkt door Rik en Guido. Rik grijpt hem meteen en wrijft zijn knokkels hard op het hoofd van Jochem.

RIK  
Hee Mozart. Ik dacht dat jij niet mee  
zou komen vandaag.

Dan duwt hij hem de kinderen in. Recht in Guido's armen. Jochem kijkt Guido hulpeloos aan, maar Guido duwt hem terug de kluwe kinderen in.

RIK  
En de volgende klant is.....

Hij maakt een gebaar als een goochelaar en kijkt spannend de groep rond. Zijn vinger gaat rond en rond.

Rik lacht duivels en zijn vinger eindigt op... Jochem.

Jochem staat heel even als bevroren. Dan neemt hij de benen.

De hele kluwe kinderen gaat er als een troep jachthonden achteraan.

RIK  
Grijp hem!!!

Jochem rent als de wind! De kinderen joelen achter hem aan. Guido voorop.

53

**EXT. TUIN - DAG 6**

53

Tine zit tussen de rommel in de tuin. Er komt steeds meer bij. Ook een doos, van achter in de schuur.

Ze leegt de doos. Hier komt vanalles uit. Ook een kleine doos met mapjes.

Oude briefkaarten komen tevoorschijn. Ook een vakantiefoto van vroeger. De kleine Tine, Bob en haar moeder aan het strand.

Tine kijkt naar de foto. Ze is geëmotioneerd en stopt de foto weg.

54

**INT. CREMATORIUM ZAAL - DAG 6**

54

Bob en Jasmijn zitten op de eerste rij van de zaal. De beheerder vertelt wat nerveus, maar ook gedreven.



BEHEERDER

En daarna kan de familie nog even tijd nemen in het park hierachter en dat sluit meestal de dienst af.

BOB

En daarna?

De man kijkt Bob wat ongemakkelijk aan. Hij kijkt naar Jasmijn en dan weer naar Bob.

BEHEERDER

Dan is de dienst voorbij.

JASMIJN

En wat gebeurt er dan met Opa?

BOB

Ze bedoelt met de dooie. Waar blijft de dooie?

BEHEERDER

Die blijft hier?!

BOB

Ja en dan?

BEHEERDER

(ongemakkelijk)

Kan ik dat zomaar zeggen? Ik weet niet of dat wel geschikt is voor...

BOB

Dat is wat ze wil weten.

BEHEERDER

Oh. Ja, juist.

Jasmijn gaat er eens even goed voor zitten.

BEHEERDER

Nou... Ehh, de kist verdwijnt dan naar onderen.

(hij hapert even)

Naar de kelder.

BOB

En dan...

BEHEERDER

Dan... Dan... Dan wordt de kist verbrand.

BOB  
Met de dooie er in.

BEHEERDER  
(heel ongemakkelijk)  
Inderdaad met de overledene er in.

Jasmijn kijkt hem ongelovig aan.

JASMIJN  
En dan?

BEHEERDER  
Dan? Ehh, dan wordt de as opgevangen  
en verstrooid of in een urn bewaard.

JASMIJN  
Oh...

Ze blijft kijken of er nog iets komt. Maar nee.

BEHEERDER  
Verder niks.

Jasmijn kijkt van de man naar Bob.

BOB  
Verder niks.

Het is even stil.

JASMIJN  
Maar je kan toch niet zomaar iemand  
verbranden.

BOB  
Toch is het zo.

JASMIJN  
Nee.

De beheerder schuifelt wat heen en weer.

BOB  
Jawel.

JASMIJN  
Neeee.

BOB  
Die meneer heeft het toch net  
uitgelegd. Die staat toch niet te  
liegen?

Bob richt zich tot de beheerder.

BOB  
Staat u te liegen?

BEHEERDER  
Nee meneer.

Bob kijkt naar Jasmijn. Hij heeft gelijk.

JASMIJN  
En toch is het raar..

BOB  
Nou, dan geloof je het niet.

Bob pakt zijn stok en staat op. Jasmijn gaat er achteraan. De beheerder blijft een beetje beduusd achter.

Jasmijn zwaait nog even naar hem voordat ze echt weg is.

55

**INT. BADHOKJE - DAG 6**

55

In het zwembad wordt Jochem door verschillende handen in een badhokje gesmeten.

Met een klap valt de deur dicht en beginnen de kinderen te joelen en te bonzen.

KINDEREN (O.S.)  
Mozart, Mozart, Mozart...

Jochem staat verloren in het hokje. Hij draait zich om en ziet een meisje staan.

Het is Lea, het aardige beetje mollige gothic meisje waar hij eerder mee op het handdoekje heeft gezeten.

LEA  
Hoi.

KINDEREN (O.S.)  
Mozart, Mozart, Mozart...

Jochem kijkt van de dichte deur naar Lea. Lea komt dicht bij.

Jochem schuifelt nerveus heen en weer.

LEA  
Zullen we dan maar zoenen?

Lea komt nog dichterbij. Jochem neemt een stapje achteruit.

KINDEREN (O.S.)  
Zoenen, zoenen, zoenen!

LEA  
Nou, kom op.

Riks hoofd komt onder de deur door.

RIK  
Wordt er al getongd?

Lea pakt Jochem vast en zoent hem. Rik duikt naar buiten.

RIK (O.S.)  
Ze neuken!!!

Jochem trekt zich los en kijkt Lea verschrikt aan.

Dan zwaait het deurtje open. Het daglicht is schel, de groep staat buiten te joelen. Met tegenzin stapt Jochem naar buiten. Lea naast hem.

Iedereen staart ze aan. Lea voelt zich duidelijk opgelaten. Ze stapt bij Jochem weg, de kluwe kinderen in.

LEA  
Hij stinkt naar snot!

Alle kinderen lachen en waaieren lachend weg. Jochem blijft alleen achter voor het open badhokje.

56

**EXT. TUSSEN DE KASSEN - DAG 6**

56

Jasmijn zit op haar knieën voor de lage kassen en is bezig met plantjes planten die ze net hebben gekocht.

Ze doet precies wat Bob zegt.

BOB (O.S.)  
Eerst een beetje aarde.

Jasmijn doet eerst een beetje aarde.

BOB (O.S.)  
En dan een beetje mest.

Nu pas zien we Bob. Hij zit even verderop in een oude rieten tuinstoel. Een kussen in zijn rug, een deken over zijn benen.

Hij ziet er moe uit.

BOB  
En dan pak je dat kleine plantje...

Jasmijn pakt een klein plantje.

BOB  
Voorzichtig losmaken van de rest!

Jasmijn rommelt wat. Het lukt niet.

BOB  
Ik help je wel.

Bob staat kreunend op, leunt op zijn stok en komt naast haar zitten.

Hij helpt haar met de plantjes uit elkaar halen. Samen wroeten ze in de aarde en hun modderige handen raken elkaar tijdens het werk.

BOB  
Goed zo.

Ze hebben de plantjes los.

BOB  
Dan maak je met je vingers een gaatje  
en dan zet je dat plantje er  
voorzichtig in vast.

Jasmijn doet het.

BOB  
Ja. Precies. Zo! Goed hoor.

Jasmijn glundert helemaal.

BOB  
En dan wacht je tot die weer groot  
genoeg is geworden om hem daar  
verderop te zetten.

Hij wenkt naar het veld verderop. Jasmijn pakt de gieter en geeft ze een beetje water.

JASMIJN  
Zo opa?

BOB  
Ja precies zo.

Dan staat hij op en schuifelt hij puffend naar een oude stortbak met een kraantje.

Hier wast hij zijn handen met een dik stuk franse zeep.

Jasmijn komt naast hem staan. Bob helpt haar met haar mouwen opstropen.

Ze wassen samen hun handen.

JASMIJN

Opa... Als jij dood bent, dan neem ik die zeep mee.

Opa zegt niks.

JASMIJN

En als ik dan verdrietig ben...Of als mamma dan verdrietig is...

Het blijft stil.

JASMIJN

Dan pak ik gewoon die zeep. En dan kunnen we er aan ruiken.

Opa slikt. Hij probeert opgewekt te klinken.

BOB

Oh ja?

JASMIJN

Ja en dan ben je toch nog een beetje bij ons.

Jasmijn knikt tevreden.

JASMIJN

En als de zeep op is, dan kopen we gewoon nieuwe. Dus dat is voor altijd...

Bob geeft haar een handdoek. Ze droogt en geeft haar opa een kus. Dan rent ze vrolijk weg.

Bob kijkt haar na. Alleen tussen de kassen.

Dan gaat hij met zijn hand langs zijn neus om een druppel weg te vegen.

57

**INT. FORD TAUNUS - AVOND 6**

57

Bosjes scheuren langzaam voorbij, de zon staat laag.

Bob zit in zijn Ford Taunus en rijdt de straat in.

Met een onhandige bocht stuitert hij de oprit van Fred en Tine op.

De auto komt met een schokje tot stilstand. Kloenk. Bob zucht en wacht even voordat hij uitstapt.

Buiten hoort hij de geluiden van de familie. Hij stapt uit.

58

**EXT. TUIN TINE EN FRED - AVOND 6**

58

Tine komt met een hele stapel borden de tuin in. Jasmijn en Jochem zitten al. Anouk dekt de tafel.

Tine snijdt stokbrood en kijkt verbaasd op als Bob door het tuinhek naar binnen komt.

FRED

Ah, je bent toch gekomen, gezellig.

Bob knikt kort naar Tine, Tine knikt terug.

FRED

Nou Jasmijn, dan moet Opa ook een bordje.

Bob schuift aan naast Jasmijn die hem meteen een prikker geeft.

Fred wisselt een blik met Tine. Weet even niet wat hij nu moet zeggen, maar wil wel graag wat zeggen.

FRED

Bob, je bent precies op tijd. Alles is warm. Heb je al een prikker!

Tine kijkt van haar man naar haar vader. Het lijkt vooropgezet.

Ze wil naar de keuken lopen, maar Fred is haar voor.

FRED

Ik doe het wel, ga jij maar lekker zitten.

Hij duwt haar richting tafel.

Tine gaat zitten, tegenover haar vader.

Dan komt Fred naar buiten met een dampende pan.

FRED

Nou jongens, hartstikke gezellig. Hij is heet, dus kijk uit!

Jasmijn straalt. Tine snijdt het stokbrood en Bob kijkt wantrouwig in de pot.

BOB  
(constaterend)  
Kaasfondue.

FRED  
(vrolijk)  
Ja, en als je er een broodje in laat  
vallen ga je onder de tuinslang!

Jasmijn moet lachen.

BOB  
De tuinslang?

FRED  
Ja, dat is onze traditie.

BOB  
Wat een onzinnige traditie.

Fred lacht het weg, maar Tine vindt het een rotopmerking.

TINE  
Als Fred hier iedereen onder de  
tuinslang wil zetten dan doen we dat.

FRED  
(sust)  
Nou, de tuinslang, afwassen is ook  
goed hoor. Iemand sla?

BOB  
Kaasfondue met sla, dat is zeker ook  
traditie.

Tine houdt zich in. Zucht het weg. Bob tuurt in de pot.

BOB  
Heb je dat uit een pakje?

TINE  
(fel)  
En nou hou je op.

FRED  
(sust)  
Nou, Tine, Bob stelt gewoon een vraag  
en ja, ik had een pakje gekocht.  
Lekker makkelijk.

TINE  
Nee, nee dat is niet gewoon een vraag.



Iedereen aan tafel is doodstil. Jasmijn kijkt met grote ogen naar haar moeder. Jochem kijkt van Bob naar Fred naar Tine.

TINE

Hij zit gewoon te zeiken! Zoals altijd! Alsof hij het hier mag zeggen.

FRED

Nou, misschien bedoelt Bob gewoon dat het lekkerder is als je echte kaas...

TINE

(sist)

Fred! Hou daar mee op! Je laat je in je eigen huis toch niet vertellen hoe je moet kaasfonduen.

FRED

(sust)

Ja, het is goed joh. Het is gezellig. We zijn met z'n allen.

Woest kijkt Tine van Fred naar Bob. Bob houdt zich even koest en haalt zijn schouders op.

Uit de buurttuin komt vrolijk geluid. Tine kijkt op en hoort achter de heg vrolijke geluiden.

Opgelaten zwijgt ze.

Fred neemt het weer over en doet alsof er niks is gebeurd.

FRED

(vrolijk)

Nou jongens, dopen dan maar. Lekker.

De kinderen beginnen lekker te dopen. Bob doopt ook.

Onhandig hangt zijn stokje in de pan. Zijn broodje laat los en dobbert in de kaas.

Iedereen kijkt er naar. Het valt stil aan tafel.

Anouk kan een proest moeilijk bedwingen.

BOB

En dan moet ik nu zeker onder die tuinslang.

Anouk begint te lachen, maar Tine slaat met twee handen keihard op tafel. KLAP!

TINE  
En nu is het klaar.

Haar stoel valt kletterend om als ze opstaat. Zelfs de burens kijken er van op, maar het maakt Tine niet meer uit.

TINE  
Je gaat nu naar huis.

CUT TO:

59

**INT. AUTO - AVOND 6**

59

Bob en Fred zitten in de auto. Het is stil en ze rijden door de straat.

Ze rijden een tijdje. Bob haalt een routekaart van Frankrijk onder zijn billen vandaan.

Hij vouwt hem op en legt hem op het dashboard.

FRED  
Ja, die lag daar nog.

Ze rijden weer even.

FRED  
Ze maakt zich alleen maar zorgen om je, dat weet je toch.

Bob staart voor zich uit. De weg op.

BOB  
Dat is nergens voor nodig.

Ze zitten ze even stilletjes naast elkaar terwijl ze rijden door de nog lichte straten.

Dan zet Fred de auto stil voor het huis van Bob. Fred stapt uit, maar Bob heeft de kracht niet om uit de lage auto te stappen.

Fred loopt om en helpt hem er uit.

Door de autoruit zien we hoe Fred Bob ondersteunt naar binnen. Het gaat echt slecht met hem.

FRED  
Zal ik nog wat voor je maken.

BOB  
Ik heb toch geen trek.

FRED  
Kom, ik bak een ei.

Bob knikt zacht. Dan laat hij zich naar binnen helpen.

60 **INT. SLAAPKAMER JASMIJN - AVOND 6** 60

Jasmijn ligt in bed. Tine zit op de bedrand.

JASMIJN  
Gaan jullie nu scheiden.

Tine weet niet wat ze hierop moet zeggen.

TINE  
Hoe kom je daar nou bij?

JASMIJN  
Grote mensen gaan toch altijd  
scheiden.

Tine stopt haar lekker in.

TINE  
Je kan niet scheiden van je ouders.

Ze geeft Jasmijn een kus en loopt de kamer uit.

61 **INT. GANG - AVOND 6** 61

Tine komt de gang op. Hier staat Fred.

TINE  
En?

FRED  
Ik heb nog een ei voor je vader  
gebakken.

TINE  
Je bent gek ook.

Dan loopt ze weg.

62 **EXT. STRAAT - OCHTEND 7** 62

Jochem staat met zijn fiets te wachten op straat. Hij kijkt naar het rustige verkeer in de wijk waar hij woont.

In de verte komt Guido aanfietsen met achterop zijn zwemtas.

Jochem stapt op en rijdt met een ruime bocht op hem af. Dan fietsen de jongens naast elkaar.

Ze fietsen even zwijgend.

JOCHEM  
Gaan we nog een keer in de hut slapen?

GUIDO  
Kweet niet.

JOCHEM  
Ik heb die matrassen gehaald bij mijn  
opa...

GUIDO  
Oh. ... Ik moet nu naar het zwembad.

Jochem knikt. Dan gaat Guido andere kant op.

GUIDO  
Doei.

JOCHEM  
Dag.

Jochem kijkt nog een keer om naar Guido. Guido ook om, maar ze  
doen er verder niks mee.

63 **EXT. KASSEN - OCHTEND 7**

63

Het veldje met de kassen is leeg.

JASMIJN (O.S.)  
Koekoek, koekoek, koekoek.

Jasmijn loopt tussen de kassen door. Ze kijkt rond. Er is  
niemand.

Ze loopt weer weg.

JASMIJN (O.S.)  
Koekoek, koekoek, koekoek.

CUT TO:

64 **INT. SLAAPKAMER BOB - OCHTEND 7**

64

Bob ligt in bed. Helemaal stil, met zijn rug naar Jasmijn.

JASMIJN (O.S.)  
Koekoek, koekoek, koekoek.

Bob glimlacht. Jasmijn komt binnen en komt naast hem staan.

JASMIJN  
Hoorde je me?

BOB  
Ja. Jasmijn, ik hoorde je.

JASMIJN  
Slaap je nog?

BOB  
Natuurlijk niet. Het is al elf uur!

JASMIJN  
Waarom lig je dan in bed?

BOB  
Dat mag als je oud bent.

Jasmijn knikt. Ze zitten even.

JASMIJN  
Kom je nog uit bed vandaag?

Bob knikt. Hij richt zich moeizaam op en valt dan weer terug.

BOB  
Ben je alleen?

JASMIJN  
Nee Pappa is beneden.

BOB  
Is mamma niet mee?

Jasmijn knikt. Beneden roept Fred.

FRED  
Koffie!

Bob roept terug.

BOB  
Ik kom.

Hij zakt terug in het kussen.

BOB  
Nog eventjes.

Jasmijn knikt. Buiten schijnt de zon.

65      **EXT. TUIN TINE EN FRED - DAG 7**

65

Tine sjuwt de laatste resten van de rommel uit de schuur naar de straat.

Het is een enorme klus.

Ze kijkt op van geluid in de buurtuin.

In de buurtuin is buurman Tom bezig met een project. Hij snijdt met een snijbrander/slijptol een olieton doormidden.

De vonken spatten in de lucht.

Dan verschijnt buurvrouw Eva over de heg.

EVA

Doet ie altijd hoor. Beetje stoer doen voor de barbecue.

(schakelt door)

Hoe gaat het?

Tine kijkt naar de rommel.

TINE

Ach het moet gebeuren.

EVA

Lekker bezig.

Eva glimlacht en loopt verder. Tine blijft achter met de enorme hoeveelheid zoi.

Dan gaat haar telefoon.

TINE

Tine.

FRED

(door de telefoon)

Ja hoi, er is hier nog een oude ASN rekening. Weet jij daar iets van?

TINE

Waarvan?

FRED

Van die rekening.

Fred zucht hoorbaar wanhopig.

FRED  
Ik zit hier met een hele stapel  
afschriften waar al jaren niet naar  
gekeken is.

TINE  
Ben jij dat aan het doen?

FRED  
Wat?

Tine legt wat spullen weg en concentreert zich op het gesprek.

TINE  
Die papieren.

FRED  
Ja.

Tine is even stil.

66

**INT. WOONKAMER BOB - DAG 7**

66

Fred zit bijna wanhopig aan de tafel van Bob. Er liggen allemaal  
papieren.

FRED  
Tine? Hallo? Ben je er nog?

TINE  
Ja.

FRED  
Wat zal ik nou met die rekening.

Tine zucht en richt zich op een stapel rommel.

TINE  
Zeg die hockeytas, moet ik die  
bewaren?

FRED  
Mijn hockeytas?

TINE  
Hij schimmelt. Weggooien?

FRED  
Oh. ehh. Bewaar toch maar even,  
maar...

Hij houdt de moed er in.

FRED  
Tine? Wil je alsjeblieft even  
meedenken. Bob gaat het niet meer zelf  
doen.

Tine laat het even binnenkomen.

TINE  
Ik moet ophangen.

FRED  
Tine... Bob is...

TINE  
(onderbreekt)  
Ik moet echt even verder met die  
rotzooi.

Tine hangt op. Fred blijft alleen achter met de rommel. Hij  
ademt diep uit. Tine ook. Ze slikt haar dikke keel weg.

70 **INT. SLAAPKAMER ANOUK - AVOND 7**

70

Buiten schemert het. Anouk staat voor de spiegel. Ze hoort  
geluiden op de gang.

Loopt naar de deur en doet hem dicht.

Dan keert ze weer naar de spiegel. Ze controleert haar make up  
en doet dan de lade van haar bureau open.

Ze haalt de condooms er uit. Ze doet er één in haar achterzak.  
Ze bekijkt zichzelf, draait zich om en ziet de afdruk in haar  
broek.

Dan haalt ze de condoom er uit en doet hem in het kleine zakje  
boven haar rechterbroekzak.

Niks van te zien.

68 **INT. SLAAPKAMER JASMIJN - AVOND 7**

68

In de slaapkamer van Jasmijn stopt Tine Jasmijn gehaast in.

TINE  
En we zitten gewoon bij de burens.

Jasmijn knikt

TINE  
En ik of pappa komen gewoon steeds  
even bij je kijken.



Jasmijn wil een kus geven, maar Tine heeft lippenstift.

TINE

Voorzichtig, een heel klein kusje.

Ze geven elkaar een heel klein kusje.

Tine staat op en doet nog even de gordijnen goed. Jasmijn ligt in bed naar haar te kijken.

JASMIJN

Als opa dood gaat mag ik voor zijn plantjes zorgen.

Tine houdt op met haasten.

TINE

Zei hij dat?

Jasmijn knikt.

TINE

Als hij dood gaat?

JASMIJN

Hij heeft me alles uitgelegd.

Tine komt weer bij Jasmijn op bed zitten. Ze glimlacht naar haar dochter. Een brok in haar keel weg.

TINE

Ga maar lekker slapen lieverd.

Ze geeft Jasmijn een dikke kus en stopt haar in.

69

**EXT. GANG - AVOND 7**

69

Tine blijft even staan als ze de deur dicht heeft gedaan.

Fred klinkt vanuit de slaapkamer.

Hij wipt de hoek om, Tine wendt zich af.

FRED

Moet ik een das om?

Tine vecht tegen haar tranen.

TINE

Nee, natuurlijk niet.

Ze veegt haar wangen schoon. Haar handen vol met mascara.

71     **EXT.     HUT - AVOND 7**

71

Jochem komt met een rugzakje bij het veldje met de hut. Hij schrikt als hij in de schemering twee fietsen ziet staan.

Dan ziet hij Rik en Guido.

                  JOCHEM

          Guido?

Rik en Guido kijken betrappt om. Guido loopt op Jochem af.

                  GUIDO

          (verontschuldigend)

          Hey Jochem... Hey... We pakken een paar rotjes, verder niks, okee?

Jochem weet niet wat hij moet zeggen. Bij de hut propt Rik zijn zakken vol met rotjes en stapt dan op zijn fiets.

Als Jochem niks zegt, loopt Guido ook terug naar zijn fiets.

Jochem blijft verbouwereerd staan en kijkt naar Guido die met zijn fiets langsloopt. Hij praat met de tranen in zijn keel.

                  JOCHEM

          Hoe kan je dit nou doen?

                  GUIDO

          Het zijn maar een paar rotjes.

                  JOCHEM

          Ik moet een belangrijke zaak met je bespreken.

                  RIK

          (doet hem na)

          Een belangrijke zaak...

Guido gooit zijn fiets aan de kant en trekt Jochem richting de hut.

                  GUIDO

          (sist)

          Jezus. Waarom doe je nou altijd zo achterlijk?

                  JOCHEM

          Ik doe niet achterlijk. We waren vrienden! Je moet nu kiezen.

Jochem staat bij de ladder van de hut. Guido kijkt hem verbaasd aan.

GUIDO

Wat?

JOCHEM

We kunnen hier vannacht slapen, maar dan moet ik weten of we nog vrienden zijn. Ja of nee?

GUIDO

Dat vragen normale mensen niet aan elkaar!

JOCHEM

Ik wel.

Guido kijkt hem aan. Hij zegt niets.

JOCHEM

Ja of nee!

GUIDO

Nee! Alsof ik in die hut wil slapen.

Hij draait zich om en loopt weg. Jochem roept hem na.

JOCHEM

Dan is onze vriendschap nu officieel voorbij.

GUIDO

Best.

JOCHEM

Vaarwel.

GUIDO

Ja. Doei.

En Guido loopt boos naar zijn fiets toe. Rik gooit een rotje naar de hut. KNAL! Jochem moet wegduiken.

RIK

Dag Mozart!

Dan fietsen Rik en Guido weg.

72

**EXT. TUIN TOM - AVOND 7**

72

Tine en Fred staan in de achtertuin van de burens.

Eva maakt een hippe tafel klaar om aan te gaan eten. Tom staat achter een imposante barbecue van een halve ton.

Fred is net iets te netjes aangekleed.

FRED

Een ton, nooit over nagedacht dat je die ook door midden kon zagen.

TOM

Ja in Argentinië doet iedereen het zo he. Makkie!

Tom laat bij de barbecue de vlammen hoog opblaaien met een benzine.

Naast de barbecue maakt hij heel stoer een stuk vlees schoon. Hij zorgt dat iedereen het goed kan zien.

TOM

Ik ben natuurlijk geen slager. Maar als je een goed mes hebt dan kom je een heel eind.

Tom doet zijn best en snijdt peesjes en dingetjes los.

TOM

Moet je kijken... Fred! Moet je kijken wat een mooi vlees.

Hij pakt de hele ossenhaas op en houdt hem liefdevol op.

TOM

Niet te geloven he!

FRED

Erg mooi.

TOM

Importeren we zelf! Van een ranch in Argentinië, dit krijg je niet bij de slager hoor. Deze koeien hebben we zelf uitgezocht.

TINE

Niet te geloven.

TOM

Weet je wat pas niet te geloven is. Als je 's ochtends op een paard over een Zuid Amerikaanse Pampa rijdt en dat je dan het beest kan aanwijzen dat die avond op de barbecue ligt.

Tine vindt het een fantastisch verhaal. Eva komt bij Tom, Fred en Tine staan. Ze vleit zich tegen Tom aan.

EVA  
Spannend he.

Tine knikt opgewonden.

TOM  
(relativerend)  
Ach, uiteindelijk is het ook maar  
gewoon een baan. Net als alle anderen.

TINE  
Nou het is wel even wat anders dan de  
CNV toch?

Ze kijkt naar Fred.

FRED  
Ja... Ja, zeker. Zeker.

Fred glimlacht vriendelijk.

73 **EXT. TUINFEEST - AVOND 7**

73

Anouk en Rogier staan met hun fietsen aan de hand voor een huis  
waar een feestje aan de gang is.

Ze gooien hun fietsen neer en Rogier steekt een jointje op.

ROGIER  
Sweet.

Dan lopen ze samen de tuin in.

74 **EXT. TUINFEEST - AVOND 7**

74

Anouk en Rogier lopen met een drankje door de feestende,  
pratende en lachende pubers.

Iedereen danst. Anouk scant de tuin, kijkt rond en haar blik  
gaat van jongen naar jongen.

Aan de andere kant van de dansvloer staat Giel. De jongen van de  
midgetgolf. Ze focust op hem terwijl Rogier vaag lult.

ROGIER  
Haar ken ik niet, hem ken ik niet, die  
ken ik ook niet, hun ken ik niet. Die  
ken ik niet, haar heb ik nog nooit  
gezien. Allemaal sukkels.

Ze staan midden op de dansvloer. Stil terwijl iedereen om hen  
heen beweegt.

Rogier neemt een hijs en geniet.

Anouk focust op Giel die tegenover haar staat.

ANOUK

Dit was de avond dat Anouk Verbeek  
voor het eerst in haar leven aan de  
liefde zou proeven.

ROGIER

Wat?

ANOUK

Niks. Ik zie je zo.

Dan loopt ze op de jongen af. Rogier blijft alleen staan midden op het grasveld waar gedanst wordt.

Aan de andere kant van de dansvloer komt Anouk aan bij Giel. Ze gaat precies voor hem staan.

ANOUK

Hai, ik ken jou?

GIEL

Oh.

ANOUK

Wil je dansen?

Giel kijkt vrolijk naar haar.

GIEL.

Okee.

En hij trekt haar meteen de dansvloer op waar ze beginnen te dansen.

Anouk doet extra zwoel en Giel merkt meteen dat hij een leuk meisje te pakken heeft.

Rogier werkt zich naar de zijkant van de dansvloer. Hier staat hij alleen te kijken.

75

**EXT. HUIS TINE EN FRED - AVOND 7**

75

Jochem komt met hangende schouders aan bij zijn ouderlijk huis. Het is donker. Overal zijn de lichten uit.

Hij hoort muziek en gepraat vanuit de buurtuin.

TOM (O.S.)  
 En als je dan kan kiezen tussen  
 Chileense en Argentijnse wijn, dan  
 moet je dus altijd Chileense nemen.

Jochem loopt er maar op af.

76

**EXT. TUIN TOM - AVOND 7**

76

Jochem stapt de tuin van de buren in. Hij blijft op het tuinpad  
 staan en kijkt naar de grote mensen.

Tine en Eva zitten aan tafel.

Tom en Fred staan bij de barbecue. Fred nog steeds wat verloren  
 met zijn handen in z'n zak.

Tom barbecuet met passie en vertelt.

TOM  
 Dat weten niet veel mensen, maar de  
 zon staat daar heel anders op de  
 bergen en dan heb ik het nog niet eens  
 over de kalkgrond gehad.

Fred knikt afwezig.

FRED  
 Kalk, tjonge.

TOM  
 Dat heeft dus een enorme invloed op de  
 soepelheid van de druif. Een ronde  
 afdronk...

FRED  
 Zo...

Jochem ziet zijn moeder genieten van de wijn en van het verhaal  
 dat maar door en door gaat.

Zijn vader kijkt op zijn horloge en dan rond. Hij ziet opeens  
 dat Jochem op het tuinpad staat.

FRED  
 Hey jochie...

Hij loopt op Jochem af.

FRED  
 Ik dacht dat jij bij Guido ging  
 slapen?

Jochem haalt zijn schouders op.

Fred kijkt naar Tine, Tom en Eva die het gezellig hebben bij de barbecue.

FRED

Ik loop je wel even naar huis.

Hij draait zich om naar Tine en de anderen.

FRED

Ik loop Jochem even naar huis!

Maar ze reageren niet. Ze praten druk over Chileense wijn.

77

**EXT. STRAAT - AVOND 7**

77

Jochem en Fred lopen langzaam naar de overkant van de straat. Fred kijkt nog even om naar de tuin van de burens. Eva en Tine staan uitgebreid te lachen om Tom.

JOCHEM

Het is nu definitief.

Fred begrijpt het niet.

JOCHEM

Ik heb nu definitief mijn vriend verloren.

FRED

Nou, dat zal toch wel meevallen?

JOCHEM

We zouden deze zomer voor één keer gaan slapen in de hut.

Jochem vecht tegen zijn tranen. Fred ziet het.

FRED

Hey jochie... Hij draait wel weer bij hoor.

JOCHEM

Het maakt toch niks meer uit.

Fred kijkt om naar de burens en Tine en het stomme feestje.

FRED

Zal ik anders met je mee gaan?/Zal ik met jou naar die hut?



JOCHEM

Echt?

FRED

Tuurlijk.

In plaats van naar binnen te gaan, lopen ze gewoon verder..

78

**INT. FEESTHUIS - AVOND 7**

78

In de woonkamer van het feesthuis staan Anouk en Giel te kussen. Anouk geeft zich helemaal.

Giel maakt zich los van haar kus.

GIEL.

Jij gaat snel zeg...

ANOUK

(geschrokken)

Wil je niet?

GIEL.

Tuurlijk wel.

En hij trekt haar weer tegen zich aan en ze zoenen heel zwoel en lang.

Giel kijkt haar schalks aan terwijl hij haar meeneemt de trap op naar boven.

GIEL

Hoe heette je ookalweer?

ANOUK

Anouk.

GIEL

Lekker.

Dan kust hij haar weer midden op de trap.

ANOUK

J'emporte des condoms.

GIEL

Wat?

ANOUK

Ik heb condooms.

Giel glimlacht en trekt haar mee de trap op.

79      **INT. HUIS BOB - AVOND 7**

79

Bob wordt wakker op zijn stoel in de woonkamer. De tv staat op nachtherhalingen van Nederland 3. Hij zet het uit.

Moeizaam probeert Bob op te staan, maar het lukt niet.

Hij heeft pijn en geen kracht meer. Hij raakt er door geïrriteerd, waardoor zich in een keer, met al zijn kracht, uit de stoel opduwt.

Hij neemt een paar stappen, maar dan komt de pijn terug en hij zakt door zijn benen. Met een smak komt hij op de grond terecht.

Het duurt even voordat hij zich kan oprichten, maar overeind komt hij niet meteen.

Hij zucht. Op de tafel verderop ligt de telefoon. Hij probeert er naar toe te komen.

80      **EXT. HUT - AVOND 7**

80

Jochem en Fred staan voor de hut. Het maanlicht verlicht het veldje. Jochem heeft een zaklamp.

FRED

Mooi zeg!

JOCHEM

Je ziet het niet zo goed omdat het donker is.

Hij beschijnt details van de hut.

FRED

Nou, ik vind het echt mooi. Heel mooi!

JOCHEM

We hebben ook een trap naar het dak.

Jochem geeft een rondleiding. Fred loopt met hem mee.

FRED

Mooi hoor jochie.

JOCHEM

(officieel)

Sommige mensen zeggen dat ik te oud ben voor een hut, maar daar ben ik het niet mee eens.

Fred legt een hand op Jochems schouder.

FRED  
Ik ook niet hoor.

JOCHEM  
We hebben ook een geheime schat. Wil  
je hem zien.

FRED  
Is die niet geheim?

Jochem haalt zijn schouders op. Zijn zaklamp gaat over de peuken van Rik die er nog liggen.

JOCHEM  
Jawel, maar...

FRED  
Laat maar zien dan.

Jochem sleept de kist uit de geheime plek en doet hem open.

FRED  
Wauw!

Fred kijkt Jochem aan alsof hij niet gelooft wat hij ziet.

FRED  
Is dat allemaal van jou?

JOCHEM  
Gevonden in een container.

Fred kijkt naar de bak vuurwerk. Hij pakt een grote pijl.

JOCHEM  
We bewaren ze voor een speciale  
gelegenheid.

FRED  
Ja zeg.

JOCHEM  
Ik weet niet eens of ze het wel doen.

Fred glimlacht en houdt de pijl vast, bijna liefdevol.

FRED  
Ja, zo gaat dat met die dingen.

Jochem denkt even na over de woorden en knikt.

FRED  
Zullen we er dan maar een paar  
afsteken?

JOCHEM  
Wat nu?

FRED  
Anders doe je het misschien nooit.

Fred glimlacht. Jochem ook.

81 **EXT. TUIN TOM - AVOND 7**

81

Tom en Eva en Tine zitten lekker te genieten van een exclusief  
kaasplankje.

Tine is helemaal in wolken deze avond. Ze kijkt naar de  
fantastische burens en hun fantastische huis.

Ze neemt een slok wijn en praat wat voor zich uit.

TINE  
Heerlijk. Heerlijke wijn. Echt heel  
erg bedankt. Echt vakantie.

TOM  
Nou, dat was ook de bedoeling.

TINE  
(serieus)  
Nee echt Tom. Jullie zijn... Jullie  
zijn zo... Nou, hoe zeg je dat. Zo  
anders dan de mensen die ik ken.

Tine is een klein beetje aangeschoten.

TINE  
Het is gewoon heerlijk om jullie zo  
bezig te zien. Jullie zijn zo vrij.

TOM  
Nou dat valt wel mee hoor.

Tine probeert ondanks de wijn een samenhangend te zijn.

TINE  
Nee echt... echt. Ik meen het. Ik doe  
gewoon dingen omdat ik ze doe.  
Maar bij jullie is het speciaal.  
Jullie leven voluit!

Het valt stil. Eva lacht ongemakkelijk.

TOM

Nou ja. Dank je wel.

EVA

Zeg... Wie wil het laatste stukje?

TOM

Ja, die is voor mij!

Tine veegt een ingebeelde kruimel van tafel. Voor het eerst deze avond zegt niemand iets.

84

**INT. FEESTHUIS LOGEERKAMER - AVOND 7**

84

Anouk zit op de rand van het bed. Ze doet haar kleren goed. Giel trekt de deken van het bed recht.

GIEL

Sta eens op.

Anouk staat op en hij doet de deken recht. Dan gaat Anouk weer zitten.

GIEL.

We moeten eigenlijk weer naar beneden.

Maar Anouk blijft zitten. Giel komt naast haar zitten en legt een arm om haar heen.

GIEL

Hey...

Anouk glimlacht door de lieve aanraking.

GIEL

Hoe heette je nou ookal weer?

Anouk's gezicht betreft.

ANOUK

Anouk.

GIEL

Oh ja... Kom. Ga je mee?

Hij staat alvast op. Anouk blijft zitten.

ANOUK

Ga jij maar alvast.

GIEL

Echt?

Anouk knikt.

GIEL

Oh... Okee.

Hij kijkt een wat moeilijk. Kan hij haar zomaar achterlaten.

GIEL

Ik vond het wel echt gezellig  
vanavond.

ANOUK

Ik ook.

Dan stapt hij de deur uit en trekt de deur in het slot.

82        **VERVALLEN**        82

83        **EXT. HUT - AVOND 7**        83

Een vuurwerkgevecht bij de hut!

Jochem en Fred zijn lekker bezig met vuurwerk. Er stuiteren een paar kleine vuurbloemen over de grond en een vuurpotje spuit prachtige sterren.

Jochem en Fred rennen om elkaar heen met een vuurwerkstaaf waar ploffend kleine vuurballetjes uit komen.

Ze rennen om elkaar en om het vuurpotje heen en schieten de balletjes vuur de lucht in.

Het is supergezellig. Fred en Jochem lachen en genieten.

Opeens landt een van de plofjes vuur in de bak met vuurwerk.

Ze hebben het allebei gezien.

JOCHEM

Pap...

FRED

Wacht! Ik pak het wel.

Maar als Fred op de bak met vuurwerk afloopt, is er al een vlam te zien.

JOCHEM

Pap! Pas op!

FRED

Nee, ik haal hem er wel uit. Ik haal hem eruit!

En Fred vist een brandend stuk vuurwerk uit de kist, maar hij brand zich meteen.

FRED

Auw!

Het brandende stuk vuurwerk valt terug in de doos.

86      **INT. HUIS TINE EN FRED - AVOND 7 - CROSSCUT MET**      86

87      **INT. WOONKAMER BOB - AVOND 7**      87

In het huis van Bob, ligt Bob op de grond met de telefoon aan zijn oor.

Op de overloop van haar ouderlijk huis heeft Jasmijn de telefoon aan haar oor.

BOB

Hallo?

JASMIJN

Hallo

BOB

Is dit Jasmijn?

Jasmijn knikt.

BOB

Jasmijn?

JASMIJN

Ja

BOB

Ben je nog wakker?

JASMIJN

Nee, ik was aan het dromen.

Bob glimlacht. Jasmijn wrijft het slaap uit haar ogen. Ze ziet buiten de bomen ruisen.

JASMIJN

Opa, denk je dat bomen ook kunnen dromen?

BOB

Bomen?

JASMIJN

Ja bomen.





Dan kijkt ze naar benenden. Hier zit Rogier, alleen op de stoep voor het huis.

Hij kijkt naar het vuurwerk. Als er een grote pijl ontploft, laat hij zich achterover op het gras vallen.

89 **EXT. HUT - NACHT 7**

89

Verstopt achter een boomstronk zitten Fred en Jochem met open mond te kijken naar de enorme vuurwerk explosie.

Fred's gezicht staat zeer schuldig en bezorgd. Jochem geniet.

FRED

Het spijt me jochie. Het spijt me zo van je vuurwerk.

JOCHEM

Pap...

Fred kijkt zorgelijk naar Jochem.

JOCHEM

Het is juist fantastisch.

Jochem gaat op zijn rug liggen kijken naar het vuurwerk. Fred komt er naast liggen. Hij glimlacht.

90 **EXT. TUIN TOM - NACHT 7**

90

In de tuin van de burens ziet Tine hoe een laatste pijl uit elkaar knalt.

Als Tine opzij kijkt ziet ze Tom en Eva romantisch kussen.

Tine staat er wat dommig naast. Alleen...

Dan gaat haar telefoon.

TINE

(verontschuldigend)

Ik neem hem even hoor.

Maar Tom en Eva zijn haar allang vergeten. Tine loopt naar haar jas en neemt op.

TINE

Pappa?

Ze luistert even.

TINE  
Ja ik heb het ook gezien. Bel je daar  
over?

Bob zegt iets. Haar gezicht betreft.

TINE  
Ik kom er nu aan.

Ze loopt de tuin uit.

91 **EXT. FEESTHUIS - NACHT 7**

91

Anouk komt de voordeur van het feesthuis uit. Ze ziet Rogier en zakt neer op het stoepje waar hij zit.

ROGIER  
Yo.

ANOUK  
Hey.

Ze zitten even naast elkaar.

ROGIER  
Gelukt?

Anouk haalt haar schouder op en geeft niet echt antwoord.

ROGIER  
Die gast is een eikel

ANOUK  
Ja.

Ze zitten weer stil naast elkaar.

ROGIER  
Je had het ook met mij kunnen doen.

Anouk weet niet wat ze daar op moet zeggen.

Dan staat Rogier op en hij loopt weg.

ROGIER  
Zie je morgen.

ANOUK  
Rogier... Hey Rogier...

En hij verdwijnt in de verte.

92

**INT. ZIEKENHUIS - NACHT 7**

92

Bob ligt in een ziekenhuisbed. Hij heeft een infuus en ziet er erg slecht uit. Tine zit naast hem op een stoel.

Ze kijken elkaar aan. Bob knikt alsof hij iets wil gaan zeggen.

Tine stopt hem.

TINE

En nu niet zeggen dat je je prima voelt.

Bob glimlacht om haar directe houding en zegt inderdaad niks.

Tine kijkt om zich heen.

TINE

Was je hier ook met mamma?

BOB

Ja, ook in zo'n kamertje.

Tine knikt.

BOB

Ik dacht dat het nog goed zou komen.

TINE

Maar dat was niet zo.

BOB

Nee...

Bob zucht geëmotioneerd door de herinnering.

TINE

Waarom had je niet gebeld, dat ik er bij kon zijn?

Bob haalt zijn schouders op. Het is even stil.

BOB

Ik weet het niet... ik probeerde je gewoon te beschermen.

TINE

Tegen wat? Tegen dat het erg is?

BOB

Zoiets.

Ze zijn even stil. Tine kijkt naar buiten.

TINE

Ik was er graag bij geweest.

Bob knikt.

BOB

Het spijt me.

Tine kijkt terug en glimlacht.

Ze zitten stilletjes maar tevreden bij elkaar.

Dan komt er een opgeruimde dokter binnen.

Dokter WENDELL (53), is verdiept in haar papieren, maar kijkt op als ze aan het bed staat.

DOKTER WENDELL

Ja, meneer ten Hoorn. Ik heb even contact gehad met uw huisarts en die is het met ons eens dat u vanavond beter kan blijven.

BOB

Oh.

DOKTER WENDELL

Gezien de omstandigheden.

BOB

Maar ik wil naar huis.

DOKTER WENDELL

Ik snap het, maar het is echt beter als we u onder controle houden. Dan dienen we u vocht toe, uw medicijnen en....

BOB

(onderbreekt)

Geef die medicijnen maar mee.

DOKTER WENDELL

Meneer ten Hoorn?

Maar Bob probeert zich op te richten en uit bed te komen.

DOKTER WENDELL

Meneer ten Hoorn.

Geen reactie. Dokter Wendell richt zich op Tine.

DOKTER WENDELL  
Mevrouw, uw vader moet echt...

TINE  
(onderbreekt)  
Mijn vader wil naar huis.

Bob kijkt Tine dankbaar aan.

93

**INT. HUT - NACHT 7**

93

Jochem en Fred liggen samen in de hut. Elk op een veldbed van opa. Ze kijken naar het dak dat nog niet af is en waardoor de sterren te zien zijn.

Allebei een glimlach op hun gezicht.

JOCHEM  
(mompelt)  
Jochem Verbeek keek naar de sterren.  
De nacht was nog nooit zo mooi  
geweest.

FRED  
Dat zeg je mooi!

Fred geeft Jochem een aai over zijn bol. Het is even stil.

JOCHEM  
Pappa.

FRED  
Ja.

JOCHEM  
Als jij zo oud was als ik had ik je  
graag als vriend gehad.

FRED  
Ja, dat was leuk geweest.

Dan zijn ze weer stil en kijken ze samen naar de sterren.

94

**INT. HUIS TINE EN FRED - NACHT 7**

94

Anouk komt haar ouderlijk huis in. Ze doet de voordeur stilletjes dicht en loopt door naar boven.

Hier loopt ze door de gang.

De deur van haar ouders slaapkamer staat nog open. Ze kijkt naar binnen. De kamer is leeg.

Anouk blijft even staan, dan loopt ze naar de kamer van haar zusje.

Jasmijn ligt in bed te slapen. Anouk loopt naar binnen, stapt bij Jasmijn in bed onder haar kleine dekbed.

95 **INT. SLAAPKAMER BOB - NACHT 7**

95

In zijn slaapkamer ligt Bob ingestopt in bed.

Tine scharrelt wat rusteloos door de kamer. Vouwt zijn kleren op, doet de gordijnen goed, stoft wat af.

Bob volgt haar met zijn ogen.

BOB  
(nors)  
Ga nou eens zitten.

Tine hapert even, maar gaat dan toch zitten, niet boos, maar ook niet helemaal ontspannen.

Ze kijkt naar haar vader.

TINE  
Waarom zeg je dat nou weer zo boos.

Bob is even stil.

BOB  
Zo bedoel ik het niet.

Dan kijkt hij haar aan en even zien ze elkaar recht in de ogen. Tine's blik wordt zacht. Die van Bob ook.

Ze zitten weer een tijdje.

BOB  
Zeg die elektrische deken, he.

TINE  
Ja.

BOB  
Hebben jullie daar belang bij? Of een van de kinderen?

TINE  
Nee, niet echt denk ik.

Het is even stil.

BOB  
Ik zou die graag meenemen.

Ze kijken even stilletjes voor zich uit. Bob praat voor het eerst zacht en rustig.

BOB  
Het lijkt me zo verdomd koud daar beneden!

Ze zijn er stil van. Er biggelt een traan over Tine's wang.

TINE  
Dat is goed papa. Dat zal ik doen.

Ze pakt zijn hand vast en zit zo een tijdje. Dan gaat ze naast hem op bed liggen.

TINE  
(mompelt)  
Ik heb m'n schoenen nog aan.

Ze schopt ze uit met haar voeten en zo liggen ze samen in het licht van het nachtlampje.

96                   **INT. KEUKEN TINE EN FRED - DAG 8**                   96

De zon stroomt binnen in de keuken. Jasmijn dekt zorgvuldig de tafel voor de hele familie.

Overal een gevouwen servet. Pindakaas en appelstroop.

Een glimlach op haar gezicht als ze klaar is met dekken.

97                   **INT. SLAAPKAMER JASMIJN - DAG 8**                   97

Het felle ochtendlicht maakt ook Anouk wakker.

Anouk kijkt voor zich uit, denkt na. Als ze opstaat, loopt ze naar de lage spiegel van Jasmijn.

Ze bukt een beetje en kijkt zichzelf aan. Best serieus. Dan glimlacht ze een klein beetje.

ANOUK  
Hai.

Ze ziet er niet echt anders uit dan gister.

98                   **INT. HUT - DAG 8**                   98

Fred wordt wakker op het veldbed in de hut. Hij rekt zich uit en ziet Jochem nog slapen.

Hij geniet van het moment.

Dan laat hij Jochem slapen en klimt hij de hut uit.

99

**EXT. HUT - DAG 8**

99

Als Fred de ladder af komt, ziet hij Guido zitten. Hij zit wat teleurgesteld op een boomstronk naast de hut.

FRED  
Hey Guido.

GUIDO  
Hallo meneer Verbeek.

Fred blijft voor Guido staan. Hij ziet zijn bedrukte gezicht.

FRED  
Had je ook wel in de hut willen  
slapen?

Guido haalt zijn schouders op. Fred ziet Guido's zorgen.

FRED  
Wacht maar.

Fred klimt de ladder van de hut op en leunt naar binnen.

FRED  
Hey jochie.

In de hut doet Jochem slaperig zijn ogen open.

JOCHEM  
Wat?

FRED  
Je hebt bezoek.

Jochem wrijft de slaap uit zijn ogen en richt zich op.

Fred is onderstussen al weer de hut uit. Hij glimlacht naar Guido en wenkt naar de trap. Dan gaat Fred er vandoor.

Guido klimt omhoog.

100

**INT. HUIS BOB - DAG 8**

100

Het huis van Bob is stil. De kamers zijn leeg. De deuren staan open. De klok tikt.

We gaan door het lege huis van Bob.



101      **INT. SLAAPKAMER BOB - DAG 8**      101

In de slaapkamer van Bob wordt Tine wakker. Ze gaat rechtop zitten en kijkt naast zich.

Bob ligt helemaal stil. Hij is dood.

Ze slaat haar benen uit bed en zucht.

102      **EXT. NATUURWINKEL - DAG 8**      102

Anouk staat met haar fiets aan de hand voor de natuurwinkel. Jasmijn achterop.

Ze zwaait Rogier aan die binnen bezig is. Hij komt naar buiten in zijn tenue.

ANOUK

Kan jij zeggen dat ik er vandaag niet ben.

ROGIER

Best.

ANOUK

Mijn opa is vannacht doodgegaan.

ROGIER

Oh. Okee.

ANOUK

Okee?

ROGIER

Ik zeg het wel.

Anouk knikt.

Ze kijken nog even... Wat gaat er gebeuren.... Dan...

Dan leunt Anouk naar hem toe en kust hem op zijn mond.

Rogier laat de sleutels die hij in zijn hand heeft vallen.

ANOUK

Ik zie je.

Dan fiets ze weg. Jasmijn zwaait nog even.

103      **INT. KAMER BOB - DAG 8**      103

Tine staat voor het raam in de kamer van Bob. Voetstappen op de trap.

Fred komt binnen en komt bij haar staan.

Tine begint te huilen en laat zich eindelijk troosten. Fred houdt haar vast terwijl ze huilt.

Ze staan even samen.

FRED

Kom, ik heb koffie.

Tine glimlacht en laat zich meenemen.

Door het raam zien we de kinderen in de tuin.

Jasmijn met een gieter bij de plantjes. Anouk ligt naar de wolken te kijken en Jochem sleept met een tuinslang.

Tine en Fred komen even later de tuin in met koffie.

**Einde.**